

Werk

Label: Werbung

ID: 783873484_0012|LOG_0052

Kontakt/Contact

[Digizeitschriften e.V.](#)
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

✉ info@digizeitschriften.de

NOVITÀ ITALIANE E STRANIERE

VENDIBILI PRESSO LA LIBRERIA

ERMANN0 LOESCHER & C.^o

ROMA — Corso 307, angolo Via del Collegio Romano — ROMA

- Bacchylides**, Poems from a papyrus in the British Museum edited by Frederic G. Kenyon. Legato L 7 50
- **Id.**, Facsimile of papyrus 733 in the British Museum 20 tavole. Oxford. in foglio " 30 —
- Barrière-Flavy C.**, Les sépultures barbares de la Gaule (V^o-VI^o siècles). Étude historique, archéologique et géographique. — Toulouse, in 4^o. — Prezzo di sottoscrizione fino al 31 marzo 1898 " 30 —
- Bréal Michel**, Essai de Sémantique (science des significations). " 8 25
- Butcher E. L.**, The story of the church of Egypt, being an outline of the history of the Egyptians under their successive masters from the roman conquest until now 2 volumi legati — London, in 8^o " 22 50
- De-Marchi Attilio**, Il culto privato di Roma antica — Parte I^a: La religione nella vita domestica — Milano 1896, in 8^o " 8
- Foret Charles**, Les plantes dans l'antiquité et au moyen-âge, histoire, usages et symbolisme — Parte I^a: Les plantes dans l'orient classique " 8 80
- Fregni Giuseppe**, Sulla celebre colonna al nome dell'imperatore Foca in Roma. — Modena, in 8^o " 2 —
- Gavotti G.**, Tattica nelle grandi battaglie navali. Da Temistocle a Ito. — Parte I e II: Poliremi e navi a vela. — Roma, in 8^o " 8 —
- H. M. and M. A. R. J.**, Handbook to christian and ecclesiastical Rome. — Parte I: The christian monuments of Rome. — Legato " 10 50
- **Id.** Parte II: The liturgy in Rome. — Legato. — London, in 8^o " 7 25
- Lanciani Rodolfo**, The ruins and excavations of ancient Rome. — Legato. — London, in 8^o " 22 50
- Laroche Charles**, La Crète ancienne et moderne. — Ouvrage orné de 70 illustrations. — Paris, in 8^o " 3 75
- Marnocchi Orazio**, Gli obeliscii egiziani di Roma, illustrati con traduzione dei testi geroglifici, con 4 tavole in fototipia. — In 8^o " 8 —
- Pais E.**, Storia d'Italia. — Vol. II Storia di Roma. Vol. I. Parte I: Critica di tradizione sino alla caduta del decemvirato. — Torino, in 8^o " 16 —
- Pichon René**, Histoire de la littérature latine " 5 50
- Regnaud Paul**, Comment naissent les Mythes: les sources vediques du petit Poucet. — La légende Hindoue du déluge. — Pururavas et Urvaci. — Paris, in 8^o " 2 75
- Reinach Salomon**, Répertoire de la statuaire grecque et romaine. Vol. I. — Clarac de poche contenant les bas-reliefs de l'ancien fond du Louvre et des statues antiques du musée de sculpture de Clarac, avec une introduction, des notices et un index " 5 75
- Ronna M.**, Les eaux de Rome: sources, aqueducs et fontaines. — Paris, in 4^o " 5 —
- **Id.**, Les égouts de Rome: cloaques, égouts, collecteurs. — Paris, in 4^o " 5 —
- Tobra H.**, Saint Pierre Orseolo, doge de Venise, puis bénédictin du monastère de Saint-Michel de Cuxa en Roussillon. — Paris, in 8^o " 11 —
- Tomassetti G.**, Della campagna romana nel medio evo: illustrazioni delle vie Ostiense e Laurentina. — Roma, in 8^o " 5 —
- Trojano P. R.**, Dottrine morali di Protagora e Aristotele. — Napoli, in 16^o " 2 —
- Weil Henri**, Etudes sur le drame antique " 3 75
- Wey Fr.**, I musei del Vaticano Con 52 incisioni — 4^a ediz. — Milano, in 4^o " 3 —
- Zippel G.**, Giorgio Voigt. Il risorgimento dell'antichità classica. — Firenze 1898 " 4 —