

## Werk

**Titel:** Goethe-Bibliographie 1997

**Autor:** Zeilinger, Heidi

**Ort:** Weimar

**Jahr:** 1998

**PURL:** [https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?503540463\\_0115](https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?503540463_0115) | LOG\_0052

## Kontakt/Contact

[Digizeitschriften e.V.](#)  
SUB Göttingen  
Platz der Göttinger Sieben 1  
37073 Göttingen

✉ [info@digizeitschriften.de](mailto:info@digizeitschriften.de)

# GOETHE-BIBLIOGRAPHIE 1997

Bearbeitet in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek zu Weimar von

HEIDI ZEILINGER

Die Bibliographie erfaßt die wesentliche Goethe-Literatur des Berichtsjahres und Nachträge aus dem Jahr 1996. Teil- und Einzelausgaben Goethes, die lediglich den Text bieten, Tonträger und unveränderte Nachdrucke sowie Miscellen, Zeitungsartikel und Rezensionen sind nicht verzeichnet. Die Gliederung der Bibliographie entspricht der des Goethe-Teils in der „Internationalen Bibliographie zur deutschen Klassik 1750–1850“ (Weimar), die dieser Folge wiederum zugrunde liegt und in welcher die Goethe-Literatur annähernd vollständig nachgewiesen wird. Im Abschnitt „Zu einzelnen Werken“ werden die vorliegenden Arbeiten in der alphabetischen Ordnung der Originaltitel genannt. Die Titelaufnahmen entsprechen den Regeln für die alphabetische Katalogisierung (RAK). Das Register enthält die Namen von Autoren, Übersetzern, Herausgebern usw. Redaktionsschluß für diese Folge war der 29. Mai 1998.

## I. Primärliteratur

### 1. Werkausgaben

1. Sämtliche Werke, Briefe, Tagebücher und Gespräche : 40 Bd. – Frankfurt a.M. : Dt. Klassiker-Verl., 1997.  
Abt. 2. Briefe, Tagebücher und Gespräche / hrsg. von Karl *Eibl* ... Bd. 1. Von Frankfurt nach Weimar : Briefe, Tagebücher u. Gespräche vom 23. Mai 1764 bis 30. Okt. 1775 / hrsg. von Wilhelm *Große*. – 1106 S. : Ill. – (Bibliothek deutscher Klassiker ; 139) – Abt. 2. Briefe, Tagebücher und Gespräche / hrsg. von Karl *Eibl* ... Bd. 2. Das erste Weimarer Jahrzehnt : Briefe, Tagebücher u. Gespräche vom 7. Nov. 1775 bis 2. Sept. 1786 / hrsg. von Hartmut *Reinhardt*. – 1299 S. : Ill. – (Bibliothek deutscher Klassiker ; 140)
2. Sämtliche Werke nach Epochen seines Schaffens : 21 in 26 Bd. / hrsg. von Karl *Richter* ... – Münchner Ausg. – München ; Wien : Hanser.  
Bd. 18. Letzte Jahre : 1827–1832. 1 / hrsg. von Gisela *Henckmann* u. Dorothea *Hölscher-Lobmeyer*. – 1997. – 1253 S. : Ill.

### 2. Teilausgaben

3. Goethe für Gestreifte / ausgew. von Walter *Hinck*. – Frankfurt a. M. ; Leipzig : Insel-Verl., 1997. – 125 S. – (Insel-Taschenbuch ; 1900)
4. Lektüre für Augenblicke : Gedanken aus seinen Büchern, Briefen u. Gesprächen / Ausw. u. Nachw. von Gerhart *Baumann*. – Frankfurt a.M. ; Leipzig : Insel-Verl., 1997. – 176 S. – (Insel-Taschenbuch ; 1750)
5. „Ich war heut glücklich im Zeichnen“ : Goethes Thüringer Ansichten / [hrsg. von] Jochen *Klauß*. – Rudolstadt ; Jena : Hain-Verl., 1997. – 142 S. : Ill.  
Darin: *Klauß*, Jochen: Goethe als Zeichner in Thüringen, S. 7–33.

6. Die Schriften zur Naturwissenschaft / im Auftr. der Dt. Akad. der Naturforscher Leopoldina begr. von K. Lothar Wolf u. Wilhelm Troll. Hrsg. von Dorothea Kubm u. Wolf von Engelhardt. – Vollst., mit Erl. vers. Ausg. – Weimar : Verl. Hermann Böhlau Nachfolger. Abt. 2. Ergänzungen und Erläuterungen. Bd. 8. Teil A. Zur Geologie und Mineralogie : von 1806 bis 1820: Ergänzungen u. Erläuterungen / bearb. von Wolf von Engelhardt unter Mitw. von Dorothea Kubm. – 1997. – XX, 747 S. : Ill., Taf.
7. Mit Goethe durch das Jahr : e. Kalender für das Jahr ... – Zürich : Artemis & Winkler. 1997 / Ausw., Anm. u. Quellenverz. von Effi Biedrzyński. – 1996. – 144 S. : Ill. – 1998 / Ausw., Anm. u. Quellenverz. von Effi Biedrzyński. – 1997. – 144 S. : Ill. Die 49. Folge des Goethekalenders steht unter dem Thema „Goethes Schwierigkeiten im Umgang mit der Kunst“; die 50. Folge steht unter dem Thema „Marianne von Willemer, Goethes Suleika“.
8. „... keine Liebschaft war es nicht“ : e. Textsammlung / Johann Wolfgang v. Goethe ; Ulrike von Levetzow. Hrsg. von Jochen Klaus. – Zürich : Manesse-Verl., 1997. – 127 S. : Ill. – (Manesse-Bücherei)

### 3. Briefausgaben und Briefwechsel

9. Briefwechsel : Vorabdr. der Texte / Johann Wolfgang von Goethe u. Christian Gottfried Daniel Nees von Esenbeck. Bearb. von Thomas Nickol. – Halle : Deutsche Akademie der Naturforscher Leopoldina, 1997. – XXII, 305 S. : 1 Ill. & Beil. (Faks.)
10. Maaz, Bernhard: Friedrich Tieck – Briefwechsel mit Goethe ... (s. Nr. 54). Die Korrespondenz zwischen Tieck und Goethe, S. 11–47.

### 4. Einzelausgaben

11. Faust. Eine Tragödie : erster u. zweiter Teil / mit e. Nachw., Anm. u. e. Zeittaf. von Sybille Demmer. – München : Dt. Taschenbuch-Verl., 1997. – 416 S. – (dtv ; 12400)
12. Das Leben, es ist gut : hundert Gedichte / ausgew. von Siegfried Unseld. – Orig.-Ausg. – Frankfurt a. M. ; Leipzig : Insel-Verl., 1997. – 180 S. – (Insel-Taschenbuch ; 2000)
13. Die Leiden des jungen Werthers : synoptischer Druck der beiden Fassungen 1774 u. 1787 / hrsg. u. eingel. von Annika Lorenz u. Helmut Schmiedt. – Paderborn : Igel-Verl. Literatur, 1997. – X, 211 S.
14. Reineke Fuchs : e. Tierepos in zwölf Gesängen / Ill. von Yann Webrling. – Kaltenkirchen : Elatus-Verl., 1997. – 180 S. : Ill. – (Elatus-Klassik)
15. Reise-Tagebuch 1786 (Tagebuch der Italienischen Reise für Frau von Stein). – Faksimile-Ausg. der Handschrift im Goethe- u. Schiller-Archiv, Stiftung Weimarer Klassik / hrsg. von Konrad Scheurmann u. Jochen Golz mit Transkription von Wolfgang Albrecht. Eine Publikation des Arbeitskreises Selbständiger Kultur-Institute e. V., ASKI, Bonn u. der Stiftung Weimarer Klassik, Weimar. – Mainz : Zabern, 1997. Faksimile-Band. – 440 S. & Beil. (2 Bl.). – Begleitband. – 148 S.
16. Der Sammler und die Seinigen / hrsg. u. mit e. Essay von Carrie Asman. – Amsterdam ; Dresden : Verl. der Kunst, 1997. – 207 S. : Ill. – (Fundus-Bücher ; 148)
17. Von deutscher Baukunst. – [Nachdr. der Ausg.] aus Goethes Privatbibliothek, 1773 / durchges., hrsg. u. mit e. Nachw. vers. von Lutz Unbehaun. – Rudolstadt ; Jena : Hain-Verl., 1997. – 63 S. : Ill.

## II. Sekundärliteratur

### 1. Allgemeines. Gesamtdarstellungen über Leben und Werk. Bibliographie

18. Goethe-Gedichte : 32 Interpretationen ; Karl Richter zum 60. Geburtstag / hrsg. von Gerhard Sauder. – München ; Wien : Hanser, 1996. – 388 S. : graph. Darst., Noten

19. Goethe-Handbuch : in 4 Bd. / hrsg. von Bernd Witte ... – Stuttgart ; Weimar : Metzler.  
Bd. 1. Gedichte / hrsg. von Regine Otto u. Bernd Witte. – 1996. – XVIII, 571 S. : Ill. – Bd. 2.  
Dramen / hrsg. von Theo Buck. – 1997. – XII, 553 S. : Ill. – Bd. 3. Prosaschriften / hrsg. von  
Bernd Witte u. Peter Schmidt. Die naturwiss. Schriften von Gernot Böhme. – 1997. – XIV, 854  
S. : Ill.
20. Goethe-Wörterbuch / hrsg. von der Berlin-Brandenburgischen Akad. der Wiss. ... – Stuttgart  
[u. a.] : Kohlhammer, 1997.  
Bd. 3. Lfg. 10. Gebirgesmasse-gehaltvoll / wiss. Ltg. Heimo Reimitzer ... – Sp. 1153–1280. –  
Bd. 3. Lfg. 11. Gehänge-Gemälde / wiss. Ltg. Heimo Reimitzer ... – Sp. 1281–1408.
21. Höyng, Peter: „Was seh ich? Welch ein himmlisch Bild zeigt sich in diesem Zauberspiegel!“ :  
Neuere Literatur zu u. über Goethe: e. Kommentar ; review essay. – In: Colloquia Germa-  
nica. Bd. 30. Tübingen ; Basel 1997. H. 2, S. 171–187.
22. Schury, Gudrun: Goethe-ABC. – Leipzig : Reclam, 1997. – 214 S. : Ill. – (Reclam-Bibliothek ;  
1600)
23. Zeilinger, Heidi: Goethe-Bibliographie 1995 / bearb. in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek  
zu Weimar. – In: Goethe-Jahrbuch. Bd. 113. 1996. Weimar 1997. S. 385–447.

## 2. Biographisches. Beziehungen zu Zeitgenossen

24. Baerlocher, René Jacques: Nachsommer in Weimar, Walther von Goethe : Ausstellung im  
Mittelsaal des Goethe- u. Schiller-Archivs in Weimar, 22. Mai bis 4. Juli 1997 / Stiftung Wei-  
marer Klassik, Goethe- u. Schiller-Archiv, Goethe-Nationalmuseum in Zsarb. mit Hochsch.  
für Musik „Franz Liszt“ Weimar [u.] Goethe-Ges. in Weimar. Ausstellungskonzept u. -aus-  
führung: Christian Juranek ... – Weimar : SWK, 1997. – 56 S.
25. Baioni, Giuliano: Il giovane Goethe. – Torino : Einaudi, 1996. – XI, 366 S. – (Saggi ; 806)
26. Beyer, Andreas: Reisen – Bleiben – Sterben : die Goethes in Rom. – In: Italienbeziehungen des  
klassischen Weimar / hrsg. von Klaus Manger. – Tübingen, 1997. – S. 63–84 : Ill. – (Reihe der  
Villa Vigoni ; 11)
27. Daley, Margaretmary: Playing charades with Goethe : the identity of the beloved in „Cha-  
rade“. – In: Seminar. Vol. 33. Toronto 1997. Nr. 2, S. 95–106.  
Darin zu Minchen Herzlieb u. Bettina von Arnim.
28. Debrunner, Albert M.: Goethes Basler Aufenthalte und seine Bekanntschaft mit Johann  
Rudolf Burckhardt. – In: Das Haus zum Kirschgarten und die Anfänge des Klassizismus  
in Basel : Begleitpublikation zur Ausstellung „Sehnsucht Antike: Das Haus zum Kirsch-  
garten und die Anfänge des Klassizismus in Basel“, Historisches Museum Basel, Haus zum  
Kirschgarten, 17. Nov. 1995–28. April 1996 / Hrsg.: Burkard von Roda ... – Basel, 1996.  
– S. 159–168 : Ill.
29. Dedecius, Karl: Goethe und Mickiewicz – zwei Sterne auf getrennten Bahnen (1990). – In:  
Goethe-Jahrbuch. Bd. 113. 1996. Weimar 1997. S. 37–50.
30. Dmitrieva, Ekaterina: Mudrec i princessa : (ešče raz o „novom“ i „starom“ vejmarksich ar-  
chivov). – In: Novoe literaturnoe obozrenie. Nr. 23. Moskva 1997. S. 174–185. [Der Weise  
u. die Prinzessin : noch einmal über „Neues“ u. „Altes“ aus Weimarer Archiven.]  
Darin über Goethe u. Maria Pawlowna. – Auf den folgenden Seiten (S. 186–212), von E. Dmi-  
trieva ins Russ. übersetzt u. mit Anmerkungen versehen, Auszüge aus dem Tagebuch Maria  
Pawlownas aus den Jahren 1806 bis 1808 über ihre Begegnungen mit Goethe.
31. Ebner, Fritz: Goethe : aus seinem Leben ; Reden, Vorträge, Zeitbilder / hrsg. von der Ges.  
Hessischer Literaturfreunde. – Darmstadt : Roetherdruck, 1997. – 271 S. : Ill. – (Hessische  
Beiträge zur deutschen Literatur)
32. „... endlich in dieser Hauptstadt der Welt angelangt!“ : Goethe in Rom ; Publikation zur  
Eröffnung der Casa di Goethe in Rom / hrsg. von Konrad Scheurmann u. Ursula Bongaerts-  
Schomer. – Mainz : Zabern, 1997.  
Bd. 1. Essays. – 232 S. : Ill. – Bd. 2. Katalog. – 230 S. : Ill.

- In Bd. 1 u. a.: *Scheurmann*, Konrad: Nachspürungen, S. 10–19. – *Hansen*, Volkmar: Goethe in der Biographik, S. 32–41. – *Ott*, Ulrich: Schillers Freiheit in der Begegnung mit Goethe 1794, S. 42–51. – *Golz*, Jochen: Goethes erstes Weimarer Jahrzehnt : „Ganz eingeschifft auf der Woge der Welt“, S. 52–59. – *Wahl*, Volker: Goethes Italienreise als Zäsur in seinen amtlichen Verhältnissen in Weimar, S. 60–71. – *Esch*, Arnold: Deutsche Rom-Erfahrung im späten 18. und frühen 19. Jahrhundert : Winckelmann – Goethe – Humboldt, S. 72–77. – *Claussen*, Horst: „Kein Ort der ältern Völker lag so schlecht als Rom ...“ : Rom u. der Campo Marzo am Ende des 18. Jh., S. 106–119. – *Kemper*, Max-Eugen: Goethe im Zentrum des Katholizismus, S. 120–131. – In Bd. 2: *Bongaerts-Schomer*, Ursula: Die Begierde, dieses Land zu sehen, war überreif : Goethes italienische Reise, S. 7–13. – Ausstellungskatalog, S. 14–206. – *Horstenkamp*, Ulrike: Johann Wolfgang von Goethe, eine Kurzbiographie, S. 208–219.
33. *Fineron*, Andrew: Goethe's response to Jacobi's „Von den göttlichen Dingen und ihrer Offenbarung“ and the influence of Hamann. – In: German life and letters. N. S. Vol. 50. Oxford ; Cambridge 1997. Nr. 3, S. 283–306.
  34. *Fischer-Dieskau*, Dietrich: Carl Friedrich Zelter und das Berliner Musikleben seiner Zeit : e. Biogr. – Berlin : Nicolai, 1997. – 217 S. : Ill.  
Darin u. a.: Bekanntschaft mit Goethe. – Zwischen Berlin und Weimar. – Die Musik und Goethe. – Mit Goethe in Wiesbaden.
  35. *Förster*, Eckart: „Da geht der Mann dem wir alles verdanken!“ : Eine Untersuchung zum Verhältnis Goethe–Fichte. – In: Deutsche Zeitschrift für Philosophie. Jg. 45. Berlin 1997. H. 3, S. 331–344.
  36. *Goethe*, Johann Caspar ; *Goethe*, Cornelia ; *Goethe*, Catharina Elisabeth: Briefe aus dem Elternhaus. – Erw. Frankfurter Ausg. / hrsg. u. mit 3 Essays eingel. von Ernst *Beutler*. – Frankfurt a. M. ; Leipzig : Insel-Verl., 1997. – 1069 S. : Ill. – (Insel-Taschenbuch ; 1850)
  37. Goethe in Heilbronn : 27./28. August 1797 / Stadtbücherei Heilbronn. Hrsg. von Günther *Emig* in Verbindung mit Brigitte *Schillbach*. – Heilbronn : Stadtbücherei, 1997. – 48 S. : Faks. & Beil. (1 Kt.)  
Aus Goethes u. Geists Reisetagebuch mit e. Einführung. – Faksimiles mit Transkription.
  38. *Hennig*, Werner: Goethes Einkommen und Vermögen : e. Rückblick auf das alte Weimar. – In: Das ist fürwahr ein Mensch gewesen : Aspekte einiger lebens- u. zeitbedingter Einflüsse auf Goethes Persönlichkeit / hrsg. von Hans-Wolfgang *Kendzia*. – Berlin, 1997. – S. 111–132 : Ill. – (Jahresgabe ... für die Mitglieder der Ortsvereinigung Berlin der Goethe-Gesellschaft in Weimar ; 1997)
  39. *Hesse*, Volker: Vermessene Größen : Goethe im Wandel seiner äußeren Gestalt u. seiner Krankheiten. – Rudolstadt ; Jena : Hain Verl., 1997. – 91 S. : Ill.
  40. *Hörisch*, Jochen: Sein Kreuz tragen : Goethe in Weimar, Wagner in Bayreuth, Pfarrer in der Post-DDR ; e. Skizze. – In: Das Pathos der Deutschen / hrsg. von Norbert *Bolz*. – München, 1996. – S. 101–110. – (Weimarer Editionen)
  41. *Jacobi*, Helmut: Goethe und Jacobi : zwei Namen in Verwandtschaft u. Freundschaft über mehr als vier Generationen ; zur öffentl. Vorstellung der Stiftung Helmut Jacobi im Goethe-Museum in Düsseldorf am 14. Sept. 1997. – In: Jahresbericht / Hrsg.: Ortsvereinigung Bamberg der Goethe-Ges. in Weimar e. V. [Nr.] 17. Bamberg 1997. S. 72–80.
  42. *Kemper*, Dirk: Goethe als Illuminat : Moskauer Archivfunde im Streit der Forschung. – In: Das Wort. Germanist. Jahrbuch GUS. Jg. 1997. Moskva 1997. S. 209–233.
  43. *Kimura*, Naoji: Goethe und Philipp Franz von Siebold (1988). – Hufeland und Ogata Koan (1993). – In: N. *Kimura*: Jenseits von Weimar : Goethes Weg zum Fernen Osten. – Bern [u. a.], 1997. – S. 390–406 u. 407–424. – (Euro-Sinica ; 8)  
Zwischen Goethe u. Siebold gab es lediglich mittelbare Beziehungen. Im 2. Beitr. geht es auch um „Hufeland und Goethe“.
  44. *Klein*, Hans H[ugo]: Goethe in Karlsruhe. – In: Staat und Recht : Festschr. für Günther Winkler / Herbert *Haller* ... (Hrsg.). – Wien ; New York, 1997. – S. 411–434.

45. *Kord*, Susanne: Not in Goethe's image : the playwright Charlotte von Stein. – In: Thalia's daughters : German women dramatists from the eighteenth century to the present / ed. by Susan L. *Cocalis* and Ferrel *Rose* ... – Tübingen ; Basel, 1996. – S. 53–75.
46. *Kratsch*, Konrad: „Der Vulpius ist ein Esel!“ : Zur Ausleihpraxis in der Herzogl. Bibliothek in Weimar unter Goethes Oberaufsicht. – In: Bibliothek als Lebenselixier : Festschr. für Gottfried Rost zum 65. Geburtstag / hrsg. von Johannes *Jacobi* u. Erika *Tröger*. – Leipzig [u. a.], 1996. – S. 83–99.  
Darin über W. Grimms Besuch der Weimarer Bibliothek 1809.
47. *Krenzlin*, Ulrike: Goethe und Schadow im Streit um die Wieland-Büste : „Der Schauplatz war Weimar und die Handlung: die Büste von Wieland“. – In: Mitteldeutsches Jahrbuch für Kultur und Geschichte. Bd. 4. Weimar [u. a.] 1997. S. 69–80 : Ill.
48. *Küntzel*, Ulrich: Die Geschäfte des Herrn Goethe. – Hannover : Fackelträger-Verl., 1997. – 84 S. : Ill.
49. *Kunst*, Hans-Joachim: Der Dichter als Maler, der Maler als Dichter. – In: Marburger Jahrbuch für Kunstwissenschaft. Bd. 24. Marburg 1997. S. 293–300 : Ill.  
Darin über Goethes Dornburger Skizzen.
50. Lehrreiche Nähe : Goethe u. Hackert / Norbert *Miller* ; Claudia *Nordhoff* ... – München ; Wien : Stiftung Weimarer Klassik bei Hanser, 1997. – 224 S. : Ill.  
Darin u. a.: Johann Wolfgang von Goethe und Jakob Philipp Hackert : Briefwechsel 1796–1806 / hrsg. von Gisela *Maul*, S. 86–105.
51. *Linder*, Jutta: Il carteggio tra Otilie von Goethe e Giuseppe Valentinelli. – Roma : Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1996. – S. 385–457 : Ill.  
Sonderdr. aus: Miscellanea Marciana Vol. VII–IX (1992–1994). – Abdr. der 63 Briefe aus den Jahren 1856–1869, S. 397–449.
52. *Lübbecke*, Fried: Johann Caspar Goethe und Johann Philipp Strecker : aus der Familiengeschichte des Hauses Strecker. – In: Jahresbericht / Hrsg.: Ortsvereinigung Bamberg der Goethe-Ges. in Weimar e. V. [Nr.] 17. Bamberg 1997. S. 81–85.
53. *Lyncker*, Carl Wilhelm Heinrich Freiherr von: Ich diene am Weimarer Hof : Aufzeichnungen aus der Goethezeit / zum ersten Mal vollständig hrsg. mit Anm. u. e. biogr. Nachw. von Jürgen *Lauchner*. – Köln [u. a.] : Böhlau, 1997. – 341 S. : Ill.
54. *Maaz*, Bernhard: Friedrich Tieck – Briefwechsel mit Goethe. – Berlin : G-u.-H-Verl., 1997. – 142 S. : Ill.  
Die Korrespondenz zwischen Tieck und Goethe, S. 11–47.
55. *Maisak*, Petra: Friederike Brions Grab in Meißenheim : „Und doch, welch Glück, geliebt zu werden!“ ; Eine Veröff. der Arbeitsstelle für Literar. Museen, Archive u. Gedenkstätten in Baden-Württemberg. – Marbach am Neckar : Dt. Schillerges., 1997. – 14 S. : Ill. – (Spuren ; 36)
56. *Martens*, Wolfgang: Goethe, ein „redlicher Mann am Hofe“. – In: Europa in der Frühen Neuzeit : Festschr. für Günter Mühlpfordt / hrsg. von Erich *Domert*. Bd. 2. Frühmoderne. – Weimar [u. a.], 1997. – S. 631–641.
57. *Mommsen*, Katharina: Ein Gedicht Goethes zu Ehren von Johann Sebastian Bach? : Plädoyer für seine Echtheit. – In: Goethe-Jahrbuch. Bd. 113. 1996. Weimar 1997. S. 161–178 : 1 Portr.  
Darin über Goethes Beziehungen zu Johann Heinrich Friedrich Schütz, Organist u. Badeinspektor in Bad Berka, dem er vermutl. das Gedicht „Laß mich hören, laß mich fühlen“ 1818 widmete.
58. *Nager*, Frank: Goethe und die Medizin. – In: Das ist fürwahr ein Mensch gewesen : Aspekte einiger lebens- u. zeitbedingter Einflüsse auf Goethes Persönlichkeit / hrsg. von Hans-Wolfgang *Kendzia*. – Berlin, 1997. – S. 9–33 : Ill. – (Jahresgabe ... für die Mitglieder der Ortsvereinigung Berlin der Goethe-Gesellschaft in Weimar ; 1997)
59. *Neumayr*, Anton: Literatur & Medizin : Johann Wolfgang von Goethe, Friedrich Hölderlin, Heinrich Heine. – Wien : Pichler, 1997. – 392 S. : Ill. – (Pichler-Sachbuch)
60. *Obermann*, Manfred: Der Freimaurer Johann Wolfgang von Goethe. – In: Das ist fürwahr ein Mensch gewesen : Aspekte einiger lebens- u. zeitbedingter Einflüsse auf Goethes Persönlich-

- keit / hrsg. von Hans-Wolfgang *Kendzia*. – Berlin, 1997. – S. 55–83. – (Jahresgabe ... für die Mitglieder der Ortsvereinigung Berlin der Goethe-Gesellschaft in Weimar ; 1997)
61. *Papiór*, Jan: „... lassen Sie uns vom Wiedersehen träumen“ : von der Begegnung der Madame Szymanowska mit Goethe. – In: Von der Natur zur Kunst zurück : neue Beitr. zur Goethe-Forschung ; Gotthart Wunberg zum 65. Geburtstag / hrsg. von Moritz *Baßler*, Christoph *Brecht* u. Dirk *Niefanger*. – Tübingen, 1997. – S. 143–155.
  62. *Paterson*, Margot: Friederike Brion, Cornelia Schlosser and Charlotte von Stein viewed through the eyes of the poet Jakob Lenz. – In: Women writers of the age of Goethe / ed. by Margaret *Ives*. Vol. 9. – Lancaster, 1997. – S. 63–79. – (Occasional papers in German studies ; 9)
  63. *Pfeifer*, Wilhelm: Goethes letzte Liebe : die Geschichte der Ulrike von Levetzow. – Backnang : Nederland-Verl., 1997. – 101 S. : Ill.
  64. *Plachta*, Bodo: „Erwache Friedericke“ – Sesenheimer Sturm und Drang. – In: Sturm und Drang : geistiger Aufbruch 1770–1790 im Spiegel der Literatur / hrsg. von Bodo *Plachta* u. Winfried *Woesler*. – Tübingen, 1997. – S. 135–147.
  65. *Plagwitz*, Elizabeth J.: „Wem geziemt die Aufopferung?“ : Sacrifice in Charlotte von Stein's „Dido“. – In: Frauen: MitSprechen, MitSchreiben : Beitr. zur literatur- u. sprachwissenschaftl. Frauenforschung / hrsg. von Marianne *Henn* u. Britta *Hufeisen*. – Stuttgart, 1997. – S. 119–127. – (Stuttgarter Arbeiten zur Germanistik ; 349)
  66. *Prnys*, Karl Hugo: Die Liebkosungen des Tigers : e. erot. Goethe-Biogr. – Berlin : Ed. q, 1997. – 218 S. : Ill.
  67. *Reckendorf*, Hellmuth: Goethes Ansichten zu Gesundheit, Krankheit und Tod. – Landsberg/Lech : ecomed, 1997. – 55 S.
  68. *Reimann*, Angelika: „Leben Sie recht wohl und lassen Ihren ‚Taucher‘ je eher je lieber ersaufen“ : e. Blick in die Dichterwerkstatt Goethes u. Schillers im Balladenjahr 1797. – In: Palmbaum. Literar. Journal aus Thüringen. Jg. 5. Bucha bei Jena 1997. H. 2, S. 6–21 : Ill.
  69. *Richter*, Thomas: Doris Zelters Briefe nach Weimar, 1818–1834 : Teil 1: Die Briefe an Goethe. – In: Goethe-Jahrbuch. Bd. 113. 1996. Weimar 1997. S. 291–307.  
Doris Zelter (1792–1852), Tochter K. F. Zelters. – Erstveröff. von 12 Briefen an Goethe.
  70. *Riedel*, Manfred: Zwischen Dichtung und Philologie : Goethe u. Friedrich August Wolf. – In: Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte. Jg. 71. Stuttgart ; Weimar 1997. H. 1, S. 92–109.
  71. *Satta*, Fiamma ; *Zapperi*, Roberto: Goethes Faustine : die Geschichte e. Fälschung / dt. von Ingeborg *Walter*. – In: Goethe-Jahrbuch. Bd. 113. 1996. Weimar 1997. S. 277–280.
  72. *Schöne*, Albrecht: Johann Wolfgang Goethe: „Der letzte Brief“. – In: Querlektüren : Weltliteratur zwischen den Disziplinen / hrsg. von Wilfried *Bamer*. – Göttingen, 1997. – S. 106–123. An W. von Humboldt vom 17.3.1832.
  73. *Schönemann*, Anna Elisabeth: Aus dem Alltagsleben einer Frankfurter Goethe-Freundin : unveröff. Briefe der Anna Elisabeth Schönemann gebor. d'Orville an ihre Tochter Lili in Straßburg (1778–1782) / [bearb. u. hrsg. von] Jules *Keller*. – Bern [u. a.] : Lang, 1997. – XXI, 311 S. : Ill. – (Contacts : Sér. 3, Études et documents ; 40)
  74. *Seele*, Astrid: Frauen um Goethe. – Orig.-Ausg. – Reinbek bei Hamburg : Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 1997. – 158 S. : Ill. – (Rowohlts Monographien ; 492)
  75. *Seifert*, Siegfried: Ouvertüre einer „Wiedergeburt“ : Goethe im Trentino, Sept. 1786. – In: Italienbeziehungen des klassischen Weimar / hrsg. von Klaus *Manger*. – Tübingen, 1997. – S. 85–99. – (Reihe der Villa Vigoni ; 11)
  76. *Seifert*, Siegfried: „Verbertuchte Literatur“ oder Die unendliche Geschichte vom Autor und Verleger am Beispiel Goethes und Friedrich Justin Bertuchs. – In: Beiträge zur Geschichte des Buchdrucks und des Buchgewerbes in Thüringen : 3. Arbeitstreffen zur Geschichte der Literatur in Thüringen vom 3. u. 4. Nov. 1995 in Jena / Detlef *Ignasiak* ; Günter *Schmidt* (Hrsg.). – Jena, 1997. – S. 87–115 : 1 Portr. – (Palmbaum-Texte : Kulturgeschichte ; 1)

77. *Skamþke*, Reinhold: Johann Wolfgang von Goethe in Meiningen / hrsg. vom Stadtarchiv Meiningen. – Meiningen : Stadtarchiv, 1996. – 65 S. : Ill. – (Schriften zur Stadtgeschichte Meiningens ; 3)
78. *Ujma*, Christina: Sehnsucht nach Rom – Otilie von Goethe zwischen Weimar, Wien und Italien : mit e. Anh. von fünf bisher unpublizierten Briefen Otilie von Goethes an den Florentiner Gelehrten Gian Pietro Vieusseux. – In: Women writers of the age of Goethe / ed. by Margaret Ives. Vol. 9. – Lancaster, 1997. – S. 81–121. – (Occasional papers in German studies ; 9)
79. *Volodin*, B[oris] F[ederovič]: Gete – čítatel' gettingenskoj biblioteki. – In: Getevskie čtenija. God izd. 1997. Moskva 1997. S. 257–263. [Goethe als Leser der Göttinger Bibliothek.]
80. *Wenzel*, Manfred: Christoph Wilhelm Hufeland und das Weimarer Leichenhaus, nebst einer unbekanntenen Bemerkung Goethes zu diesem Gegenstand. – In: Aufsätze zur Geschichte der Medizin und ihrer Grenzgebiete in Mitteldeutschland / hrsg. von Jürgen Kiefer u. Horst Heinecke. – Erfurt, 1997. – S. 127–144 : Ill. – (Sonderschriften der Akademie Gemeinnütziger Wissenschaften zu Erfurt ; 30)
81. *Willems*, Gottfried: „Daß ich Ideen habe ohne es zu wissen, und sie sogar mit Augen sehe“ : Goethes Jenaer Begegnung mit Schiller im Juli 1794 u. sein Versuch e. Rettung des aufklärer. Naturbegriffs. – In: Philosophische Fakultät, Antrittsvorlesungen. 2. 26. April 1994 bis 16. Januar 1995 / von Herbert Gottwald ... – Jena, 1997. – S. 129–156. – (Jenaer Universitätsreden ; 4)
82. *Wilson*, W. Daniel: Fürstenbund oder Überwachung? : Noch einmal zu Goethes Beitritt in den Illuminatenorden ; e. Replik. – In: Goethe-Jahrbuch. Bd. 113. 1996. Weimar 1997. S. 233–251. Darin Auseinandersetzung mit Dirk Kempers Kritik an Wilsons Buch „Geheimräte gegen Geheimbünde“, Stuttgart 1991.
83. *Woesler*, Winfried: Möser und Goethe. – In: Goethe-Jahrbuch. Bd. 113. 1996. Weimar 1997. S. 23–35.
84. *Zehe*, Horst: „Die Ungleichheit der farbigen Räume, im Spectro verschiedner brechender Mittel“ : (e. Brief Friedrich Körners an Goethe). – In: Sudhoffs Archiv. Bd. 80. Stuttgart 1996. S. 229–234.

### 3. Weltanschauung. Dichterisches und wissenschaftliches Schaffen

85. *Alefeld*, Yvonne-Patricia: Erotische Hierarchien – Frauenbilder bei Diderot, de Sade und Goethe. – In: Liebe und Gesellschaft : das Geschlecht der Musen / hrsg. von Hans-Georg Pott. – München, 1997. – S. 55–76. – (Weimarer Editionen)
86. *Baur*, Jörg: Martin Luther im Urteil Goethes. – In: Goethe-Jahrbuch. Bd. 113. 1996. Weimar 1997. S. 11–22.
87. *Bell*, Matthew: Goethe's two types of classicism. – In: Publications of the English Goethe Society. N. S. Vol. 64/65. 1993/95. Leeds 1996. S. 97–115.
88. *Block*, Haskell M.: Confrontations of Voltaire in 18th-century Germany : Lessing, Herder, Goethe. – In: Voltaire et ses combats : actes du congrès internat., Oxford, Paris, 1994 / sous la dir. de Ulla Kölvig et Christiane Mervaud. T. 2. – Oxford, 1997. – S. 1165–1171.
89. *Borchmeyer*, Dieter: Schwankung des Herzens und Liebe im Triangel : Goethe u. die Erotik der Empfindsamkeit. – In: Codierungen von Liebe in der Kunstperiode / hrsg. von Walter Hinderer ... – Würzburg, 1997. – S. 63–83. – (Stiftung für Romantikforschung ; 3)
90. *Bortoft*, Henri: The wholeness of nature : Goethe's way toward a science of conscious participation in nature. – Hudson/NY : Lindisfarne Press, 1996. – XII, 407 S. : Ill. – (Renewal in science)
91. *Braungart*, Wolfgang: Das Ur-Ei : einige mediengeschichtl. u. literaturanthropolog. Anm. zu Goethes Balladenkonzeption. – In: Literatur für Leser. Jg. 20. Frankfurt a.M. 1997. H. 2, S. 71–82.
92. *Brecht*, Christoph: Natur, von der fremden Hülle entkleidet : Voyeurismus u. sexuelle Differenz in Texten von Heinse, Goethe u. Tieck. – In: Liebe und Gesellschaft : das Geschlecht der Musen / hrsg. von Hans-Georg Pott. – München, 1997. – S. 77–97. – (Weimarer Editionen)

93. *Breuer*, Ingo: Die operative Imagination der Fremde bei Archenholz, Goethe und Moritz. – In: *Der fremde Blick : Perspektiven interkultureller Kommunikation u. Hermeneutik ; Ergebnisse der DAAD-Tagung in London, 17.–19. Juni 1996 / Ingo Breuer u. Arpad A. Sölter* (Hrsg.). – Bozen [u. a.], 1997. – S. 99–129. – (Essay u. Poesie ; 6)
94. *Chelazzi*, Paola: Estetica del paesaggio nel tardo Goethe. – In: *Rivista di letterature moderne e comparate*. N. S. Vol. 49. Pisa 1996. Fasc. 4, S. 415–436 : Ill.
95. *Corti*, Claudia: Blake, Goethe e le arti sorelle. – In: *Il primato dell'occhio : poesia e pittura nell'età di Goethe / a cura di Emilio Bonfatti e Maria Fancelli*. – Roma, 1997. – S. 191–202. – (Proteo ; 4)
96. *Dahnke*, Hans-Dietrich: Intentionen und Resultate des Jahrgangs 1772 der „Frankfurter Gelehrten Anzeigen“. – In: *Sturm und Drang : geistiger Aufbruch 1770–1790 im Spiegel der Literatur / hrsg. von Bodo Plachta u. Winfried Woesler*. – Tübingen, 1997. – S. 233–247.
97. *Dangel-Pelloquin*, Elsbeth: Fuchs und Storch : zu e. Motiv dt.-franz. Verständigung bei Madame de Staël, Goethe u. Hofmannsthal. – In: *Hofmannsthal-Jahrbuch. Zur europ. Moderne*. Bd. 4. 1996. Freiburg i. Br. 1997. S. 297–321 : Ill.
98. *Danilevskij*, Rostislav Jur'evič: I. V. Gete o Ekaterine II. – In: *XVIII vek. Sbornik*. T. 20. St. Peterburg 1996. S. 213–217. [Goethe über Katharina II.]
99. *Décultot*, Élisabeth: Peindre le paysage : discours théorique et renouveau pictural dans le romantisme allemand. – Tusson, Charente : Du Lérot, 1996. – 497 S. : Ill. – (Transferts) Darin u. a.: Goethe et la peinture de paysage, S. 73–107.
100. *Domandl*, Sepp: Paracelsus und Goethe (1967). – Polarität und Erziehung (1971). – Erziehungsziel und offene Pädagogik (1974). – Goethe als Paracelsuskennner (1976). – Goethes „Wiederholte Spiegelungen“ : e. grundlegende geschichtsphilos. Erkenntnis (1981). – Verdäntger und aufgehobener Humanismus – Wiederholte Spiegelungen (1995). – Goethe und Bentham (1994). – In: *S. Domandl: Goethe, Kant, W. v. Humboldt : zur Aktualität der dt. Klassik*. – Frankfurt a. M. [u. a.], 1997. – S. 15–16, 17–48, 69–73, 75–83, 175–184, 245–260 u. 277–286.
101. *Ebner*, Fritz: „Goethe als Naturforscher“ : zu e. Rede von Rudolf Virchow (1962). – In: *F. Ebner: Goethe : aus seinem Leben ; Reden, Vorträge, Zeitbilder*. – Darmstadt, 1997. – S. 208–211 : Ill. – (Hessische Beiträge zur deutschen Literatur)
102. *Ehrismann*, Otfried: Goethe, das Mittelalter und das „Nibelungenlied“. – In: *Annäherungsversuche : germanist. Beitr. / hrsg. von Norbert Honsza*. – Wrocław, 1996. – S. 23–42. – (Acta Universitatis Wratislaviensis ; 1844 : Germanica Wratislaviensis ; 116)
103. *Elsaghe*, Yahya A.: Goethe als Fetischist : Fußnoten zu Goethes Prosa. – In: *Germanic notes and reviews*. Vol. 28. Lexington/Ky. 1997. Nr. 2, S. 109–115.
104. „... endlich in dieser Hauptstadt der Welt angelangt!“ : Goethe in Rom. Bd. 1. Essays ... (s. Nr. 32).  
Darin u. a.: *Andrae*, Bernard: Goethes Betrachtung antiker Kunst, S. 132–139 : Ill. – *Osterkamp*, Ernst: Goethes Kunsterlebnis in Italien und das klassizistische Kunstprogramm, S. 140–147 : Ill. – *Pflug*, Günther: Goethes Italienerfahrungen als Grundlage seiner Tonlehre, S. 158–166 : Ill. – *Maisak*, Petra: Das Grab in Arkadien : Goethes Zeichnungen der Cestius-Pyramide, S. 178–183 : Ill.
105. *Engelhardt*, Anke: Zu Goethes Rezeption von Rousseaus „Nouvelle Héloïse“. – Rheinelden ; Berlin : Schäuble, 1997. – 137 S. – (Deutsche u. vergleichende Literaturwissenschaft ; 29)
106. *Finley*, Gerald: The Deluge pictures : reflections on Goethe, J. M. W. Turner and early nineteenth-century science. – In: *Zeitschrift für Kunstgeschichte*. Bd. 60. München 1997. H. 4, S. 530–548 : Ill.
107. *Flesch*, Reinhard: „Der Geist der Medizin ist leicht zu fassen“ : hier irrt Goethe. – Erlangen : Palm u. Enke, 1996. – 24 S. : Ill., graph. Darst. – (Sitzungsberichte der Physikalisch-Medizinischen Sozietät zu Erlangen ; N. F., Bd. 5, H. 1)
108. *Gerwin*, Dietrich: Bryophyllum calycinum – die „Goethe-Pflanze“ und Goethes Anschauung der Natur / Aufnahmen: Sigrid Geske. – Marburg/Lahn : Völker & Ritter, 1997. – 57 S. : Ill.

109. Gömer, Rüdiger: Goethe's Ulysses : on the meaning of a project. – In: Publications of the English Goethe Society. N. S. Vol. 64/65. 1993/95. Leeds 1996. S. 21–37.
110. Goldschmidt, Hermann Levin: Goethes Ringen um Mose (1952). – In: H. L. Goldschmidt: Werkausgabe : in 9 Bd. / hrsg. von Willi Goetschel. Bd. 4. „Der Rest bleibt“ : Aufsätze zum Judentum. – Wien, 1997. – S. 181–195. – (Passagen Philosophie)
111. Guhrauer, Gottschalk Eduard: Joachim Jungius und sein Zeitalter. Mit Goethes Fragmenten über Jungius. – Nachdr. der Ausg. Stuttgart, Tübingen, Cotta, 1850. – Hildesheim [u. a.] : Olms, 1997. – XII, 383 S.
112. Hamm, Heinz: Goethe und die französische Zeitschrift „Le Globe“ : e. Lektüre im Zeichen der „Weltliteratur“. – In: Euphorion. Bd. 91. Heidelberg 1997. H. 2, S. 207–211.
113. Hillebrand, Bruno: „Der Augenblick ist Ewigkeit“ : Goethes wohltemperiertes Verhältnis zur Zeit / Akademie der Wissenschaften u. der Literatur Mainz. – Stuttgart : Steiner, 1997. – 26 S. – (Abhandlungen der Klasse der Literatur / Akademie der Wissenschaften u. der Literatur ; Jg. 1997, Nr. 1)
114. Höfer, Anja: Heiterkeit auf dunklem Grund : zu e. zentralen Begriff in Goethes Kunstschauung. – In: Heiterkeit : Konzepte in Literatur u. Geistesgeschichte / Petra Kiedaisch ; Jochen A. Bär (Hrsg.). – München, 1997. – S. 85–110.
115. Huber, Peter: Goethes und Schellings Naturphilosophie : Antizipation moderner Naturwissenschaft? – In: Antizipation in Kunst und Wissenschaft : e. interdisziplinäres Erkenntnisproblem u. seine Begründung bei Leibniz / Friedrich Gaede ; Constanze Peres (Hrsg.). – Tübingen ; Basel, 1997. – S. 113–132.
116. Iwamura, Yukio: Zur Geschichtlichkeit des Ich : die Autobiographie u. die Naturwissenschaft. – In: Gête-nenkan. Goethe-Jahrbuch. Bd. 39. Tôkyô 1997. S. 129–147. [In japan. Sprache mit dt. Zsfassung S. 6–7.]
117. Jacobs, Angelika: Goethe und die Renaissance : Studien zum Konnex von histor. Bewußtsein u. ästhet. Identitätskonstruktion. – München : Fink, 1997. – 439 S. – (Theorie u. Geschichte der Literatur u. der schönen Künste ; 94 : Reihe C, Ästhetik, Kunst u. Literatur in der Geschichte der Neuzeit ; 14)
118. Kimura, Naoji: Die Wanderschaft bei Goethe (1994). – Goethes Symbolbegriff (1988). – In: N. Kimura: Jenseits von Weimar : Goethes Weg zum Fernen Osten. – Bern [u. a.], 1997. – S. 425–439 u. 486–506. – (Euro-Sinica ; 8)
119. Klüger, Ruth: Goethes fehlende Väter (Erstveröff.). – In: R. Klüger: Frauen lesen anders : Essays. – Orig.-Ausg. – München, 1996. – S. 105–128. – (dtv ; 12276) Motivunters.
120. Koch, Manfred: Der Sündenfall ins Schöne : drei Deutungen der Paradiesesgeschichte im 18. Jh. (Kant, Herder, Goethe). – In: Ästhetische und religiöse Erfahrungen der Jahrhundertwenden / Wolfgang Braungart ... (Hrsg.). 1. Um 1800. – Paderborn [u. a.], 1997. – S. 97–114.
121. Köpke, Reinhold: Goethe – ein Vorläufer der Tiefenpsychologie? – In: Das ist fürwahr ein Mensch gewesen : Aspekte einiger lebens- u. zeitbedingter Einflüsse auf Goethes Persönlichkeit / hrsg. von Hans-Wolfgang Kendzia. – Berlin, 1997. – S. 35–53 : Ill. – (Jahresgabe ... für die Mitglieder der Ortsvereinigung Berlin der Goethe-Gesellschaft in Weimar ; 1997)
122. Koselleck, Reinhart: Goethes unzeitgemäße Geschichte. – Heidelberg : Manutius-Verl., 1997. – 46 S.
123. Lacoste, Jean: Goethe, science et philosophie. – Paris : Presses Univ. de France, 1997. – VIII, 242 S. – (Perspectives germaniques)
124. Laue, Günter: Goethe, von Reden und die Dampfmaschine : Industriespionage im 18. Jh. – In: Lippische Mitteilungen aus Geschichte und Landeskunde. Bd. 65. Detmold 1996. S. 227–267 : Ill.
125. Lawatsch, Hans-Helmut: Goethe und die Inschrift von Heilsberg. – In: Wir in Thüringen. Jahrbuch. Landkreis Saalfeld-Rudolstadt. Jg. 6. Saalfeld 1997. S. 131–135 : Ill.
126. LeBerre, Aline: Prémices et avènement du théâtre classique en Allemagne, 1750–1805 : influence et évolution de Lessing, Goethe, Schiller. – Avignon : Ed. de l'ARIAS, 1996. – 123 S. – (Theatrum mundi)

127. *Lee, Jung-Suhn*: Naturerlebnis in der Sturm-und-Drang-Lyrik von Johann Wolfgang von Goethe. – In: Goethe-Yöngu. Goethe-Studien. Bd. 8. Seoul 1996. S. 11–35. [In korean. Sprache mit dt. Zsfassung S. 36–37.]
128. *Lim, Woo-Young*: Experimente der Selbst-Darstellung : Dramaturgien des jungen Goethe (1765–1786). – Münster ; Hamburg : Lit, 1997. – 288 S. – (Zeit u. Text ; 7)
129. *Lorenz, Ute*: Sprache als wissenschaftshistorischer Faktor : e. wissenschaftssoziolog. u. sprachrezeptive Unters. zu Goethes Aufsatz über den Zwischenkieferknochen. – In: Goethe-Jahrbuch. Bd. 113. 1996. Weimar 1997. S. 85–103.
130. *Maisak, Petra*: Et in Arcadia ego : Anmerkungen zur Entwicklung des arkadischen Wunschbilds in Italien u. zur Rezeption der Goethezeit. – In: Italienbeziehungen des klassischen Weimar / hrsg. von Klaus *Manger*. – Tübingen, 1997. – S. 11–37 : Ill. – (Reihe der Villa Vigoni ; 11)
131. *Maiwa, Keiko*: Goethe und die katholische romantische bildende Kunst : die Brüder Rippenhausen. – In: Gête-nenkan. Goethe-Jahrbuch. Bd. 39. Tôkyô 1997. S. 149–170. [In japan. Sprache mit dt. Zsfassung S. 8.]
132. *Manthey, Jürgen*: Die Unsterblichkeit Achills : vom Ursprung des Erzählens. – München ; Wien : Hanser, 1997. – 469 S.  
Darin u. a.: Einleitung (Goethe, Nietzsche, Novalis), S. 7–20. – Goethe I–III [U. a. über „Die Leiden des jungen Werther“ u. die „Wilhelm Meister“-Romane], S. 171–233.
133. *Martin, Mary Laura*: A woman's dilemma : a study of some female figures in the works of Goethe, Kleist, Hawthorne and James. – 1996. – 240 Bl.  
Atlanta, Emory Univ., Diss. (Phil. D.), 1996.
134. *Matussek, Peter*: Naiver und kritischer Physiozentrismus bei Goethe. – In: Ästhetik und Naturerfahrung / hrsg. von Jörg *Zimmermann* ... – Stuttgart-Bad Cannstatt, 1996. – S. 223–237. – (Exempla aesthetica ; 1)
135. *Maurer, Karl*: Goethe und die romanische Welt (1963). – Das „Leben des Benvenuto Cellini“ (1963). – Entstaltung : e. beinahe untergegangener Goethescher Begriff (1993). – In: K. *Maurer*: Goethe und die romanische Welt : Studien zur Goethezeit u. ihrer europ. Vorgeschichte. – Paderborn [u. a.], 1997. – S. 11–52, 53–72 u. 85–97.
136. *Mix, York-Gothart*: Die ästhetische Erziehung des Dilettanten : die literar. Öffentlichkeit, die Klassizität der Poesie u. das Schema über den Dilettantismus von Fr. Schiller, J. W. Goethe u. L. [!] H. Meyer. – In: „Öffentlichkeit“ im 18. Jahrhundert / hrsg. von Hans-Wolf *Jäger*. – Göttingen, 1997. – S. 327–343. – (Das achtzehnte Jahrhundert : Supplementa ; 4)
137. *Mühlberger, Günter*: Goethe und Narziß : Mythenrezeption im Zeichen der Selbsterkenntnis. – 1996. – 226 Bl. : Ill.  
Innsbruck, Univ., Diss., 1996.
138. *Neubauer, John*: Clair-obscur : an imagined dialogue between Diderot and Goethe. – In: Canadian review of comparative literature. Vol. 23. Edmonton 1996. Nr. 1, S. 181–187.
139. *Neubauer, John*: Der Schatten als Vermittler von Objekt und Subjekt : zur Subjektbezogenheit von Goethes Naturwissenschaft. – In: Phänomenologie der Natur / hrsg. von Gernot *Böhme* u. Gregor *Schiemann*. – Frankfurt a.M., 1997. – S. 64–84. – (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft ; 1325)
140. *Neubauer, John*: Das Verständnis der Naturwissenschaften bei Novalis und Goethe. – In: Novalis und die Wissenschaften / hrsg. von Herbert *Uerlings*. – Tübingen, 1997. – S. 49–63.
141. *Peters, Günter*: Blumenblitze : Lektüre u. Konstruktion der Natur in der physikotheolog. Ästhetik von Brockes zu Goethe. – In: Ästhetik und Naturerfahrung / hrsg. von Jörg *Zimmermann* ... – Stuttgart-Bad Cannstatt, 1996. – S. 195–222. – (Exempla aesthetica ; 1)
142. *Pfeiffer, Joachim*: Von Prometheus zum Wandererbund : das Verhältnis von Künstlertum, Kreativität u. Masochismus bei Goethe. – In: Colloquia Germanica. Bd. 30. Tübingen ; Basel 1997. H. 2, S. 121–129.
143. *Piguet, J[ean]-Claude*: Philosoph avec Goethe : une pédagogie de la connaissance. – Lausanne : LEP, Loisirs et Pédagogie, 1997. – 147 S.

144. *Poltermann*, Andreas: Den Orient übersetzen : europ. Zivilisationsmodell u. die Aneignung oriental. Weisheit ; zur Debatte zwischen den Gebrüdern Schlegel, Humboldt u. Goethe. – In: Kulturelle Identität : dt.-ind. Kulturkontakte in Literatur, Religion u. Politik / hrsg. von Horst *Türk* u. Anil *Bhatti*. – Berlin, 1997. – S. 67–103. – (Göttinger Beiträge zur internationalen Übersetzungsforschung ; 15)
145. *Pratt*, Vernon; *Brook*, Isis: Goethe's „archetype“ and the romantic concept of the self. – In: Studies in history and philosophy of science. Vol. 27. Kidlington 1996. Nr. 3, S. 351–365.
146. *Raible*, Barbara: Goethes Gegenwart in der Erzählung „Nachtwachen. Von Bonaventura“ oder Aufforderung einer Leserin an Leser und Leserinnen, Germanisten und Germanistinnen, die „Nachtwachen. Von Bonaventura“ mit Gewinn unter Goethes Vorzeichen zu lesen. – In: „farbige Träume aus den durchsichtigen Gedanken“ (Jean Paul) : Romantik-Symposium 1994 in Mariastein ; neue Beitr. zur Romantikforschung ... / [hrsg. von] Urs Viktor *Kamber*. – Solothurn, 1996. – S. 99–125 : 1 Faks. – (Veröffentlichungen der Zentralbibliothek Solothurn ; 23)
147. *Reiss*, Hans Siegbert: Sozialer Wandel in Goethes Werk. – In: Goethe-Jahrbuch. Bd. 113. 1996. Weimar 1997. S. 67–83.
148. *Sauer*, Fritz Joachim: Goethes negativer Norden oder wie sich der nordische „Fluch“ erfüllte : e. einleitender Diskurs. – In: Kleine Beiträge zur Germanistik : Festschr. für John Evert Härd / hrsg. von Bo *Andersson* u. Gernot *Müller*. – Uppsala, 1997. – S. 253–272. – (Acta Universitatis Upsaliensis : Studia Germanistica Upsaliensia ; 37)
149. *Scheuer*, Hans Jürgen: Manier und Urphänomen : Lektüren zur Relation von Erkenntnis u. Darst. in Goethes Poetologie der „geprägten Form“ ; (über Italien, Römische Elegien, Venezianische Epigramme). – Würzburg : Königshausen & Neumann, 1996. – IV, 255 S. – (Epistemata : Reihe Literaturwiss. ; 185)
150. *Schulz*, Gerhard: Goethe für den Hausgebrauch : Spruchdichtung als Nationalerziehung? – In: Goethe-Jahrbuch. Bd. 113. 1996. Weimar 1997. S. 199–215.
151. *Schwander*, Hans-Peter: Alles um Liebe? : Zur Position Goethes im modernen Liebesdiskurs. – Opladen : Westdt. Verl., 1997. – 385 S. – (Historische Diskursanalyse der Literatur)
152. Alexander Andrejewitsch Smirnow [*Smimov*, Aleksandr Andreevič]: Das Symbol in der Lyrik Lermontows im Verhältnis zur Symbolik Goethes / aus dem Russ. übers. von Günter *Arnold*. – In: Goethe-Jahrbuch. Bd. 113. 1996. Weimar 1997. S. 51–66.
153. *Steinhagen*, Harald: „Bey mir ist das Auge vorwaltend“ : theoret. Überlegungen zur gegenständl. Bildlichkeit bei Goethe. – In: Il primato dell'occhio : poesia e pittura nell'età di Goethe / a cura di Emilio *Bonfatti* e Maria *Fancelli*. – Roma, 1997. – S. 131–141. – (Proteo ; 4)
154. *Stephenson*, R[oger] H[enry]: Goethe's prose style : making sense of sense. – In: Publications of the English Goethe Society. N. S. Vol. 66. 1996. Leeds 1997. S. 33–41.
155. *Swales*, Martin: „Das Bild, o König, soll uns nicht entzweien“ : image and image making in Goethe. – In: Publications of the English Goethe Society. N. S. Vol. 66. 1996. Leeds 1997. S. 42–52.
156. *Tang*, Ji-Hong: Goethes Lyrik und klassisch-chinesische Gedichte. – Frankfurt a.M. [u.a.] : Lang, 1997. – 287 S. – (Europäische Hochschulschriften : Reihe 1, Dt. Sprache u. Literatur ; 1627)
157. Ein unteilbares Ganzes : Goethe: Kunst u. Wissenschaft / Günter *Schnitzler*; Gottfried *Schramm* (Hg.). – Freiburg i. Br. : Rombach, 1997. – 363 S. : Ill. – (Rombach Wissenschaft : Reihe studio ; 4)  
Darin: *Baumann*, Gerhart: Goethe – ungeteilt, S. 15–37. – *Albrecht*, Michael von: Goethes Rezeption der Antike : dargestellt an seiner Beziehung zu Ovid, S. 39–62. – *Debon*, Günther: Goethe und der Ferne Osten, S. 63–87. – *Baumann*, Gerhart: Goethe: Schriften zur Kunst : Vermittlungen e. Poetik, S. 89–116. – *Borchmeyer*, Dieter: „Götterwert der Töne“ : Goethes Theorie der Musik, S. 117–172. – *Dressler*, Hilmar: Die Farbe-Ton-Analogien im Historischen Teil von Goethes Farbenlehre, S. 173–198 : Ill. – *Ho*, Shu Ching: Goethes Entwurf der Kantischen Philosophie, S. 199–244. – *Engelhardt*, Wolf von: Goethe und die Geolo-

- gie, S. 245–273. – *Wenzel*, Manfred: „Die Abstraktion, vor der wir uns fürchten ...“ : Goethe u. die Physik, S. 275–322 : Ill. – *Kubm*, Dorothea: Goethe und die Biologie, S. 323–357.
158. *Vogel*, Klaus: Das Symbolische bei Goethe : Begriffs-„Bilder“ des Scheinens. – München : Fink, 1997. – 227 S.
159. Von der Natur zur Kunst zurück : neue Beitr. zur Goethe-Forschung ; Gotthart Wunberg zum 65. Geburtstag / hrsg. von Moritz *Baßler*, Christoph *Brecht* u. Dirk *Niefanger*. – Tübingen : Niemeyer, 1997. – VI, 265 S. : Ill.  
Darin u. a.: *Brummack*, Jürgen: Noch einmal: zur Pindarnachahmung bei Herder und Goethe, S. 21–37. – *Mülder-Bach*, Inka: „Schlangewandelnd“ : Geschichten vom Fall bei Milton u. Goethe, S. 79–94. – *Niefanger*, Dirk: „Keine Natur mehr, sondern nur Bilder“ : Goethes Abschied vom Vesuv, S. 109–126. – *Raulet*, Gérard: Hielt Goethe von der Antike denn so viel?, S. 127–142. – *Hoffmann*, Paul: Goethes „wahre Symbolik“ und die „Wälder der Symbole“, S. 199–217.
160. *Ward*, Donald: Aberglaube: „Die Religion der Schwachsinnigen“ oder „Die Poesie des Lebens“. – In: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde. Bd. 50. Wien 1996. H. 4, S. 409–429. Darin vor allem zu Goethes Meinung über Aberglauben.
161. *Watanabe*, Naoki: Diderot-Rezeption im 18. Jahrhundert Deutschlands : bei Lessing u. Goethe. – In: Gête-nenkan. Goethe-Jahrbuch. Bd. 39. Tôkyô 1997. S. 193–213. [In japan. Sprache mit dt. Zsfassung S. 10.]
162. *Watanabe*, Shigemi: Suche nach einer neuen Weltanschauung : Nicolai vs. Goethe, Schiller u. Novalis. – In: Herder-Studien. Herder-Ges. Japan. Bd. 3. Tokio 1997. S. 53–74. [In japan. Sprache mit dt. Zsfassung S. 75–76.]
163. *Wenzel*, Manfred: Goethes naturwissenschaftliche Studien : Gegenstände, Leitgedanken, Zeitbezug. – In: Phänomenologie der Natur / hrsg. von Gernot *Böhme* u. Gregor *Schiemann*. – Frankfurt a. M., 1997. – S. 44–63. – (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft ; 1325)
164. *Willm*, Petra: So frei geboren wie ein Mann? : Frauengestalten im Werk Goethes. – Königstein/Ts. : Helmer, 1997. – 323 S. – (Facetten)
165. *Wolf*, Gregory Heric: The ethics of suicide and self-sacrifice in the eighteenth century : problems in Lessing, Goethe, and Kleist. – 1996. – 270 Bl.  
Columbus, The Ohio State Univ., Diss. (Phil. D.), 1996.
166. *Zweiböhmer*, Natalie: „und faßte einen lebendigen Sinn in einen lebendigen Ausdruck“ : Studien zur poet. Funktion der Farben in Goethes Lyrik. – Münster : LIT, 1997. – 249 S. – (Germanistik ; 10)
167. *Zykova*, E. P.: Ričardson i Gete : (ob évoljucii motiva ljubovnogo treugol'nika v prosvetitel'skom i sentimental'nom romane). – In: Getevskie čtenija. God izd. 1997. Moskva 1997. S. 163–179. [Richardson u. Goethe : über die Evolution des Motivs vom Liebesdreieck im aufklärer. u. sentimental. Roman.]

#### 4. Zu einzelnen Werken

168. *Schlaffer*, Heinz: Das Nachleben des mythischen Sinns in der ästhetischen Form. – In: Formaler Mythos : Beitr. zu e. Theorie ästhet. Formen / Matias *Martinez* (Hrsg.). – Paderborn [u. a.], 1996. – S. 27–36. – (Explicatio)  
Darin über das Gedicht „Dem aufgehenden Vollmonde“.
169. *Lorang*, Viviane: „Moderne mit Trauer“ : neue Zeiten in Goethes „Belagerung von Mainz“. – In: Germanistik. Publications du Centre Universitaire de Luxembourg. Fasc. 9. Luxembourg 1996. S. 55–94.
170. *Anglet*, Andreas: Die lyrische Bewegung in Goethes „Chinesisch-Deutschen Jahres- und Tageszeiten“. – In: Goethe-Jahrbuch. Bd. 113. 1996. Weimar 1997. S. 179–198.
171. *Martens*, Wolfgang: Goethes „Clavigo“ und Hases „Gustav Aldermann“ : Aufsteigertum u. Schuld. – In: Sturm und Drang : geistiger Aufbruch 1770–1790 im Spiegel der Literatur / hrsg. von Bodo *Plachta* u. Winfried *Woesler*. – Tübingen, 1997. – S. 121–133.

172. *Maurer*, Karl: Die verschleierte Konfessionen : zur Entstehungsgeschichte von Goethes „Werther“ („Dichtung und Wahrheit“, 12. u. 13. Buch) ... (s. Nr. 259).
173. *Pütz*, Marinus: Goethes „Des Epimenides Erwachen“ – politisch betrachtet. – In: Goethe-Jahrbuch. Bd. 113. 1996. Weimar 1997. S. 287–290.
174. *Hellmundt*, Christoph: Mendelssohns Arbeit an seiner Kantate „Die erste Walpurgisnacht“ : zu e. bisher wenig beachteten Quelle. – In: Felix Mendelssohn Bartholdy : Kongreß-Bericht Berlin 1994 / hrsg. von Christian Martin *Schmidt*. – Wiesbaden [u. a.], 1997. – S. 76–112 : Noten
175. *Avetisjan*, V. A.: Obraz Mefistofelja vo vtoroj časti „Fausta“ : (v svete getevskoj koncepcii mirovoj literatury). – In: Izvestija Rossijskoj Akademii Nauk. Ser. literatury i jazyka. T. 56. Moskva 1997. Nr. 1, S. 3–10. [Das Beispiel des Mephistopheles im zweiten Teil des „Faust“ : im Licht von Goethes Weltliteratur-Konzeption.]
176. *Campos*, Haroldo de: La „trans-création“ du „Faust“ de Goethe / trad. par Juan *Marey*. – In: Europe. Année 75. Paris 1997. No. 813/814, S. 59–65.
177. *Dabezies*, Andr e: Les structures du drame de Goethe. – Interpr tations du drame de Goethe au XIXe siècle. – In: Europe. Année 75. Paris 1997. No. 813/814, S. 47–53 u. 53–58.
178. *Delft*, Klaus von: „Faust I“ in afrikaanser Übersetzung. – In: Acta Germanica. Jahrbuch des Germanistenverbandes im s d. Afrika. Bd. 24. 1996. Frankfurt a.M. [u. a.] 1997. S. 179–194.
- 179. *Demetz*, Peter: Masaryks Faust (1992). – In: P. *Demetz*: B hmische Sonne, m hrischer Mond : Essays u. Erinnerungen. – Wien, 1996. – S. 107–127.
180. *Dumont*, Altrud: Die Ambivalenz des erhabenen Gefühls in Goethes „Faust“. – In: Jahrbuch Ostrava-Erfurt. Literaturwissenschaft, Linguistik, Didaktik.  st 161. Ostrava 1996.  slo 2, S. 47–59.
- 181. *Engelhardt*, Michael von: Goethes mythologischer Karneval : „Mummenschanz“, „Walpurgisnacht“ u. das Fest des Lesers. – In: „Und jedermann erwartet sich ein Fest“ : Fest, Theater, Festspiele ; ges. Vorträge des Salzburger Symposions 1995 / hrsg. von Peter *Csob di* ... – Anif/Salzburg, 1996. – S. 605–615. – (Wort u. Musik ; 31)
182. *Fabre*, Florence: Quelques aspects de la musique entre Gallia et Germania : Faust, le fantastique, le mythe wagn rien. – In: Marianne et Germania 1789–1889 : un siècle de passions franco-allemandes / Musée du Petit Palais, 8 nov. 1997–15 f v. 1998. – Paris, 1997. – S. 75–84 : Ill.
- 183. *Flamant*, Françoise: Le „Faust“ de Goethe et le romantisme russe. – In: Europe. Année 75. Paris 1997. No. 813/814, S. 78–91.
184. *Fried*, Istv n: Goethe, Kafka und die „unbeschreibliche  de ...“ : Das Unbeschreibliche. Hier ist's getan ... – In: Ein Leben für Dichtung und Freiheit : Festschr. zum 70. Geburtstag von Joseph P. Strelka / hrsg. von Karlheinz F. *Auckenthaler* ... – Tübingen, 1997. – S. 261–270. – (Stauffenburg-Festschriften ; 3)
185. *Gall*, Lothar: Goethes „Faust“ und die geschichtliche Welt (1982). – In: L. *Gall*: Bürgertum, liberale Bewegung und Nation : ausgew. Aufsätze / hrsg. von Dieter *Hein* ... – München, 1996. – S. 338–348.
186. *Gelzer*, Thomas: Goethes „Helena“ und das Vorbild des Euripides. – In: Tragödie : Idee u. Transformation / hrsg. von Hellmut *Flashar*. – Stuttgart ; Leipzig, 1997. – S. 199–234. – (Colloquium Rauricum ; 5)
- 187. *Gelzer*, Thomas: „... die Philologen werden daran zu tun finden“ : Dichter u. Philologen im Umkreis von Goethes „Helena“. – In: Verstehen wir uns? : Zur gegenseitigen Einschätzung von Literatur u. Wissenschaft ; Anselm Maler zum 60. Geburtstag / hrsg. von Friedrich W. *Block*. – Frankfurt a.M. [u. a.], 1996. – S. 171–195.
188. *Gerber-M nch*, Irene: Goethes Faust : e. tiefenpsychologische Studie über den Mythos des modernen Menschen / mit e. Vortrag von C. G. *Jung* „Faust und die Alchemie“. – Küsnacht : Verl. Stiftung für Jung'sche Psychologie, 1997. – 440 S. – (Jungiana : Reihe B ; 6)
189. *Goebel*, Eckart: Faust beschaut die Zeichen : Anm. zum 1. Teil der Tragödie. – In: Weimarer Beiträge. Jg. 43. Wien 1997. H. 2, S. 271–285.

190. *Hagemann*, Ernst: Die Mütter-Mythe in Goethes „Faust“. – Eine kleine Ergänzung zu Albrecht Schönes Faust-Kommentar. – In: E. *Hagemann*: Der Titulus : histor. Studien. – Frankfurt (M.), 1997. – S. 71–93 : Ill. u. 94–95.
191. *Hamm*, Heinz: Goethes „Faust“ : Werkgeschichte u. Textanalyse. – 6., völlig neu bearb. Aufl. – Berlin : Volk-u.-Wissen-Verl., 1997. – 248 S. : Ill.
192. *Hellwig-Ummh*, Renate: „Eigentlich sollte das Stück wol für Orchester gesetzt seyn ...“ : Fanny Hensels „Faust-Szene“. – In: Fanny Hensel, geb. Mendelssohn Bartholdy: Das Werk / Martina *Helwig* (Hg.). – München, 1997. – S. 105–114 : Noten
193. *Kimura*, Naoji: Probleme der „Faust“-Rezeption in Japan (1989). – Probleme der japanischen „Faust“-Übersetzung (1988) – Eine japanische Ausgabe von Taylors „Faust“-Übersetzung (1988). – Mori Ogai als „Faust“-Übersetzer (1994). – Fausts Verwandlung in japanischer Sprache (1991/1993). – „Osterspaziergang“ im japanischen Deutschunterricht (1991). – In: N. *Kimura*: Jenseits von Weimar : Goethes Weg zum Fernen Osten. – Bern [u. a.], 1997. – S. 157–169, 286–301, 302–319, 320–335, 336–352 u. 458–472. – (Euro-Sinica ; 8)
194. *Kosik*, Karel: Faust – der Erbauer. – In: Theorie und Praxis : Festschr. für Nikolaus Lobkowicz zum 65. Geburtstag. – Berlin, 1996. – S. 111–120. – (Beiträge zur politischen Wissenschaft ; 89)
195. *Kosir*, Andreas: Denkende Dichtung : Hermeneutik u. Mantik zu Goethes „Faust I“. – Frankfurt a. M. [u. a.] : Lang, 1997. – 474 S.
- ~196. *Kovač*, A.: Ivan Karamazov: Faust ili Mefistofel'? – In: Dostoevskij. Materialy i issledovanija. T. 14. Sankt-Peterburg 1997. S. 153–163. [Ivan Karamazov: Faust oder Mephistopheles?]
197. *Krolop*, Kurt: Faust 1997. – In: Brücken. Germanist. Jahrbuch Tschechien-Slowakei. N. F. Bd. 5. Berlin [u. a.] 1997. S. 327–334.  
„Faust“ in der Inszenierung von Otomar Krejča am Prager Nationaltheater.
198. *Levina*, L. M.: K voprosu o prototipach obraza Gretchen v „Fauste“ Gete. – In: Getevskie čtenija. God izd. 1997. Moskva 1997. S. 268–272. [Zur Frage der Prototypen von Gretchen in Goethes „Faust“.]
199. *Moretti*, Franco: Modern epic : the world-system from Goethe to García Márquez / transl. by Quintin *Hoare*. – London ; New York : Verso, 1996. – XII, 256 S.  
Darin u. a.: „Faust“ and the nineteenth century, S. 9–98.
200. *Niekerk*, Carl H.: Sexual imagery in Goethe's „Faust II“. – In: Seminar. Vol. 33. Toronto 1997. Nr. 1, S. 1–21.
- ~201. *Omura*, Hideshige: Zur „religiösen Vorstellung“ von Goethes Faust : hinsichtl. des Berührungspunkts mit der indischen Philosophie u. Religion. – In: Gête-nenkan. Goethe-Jahrbuch. Bd. 39. Tōkyō 1997. S. 171–191. [In japan. Sprache mit dt. Zsfassung S. 9.]
202. *Pott*, Hans-Georg: Amor in Weimar. – In: Liebe und Gesellschaft : das Geschlecht der Musen / hrsg. von Hans-Georg *Pott*. – München, 1997. – S. 41–54. – (Weimarer Editionen)  
Darin vor allem zur Gestaltung der Liebe in Goethes „Faust“-Dichtung.
203. *Radday*, Yehuda T.: Mephisto – hebräisch? – In: Muttersprache. Jg. 107. Wiesbaden 1997. H. 2, S. 133–148 : Ill.
- ~204. *Rölleke*, Heinz: „Frau Marthe!“ – „Was soll's?“ : Der Name der Nachbarin in Goethes „Faust“ u. anderwärts. – In: Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts. Jg. 1997. Tübingen 1997. S. 64–68.
- ~205. *Ščemnikov*, Gurij K.: Ivan Karamazov – russkij Faust. – In: Dostoevskij v konce XX veka / Obščestvo Dostoevskogo. Sost. i red. Karen *Stepanjan*. – Moskva, 1996. – S. 298–329. [Ivan Karamazov – der russ. Faust.]
206. *Schiffer Durães*, Fani: Riobaldo und Faust : Unters. zum Faust-Mythos bei João Guimarães Rosa. – Bonn : Romanist. Verl., 1996. – 238 S. – (Abhandlungen zur Sprache u. Literatur ; 97)  
Darin u. a.: Der Pakt mit dem Teufel: karnevaleskes Weltempfinden bei Goethe u. bei Guimarães Rosa, S. 160–191.
207. *Schleef*, Einar: Droge Faust Parsifal. – Frankfurt a. M. : Suhrkamp, 1997. – 494 S.

208. Schmidt, Jochen: Faust als Melancholiker und Melancholie als strukturbildendes Element bis zum Teufelspakt. – In: Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft. Jg. 41. Stuttgart 1997. S. 125–139.
209. Schubert, Martin J.: Goethe unfair zu Famulus Wagner. – In: Weimarer Beiträge. Jg. 43. Wien 1997. H. 2, S. 297–306.
210. Seibert, Peter; Nuy, Sandra: „In bunten Bildern wenig Klarheit“? : Faust im Fernsehen. – In: Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik. Jg. 27. Stuttgart; Weimar 1997. H. 105, S. 125–136.
211. Sous le signe de Faust : catalogue des expositions organisées par la Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel et l'Association Pôle Nord, à Bruxelles / ed. par Charlotte Goëtz et Michel Schlup ... – Neuchâtel : Bibliothèque Publique et Universitaire, 1997. – 128 S. : Ill. Darin u. a.: Gfeller, Ernest: Le Faust de Goethe : mythe et humanisme, S. 21–27. – Schlup, Michel: Note sur l'illustration du Faust de Goethe, S. 29–51. – Chenaux, Christine; Schlup, Michel; Sciboz, Bruce: Illustrateurs du Faust de Goethe : exposition / graphisme André Frehner, S. 77–85. – Bibliographie, S. 105–128.
212. Wartusch, Rüdiger: Neue Spuren der ersten Aufführungen von Szenen aus dem „Faust“. – In: Goethe-Jahrbuch. Bd. 113. 1996. Weimar 1997. S. 309–313.
213. Weiss, Walter: Epochale „Sprachfallen“ und „Sprachfunken“ in Goethes „Faust“. – In: Stile, Stilprägungen, Stilgeschichte : über Epochen-, Gattungs- u. Autorenstile, sprachl. Analysen u. didakt. Aspekte / hrsg. von Ulla Fix; Hans Wellmann. – Heidelberg, 1997. – S. 15–26. – (Sprache – Literatur u. Geschichte; 15)
214. Wittkowski, Wolfgang: Gretchen, Gretchen-Interpretation und neuer Hexenhaß. – In: Kritische Fragen an die Tradition : Festschr. für Claus Träger zum 70. Geburtstag / hrsg. von Marion Marquardt ... – Stuttgart, 1997. – S. 287–309. – (Stuttgarter Arbeiten zur Germanistik; 340)
215. Wümmser, Rudolf: Die Faustfestspiele am Goetheanum bei Dornach. – In: „Und jedermann erwartet sich ein Fest“ : Fest, Theater, Festspiele; ges. Vorträge des Salzburger Symposions 1995 / hrsg. von Peter Csobádi ... – Anif/Salzburg, 1996. – S. 747–752. – (Wort u. Musik; 31)
216. Yim, Han-Soon: Ansätze zur Übersetzung deutscher Verse ins Koreanische : an Beispielen von Lied, Ballade u. Versdrama („Faust“). – In: Pönyök-Yöngu. Übersetzungsforschung. H. 5. Seoul 1997. S. 135–155.
217. Zagari, Luciano: Ritorno all'archetipo? : Le „favole antiche“ nella poesia di Hölderlin, nel „Faust“, nelle „Grazie“ [von Foscolo] e nel Leopardi. – In: Studi germanici. N. S. Anno 34. Roma 1996. Nr. 2/3, S. 329–364.
218. Ètkind, E[fim Grigor'evič]: Magija muzykal'nogo slova : (o ballade „Rybak“, poetičeskom manifeste Gete – Žukovskogo). – In: Rossija, Zapad, Vostok : vstrečnye tečenija; k 100-letiju so dnja roždenija akademika M. P. Alekseeva / Ross. Akad. Nauk. – Sankt-Peterburg, 1996. – S. 417–428. [Die Magie des musikalischen Wortes : über die Ballade „Der Fischer“, Goethes u. Žukovskijs poetisches Manifest.]
219. Kemper, Hans-Georg: Herders Konzeption einer Mythopoesie und Goethes „Ganymed“. – In: Von der Natur zur Kunst zurück : neue Beitr. zur Goethe-Forschung; Gotthart Wunberg zum 65. Geburtstag / hrsg. von Moritz Baßler, Christoph Brecht u. Dirk Niefanger. – Tübingen, 1997. – S. 39–77.
220. Ebner, Fritz: „Bei Zeit auf die Zäun' ...“ : zur Entstehungsgeschichte von Goethes Schauspiel „Götz von Berlichingen“ (1982). – „Ein Schüler tritt auf“ : Goethe liest bei Merck Korrektur zu seinem „Götz“ (1991) [Darin zur Schülerszene im „Faust“]. – In: F. Ebner: Goethe : aus seinem Leben; Reden, Vorträge, Zeitbilder. – Darmstadt, 1997. – S. 80–89 : Ill. u. 90–93 : Ill. – (Hessische Beiträge zur deutschen Literatur)
221. Krebs, Roland: Lenz, lecteur de Goethe: „Über Götz von Berlichingen“. – In: Études germaniques. Année 52. Paris 1997. No. 1, S. 65–78.
222. Marquardt, Marion: Vom „letzten Ritter“ : zur Kritik des Rechtsstaats in Goethes „Götz von Berlichingen“. – In: Kritische Fragen an die Tradition : Festschr. für Claus Träger zum 70.

- Geburtstag / hrsg. von Marion *Marquardt* ... – Stuttgart, 1997. – S. 397–428. – (Stuttgarter Arbeiten zur Germanistik ; 340)
223. *Moes*, Jean: Histoire et théâtre au temps des génies : l'influence des conceptions historiques de Justus Möser sur „Götz von Berlichingen“ de Goethe. – In: Germanistik. Publications du Centre Universitaire de Luxembourg. Fasc. 9. Luxembourg 1996. S. 21–53.
224. *Slotosch*, Georg: Goethes „Götz von Berlichingen“ : Konstellationen u. Konfiguration. – In: Die dramatische Konfiguration / hrsg. von Karl Konrad *Polheim*. – Paderborn [u. a.], 1997. – S. 57–90. – (UTB für Wissenschaft : Uni-Taschenbücher ; 1996)
225. *Woessler*, Winfried: Rechts- und Staatsauffassungen in Goethes „Götz von Berlichingen“. – In: Sturm und Drang : geistiger Aufbruch 1770–1790 im Spiegel der Literatur / hrsg. von Bodo *Plachta* u. Winfried *Woessler*. – Tübingen, 1997. – S. 105–120.
226. *Lorey*, Christoph: „Be-Stimmung“ und „Selbst-be-Stimmung“ in Goethes Kalendergeschichte „Die guten Weiber“. – In: Frauen: MitSprechen, MitSchreiben : Beitr. zur literatur- u. sprachwissenschaftl. Frauenforschung / hrsg. von Marianne *Henn* u. Britta *Hufeisen*. – Stuttgart, 1997. – S. 69–81. – (Stuttgarter Arbeiten zur Germanistik ; 349)
227. *Schnitzler*, Günter: Interpretation von Kunst durch Kunst? : Goethes „Heidenröslein“ u. Beethovens Vertonungsfragmente. – In: Goethe-Jahrbuch. Bd. 113. 1996. Weimar 1997. S. 217–231 : Noten
228. *Buchal*, Sabine: Magdphantasien : zum Motiv des weibl. Dienens in Prosatexten des 19. u. 20. Jh. – Osnabrück : Univ.-Verl. Rasch, 1997. – 139 S.  
Darin u. a.: Dienen lerne beizeiten das Weib – Goethes Frauenbild in „Hermann und Dorothea“, S. 23–36.
229. *Frank*, Armin Paul: Johann Wolfgang Goethe: „Hermann und Dorothea“. – In: Querlektüren : Weltliteratur zwischen den Disziplinen / hrsg. von Wilfried *Bamer*. – Göttingen, 1997. – S. 72–90.
230. *Kost*, Jürgen: Die Fortschrittlichkeit des scheinbar Konventionellen : das Motiv der Liebesheirat in Goethes „Hermann und Dorothea“. – In: Goethe-Jahrbuch. Bd. 113. 1996. Weimar 1997. S. 281–286.
231. *Gutjahr*, Ortrud: Iphigenie – Penthesilea – Medea : zur Klassizität weibl. Mythen bei Goethe, Kleist u. Grillparzer. – In: Frauen: MitSprechen, MitSchreiben : Beitr. zur literatur- u. sprachwissenschaftl. Frauenforschung / hrsg. von Marianne *Henn* u. Britta *Hufeisen*. – Stuttgart, 1997. – S. 223–243. – (Stuttgarter Arbeiten zur Germanistik ; 349)
232. *Kurdi*, Imre: Die Unvergleichbarkeit des Gleichen, die Gleichheit des Unvergleichbaren : Goethes „Iphigenie“ u. Kleists „Penthesilea“ ; Versuch e. literaturhistor. Ortsbestimmung. – In: Die Unzulänglichkeit aller philosophischen Engel : Festschr. für Zsuzsa Széll / hrsg. von Imre *Kurdi* u. Péter *Zalán*. – Budapest, 1996. – S. 47–59. – (Budapester Beiträge zur Germanistik ; 28)
233. *Platen*, Edgar: Poesie & Technik : Interpretationen zum Fragehorizont. – Frankfurt a. M. [u. a.] : Lang, 1997. – 241 S.  
Darin u. a.: Die Sprache des Humanen in Goethes „Iphigenie auf Tauris“, S. 101–117.
234. *Polheim*, Karl Konrad: Die dramatische Konfiguration : (mit Goethes „Iphigenie“ u. Hofmannsthals „Rosenkavalier“ als Beispielen). – In: Die dramatische Konfiguration / hrsg. von Karl Konrad *Polheim*. – Paderborn [u. a.], 1997. – S. 9–32. – (UTB für Wissenschaft : Uni-Taschenbücher ; 1996)
235. *Wergin*, Ulrich: Vom Symbol zur Allegorie? : Der Weg von der Frühklassik zur Frühromantik, verfolgt im Ausgang von Goethes „Iphigenie“ über „Das Märchen“ bis hin zu Novalis' „Glauben und Liebe“. – In: Norm und Transgression in deutscher Sprache und Literatur : Kolloquium in Santiago de Compostela, 4.–7. Okt. 1995 / hrsg. von Victor *Millet*. – München, 1996. – S. 75–125.
236. *Becker*, Hans Joachim: Raumvorstellung und selektives Sehen in Goethes „Italienische Reise“. – In: Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft. Jg. 41. Stuttgart 1997. S. 107–124 : 1 Ill.

237. *Fischer*, Markus: Augenblicke des Wiedererkennens : zur Kategorie des Erlebnisses in Goethes „Italienischer Reise“. – In: Von der Natur zur Kunst zurück : neue Beitr. zur Goethe-Forschung ; Gotthart Wunberg zum 65. Geburtstag / hrsg. von Moritz *Baßler*, Christoph *Brecht* u. Dirk *Niefanger*. – Tübingen, 1997. – S. 95–107.
238. *Hayashi*, Masanori: „Amor als Landschaftsmaler“ : Goethes ital. Landschaften. – In *Gëtenkan*. Goethe-Jahrbuch. Bd. 39. Tōkyō 1997. S. 1–19. [In japan. Sprache mit dt. Zsfassung S. 1.]
239. *Pütter*, Linda: „Roma, città aperta“. Kontrafaktische Rom-Reisen? : Goethe u. Brinkmann im Vergleich. – In: Italien in Aneignung und Widerspruch / hrsg. von Günter *Oesterle* ... – Tübingen, 1996. – S. 191–212. – (Reihe der Villa Vigoni ; 10)  
Darin Vergleich von „Italienischer Reise“ u. Brinkmanns „Rom, Blicke“.
240. *Pütz*, Marinus: Die Geburt der Kunst aus dem Geiste der Natur : Versuch zu Goethes „Italienischer Reise“. – In: *Castrum peregrini*. Jg. 46. Amsterdam 1997. H. 230, S. 25–37.
241. *Wolf*, Norbert Richard: „Auch ich in Arcadien!“ vs. „Dieses Arkadien ist die reinste Lumpenschau“ Oder: Goethe vs. Brinkmann. – In: *Stile, Stilprägungen, Stilgeschichte : über Epochen-, Gattungs- u. Autorenstile, sprachl. Analysen u. didakt. Aspekte* / hrsg. von Ulla *Fix* ; Hans *Wellmann*. – Heidelberg, 1997. – S. 101–119 : Ill. – (Sprache – Literatur u. Geschichte ; 15)
242. *Chiara Mocali*, Maria: Il „Klaggesang der edlen Frauen des Asan Aga“ di J. W. Goethe : origine, percorso e rielaborazione di un canto popolare bosniaco. – In: *Il confronto letterario*. Anno 13. Fasano di Puglia 1996. Nr. 25, S. 191–207.
243. *Dumiche*, Béatrice: Poésie et individuation : Goethe: une lecture contextuelle de „L’Infidèle“ et du „Roi de Thulé“. – In: *Le texte et l’idée*. Centre de Recherches Germaniques de l’Univ. de Nancy II. No. 11. Nancy 1996. S. 19–35.
244. *Anderegg*, Johannes: Werther und Ossian. – In: *Stile, Stilprägungen, Stilgeschichte : über Epochen-, Gattungs- u. Autorenstile, sprachl. Analysen u. didakt. Aspekte* / hrsg. von Ulla *Fix* ; Hans *Wellmann*. – Heidelberg, 1997. – S. 121–133. – (Sprache – Literatur u. Geschichte ; 15)
245. *Bent*, Mark Iosifovič: „Verter, mučenik mjatežnyj ...“ : biografija odnoj knigi. – Čeljabinsk : Čeljabinskij Gosud. Univ., 1997. – 221 S. : Ill. [„Verter, mučenik mjatežnyj ...“ : Biogr. e. Buches.]  
Erste russ. Monogr. über „Die Leiden des jungen Werther“.
246. *Binion*, Rudolph: A Wanderer on earth : Goethe’s „The Sorrows of Young Werther“. – In: *R. Binion: Sounding the classics : from Sophocles to Thomas Mann*. – Westport/Conn. ; London, 1997. – S. 81–91. – (Contributions to the study of world literature ; 83)
247. *Bomedal*, Peter: The interpretations of art. – Lanham [u. a.] : Univ. Press of America, 1996. – XII, 365 S.  
Darin u. a.: Emotions and social restrictions – „Die Leiden des jungen Werther“ as example, S. 215–236.
248. *Brecht*, Christoph: Werther als Voyeur : e. Zwischenspiel zu Goethes Romanen. – In: Von der Natur zur Kunst zurück : neue Beitr. zur Goethe-Forschung ; Gotthart Wunberg zum 65. Geburtstag / hrsg. von Moritz *Baßler*, Christoph *Brecht* u. Dirk *Niefanger*. – Tübingen, 1997. – S. 157–180.
249. *Ebner*, Fritz: Werthers Leiden und Freuden (1997). – In: *F. Ebner: Goethe : aus seinem Leben ; Reden, Vorträge, Zeitbilder*. – Darmstadt, 1997. – S. 94–98 : Ill. – (Hessische Beiträge zur deutschen Literatur)
250. *Eroms*, Hans-Werner: Goethes „Werther“, sprachwissenschaftlich betrachtet. – In: *Stile, Stilprägungen, Stilgeschichte : über Epochen-, Gattungs- u. Autorenstile, sprachl. Analysen u. didakt. Aspekte* / hrsg. von Ulla *Fix* ; Hans *Wellmann*. – Heidelberg, 1997. – S. 135–157. – (Sprache – Literatur u. Geschichte ; 15)
251. *Fachinger*, Petra: Werther’s others : from Plenzdorf to Pirinçci. – In: *Seminar*. Vol. 33. Toronto 1997. Nr. 1, S. 59–71.

252. *Gaspar Teixeira*, Maria Antónia: Zur „Werther“-Rezeption in Portugal. – In: *Runa. Revista portuguesa de estudos germanísticos*. Nr. 26. Lisboa 1996. S. 579–585.
253. *Hermann-Huwe*, Jasmin: „Pathologie und Passion“ in Goethes Roman „Die Leiden des jungen Werther“. – Frankfurt a. M. [u. a.] : Lang, 1997. – 216 S. – (Europäische Hochschulschriften : Reihe 1, Dt. Sprache u. Literatur ; 1595)
254. *Horré*, Thomas: Werther-Roman und Werther-Figur in der deutschen Prosa des Wilhelminischen Zeitalters : Variationen über e. Thema von J. W. Goethe. – St. Ingbert : Röhrig, 1997. – 339 S. – (Saarbrücker Hochschulschriften ; 28)
255. *Jang*, Sung-Hyun: Hölderlins „Hyperion“: Ein umgeschriebener „Werther“? : „Werther“ u. „Hyperion“ im Lichte von Harold Blooms Theorie des Einflusses. – In: *Goethe-Yöngu. Goethe-Studien*. Bd. 8. Seoul 1996. S. 101–128. [In korean. Sprache mit dt. Zsfassung S. 128–131.]
256. *Kimura*, Naoji: Die „Werther“-Wirkung in Japan (1978). – „Werther“ in japanischer Übersetzung (1971). – Goethes „Werther“ und die japanische Romantik (1988). – In: *N. Kimura: Jenseits von Weimar : Goethes Weg zum Fernen Osten*. – Bern [u. a.], 1997. – S. 99–122, 243–265 u. 440–457. – (Euro-Sinica ; 8)
257. *Klein*, Ilona: Goethe's „Die Leiden des jungen Werthers“ : an epistolary novel, or a stage drama in disguise? – In: *European romantic review*. Vol. 7. San Francisco 1996–97. Nr. 2, S. 134–158.
258. *Laermann*, Klaus: Werther auf der Schwelle : Überlegungen zu e. Illustration von Daniel Chodowiecki. – In: *Wechsel der Orte : Studien zum Wandel des literar. Geschichtsbewusstseins ; Festschr. für Anke Bennholdt-Thomsen / hrsg. von Irmela von der Lübe ... – Göttingen*, 1997. – S. 84–106 : Ill.
259. *Maurer*, Karl: Die verschleierte Konfessionen : zur Entstehungsgeschichte von Goethes „Werther“ („Dichtung und Wahrheit“, 12. u. 13. Buch) (1963). – In: *K. Maurer: Goethe und die romanische Welt : Studien zur Goethezeit u. ihrer europ. Vorgeschichte*. – Paderborn [u. a.], 1997. – S. 73–84.
260. *Pelckmans*, Paul: De ambitie van Werther : een wandeling langs de tederheidscultuur. – Kapellen : Uitg. Pelckmans ; Kampen : Uitg. Kok Agora, 1996. – 190 S.
261. *Plumpe*, Gerhard: Kein Mitleid mit Werther. – In: *Systemtheorie und Hermeneutik / Henk de Berg ; Matthias Prangel (Hrsg.)*. – Tübingen ; Basel, 1997. – S. 215–231.
262. *Pothast*, Barbara: Die verdrängte Krise : Studien zum „inferioren“ dt. Roman zwischen 1750 u. 1770. – Hamburg : Meiner, 1997. – X, 227 S. – (Studien zum achtzehnten Jahrhundert ; 21)  
Darin u. a.: Ästhetisierungen der Krise – der „inferiore“ Roman, die Geschichte des Agathon und Werthers Leiden, S. 175–187.
263. *Prier*, Raymond Adolph: Charlotte's „Vicar“ and Goethe's eighteenth-century tale about Werther. – In: *Narrative ironies / ed. by A. Prier and Gerald Gillespie*. – Amsterdam ; Atlanta/Ga., 1997. – S. 283–297. – (Textet ; 5)
264. *Wolff*, Reinhold: „... Kein Geistlicher hat ihn begleitet“ : über Peinlichkeitsgefühle, Kitsch, Trivialität, Wunscherfüllungsphantasien u. die Roman-Ästhetik des Realismus. – In: *Sprache und Literatur in Wissenschaft und Unterricht*. Jg. 28. Paderborn [u. a.] 1997. H. 79, S. 78–107.
265. *Manen*, Hans Peter van: Das vierte Geheimnis : das Grundmotiv von Goethes Märchen u. die Tempellegende im Lebenswerk Rudolf Steiners. – Dornach : Verl. am Goetheanum, 1997. – 79 S. – (Geisteswissenschaftliche Vorträge ; 45)
266. *Wergin*, Ulrich: Vom Symbol zur Allegorie? : Der Weg von der Frühklassik zur Frühromantik, verfolgt im Ausgang von Goethes „Iphigenie“ über „Das Märchen“ bis hin zu Novalis' „Glauben und Liebe“ ... (s. Nr. 235).
267. *Stackelberg*, Jürgen von: Pourquoi – et comment – Goethe a-t-il traduit le „Mahomet“ de Voltaire? – In: *Voltaire et ses combats : actes du congrès internat., Oxford, Paris, 1994 / sous la dir. de Ulla Kölvig et Christiane Mervaud*. T. 2. – Oxford, 1997. – S. 1157–1163.

268. *Cellbrot*, Hartmut: Ungetrennt und nicht vereinigt : die Idee der ganzheitl. Liebe in Goethes „Maifest“ im Spiegel von Else Lasker-Schülers „Ein alter Tibetteppich“ u. Günter Eichs „Gegenwart“. – In: Jahrbuch Ostrava-Erfurt. Literaturwissenschaft, Linguistik, Didaktik. Číslo 161. Ostrava 1996. Číslo 2, S. 9–21.
269. *Marabrens*, Gerwin: Über aphoristische Metaphorik und metaphorische Aphorismen in Goethes „Maximen und Reflexionen“. – In: Offene Formen : Beitr. zur Literatur, Philosophie u. Wissenschaft im 18. Jh. / Bernd *Bräutigam* ; Burghard *Damerau* (Hrsg.). – Frankfurt a. M. [u. a.], 1997 – S. 241–266. – (Berliner Beiträge zur neueren deutschen Literaturgeschichte ; 22)
270. *Poos*, Heinrich: „Meeres Stille“ : Versuch, den Begriff e. Schubert-Liedes zu bestimmen (1985). – In: Franz Schubert, „Todesmusik“ / hrsg. von Heinz-Klaus *Metzger* u. Rainer *Riehn*. – München, 1997. – S. 31–43 : Noten. – (Musik-Konzepte ; 97/98)
271. *Muenzer*, Clark: Transplanting the poem : Goethe, ghosts, and the metamorphosis of an elegy. – In: Themes and structures : studies in German literature from Goethe to the present ; a festschrift for Theodore Ziolkowski / ed. by Alexander *Stephan*. – Columbia/SC, 1997. – S. 39–77. – (Studies in German literature, linguistics, and culture)
272. *Müller*, Klaus-Detlef: Goethes „Die Mitschuldigen“ : zur Aneignung der literar. Formensprache. – In: Von der Natur zur Kunst zurück : neue Beitr. zur Goethe-Forschung ; Gotthart *Wunberg* zum 65. Geburtstag / hrsg. von Moritz *Baßler*, Christoph *Brecht* u. Dirk *Niefanger*. – Tübingen, 1997. – S. 5–19.
273. *Gustafson*, Susan E.: „Don't See, Don't Tell“ : gender transgression and repetition compulsion in Goethe's „Die natürliche Tochter“. – In: Monatshefte. Vol. 89. Madison/Wis. 1997. Nr. 2, S. 148–167.
274. *Klein*, Hans H[ugo]: Betrachtungen zu Johann Wolfgang von Goethes Trauerspiel „Die Natürliche Tochter“. – In: Staat, Politik, Verwaltung in Europa : Gedächtnisschrift für Roman Schnur / hrsg. von Rudolf *Morsey* ... – Berlin, 1997. – S. 31–51.
275. *Endres*, Johannes: Unerreichbar nah : zur Bedeutung der Goetheschen „Novelle“ für Stifters Erzählkunst. – In: Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft. Jg. 41. Stuttgart 1997. S. 256–294.
276. *Merkel*, Helmut: Gratisvorstellung im Burghof : zur Deutung von Goethes „Novelle“. – In: Zeitschrift für deutsche Philologie. Bd. 116. Berlin 1997. H. 2, S. 209–223.
277. *Möbius*, Hanno: Die Schlusszene in der „Novelle“ : Goethes Beitr. zum literar. Tableau. – In: Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik. Jg. 27. Stuttgart ; Weimar 1997. H. 106, S. 118–129.
278. *Stenzel*, Jürgen: „VENUS/ komm vnd frewe dich“ : Hochzeitsgedichte von Opitz, Klopstock u. Goethe. – In: Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts. Jg. 1997. Tübingen 1997. S. 1–27. Darin u. a. über „Dem Passavant- und Schüblerischen Brautpaare“.
279. *Mülder-Bach*, Inka: Autobiographie und Poesie : Rousseaus „Pygmalion“ u. Goethes „Prometheus“. – In: Pygmalion : die Geschichte des Mythos in der abendländ. Kultur / Mathias *Mayer* ; Gerhard *Neumann* (Hrsg.). – Freiburg i. Br., 1997. – S. 271–298. – (Rombach Wissenschaft : Reihe Litterae ; 45)
280. *Schings*, Hans-Jürgen: Im Gewitter gesungen – Goethes „Prometheus“-Ode als Kontrafaktur. – In: Traditionen der Lyrik : Festschrift für Hans-Henrik Krummacker / hrsg. von Wolfgang *Diösing* ... – Tübingen, 1997. – S. 59–71.
281. *Wimmer*, Magda: Der lahme Prometheus : systemtheoret. Analyse e. gesellschaftl. Zshangs. – Frankfurt a. M. [u. a.] : Lang, 1997. – 153 S. – (Europäische Hochschulschriften : Reihe 1, Dt. Sprache u. Literatur ; 1592)  
Darin u. a.: Prometheus, der bürgerliche Rebell – J. W. von Goethe, S. 101–116.
282. *Glaser*, Horst Albert: Karneval und Karnevalstheorien – anlässlich Goethes „Das römische Carneval“. – In: Italienbeziehungen des klassischen Weimar / hrsg. von Klaus *Manger*. – Tübingen, 1997. – S. 101–112. – (Reihe der Villa Vigoni ; 11)
283. *Kaiser*, Gerhard R.: E. T. A. Hoffmanns „Prinzessin Brambilla“ als Antwort auf Goethes „Römisches Carneval“ : e. Lektüre im Lichte Baudelaires. – In: Italienbeziehungen des klas-

- sischen Weimar / hrsg. von Klaus Manger. – Tübingen, 1997. – S. 215–242 : Ill. – (Reihe der Villa Vigoni ; 11)
284. *Perels*, Christoph: Eros und Geschichte : über Goethes Römische Elegien. – In: „... endlich in dieser Hauptstadt der Welt angelangt!“ : Goethe in Rom ; Publikation zur Eröffnung der Casa di Goethe in Rom / hrsg. von Konrad Scheurmann u. Ursula Bongaerts-Schomer. Bd. 1. Essays. – Mainz, 1997. – S. 168–176 : Ill.
285. *Thiel*, Roger: Aus Arkadiens Archiv : Johann Wolfgang Goethes „Römische Elegien“ zwischen Aneignung u. Entfremdung. – In: Der fremde Blick : Perspektiven interkultureller Kommunikation u. Hermeneutik ; Ergebnisse der DAAD-Tagung in London, 17.–19. Juni 1996 / Ingo Breuer u. Arpad A. Sölter (Hrsg.). – Bozen [u.a.], 1997. – S. 131–152. – (Essay u. Poesie ; 6)
286. *Willems*, Gottfried: „Ich finde auch hier leider gleich das, was ich fliehe und suche, nebeneinander“ : das Italien-Bild in Goethes „Römischen Elegien“ u. „Venetianischen Epigrammen“ u. die Klassik-Doktrin. – In: Italienbeziehungen des klassischen Weimar / hrsg. von Klaus Manger. – Tübingen, 1997. – S. 127–149. – (Reihe der Villa Vigoni ; 11)
287. *Willems*, Gottfried: Klassische Lyrik? – über Goethes „Römische Elegien“ und „Venetianische Epigramme“. – In: Traditionen der Lyrik : Festschrift für Hans-Henrik Krummacher / hrsg. von Wolfgang Düsing ... – Tübingen, 1997. – S. 87–102.
288. *Vedder*, Ulrike: „Alles um Liebe und so nun auch den Tod“ : liebendes Sprechen u. tödl. Schweigen in „Stella“ von Goethe u. in „Wir töten Stella“ von Marlen Haushofer. – In: Frauen: MitSprechen, MitSchreiben : Beitr. zur literatur- u. sprachwissenschaftl. Frauenforschung / hrsg. von Marianne Henn u. Britta Hufeisen. – Stuttgart, 1997. – S. 128–147. – (Stuttgarter Arbeiten zur Germanistik ; 349)
289. *Weiszflog*, Alexander: Zeiterfahrung und Sprachkunst : Goethes „Torquato Tasso“ im Kontext der Ästhetik Schillers u. Schlegels. – Würzburg : Königshausen & Neumann, 1997. – 156 S. – (Epistemata : Reihe Literaturwissenschaft ; 226)
290. *Herbst*, Hildburg: „Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten“, political and otherwise. – In: Themes and structures : studies in German literature from Goethe to the present ; a festschrift for Theodore Ziolkowski / ed. by Alexander Stephan. – Columbia/SC, 1997. – S. 78–93. – (Studies in German literature, linguistics, and culture)
291. *Knauer*, Bettina: Im Rahmen des Hauses : poetolog. Novellistik zwischen Revolution u. Restauration (Goethe, Arnim, Tieck, E. T. A. Hoffmann, Stifter). – In: Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft. Jg. 41. Stuttgart 1997. S. 140–169.  
Darin u. a. über die „Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten“.
292. *Kötthe*, Regina: Vor der Revolution geflohen : Exil im literar. Diskurs nach 1789 / mit e. Geleitw. von Klaus Siebenhaar. – Wiesbaden : Dt. Univ.-Verl., 1997. – XI, 247 S. – (DUV : Literaturwiss.)  
Darin über die „Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten“ im Kap.: Johann Wolfgang von Goethe – aus deutscher Sicht, S. 70–102.
293. *Schieferer*, Robert: Goethes Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten im Spannungsfeld von Französischer Revolution und ästhetischer Erziehung. – Mikrofiche-Ausg. – Egelsbach [u.a.] : Hänsel-Hohenhausen, 1997. – 1 Mikrofiche. – (Deutsche Hochschulschriften ; 2426)
294. *Dumiche*, Béatrice: Poésie et individuation : Goethe: une lecture contextuelle de „L'Infidèle“ et du „Roi de Thulé“ ... (s. Nr. 243).
295. *Zagari*, Luciano: Rito e ritualizzazione : dimensioni dell'esperienza poetica nell'età di Goethe. – In: Pensiero religioso e forme letterarie nell'età classicistico-romantica / cura e introd. di Donatella Mazza con uno scritto di Giorgio Cusatelli. – Pasion di Prato, 1996. – S. 13–32. – (Le carte tedesche ; 8)  
Darin u. a. über „Urfaust“.
296. *Rabe*, Konrad: Antikes Heidentum und heidnisches Christentum in Goethes „Venezianischen Epigrammen“. – In: Antike und Abendland. Bd. 43. Berlin ; New York 1997. S. 158–173.
297. *Rabe*, Konrad: Goethes Kritik am Christentum in den „Venezianischen Epigrammen“ (1790). – In: Zeitschrift für Kirchengeschichte. Bd. 108. Stuttgart [u.a.] 1997. H. 2, S. 187–212.

298. *Willems*, Gottfried: „Ich finde auch hier leider gleich das, was ich fliehe und suche, nebeneinander“ : das Italien-Bild in Goethes „Römischen Elegien“ u. „Venetianischen Epigrammen“ u. die Klassik-Doktrin ... (s. Nr. 286).
299. *Willems*, Gottfried: Klassische Lyrik? – über Goethes „Römische Elegien“ und „Venetianische Epigramme“ ... (s. Nr. 287).
300. *Dieckmann*, Friedrich: Imperative des erfüllten Augenblicks : über Goethes Gedicht „Vermächtnis“. – In: *Sinn und Form*. Jg. 49. Berlin 1997. H. 4, S. 506–523.
301. *Bersier*, Gabrielle: Goethes Rätselparodie der Romantik : e. neue Lesart der „Wahlverwandtschaften“. – Tübingen : Niemeyer, 1997. – VIII, 217 S. – (Untersuchungen zur deutschen Literaturgeschichte ; 90)
302. *Ebner*, Fritz: Dem dreyfach gefesselten Glyke : Schloß Ziegenberg u. Goethes „Wahlverwandtschaften“ ; Vortrag, dort gehalten am 12. Dez. 1982. – In: *F. Ebner: Goethe : aus seinem Leben ; Reden, Vorträge, Zeitbilder*. – Darmstadt, 1997. – S. 171–188 : Ill. – (Hessische Beiträge zur deutschen Literatur)
303. *Egger*, Irmgard: „... vorsorgliche Anstalten“ : Landschaftspark u. Seelendiätetik in Goethes „Wahlverwandtschaften“. – In *Germanisch-romanische Monatsschrift*. N. F. Bd. 47. Heidelberg 1997. H. 1/2, S. 151–157.
304. *Getevskie čtenija = Goethe-Studien / pod red. S. V. Turaeva*. – Moskva : Nauka. God izd. 1997. – 1997. – 282 S. : Ill.  
Darin u. a.: *Matkovskaja*, I. Ja. ; *Bukreeva*, L. L.: Filososfskaja problematika romana Gete „Izbiratel'noe srodstvo“ [Die philos. Problematik in Goethes Roman „Die Wahlverwandtschaften“], S. 61–86. – *Michajlov*, A[leksandr] V[iktorovič]: Klassičeskij stil' Gete i roman „Izbiratel'noe srodstvo“ [Der klass. Stil Goethes u. der Roman „Die Wahlverwandtschaften“], S. 87–95. – *Sulejmanov*, A. A.: Roman Gete „Izbiratel'noe srodstvo“ v kontekste nemeckoj romantičeskoj prozy [Goethes Roman „Die Wahlverwandtschaften“ im Kontext der dt. romant. Prosa], S. 96–109. – *Lagutina*, I. N.: „Izbiratel'noe srodstvo“ : struktura i semantika chudožestvennogo prostranstva [“Die Wahlverwandtschaften“ : Struktur u. Semantik des künstler. Raums], S. 110–141. – *Čigareva*, E. I.: Muzykal'naja kompozicija v romane Gete „Izbiratel'noe srodstvo“ [Die musikal. Komposition in Goethes Roman „Die Wahlverwandtschaften“], S. 142–152.
305. *Gruber*, Eberhard: Zur Raumgebung in Goethes „Die Wahlverwandtschaften“. – In: *Natur, Räume, Landschaften / 2. Internat. Kingstener Symposium*. Hrsg. von Burkhardt *Krause* u. Ulrich *Scheck*. – München, 1996. – S. 125–137.
306. *Mclsaac*, Peter M.: Exhibiting Otilie : collecting as a disciplinary regime in Goethe's „Wahlverwandtschaften“. – In: *The German quarterly*. Vol. 70. Cherry Hill/NJ 1997. Nr. 4, S. 347–357.
307. *Michelsen*, Peter: Wie frei ist der Mensch? : Über Notwendigkeit u. Freiheit in Goethes „Wahlverwandtschaften“. – In: *Goethe-Jahrbuch*. Bd. 113. 1996. Weimar 1997. S. 139–160.
308. *Müller-Sievers*, Helmut: Self-generation : biology, philosophy, and literature around 1800. – Stanford/Calif. : Stanford Univ. Press, 1997. – 222 S. – (Writing science)  
Darin u. a.: *Marriage and self-generation : Goethe with Beaumarchais* [Über Goethes „Die Wahlverwandtschaften“], S. 122–169.
309. *Reahard*, Julie A.: „Aus einem unbekanntem Zentrum, zu einer nicht erkennbaren Grenze“ : chaos theory, hermeneutics and Goethe's „Die Wahlverwandtschaften“. – Amsterdam ; Atlanta/Ga. : Rodopi, 1997. – 87 S. : graph. Darst. – (Internationale Forschungen zur allgemeinen u. vergleichenden Literaturwissenschaft ; 25)
310. *Stingelin*, Martin: Goethes Roman „Die Wahlverwandtschaften“ im Spiegel des Poststrukturalismus. – In: *Poststrukturalismus : Herausforderung an die Literaturwiss.* / hrsg. von Gerhard *Neumann*. – Stuttgart ; Weimar, 1997. – S. 399–411. – (Germanistische Symposien-Berichtsbände ; 18)
311. *Valentin*, Jean-Marie: „Les Affinités électives“ : Goethe contra Schlegel? – In: *Études germaniques*. Année 52. Paris 1997. No. 4, S. 665–672.
312. *Yee*, Kevin F.: The captain as catalyst in Goethe's „Wahlverwandtschaften“. – In: *Journal of English and Germanic philology*. Vol. 96. Champaign/Ill. 1997. Nr. 1, S. 58–70.

313. *Zagari*, Luciano: Umanizzare lo spazio? : „Le affinità elettive“, romanzo di un'illusione fallita. – In: Raccontare e descrivere : lo spazio nel romanzo dell'Ottocento / a cura di Francesco Fiorentino ... – Roma, 1997. – S. 127–145. – (Studi di letterature comparata e teatro ; 9)
314. *Zimmermann*, Rolf Christian: „Wandrer's Sturmlied“ von Goethe – eine Gelehrtentdichtung in der Pindar-Tradition? – In: Traditionen der Lyrik : Festschrift für Hans-Henrik Krümmacher / hrsg. von Wolfgang Düsing ... – Tübingen, 1997. – S. 73–85.
315. *Höfer*, Anja: Herbstlicher Wechselgesang. – In: Heidelberg im Gedicht : zwölf Gedichte u. Interpretationen / hrsg. von Helmuth Kiesel ... – Orig.-Ausg. – Frankfurt a. M. ; Leipzig, 1996. – S. 39–44 : Ill. – (Insel-Taschenbuch ; 1939)  
Interpretation von „Gingo biloba“ mit Textabdr.
316. *Makowski*, Stefan: Allahs Diener in Europa : Denker u. Dichter im Dialog mit dem Islam. – Zürich ; Düsseldorf : Benziger, 1997. – 262 S.  
Darin u. a.: Der Blick auf den Islam : Goethes Reise nach innen, S. 35–41. – Deutsche Sufi-Dichtung : Goethes „West-östlicher Divan“, S. 42–52.
317. *Altenhöner*, Ingrid: Die Sibylle als literarische Chiffre bei Johann Georg Hamann, Friedrich Schlegel, Johann Wolfgang Goethe. – Frankfurt a. M. [u. a.] : Lang, 1997. – 346 S. – (Europäische Hochschulschriften : Reihe 1, Dt. Sprache u. Literatur ; 1646)  
Darin über „Wilhelm Meisters Wanderjahre“, S. 265–323.
318. *Ammerlahn*, Hellmut: Goethe's „Wilhelm Meisters Lehrjahre“ : an apprenticeship toward the mastery of exactly what? – In: Colloquia Germanica. Bd. 30. Tübingen ; Basel 1997. H. 2, S. 99–119.
319. *Barbera*, Sandro: Italienische Landschaften und künstlerischer Schein in Goethes „Lehr-“ und „Wanderjahren“. – In: Italienbeziehungen des klassischen Weimar / hrsg. von Klaus Manger. – Tübingen, 1997. – S. 113–126. – (Reihe der Villa Vigoni ; 11)
320. *Baßler*, Moritz: Goethe und die Bodysnatcher : e. Kommentar zum Anatomie-Kapitel in den „Wanderjahren“. – In: Von der Natur zur Kunst zurück : neue Beitr. zur Goethe-Forschung ; Gotthart Wunberg zum 65. Geburtstag / hrsg. von Moritz Baßler, Christoph Brecht u. Dirk Niefanger. – Tübingen, 1997. – S. 181–197.
321. *Beil*, Ulrich J.: Formaler Mythos und eschatologische Energie : Goethes „Meister“-Gedichte als Herausforderung für die Romantik. – In: Formaler Mythos : Beitr. zu e. Theorie ästhet. Formen / Matias Martinez (Hrsg.). – Paderborn [u. a.], 1996. – S. 101–124. – (Explicatio)
322. *Blair*, John: Tracing subversive currents in Goethe's „Wilhelm Meister's apprenticeship“. – Columbia/SC : Camden House, 1997. – 204 S. – (Studies in German literature, linguistics, and culture)
323. *Egger*, Irmgard: „... eine Art von Experiment“ : Goethes Kritik szientifischer Methoden u. die „Wilhelm Meister“-Romane. – In: Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts. Jg. 1997. Tübingen 1997. S. 69–92.
324. *Engelhardt*, Anke: Zu Goethes Rezeption von Rousseaus „Nouvelle Héloïse“ ... (s. Nr. 105).  
Darin u. a.: Anklänge an die „Nouvelle Héloïse“ in „Wilhelm Meisters Lehrjahren“, S. 59–96.
325. *Farrelly*, Daniel J.: The autonomy and socialisation of the „Schöne Seele“. – In: Frauen: Mitsprechen, Mitschreiben : Beitr. zur literatur- u. sprachwissenschaftl. Frauenforschung / hrsg. von Marianne Henn u. Britta Hufeisen. – Stuttgart, 1997. – S. 37–47. – (Stuttgarter Arbeiten zur Germanistik ; 349)
326. *Gerth*, Klaus: „Das Wechselspiel des Lebens“ : e. Versuch, „Wilhelm Meisters Lehrjahre“ (wieder) einmal anders zu lesen. – In: Goethe-Jahrbuch. Bd. 113. Weimar 1997. S. 105–120.
327. *Herwig*, Henriette: Das ewig Männliche zieht uns hinab: „Wilhelm Meisters Wanderjahre“ : Geschlechterdifferenz, sozialer Wandel, histor. Anthropologie. – Tübingen ; Basel : Francke, 1997. – XI, 467 S. : Ill.
328. *Käser*, Rudolf: Einbalsamierte Jugend : Bemerkungen zur narrativen Funktion medizin. Diskurse in Goethes Roman „Wilhelm Meisters Lehrjahre“. – In: Jugend – ein romantisches Konzept? / Hrsg. von Günter Oesterle ... – Würzburg, 1997. – S. 225–252. – (Stiftung für Romantikforschung ; 2)

329. *Kahlcke*, Thomas: Lebensgeschichte als Körpergeschichte : Studien zum Bildungsroman im 18. Jh. – Würzburg : Königshausen u. Neumann, 1997. – 359 S. – (Epistemata : Reihe Literaturwissenschaft ; 202)  
Darin u. a.: Johann Wolfgang Goethe [Hier vor allem über „Wilhelm Meister“], S. 209–326.
330. *Koch*, Manfred: Serlo, Aurelie, Orest und Cornelia : zu den Namen in Goethes Roman „Wilhelm Meisters Lehrjahre“. – In: Germanisch-romanische Monatsschrift. N. F. Bd. 47. Heidelberg 1997. H. 4, S. 399–413.
331. *Kowalewicz*, Michel: La „Mélusine“ de Goethe : témoignage d'une fascination pour le sujet autour de 1800. – In: Melusine : actes du Colloque du Centre d'Etudes Médiévales de l'Univ. de Picardie Jules Verne, 13 et 14 janv. 1996. – Greifswald, 1996. – S. 93–102. – (Greifswalder Beiträge zum Mittelalter ; 52 : Serie Wodan ; 65)
332. *Lagutina*, I. N.: Obraz-simvol v poetike Gete : (o funkcii „sada“ v romane „Gody učenija Vil'gel'ma Mejestera“). – In: Vestnik Moskovskogo universiteta. Ser. 9. Filologija. God izd. 52. Moskva 1997. Nr. 1, S. 9–24. [Das symbol. Bild in Goethes Poetik : über die Funktion des „Gartens“ im Roman „Wilhelm Meisters Lehrjahre“.]
333. *Lee*, Young-Im: Das Natur- und Lebensgesetz bei dem alten Goethe : zu „Wilhelm Meisters Wanderjahren“. – In: Goethe-Yöngu. Goethe-Studien. Bd. 8. Seoul 1996. S. 67–78. [In korean. Sprache mit dt. Zsfassung S. 78–79.]
334. *Lim*, Hong-Bae: Geschichte und Ideologie : in bezug auf Mignons Tragödie in „Wilhelm Meisters Lehrjahren“. – In: Goethe-Yöngu. Goethe-Studien. Bd. 8. Seoul 1996. S. 38–64. [In korean. Sprache mit dt. Zsfassung S. 64–65.]
335. *Merkel*, Helmut: Die Hülle des Gewünschten als Gegenstand der Wunscherfahrung : die Kästchen-Episode in Goethes „Wanderjahren“. – In: Germanisch-romanische Monatsschrift. N. F. Bd. 47. Heidelberg 1997. H. 1/2, S. 65–75.
336. *Nigro*, Frank Gregory: Engendering the „Bildungsroman“ : George Eliot, Goethe, and women. – 1996. – 248 Bl.  
Nashville, Vanderbilt Univ., Diss. (Phil. D.), 1996.
337. *Redfield*, Marc: Phantom formations : aesthetic ideology and the Bildungsroman. – Ithaca ; London : Cornell Univ. Press, 1996. – XIV, 220 S.  
Darin u. a.: Ghostly Bildung: „Wilhelm Meisters Lehrjahre“, S. 63–94. – The dissection of the state: „Wilhelm Meisters Wanderjahre“ and the politics of aesthetics, S. 95–124.
338. *Richter*, Thomas: „Antwortende Gegenbilder“ : Strukturen u. Formationen der Hamlet-Rezeption in Goethes „Wilhelm Meisters Lehrjahren“. – [Mikrofiche-Ausg.]. – Marburg : Tectum-Verl., 1997. – 3 Mikrofiches. – (Edition Wissenschaft : Reihe Germanistik ; 31)
339. *Schnell*, Ralf: Hamlet – Variationen eines Mythos. – In: Sinn und Form. Jg. 49. Berlin 1997. H. 2, S. 266–278.  
Darin u. a. über die Shakespeare-Rezeption in „Wilhelm Meister“.
340. *Schwaborn*, Claudia: Individualität in Goethes „Wanderjahren“. – Paderborn [u. a.] : Schöningh, 1997. – 187 S.
341. *Seitz*, Erwin: Die Vernunft des Menschen und die Verführung durch das Leben : e. Studie zu den „Lehrjahren“. – In: Goethe-Jahrbuch. Bd. 113. 1996. Weimar 1997. S. 121–137.
342. *Siehoff*, John-Thomas: „Philine ist doch am Ende nur ein Hürchen ...“: „Doktor Faustus“, ein Bildungsroman? : Thomas Manns „Doktor Faustus“ u. die Spannung zwischen den Bildungsideen der dt. Klassik u. ihrer Rezeption durch das dt. Bürgertum im 19. u. frühen 20. Jh. – In: Monatshefte. Vol. 89. Madison/Wis. 1997. Nr. 2, S. 196–207.  
Darin zur „Wilhelm Meister“-Rezeption.
343. *Steiner*, Uwe: Prosaisches Pathos : Goethes „Wilhelm Meister“ u. die Schicksalsstunde der Kunst. – In: Das Pathos der Deutschen / hrsg. von Norbert Bolz. – München, 1996. – S. 85–99. – (Weimarer Editionen)
344. *Testa*, Carlo: „Mignon è partita“ and Francesca Archibugi's illegible land. – In: Italian quarterly. Vol. 33. Los Angeles/Calif. 1996. Nr. 127/128, S. 43–47.

345. *Walser*, Martin: Goethe hat ein Programm, Jean Paul eine Existenz : über „Wilhelm Meister“ u. „Hesperus“ (1974). – Über Verbindlichkeit bzw. Tendenz des Romans : am Beisp. des „Wilhelm Meister“ (1976). – In: M. *Walser*: Leseerfahrungen, Liebeserklärungen : Aufsätze zur Literatur. – Frankfurt a. M., 1997. – S. 239–255 u. 275–293.
346. *Weber*, Amrei: Schimpfrede auf Turmgesellschaften. – In: *Welfengarten*. Jahrbuch für Essayismus. Jg. 8. 1998. Hannover 1997. S. 112–114.
347. *Zumbrink*, Volker: Metamorphosen des kranken Königssohns : die Shakespeare-Rezeption in Goethes Romanen „Wilhelm Meisters Theatralische Sendung“ u. „Wilhelm Meisters Lehrjahre“. – Münster : LIT, 1997. – 517 S. – (Zeit u. Text ; 10)
348. *Moser*, Dietz-Rüdiger: „Wonne der Wehmut“ : zur Säkularisierung christl. Denk- u. Bildvorstellungen in der Goethe-Zeit. – In: *Lenau-Jahrbuch*. Jg. 23. Wien ; Stockerau 1997. S. 29–43.
349. *Dressler*, Hilmar: Die Farbe-Ton-Analogien im Historischen Teil von Goethes Farbenlehre ... (s. Nr. 157).
350. *Käuser*, Andreas: Goethes Redeweise über die Farbe. – In: *Zeitschrift für Germanistik*. N. F. Jg. 7. Bern [u. a.] 1997. H. 2, S. 249–261.
351. *Vogel*, Martin: Johann Wolfgang Goethe: „Farbenlehre, Physiologische Farben“. – In: *Querlektüren : Weltliteratur zwischen den Disziplinen* / hrsg. von Wilfried *Bamer*. – Göttingen, 1997. – S. 91–105 : Ill.
5. *Wirkungs- und Forschungsgeschichte. Text- und Buchgeschichte. Gesellschaften und Jahrbücher. Gedenkstätten, Sammlungen und Ausstellungen*
352. *Aldridge*, A. Owen: Cultural assumptions and attitudes in early American essays on Goethe. – In: *Ein Leben für Dichtung und Freiheit : Festschr. zum 70. Geburtstag von Joseph P. Strelka* / hrsg. von Karlheinz F. *Auckenthaler* ... – Tübingen, 1997. – S. 485–495. – (Staufenburg-Festschriften ; 3)
353. *Barlach und Goethe : anläßl. der zum 50-jähr. Bestehen der Ernst Barlach Ges. Hamburg unter Mitw. der Ernst Barlach Stiftung Güstrow durchgeführten Ausstellung „Barlach und Goethe – Zur künstlerischen Goethe-Rezeption bei Ernst Barlach“* / hrsg. von Jürgen *Doppelstein*. – Leipzig : Seemann, 1997. – 223 S. : Ill.  
Darin: *Barlach und Goethe 1, Texte. Doppelstein*, Jürgen: „Das Werdende, das ewig wirkt und lebt“ : Barlach u. Goethe: Eine Annäherung in zehn Schritten, S. 9–25. – *Probst*, Volker: West-Östliches bei Barlach und Goethe : Barlachs Lithographien zu Goethes Gedicht „Paria“, S. 26–41. – *Stockhaus*, Heike: Goethe ist göttlich : Barlachs Illustrationen der Goethe-Gedichte, S. 42–51. – *Augat*, Susanne: „Zum Brocken wandeln wir in der Walpurgisnacht“ : das Fest der Hexen bei Barlach u. Goethe, S. 52–59. – *Bubrowski*, Ulrich: „Was ist das mit dem Goethe?“ : Unvorgreifl. Bemerkungen zum Verhältnis Barlach – Goethe, S. 60–73. – *Barlach und Goethe 2, Verstreute Werke*, S. 74–97. – *Barlach und Goethe 3, Die Zyklen*, S. 98–219. – *Barlach und Goethe 4, Anhang*, S. 220–223.
354. *Beck*, Walter: Rudolf Steiner : sein Leben u. sein Werk ; e. Biogr. mit neuen Dokumenten. – Dornach : Verl. am Goetheanum, 1997. – 330 S. : Ill.
355. *Bernhardt*, Rüdiger: Abschied und Entsagung : Gerhart Hauptmanns Novelle „Mignon“. – In: *Zeitgeschehen und Lebensansicht : die Aktualität der Literatur Gerhart Hauptmanns* / hrsg. von Walter *Engel* u. Jost *Bomers* ... – Berlin, 1997. – S. 23–39.
356. *Bozzi*, Paolo: Sic et non : alcuni appunti di Goethe nelle perplessità di un percettologo di oggi. – In: *Il primato dell'occhio : poesia e pittura nell'età di Goethe* / a cura di Emilio *Bonfatti* e Maria *Fancelli*. – Roma, 1997. – S. 21–33. – (Proteo ; 4)
357. *Carp*, Anna Maria: In der Morgenröte der Germanistik : „Goethe n'est point connu en Italie et je prie le Ciel qu'il ne le soit jamais“. – In: *Geschichte der Germanistik in Italien : Akten des internat. Symposiums „Geschichte der Germanistik in Italien“*, Macerata, 21.–23. Okt. 1993 / Università degli Studi di Macerata. Hrsg. von Hans-Georg *Grüning*. – Ancona, 1996. – S. 111–122. – (Il capricorno)

358. *Chiarini*, Paolo ; *Schöne*, Albrecht: Goethe, die Deutschen und Europa / e. Gespräch zwischen Paolo *Chiarini* u. Albrecht *Schöne*. – In: „... endlich in dieser Hauptstadt der Welt angelangt!“ : Goethe in Rom ; Publikation zur Eröffnung der Casa di Goethe in Rom / hrsg. von Konrad *Scheumann* u. Ursula *Bongaerts-Schomer*. Bd. 1. Essays. – Mainz, 1997. – S. 20–31 : Ill.
359. *Decuble*, Horațiu: Ex-zentrische Germanistik : Constantin Noicas „Abschied von Goethe“. – In: Beiträge zur Geschichte der Germanistik in Rumänien / hrsg. von George *Guțu* u. Speranța *Stănescu*. – București, 1997. – S. 257–270. – (GGR-Beiträge zur Germanistik ; 1)
360. *Domandl*, Sepp: Die Gegenwartsbedeutung der Philosophie Goethes (1972). – Jugendbewegung aus dem Geiste Kants und Goethes (1974). – Goethe hinter Stacheldraht (1969). – In: S. *Domandl*: Goethe, Kant, W. v. Humboldt : zur Aktualität der dt. Klassik. – Frankfurt a. M. [u. a.], 1997. – S. 49–67, 85–123 u. 287–292.
361. *Engelhardt*, Michael von: Literarische Imagination als Schreiben gegen den Tod : zur kreativen Intertextualität des Tagebuchs „Goethe in Dachau“ von Nico Rost. – In: Convivium. Germanist. Jahrbuch Polen. Jg. 1997. Bonn 1997. S. 197–217.
362. *Fiebig*, Christian: Genuß und Erkenntnis : Überlieferungsformeln in der Literaturwiss. – Als Ms. gedr. – Aachen : Shaker, 1996. – 126 S. – (Sprache u. Kultur)  
Vor allem in den ersten beiden Kap. zur Goetherezeption in der Nachkriegszeit.
363. *Friedrich*, Heinz: Wieviel Goethe braucht der Mensch? – In: Bayerische Akademie der Schönen Künste. Jahrbuch. Jg. 11. München 1997. S. 159–180.
364. *Fuhrmann*, Helmut: Klassiker oder Computer? – In: Goethe-Jahrbuch. Bd. 113. 1996. Weimar 1997. S. 259–272.
365. *Furst*, Lilian R.: „Yes and No“ : Thomas Mann’s „Lotte in Weimar“. – In: Narrative ironies / ed. by A. *Prier* and Gerald *Gillespie*. – Amsterdam ; Atlanta/Ga., 1997. – S. 75–89. – (Textxet ; 5)
366. Gête-nenkan. Goethe-Jahrbuch / Goethe-Ges. in Japan. – Tōkyō : Goethe-Ges. in Japan. Bd. 39. – 1997. – 240, 11 S. : Ill.  
Darin u. a.: *Koshina*, Yoshio: Die Goethe-Rezeption um die Jahrhundertwende [Mit dt. Zsfassung S. 1–2], S. 21–39. – *Tomioaka*, Chikao: George und Goethe – Spannung zwischen Akzeptanz und Autonomie [Mit dt. Zsfassung S. 2–3], S. 41–60. – *Kinoshita*, Yasumitsu: Das Goethesche bei Karl Kraus [Mit dt. Zsfassung S. 3–4], S. 61–84. – *Hatanaka*, Minako: Der Blick, der das Polare umfaßt : zum Goethe-Bild bei Hofmannsthal [Mit dt. Zsfassung S. 4–5], S. 85–105. – *Mizukami*, Touetsu: Diltheys Goethe-Rezeption : über „Das Erlebnis und die Dichtung“ [Mit dt. Zsfassung S. 5–6], S. 107–127. – Alle Beitr. in japan. Sprache.
367. *Gnéba*, Kokora Michel: „Es wandelt niemand ungestraft unter Palmen“ : Goethe u. die Goethezeit im frankophonen Schwarzafrika. – Pfaffenweiler : Centaurus-Verl.-Ges., 1997. – XII, 289 S. – (Transatlantik ; 7)
368. *Goldammer*, Peter: „Mein Kollege Wolfgang Goethe“ : Heinrich Heines Verhältnis zu Goethe. – In: Storm-Blätter aus Heiligenstadt. Jg. 1997. Heiligenstadt 1997. S. 6–11.
369. *Grimm*, Reinhold: Intertextuelle Begegnung mit „Lotte in Weimar“. – In: Begegnungen : Facetten e. Jahrhunderts ; Helmut Kreuzer zum 70. Geburtstag / hrsg. von Doris *Rosenstein* u. Anja *Kreutz*. – Siegen, 1997. – S. 54–57.
370. *Hansen*, Volkmar: „Gewerkschafts-goethe“ : Orientierungen Hauptmanns an Goethe. – In: Zeitgeschehen und Lebensansicht : die Aktualität der Literatur Gerhart Hauptmanns / hrsg. von Walter *Engel* u. Jost *Bomers* ... – Berlin, 1997. – S. 192–202.
371. *Hansen*, Volkmar: Heilungskraft Goethe : Thomas Manns Goethe-Nachfolge. – Heinrich Heines Goethe-Bild / übers. von Young-Ok *Kim*. – In: Goethe-Yōngu. Goethe-Studien. Bd. 8. Seoul 1996. S. 300–321 u. 322–349. [1. Beitr. in dt. Sprache, 2. Beitr. in korean. Sprache.]
372. *Hirai*, Mamoru: Vom Urphänomen zum Ursprung : Benjamins Goethe-Kritik. – In: Doitsubungaku. H. 97. Tōkyō 1996. S. 92–100. [In japan. Sprache mit dt. Zsfassung S. 100–101.]
373. *Jakuševa*, G. V.: Gete v sovetskoj literature (40-80-e gody). – In: Getevskie čtenija. God izd. 1997. Moskva 1997. S. 219–247. [Goethe in der sowjet. Literatur (40er bis 80er Jahre).]

374. *Jardine*, Nicholas: The mantle of Müller and the ghost of Goethe : interactions between the sciences and their histories. – In: History and the disciplines : the reclassification of knowledge in early modern Europe / ed. by Donald R. *Kelley*. – Rochester/NY, 1997. – S. 297–317.  
Darin über die Wirkung von Johannes Müller (Berliner Anatom u. Physiologe) u. Goethe auf Virchow u. Du Bois-Reymond.
375. *Jeggle*, Kristof [Christoph]: A. P. Čechov i I.-V. Gete. – In: Čechov i Germanija / pod red. V. B. *Kataeva* ... – Moskva, 1996. – S. 32–37. – (Molodye issledovateli Čechova ; 2) [Cechov u. Goethe.]
376. *Kaiser-Schuster*, Britta: Farbunterricht und Farblehren am Bauhaus. – In: „... endlich in dieser Hauptstadt der Welt angelangt!“ : Goethe in Rom ; Publikation zur Eröffnung der Casa di Goethe in Rom / hrsg. von Konrad *Scheuermann* u. Ursula *Bongaerts-Schomer*. Bd. 1. Essays. – Mainz, 1997. – S. 148–157 : Ill.
377. *Karabegova*, E[lena] V.: Gete i „Molodaja Germanija“. – In: Getevskie čtenija. God izd. 1997. Moskva 1997. S. 192–205. [Goethe u. das „Junge Deutschland“.]
378. *Kenk*, Françoise: Goethe, le premier ancêtre. – In: „Ein Dichter braucht Ahnen“ : Elias Canetti u. die europ. Tradition ; Akten des Pariser Symposiums, 16.–18.11.1995 / hrsg. von Gerald *Stieg* u. Jean-Marie *Valentin*. – Bern [u. a.], 1997. – S. 123–143. – (Jahrbuch für internationale Germanistik : Reihe A, Kongreßberichte ; 44)
379. *Kimura*, Naoji: Carlyle als Vermittler Goethes in Japan (1992/1993). – Goethes Wirkungen in Japan (1985). – Die Goethe-Rezeption in Japan (1983). – In: N. *Kimura*: Jenseits von Weimar : Goethes Weg zum Fernen Osten. – Bern [u. a.], 1997. – S. 67–98, 123–139 u. 140–156. – (Euro-Sinica ; 8)
380. *Kinkel*, Tanja: Heine und Goethe. – In: Literatur in Bayern. Nr. 50. München 1997. S. 39–46 : Ill.
381. *Kriegleder*, Wynfrid: Zwischen Goethe und Balzac : Charles Sealsfields „Morton oder die große Tour“. – In: Zwischen Louisiana und Solothurn : zum Werk des Österreich-Amerikaners Charles Sealsfield / hrsg. von Joseph P. *Strelka*. – Bern [u. a.], 1997. – S. 101–118. – (New Yorker Beiträge zur österreichischen Literaturgeschichte ; 6)
382. *Kupčenko*, V. P.: I. V. Gete v tvorčestve M. A. Vološina. – In: Russkaja literatura. God izd. 40. St. Peterburg 1997. Nr. 3, S. 145–155. [Goethe im Werk M. A. Vološins.]
383. *Leistner*, Bernd: Goethe, uns Gegenwärtige betreffend? – In: Goethe-Jahrbuch. Bd. 113. 1996. Weimar 1997. S. 253–258.
384. *Lienau*, Marianne ; *Nordio*, Mario: Auch wir in Arkadien : zwischen Deutschen u. Italienern gibt es viele Fragen / e. Gespräch zwischen Marianne *Lienau* u. Mario *Nordio*. – In: „... endlich in dieser Hauptstadt der Welt angelangt!“ : Goethe in Rom ; Publikation zur Eröffnung der Casa di Goethe in Rom / hrsg. von Konrad *Scheuermann* u. Ursula *Bongaerts-Schomer*. Bd. 1. Essays. – Mainz, 1997. – S. 184–199 : Ill.
385. *Lucke*, Hans: Jud Goethe / mit e. Nachsatz von Wulf *Kirsten*. – Rudolstadt : Hain-Verl., 1997. – 87 S. : 1 Portr. – (Thüringen-Bibliothek ; 3)
386. *Maihofer*, Waltraud: Heilsamer „Stachel“ : zu Immermann u. Goethe. – In: Epigonentum und Originalität : Immermann u. seine Zeit – Immermann u. die Folgen / Peter *Hasubek* (Hrsg.). – Frankfurt a. M. [u. a.], 1997. – S. 35–58.
387. *Maihofer*, Waltraud: Vetter Grüne : Goetherezeption in Julian Schuttings „Zuhörerbehelligungen“ u. „Leserbelästigungen“. – In: Zeitschrift für deutsche Philologie. Bd. 116. Berlin 1997. H. 4, S. 603–620.
388. *Mattenklott*, Gert: Landauers Goethe-Lektüre. – In: Gustav Landauer im Gespräch : Symposium zum 125. Geburtstag / hrsg. von Hanna *Delf* ; Gert *Mattenklott*. – Tübingen, 1997. – S. 55–68. – (Conditio Judaica ; 18)
389. *Menke*, Timm: „Goethe und Einer seiner Bewunderer“ : Höhepunkt u. Umschlag der Goethe-Rezeption Arno Schmidts. – In: Bargfelder Bote. Materialien zum Werk Arno Schmidts. Lfg. 217/218. München 1997. S. 6–19.
390. *Mieder*, Wolfgang: „Edel sei das Zitat“ : Goethes geflügelte Worte in den Massenmedien. – In: Der Ginkgo-Baum. Germanist. Jahrbuch für Nordeuropa. Folge 15. Helsinki 1997. S. 183–200.

391. *Nitzschke*, Bernd: Liebe – Verzicht und Versöhnung : das Ethos der Entsagung im Werk des Goethepreisträgers Sigmund Freud. – In: *Liebe und Gesellschaft : das Geschlecht der Musen* / hrsg. von Hans-Georg Pott. – München, 1997. – S. 139–153. – (Weimarer Editionen)
392. *Rădulescu*, Anca: Anmerkungen zur Goethe-Rezeption bei Mircea Eliade. – In: *Synthesis*. Vol. 23. București 1996. S. 47–62.
393. *Rösch*, Gertrud Maria: Exzellenz Goethe : Dichterjubiläen im Simplicissimus 1918–1933. – In: *Simplicissimus : Glanz u. Elend der Satire in Deutschland* / Gertrud Maria Rösch (Hrsg.) ; . . . – Regensburg, 1996. – S. 174–192 : Ill. – (Schriftenreihe der Universität Regensburg ; 23)
394. *Sarypina*, T. A.: Zamysel I. V. Gete i tragedija G. Gauptmana „Ifigenija v Del’fach“. – In: *Getevskie čtenija*. God izd. 1997. Moskva 1997. S. 206–218. [Goethes Vorhaben u. G. Hauptmanns Tragödie „Iphigenie in Delphi“.]
395. *Schmidt-Henkel*, Gerhard: Eine Begegnung mit Goethe, mit ost- und westdeutschen Studenten und mit der deutschen Wirklichkeit im Jahre 1949, als ein kleiner großer Mann ... – In: *Begegnungen : Facetten e. Jahrhunderts ; Helmut Kreuzer zum 70. Geburtstag* / hrsg. von Doris *Rosenstein* u. Anja *Kreutz*. – Siegen, 1997. – S. 96–99.
396. *Schulz*, Heribert: Chillida und Goethe : Reflexionen Goethe’scher Naturbetrachtung im Œuvre von Eduardo Chillida ; [Ausstellung] Kulturgeschichtliches Museum Osnabrück, Akzisehaus, 13. Okt. bis 24. Nov. 1996. – Osnabrück : Verl. des Museums- u. Kunstvereins, 1996. – 72 S. : Ill.
397. *Serman*, I. Z.: Dostoevskij i Gete. – In: *Dostoevskij. Materialy i issledovanija*. T. 14. Sankt-Peterburg 1997. S. 46–57. [Dostoevskij u. Goethe.]
398. *Shaffer*, E. S.: George Eliot and Goethe : „Hearing the Grass Grow“. – In: *Publications of the English Goethe Society*. N. S. Vol. 66. 1996. Leeds 1997. S. 3–22.
399. *Sprengel*, Peter ; *Tempel*, Bernhard: Kult, Kultur und Erinnerung in Gerhart Hauptmanns Erzählung „Mignon“. – In: *Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft*. Jg. 41. Stuttgart 1997. S. 295–328.
400. *Straub*, Bärbel: Vom Umgang mit den Balladen des Jahres 1797. – In: *Palmbaum. Literar. Journal aus Thüringen*. Jg. 5. Bucha bei Jena 1997. H. 2, S. 22–26.
401. *Tauber*, Christine: Der lange Schatten aus Weimar : Goethe u. Burckhardts Italienbild. – In: *Italien in Aneignung und Widerspruch* / hrsg. von Günter *Oesterle* ... – Tübingen, 1996. – S. 62–92. – (Reihe der Villa Vigoni ; 10)
402. *Vazsonyi*, Nicholas: Lukács reads Goethe : from aestheticism to Stalinism. – *Columbia/SC : Camden House*, 1997. – VIII, 158 S. – (Studies in German literature, linguistics, and culture)
403. Von der Natur zur Kunst zurück : neue Beitr. zur Goethe-Forschung ... (s. Nr. 159).  
Darin u. a.: *Mandelkow*, Karl Robert: Das Goethebild Georg Simmels, S. 219–233. – *Kopfermann*, Thomas: „ein gleiches“ von Jandl : Arbeit mit „Goethe-Material“ bei Ernst Jandl, S. 235–250. – *Frommann*, Anne: Pädagogische Nuancen für W. im Lichte von G., S. 259–265.
404. *Walser*, Martin: Goethes Anziehungskraft (1983). – *Hilfe vom Selbsthelfer : e. Versuch über Goethe* (1986). – In: *M. Walser: Leseerfahrungen, Liebeserklärungen : Aufsätze zur Literatur*. – Frankfurt a. M., 1997. – S. 605–621 u. 622–635.
405. *Zander*, Ernst: Goethe und die Menschenführung. – 3., erw. Aufl. – München ; Mering : Hampp, 1997. – 76 S.
406. *Zander*, Hans: Rede zur Verleihung des Goethe-Preises 1997. – In: *Kulturchronik. Nachrichten u. Berichte aus der Bundesrepublik Deutschland*. Jg. 15. Bonn 1997. Nr. 6, S. 18–24 : 1 Portr.
- \*
407. *Bunzel*, Wolfgang: Poetik und Publikation : Goethes Veröffentlichungen in Musenalmanachen u. literar. Taschenbüchern ; mit e. Bibliogr. der Erst- u. autorisierten Folgedrucke literar. Texte Goethes im Almanach (1773–1832). – Weimar [u. a.] : Böhlau, 1997. – 318 S. – (Kontext : Studien zur Literatur- u. Kulturgeschichte der Neuzeit ; 2)
408. *Denzler*, Hans Rudolf: Goethe in Stadelhofen. – Separatdr. aus dem Zürcher Taschenbuch auf das Jahr 1998. – Zürich, 1997. – S. 169–189 : Ill.  
Darin über den Zürcher Goethe-Fund, den Ur-Meister, von 1910.

409. *Engelhardt*, Wolf von ; *Kuhn*, Dorothea: Nicht von Goethe: „Der Dynamismus in der Geologie“. – In: Goethe-Jahrbuch. Bd. 113. 1996. Weimar 1997. S. 273–275.
410. *Jahn*, Ilse: Die Leopoldina-Ausgabe von Goethes Schriften zur Naturwissenschaft im Urteil eines Benutzers. – In: Goethe-Jahrbuch. Bd. 113. 1996. Weimar 1997. S. 315–321.
411. *Kimura*, Naoji: Geschichte der japanischen Goetheausgaben (1993). – In: N. *Kimura*: Jenseits von Weimar : Goethes Weg zum Fernen Osten. – Bern [u. a.], 1997. – S. 170–181. – (Euro-Sinica ; 8)
412. *Scheibe*, Siegfried: Grundlagen der Goethe-Ausgabe (Erstdr.) / ausgearb. in den Jahren 1959–1961 von den damaligen Mitarb. der Goethe-Ausg. bei der Dt. Akad. der Wiss. zu Berlin Ilse-Marie *Barth* ... – In: S. *Scheibe*: Kleine Schriften zur Editionswissenschaft. – Berlin, 1997. – S. 245–272. – (Berliner Beiträge zur Editionswissenschaft ; 1)
413. *Schulz*, Gerhard: Noch mehr Goethe : zwei Goethe-Ausg. werden fortgesetzt. – In: Jahrbuch für internationale Germanistik. Jg. 28. Bern [u. a.] 1996. H. 2, S. 123–140.  
Darin zu mehreren Bänden der Goethe-Ausg. bei Hanser u. im Dt. Klassiker-Verl.
414. *Wahl*, V[olker]: Goethes amtliche Schriften : zur Editionsgeschichte u. zur Situation. – In: *Archive in Thüringen*. Mitteilungsblatt. Nr. 12. Weimar 1997. S. 15–17.
415. *Weigert*, Ludwig J.: Ein verschollener Goethedruck im Karlsbader Bezirksarchiv. – In: *Historický sborník Karlovarska*. [Bd.] 4. Karlovy Vary 1996. S. 155–159.  
Es handelt sich um e. bisher als verschollen geltenden Sonderdr. von Goethes Aufsatz „An Freunde der Geognosie“ aus dem Jahr 1806.

\*

416. *Gête-nenkan*. Goethe-Jahrbuch / Goethe-Ges. in Japan. – Tōkyō : Goethe-Ges. in Japan. Bd. 39. – 1997. – 240, 11 S. : Ill.
417. *Getevskie čtenija = Goethe-Studien* / pod red. S. V. *Turaeva*. – Moskva : Nauka. God izd. 1997. – 1997. – 282 S. : Ill.
418. Goethe-Jahrbuch / im Auftrag des Vorstands der Goethe-Ges. hrsg. von Werner *Keller*. Red.: *Gunter Rentzsch*, *Reiner Schlichting* ... – Weimar : Verl. Hermann Böhlaus Nachfolger. Bd. 113. 1996. – 1997. – 452 S. : 1 Portr., Noten  
Darin u. a.: Aus dem Leben der Goethe-Gesellschaft: Chronik : (Januar 1995–Juni 1996), S. 323–355. – Tätigkeitsberichte der Ortsvereinigungen für das Jahr 1995, S. 357–374. – Aus dem Leben ausländischer Goethe-Gesellschaften, S. 375–381.
419. *Goethe-Yōngu*. Goethe-Studien. – Seoul : Korean. Goethe-Ges. Bd. 8. – 1996. – 396 S.  
Darin u. a.: Vorwort [in korean. Sprache] / *Doo-Hwan Choi*, S. 3–4. – Aus dem Leben der Koreanischen Goethe-Gesellschaft [in korean. Sprache], S. 393–395.
420. *Grohnert*, Dietrich: Goethe-Gesellschaft – eine Tochter mehr in Erfurt. – In: *Mitteldeutsches Jahrbuch für Kultur und Geschichte*. Bd. 4. Weimar [u. a.] 1997. S. 185–189 : Ill.
421. *Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts* / hrsg. von *Christoph Perels*. – Tübingen : Niemeyer. Jg. 1997. – 1997. – VI, 386 S. : Ill., Noten  
Darin u. a.: *Rölleke*, Heinz: Freies Deutsches Hochstift : Jahresbericht 1996/1997, S. 345–386 : Ill.
422. *Jahresbericht* / Hrsg.: Ortsvereinigung Bamberg der Goethe-Ges. in Weimar e. V. Red.: *Ernst Schneider*. – Bamberg. [Nr.] 17. – 1997. – 121 S. : Ill.
423. *Kendzia*, Hans-Wolfgang: Zehn Jahre Goethe-Gesellschaft in Berlin. – In: *Das ist fürwahr ein Mensch gewesen : Aspekte einiger lebens- u. zeitbedingter Einflüsse auf Goethes Persönlichkeit* / hrsg. von Hans-Wolfgang *Kendzia*. – Berlin, 1997. – S. 133–135. – (Jahresgabe ... für die Mitglieder der Ortsvereinigung Berlin der Goethe-Gesellschaft in Weimar ; 1997)
424. *Newmann*, Thomas: „Die Zukunft der Goethe-Gesellschaft erfüllt mich mit Sorge“ : Anm. zur Diskussion um die Nachfolge Gustav Roethes. – In: *Die Weimarer Republik zwischen*

- Metropole und Provinz : Intellektuellendiskurse zur polit. Kultur / Wolfgang Bialas ; Burkhard Stenzel (Hg.). – Weimar [u. a.], 1996. – S. 57–70.  
G. Roethe (1859–1926), seit 1922 Präsident der Goethe-Gesellschaft.
425. Publications of the English Goethe Society / ed. by Jeremy D. Adler, Martin W. Swales and Ann C. Weaver. – Leeds : Maney & Son.  
N. S. Vol. 64/65. Papers read before the Society 1993–95. – 1996. – 192 S. – N. S. Vol. 66. Papers read before the Society 1996. – 1997. – 81 S.
426. Über Goethe, Weimar '99 und den Stand der deutschen Dinge / Heinz Stade im Gespräch mit Werner Keller. – In: Palmbaum. Literar. Journal aus Thüringen. Jg. 5. Bucha bei Jena 1997. H. 2, S. 31–36 : 1 Portr.
427. Wahl, Volker: Die literarischen Gesellschaften in Weimar nach 1945 : e. Dokumentation zur Wiederaufnahme ihrer Tätigkeit unter der Besatzungsmacht 1945/46. – In: Mitteldeutsches Jahrbuch für Kultur und Geschichte. Bd. 4. Weimar [u. a.] 1997. S. 123–141 : Ill.
- \*
428. Chun, Young-Ae: Wahrheit und Dichtung : Briefe über Goethehäuser. – In: Goethe-Yöngu. Goethe-Studien. Bd. 8. Seoul 1996. S. 350–377. [In korean. Sprache.]
429. Einaudi, Roberto ; Zeli, Fabiana: Umbau und Restaurierung der Casa di Goethe. – In: „... endlich in dieser Hauptstadt der Welt angelangt!“ : Goethe in Rom ; Publikation zur Eröffnung der Casa di Goethe in Rom / hrsg. von Konrad Scheuermann u. Ursula Bongaerts-Schomer. Bd. 1. Essays. – Mainz, 1997. – S. 96–105 : Ill.
430. Frommel, Christoph Luitpold: Zur Geschichte der Casa di Goethe. – In: „... endlich in dieser Hauptstadt der Welt angelangt!“ : Goethe in Rom ; Publikation zur Eröffnung der Casa di Goethe in Rom / hrsg. von Konrad Scheuermann u. Ursula Bongaerts-Schomer. Bd. 1. Essays. – Mainz, 1997. – S. 78–95 : Ill.
431. Gegenwärtige Vergangenheit : das Freie Deutsche Hochstift hundert Jahre nach der Gründung des Frankfurter Goethe-Museums / Goethe-Haus ; Goethe-Museum. Mit Beitr. von Petra Hagen Hodgson ; Petra Maisak ; Christoph Perels. – Frankfurt a. M. : Freies Deutsches Hochstift, 1997. – 85 S. : Ill.  
Darin: Perels, Christoph: Das Freie Deutsche Hochstift, Frankfurter Goethe-Museum : Memorialstätte, Kulturinstitut, Forschungsstätte, S. 4–22. – Maisak, Petra: Kunst und Literatur im Frankfurter Goethe-Museum : wiederholte Spiegelungen, S. 24–51. – Hagen Hodgson, Petra: Wandlungen, Verwandlungen : zur Architektur-Geschichte der Frankfurter Goethestätten, S. 52–83.
432. 100 [Hundert] Jahre Frankfurter Goethe-Museum : Reden beim Festakt zur Wiedereröffnung am 20. Juni 1997. – In: Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts. Jg. 1997. Tübingen 1997. S. 313–344.  
Rede von Joachim Fest: Das Zerreißen der Kette : Goethe u. die Tradition (S. 330–344).
433. Maročkin, V. N.: Muzei I. V. Gete v Germanii. – In: Getevskie čtenija. God izd. 1997. Moskva 1997. S. 264–267 : Ill. [Goethe-Museen in Deutschland.]
434. Ortheil, Hanns-Josef: Weit weg von Weimar : Erinnerung an des Dichters Zeit in Rom. – In: Kulturchronik. Nachrichten u. Berichte aus der Bundesrepublik Deutschland. Jg. 15. Bonn 1997. Nr. 5, S. 28–30 : 1 Ill.  
Darin über die Casa di Goethe in Rom.
435. Palladino, Irmgard: Nachrichten aus Rom : am 30. Mai 1997 wurde in Rom die „Casa di Goethe“ eröffnet ; „Ich tue nur die Augen auf und seh' und geh'“. – In: Jahresbericht / Hrsg.: Ortsvereinigung Bamberg der Goethe-Ges. in Weimar e. V. [Nr.] 17. Bamberg 1997. S. 93–98.
436. Schöne, Jobst: Der Mietvertrag über das Haus am Frauenplan. – In: Von der Natur zur Kunst zurück : neue Beitr. zur Goethe-Forschung ; Gotthart Wunberg zum 65. Geburtstag / hrsg. von Moritz Basler, Christoph Brecht u. Dirk Niefanger. – Tübingen, 1997. – S. 251–258.