

## Werk

**Titel:** Taillefer und die Schlacht bei Hastings

**Autor:** Hofmann, Konrad

**Ort:** Erlangen

**Jahr:** 1883

**PURL:** [https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?345572629\\_0001](https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?345572629_0001) | log42

## Kontakt/Contact

[Digizeitschriften e.V.](#)  
SUB Göttingen  
Platz der Göttinger Sieben 1  
37073 Göttingen

✉ [info@digizeitschriften.de](mailto:info@digizeitschriften.de)

Wilhelm der II. regierte von 1111–1127, Heinrich V. von 1106–1125. Sigurd der Jerusalemfahrer kam 1111 nach Norwegen zurück. Wenn wir mit diesem ersten historischen Margariz einen terminus ad quem um 1120 circa gewinnen und den obigen terminus a quo von 1040 daneben halten, so ergibt sich also, dass Margariz erst um circa 80 Jahre mindestens später in das alte Gedicht eingeführt wurde. Noch ist Margariz bei den Byzantinern, ein Fortsetzer des Otto Frisingensis und in den Annalen von S. Blasien zu erwähnen<sup>1)</sup>.

**K. Hofmann.**

### Taillefer und die Schlacht bei Hastings.

Der älteste Bericht über Taillefer ist von Henricus Huntendunensis. Er sagt auf Seite 763 B der Monumenta Britannica historica ed. Petrie „Quidam vero nomine Taillefer dudum antequam coirent bellatores, ensibus iactatis ludens coram gente Anglorum, dum in eum omnes stupere, quendam vexilliferum Anglorum interfecit. Secundo similiter egit. Tertio idem agens, et ipse interfectus est; et acies sibi offenderunt.“ Sein Werk reicht bis 1066. Seite 827 der Mon. Brit. hist. besingt ferner Geoffrey Gaimar die Schlacht bei Hastings und sagt v. 5267–5306 von Taillefer:

Quant les escheles sunt renees,  
 E del ferir aparillees,  
 Mult i out genz d'ambesdous parz;  
 De hardement semblent leoparz.  
 Un des Franceis donc se hasta,  
 Devant les altres chevalcha.  
 Taillefer ert cil apelez,  
 Joglere estait, hardi asez.  
 Armes aveit e bon cheval:  
 Si ert hardiz e noble vassal.  
 Devant les altres cil se mist;  
 Devant Engleis merveilles fist.  
 Sa lance prist par le tuet,  
 Com si co fust un bastunet:  
 Encontremont, halt le geta,  
 E par le fer receve l'a.  
 Treis fez issi geta sa lance;  
 La quarte feiz, mult pres s'avance,

1) Der historische Admiral Margariz wird in einem der nächsten Hefte behandelt werden und die Differenzen, welche zwischen der nordischen Sage und der wirklichen Geschichte bestehen, werden dann ihre Erledigung finden.

Entre les Engleis la lanca,  
 Par mi le cors un en naffra.  
 Puis traist s'espee, arere vint,  
 Geta s'espee, k'il tint,  
 Encontremont, puis la receit.  
 L'un dit al altre, ki co veit.  
 Ke co estait enchantement  
 Ke cil fesait, devant la gent.  
 Quant treis faiz out gete l'espee,  
 Le cheval, od gule baiee,  
 Vers les Engleis vint a esleise,  
 Si i ad alquanz ki quident estre mange.  
 Pur le cheval ki issi baiout,  
 Le jugleor apris li out.  
 Del espee fiert un Engleis;  
 Le poing li fait voler maneis.  
 Altre en fiert tant cum il pout:  
 Mal guerdon le jor en out;  
 Car les Engleis, de totes parz,  
 Li lancent gavelocs e darz.  
 Lui oscistrent, e son destrer:  
 Mar demanda le colp primer.

Weiter heisst es auf p. 863 E desselben Werkes im „Carmen de bello Hastingsensi“:

Interea dubio pendent dum proelia marte,  
 Eminent et telis mortis amara lues,  
 Histrio, cor audax nimium quem nobilitabat,  
 Agmina praecedens innumerosa ducis,  
 Hortatur Gallos verbis, et territat Anglos;  
 Alte proiciens ludit et ense suo.  
 Anglorum quidam, cum de tot millibus unum  
 Ludentem gladio cernit abire procul,  
 Militiae cordis tactus fervore decenti,  
 Vivere postponens prosilit ire mori.  
 Incisor-ferri, mimus cognomine dictus,  
 Ut fuerat captus, pungit equum stimulis:  
 Angligenae scutum telo transfudit acuto,  
 Corpore prostrato distulit ense caput.  
 Lumina convertens, sociis haec gaudia profert,  
 Belli principium monstrat et esse suum.  
 Omnes laetantur, Dominnm pariter venerantur,  
 Exultant ictus quod prior extat eis.

Es kommt also in den 3 ältesten Quellen keine Erwähnung eines von Taillefer bei der Schlacht von Hastings gesungenen Rolandsliedes