

## Werk

**Label:** Table of contents

**Ort:** Weimar

**Jahr:** 1921

**PURL:** [https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?503542318\\_0008|log39](https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?503542318_0008|log39)

## Kontakt/Contact

Digizeitschriften e.V.  
SUB Göttingen  
Platz der Göttinger Sieben 1  
37073 Göttingen

✉ [info@digizeitschriften.de](mailto:info@digizeitschriften.de)

# Inhalt

|                                                                                                                      | Seite |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Vorwort . . . . .                                                                                                    | III   |
| <b>Abhandlungen</b>                                                                                                  |       |
| Graul, Gaston: Über Goethe, den kosmischen Menschen . .                                                              | 3     |
| Zabel, Eugen: Goethe und Rußland . . . . .                                                                           | 27    |
| Gloel, Heinrich: Wehlar in Goethes 'Faust' . . . . .                                                                 | 49    |
| Friedlaender, Max: Varianten zu 'Claudine von Villa Bella' . . . . .                                                 | 52    |
| Herz, Wilhelm: Goethes Epigramme 'Grabchrift' und 'Nähe' . . . . .                                                   | 61    |
| Müller, Hermann B.: Goethe und die Reiterkunst . . . .                                                               | 71    |
| Prellwitz, Gertrud: Heinrich von Kleist und Goethe . .                                                               | 88    |
| Suhl, Abraham: Hebbel und Grillparzer in ihren Theorien                                                              | 95    |
| <b>Mitteilungen aus dem Goethe- und Schiller-Archiv</b>                                                              |       |
| Klindowstroem, Graf Carl von: Goethe und Ritter. (Mit Ritters Briefen an Goethe) . . . . .                           | 135   |
| Gräf, Hans Gerhard: Wielands letzte Tage nach einer Aufzeichnung seiner Enkelin Wilhelmine Schorcht . . . . .        | 152   |
| <b>Mitteilungen aus dem Goethe-Nationalmuseum</b>                                                                    |       |
| Wahl, Hans: Die italienischen Kleinbildnisse Goethes und das neue römische Goethe-Bild Tischbeins. (Mit einer Tafel) | 159   |
| <b>Neue und alte Quellen</b>                                                                                         |       |
| Nachträge zu Goethes Briefen . . . . .                                                                               | 165   |
| I. Drei Briefe, deren Handschriften sich in Schweden befinden. (Mitgeteilt von Hans Gerhard Gräf) . . . . .          | 165   |
| 1. An Friedrich Justin Bertuch . . . . .                                                                             | 165   |
| 2. An Gräfin Konstanze von Fritsch . . . . .                                                                         | 165   |
| 3. An Theobald Renner . . . . .                                                                                      | 167   |
| II. An Christian Gottlob v. Voigt d. ä. (Mitgeteilt von Werner Deetjen) . . . . .                                    | 168   |

|                                                                                  | Seite |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Ein Brief Alexander Trippels. (Mitgeteilt von Georg Witkowski) . . . . .         | 170   |
| Ein Barbiergefell über Weimar. (Mitgeteilt von Eduard Berend) . . . . .          | 174   |
| Petersen, Julius: Schiller und das Weimarer Theater (Festvortrag 1921) . . . . . | 179   |
| 36. Jahresbericht (Berichtsjahr 1920/21) . . . . .                               | 199   |
| Verzeichnis der neu eingetretenen Mitglieder . . . . .                           | 212   |
| Register                                                                         |       |
| I. Personen- und Ortsnamen . . . . .                                             | 231   |
| II. Goethe . . . . .                                                             | 238   |

---

### Tafeln

1. Selbstbildnis der Prinzessin Karoline von Sachsen-Weimar.
  2. Goethes „Grabschrift“ in allegorischer Umrahmung von Alwina Frommann.
  3. Goethe in seiner römischen Wohnung 1787. Handzeichnung von J. G. W. Tischbein.
-