

## Werk

**Label:** Table of contents

**Jahr:** 1865

**PURL:** [https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?338281509\\_0002|log3](https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?338281509_0002|log3)

## Kontakt/Contact

[Digizeitschriften e.V.](#)  
SUB Göttingen  
Platz der Göttinger Sieben 1  
37073 Göttingen

✉ [info@digizeitschriften.de](mailto:info@digizeitschriften.de)

## Inhaltsverzeichniss.

---

	Seite
Vorwort . . . . .	v
Jahresbericht von Hermann Ulrici. Vorgelegt der General-Versammlung der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft am 8. October 1865 . . . . .	1
Die Charakterzüge Hamlet's, nachgezeichnet von einem Nichtphilosophen . . . . .	16
Bemerkungen zu den Altersbestimmungen für einige Stücke von Shakespeare von Hermann, Freiherrn von Friesen . . . . .	37
Eduard III., angeblich ein Stück von Shakespeare. Von Hermann, Freiherrn von Friesen . . . . .	64
Die dramatische Einheit im Julius Cäsar. Von Dr. Albert Lindner . . . . .	90
Shakespeare's Geltung für die Gegenwart. Von Karl Elze . . . . .	96
Cordelia als tragischer Charakter. Von W. Oehlmann . . . . .	124
Die realistische Shakespeare-Kritik und Hamlet. Von Friedr. Theod. Vischer . . . . .	132
Shakespeare und die Tonkunst. Von Friedrich Förster . . . . .	155
Bemerkungen über symbolische Kunst im Drama mit besonderer Berücksichtigung Shakespeare's. Von Dr. Albert Lindner . . . . .	184
The still Lion. An essay towards the restoration of Shakespeare's text. By C. M. Ingleby. LL. D. of Trinity College, Cambridge . . . . .	196

	Seite
Ueber einige Shakespeare-Aufführungen in München. Von Friedrich Bodenstedt . . . . .	244
Ueber die Shakespeare-Aufführungen in Karlsruhe. Von Otto Devrient . . . . .	277
Ludwig Devrient als König Lear. Von Hermann Ulrici . . . . .	292
Ueber die Shakespeare-Aufführungen in Meiningen. Von W. Rossmann . . . . .	298
Ueber die Shakespeare-Aufführungen in Stuttgart . . . . .	303
Eine Charakteristik Hamlet's für Schauspieler. Von W. Rossmann . . . . .	305
Ueber Shakespeare's Timon of Athens. Von N. Delius . . . . .	335
Hamlet's „Mortal Coil“. Von Karl Elze . . . . .	362
Zur Shakespeare-Literatur . . . . .	366
Notizen . . . . .	390
Shakespeare-Bibliographie 1865 August bis December, und 1866 Januar bis October. (Nebst einigen Nachträgen zur Bibliographie in Bd. I. des Jahrbuches.) Zusammengestellt von Albert Cohn . . . . .	393

