Werk

Titel: Königliche National-Galerie

Jahr: 1887

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?523141572_0008|LOG_0015

Kontakt/Contact

Digizeitschriften e.V.
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

info@digizeitschriften.de

L. C. BUSCH, Berlin. Fayencen von Zsolnay in Fünfkirchen.

Rheinische Glashütten Aktien-Gesellschaft EHRENFELDT bei Köln (Direktor Rauter). Gläser, zum Teil älteren Formen nachgebildet.

Maler PIXIS, München. Tapete, in der Art älterer Wandteppiche gemalt.

Fräulein SEELIGER, Berlin. Arbeiten der Handarbeitsschule: ausgeführte Stücke und Darstellung des Lehrganges.

Fräulein EMMY LUTHMER, Berlin. Emailmalereien, Platten und Gefäfse in Art des alten Emails von Limoges.

Herr Hofbuchbinder COLLIN, Berlin. Decke zum Ehrenbürgerbrief der Stadt Berlin für L. von Ranke.

Herr BIESTER, Holzbildhauer, Berlin. Spiegelkapsel und Lampenschirm, Holz, geschnitzt.

II. UNTERRICHTSANSTALT

Schuljahr 1886/87

Das Wintersemester wurde am 4. Oktober begonnen und wird am 30. März geschlossen.

Ferien vom 23. Dezember bis 2. Januar.

Lehrplan und Lehrpersonal blieben im Wesentlichen wie im vergangenen Jahre, doch zwang die immer empfindlicher werdende Ueberfüllung aller Räumlichkeiten am Museum, einen Teil der Klassen (nämlich sämtliche Tagesvorbereitungs- und einige Abendklassen) an die Königliche Kunstschule, Klosterstr. 75 zu verlegen. Betrachtet man diese translocierten Klassen als noch zum Kunstgewerbe-Museum zugehörig, so ergiebt sich für die Frequenz der Unterrichtsanstalt im Wintersemester folgendes Resultat:

In den am Kunstgewerbe-Museum zurückgebliebenen Klassen:

Zahl der ausgegebenen Unterrichtskarten — 707.

Kopfzahl der Besucher:

	Sollschüler	Hospitanten	Zusammen
Schüler	88	300	388
Schülerinnen .	13	48	61
Summa . . .	101	348	449

In den an die Kunstschule verlegten Klassen:

Zahl der ausgegebenen Unterrichtskarten — 447.

Kopfzahl der Besucher:

	Sollschüler	Hospitanten	Zusammen
Schüler	3	144	147
Schülerinnen .	45	69	114
Summa . . .	48	213	261

Also im Ganzen:

Zahl der ausgegebenen Unterrichtskarten — 1154.

Kopfzahl der Besucher:

	Sollschüler	Hospitanten	Zusammen
Schüler	91	444	535
Schülerinnen .	58	117	175
Summa . . .	149	561	710

E. EWALD

II. KÖNIGLICHE NATIONAL-GALERIE

Erwerbungen aus dem letzten Vierteljahr 1886:

A. ÖLGEMÄLDE

C. VON PILOTY †, München: Alexander der Grofse empfängt sterbend die Huldigung seines Heeres. Nach Bestellung angekauft nebst den zugehörigen Entwürfen in Blei und einer ausgeführten Ölstudie zum Kopfe der Roxane.

F. FAGERLIN in Düsseldorf: Heimkehr vom Strande.

DERSELBE. Trauliches Heim.

JUL. HÜBNER †: Brustbildnis Gottfried Schadows.

C. STEFFECK in Königsberg: Bildnis des Geheimen Regierungsrats Prof. Dr. Neumann in Königsberg.

---

*ANTON BRAITH in München: Lustiger Morgen.

*CLAUS MEYER in München: Die Würfler.

*OSWALD ACHENBACH in Düsseldorf: Der Konstantinsbogen in Rom.

*HANS CANON in Wien †: Frauenbildnis.

B. BILDWERKE

*J. KOPF in Rom: Porträtbüste Sr. Majestät des Kaisers und Königs.
*G. EBERLEIN in Berlin: Dornauszieher.
*J. TAUTENHAYN in Wien: Kampf der Lapithen mit den Kentauren. Gipsmodell zu einem Schilde.
*R. WEYR in Wien: Bacchuszug. Gipsmodell.
Gesamtaufwand: 130 300 Mark.

Anmerkung. Die mit * bezeichneten Kunstwerke wurden auf der Jubiläums-Ausstellung der Königlichen Akademie der Künste angekauft.

E. V. NEUREUTHER †, München: 48 Handzeichnungen.
A. FEUERBACH: 3 Skizzenbücher.
TH. RABE in Berlin: 29 Zeichnungen; Ansichten aus Palästina.
E. DEGER: 10 Federzeichnungen zu den Freskogemälden in der St. Apollinariskirche zu Remagen.
G. RAU †: Vernichtung der Rotte Korah. Blei.
H. SAGERT: Jenny Lind; nach dem im Besitze der National-Galerie befindlichen Bilde von E. Magnus. Blei.
C. ARNOLD: 20 Blatt Tierstudien u. a. in Wasserfarbe.
E. VON HEUSS: 6 Ölskizzen nach Raffaels Teppichkartons in London.
Gesamtaufwand: 6 277 Mark.

Von dem Herrn Minister wurden der Sammlung überwiesen:
15 Blatt farbiger Übersichtsskizzen zu dem Mosaikschmuck der Flachkuppel im Vorflur des Königlichen Museums für Völkerkunde von Otto Lessing in Berlin.

Aufserdem sind aus dem durch die Gnade Sr. Majestät des Kaisers und Königs zu diesem Zweck aus dem Allerhöchsten Dispositionsfonds bei der Generalstaatskasse bewilligten besonderen Fonds von 100 000 Mark auf der Jubiläums-Ausstellung des Jahres 1886 folgende Werke erworben worden:

ÖLGEMÄLDE

P. FLICKEL, Berlin: Buchenwald.
L. DOUZETTE, Berlin: Alt-Prerow auf dem Dars.
FRITZ VON UHDE, München: »Komm, Herr Jesu, sei unser Gast.«
W. FIRLE in München: »Morgenandacht in einem holländischen Waisenhause.«
FR. VON SCHENNIS in Düsseldorf: Park von Versailles im Herbst.
A. LUTTEROTH in Hamburg: Abend am Mittelmeer.
W. CLEMENS in München: Des Wilderers Ende.
C. MUNTHE in Düsseldorf: Herbstlandschaft (Birkenwald).
FRITZ WERNER in Berlin: Marketenderin zwischen den Regimentern Dessau und Baireuth.
FERD. GRAF HARRACH, Berlin: Scene aus dem Hochgebirge.

BILDWERKE

E. HERTER in Berlin: Der sterbende Achilles.
FR. BEER aus Wien in Paris: Albrecht Dürer als Knabe.
AUG. SOMMER aus Koburg in Rom. Faun mit Weinschlauch. Modell zu einer Brunnenfigur.

AUSSTELLUNG

Die XXIII Sonderausstellung in der Königl. National-Galerie (November, Dezember 1886, Januar 1887) war dem Ehrengedächtnis der jüngst verstorbenen Münchener Meister C. VON PILOTY, C. SPITZWEG und F. VOLTZ gewidmet und ermöglichte, Dank dem bereitwilligen Entgegenkommen hoher und geschätzter Gönner der Kunst, einen umfassenden Überblick über das Lebenswerk genannter Künstler.

JORDAN