Werk

Titel: Goethe-Bibliographie 1993

Ort: Weimar

Jahr: 1994

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?503540463_0111|LOG_0044

Kontakt/Contact

Digizeitschriften e.V.
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

info@digizeitschriften.de

GOETHE-BIBLIOGRAPHIE 1993

Bearbeitet in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek zu Weimar von

HEIDI ZEILINGER

Die Bibliographie weist die wesentliche Goethe-Literatur nach. Auf Miszellen, Zeitungsaufsätze und Rezensionen wird wie bisher verzichtet. Auch unveränderte Nachdrucke bleiben ausgeschlossen sowie minder wichtige Ausgaben, die lediglich den Text bieten. Eine deutliche Trennung in Primär- und Sekundärliteratur soll die Benutzung der Bibliographie erleichtern. Die Gliederung entspricht der des Goethe-Teils in der „Internationalen Bibliographie zur deutschen Klassik 1750–1850" (Weimar), die dieser Folge zugrunde liegt. Im Abschnitt „Zu einzelnen Werken" werden die vorliegenden Arbeiten in der alphabetischen Ordnung der Originaltitel genannt. Die Titelaufnahmen sind an die Regeln für die alphabetische Katalogisierung (RAK) angelehnt. Das Register enthält die Namen von Autoren, Übersetzern, Herausgebern usw.

I. Primärliteratur

1. Werkausgaben

1. Sämtliche Werke, Briefe, Tagebücher und Gespräche [Sammlung] / hrsg. von *Karl Eibl* zs. mit *Horst Fleig* ... – Frankfurt a. M. : Dt. Klassiker-Verl., 1993.
   Abt. 1. Sämtliche Werke. Bd. 6. Dramen 1791–1832 / hrsg. von *Dieter Borchmeyer* u. *Peter Huber*. – 1536 S. : Ill. – (Bibliothek dt. Klassiker ; 97) – Abt. 1. Sämtliche Werke. Bd. 15. Italienische Reise. Teil 1–2 / hrsg. von *Christoph Michel* u. *Hans-Georg Dewitz*. – 752 S. : Ill.; S. 747–1648. – (Bibliothek dt. Klassiker ; 88) – Abt. 2. Briefe, Tagebücher und Gespräche. Bd. 6. Napoleonische Zeit : Briefe, Tagebücher und Gespräche vom 10. Mai 1805 bis 6. Juni 1816. Teil 1. Von Schillers Tod bis 1811 / hrsg. von *Rose Unterberger*. – 1177 S. : Ill. – (Bibliothek dt. Klassiker ; 99) – Abt. 2. Briefe, Tagebücher und Gespräche. Bd. 10. Die letzten Jahre : Briefe, Tagebücher und Gespräche von 1823 bis zu Goethes Tod. Teil 1. Von 1823 bis zum Tode Carl Augusts 1828 / hrsg. von *Horst Fleig*. – 1169 S. – (Bibliothek dt. Klassiker ; 89) – Abt. 2. Briefe, Tagebücher und Gespräche. Bd. 11. Die letzten Jahre: Briefe, Tagebücher und Gespräche von 1823 bis zu Goethes Tod. Teil 2. Vom Dornburger Aufenthalt 1828 bis zum Tode / hrsg. von *Horst Fleig*. – 1219 S. – (Bibliothek dt. Klassiker ; 90)
2. Sämtliche Werke nach Epochen seines Schaffens [Sammlung] / hrsg. von *Karl Richter* in Zsarb. mit *Herbert G. Göpfert* ... – Münchner Ausg. – München [u. a.] : Hanser.
   Bd. 13. Die Jahre 1820–1826. 2 / hrsg. von *Werner Oechslin* ... – 1993. – 911 S. : Ill.
3. Werke [Sammlung] : in 6 Bd. – Frankfurt a. M. [u. a.] : Insel-Verl., 1993. – (Insel-Taschenbuch ; 1500)
   In Kassette.
   Bd. 1. Gedichte. Versepen / ausgew. von *Walter Höllerer*. Mit e. Essay von *Emil Staiger*. – XXIII, 542 S. – Bd. 2. Dramen. Novellen. – 698 S. – Bd. 3. Faust I und II. Die Wahlverwandtschaften. – 605 S. – Bd. 4. Die Leiden des jungen Werther. Wilhelm Meisters Lehrjahre. – 666 S. – Bd. 5. Dichtung und Wahrheit. – 755 S. – Bd. 6. Vermischte Schriften / ausgew. von *Emil Staiger*. – 572 S.

2. *Teilausgaben*

4. Goethe unser Zeitgenosse [Sammlung] : über Fremdes u. Eigenes / ausgew. von *Siegfried Unseld.* – Frankfurt a. M. : Insel-Verl., 1993. – 159 S. – (Lektüre zwischen den Jahren)
5. Feste [Sammlung] / hrsg. u. mit e. Nachw. von *Uwe Hebekus.* – Orig.-Ausg. – Frankfurt a. M. [u. a.] : Insel-Verl., 1993. – 301 S. : Ill. – (Insel-Taschenbuch ; 1325)
6. Johann Wolfgang von Goethe, Willkommen und Abschied [Sammlung] : die Liebe in zwei Lebensstufen Goethes / Textstellung u. Rezitation : *Gert Westphal.* – Hamburg : Litraton, 1993. – 2 Tonkassetten : stereo
7. Mit Goethe auf Reisen [Sammlung] : Schilderungen, Berichte, Beobachtungen 1770–1831 / hrsg. von *Jost Perfahl.* – München : Langen Müller, 1993. – 240 S. : Ill., Kt.
8. Mit Goethe durch das Jahr [Sammlung] : e. Kalender für das Jahr ... – Zürich [u. a.] : Artemis & Winkler.
   1994 / Ausw., Anm. u. Quellenverz. von *Effi Biedrzynski.* – 1993. – 144 S. : Ill.
   Die 46. Folge des Goethekalenders steht unter dem Thema „Kulturminister Goethe".
9. Abschied und Übergang [Sammlung] : Goethes Gedanken über Tod u. Unsterblichkeit / Auswahl von *Peter Meuer.* Erl. u. Nachw. von *Werner Keller.* – Zürich : Artemis & Winkler, 1993. – 160 S. : Ill.
10. Nouvelles [Sammlung, franz.] / trad. par *Jacques Porchat.* Revu par *Dominique Dubuy.* – Strasbourg : Circé, 1991. – 238 S.
11. La métamorphose des plantes et autres écrits botaniques [Sammlung, franz.] / introd. et notes de *Rudolf Steiner.* Textes choisis et prés. par *Paul-Henri Bideau.* Trad. par *Henriette Bideau.* – 2e éd. entièrement rev. et augm. / textes nouv. trad. par *Geneviève Bideau.* – Paris : Editions Triades, 1992. – 336 S. : Ill.
12. Dans un jardin du monde [Sammlung, franz.] : l'Europe selon Goethe / textes choisis et prés. par *Claude Roëls.* – Paris : Maren Sell, Calmann-Lévy, 1992. – 159 S. – (Petite bibliothèque européenne du XIXe siècle)

3. *Briefausgaben und Briefwechsel*

13. Charlotte von Stein und Johann Wolfgang von Goethe [Briefe] : die Geschichte e. großen Liebe / hrsg. von *Renate Seydel.* – München : Nymphenburger, 1993. – 479 S. : Ill.
14. Briefe an Auguste Gräfin zu Stolberg / hrsg. von *Jürgen Behrens.* – 2., neu durchges. Aufl. – Frankfurt a. M. [u. a.] : Insel-Verl., 1993. – 109 S. : 1 Ill. – (Insel-Bücherei ; 1015)

4. *Einzelausgaben*

15. Aus meinem Leben. Dichtung und Wahrheit / hrsg. von *Walter Hettche.* – Stuttgart : Reclam, 1991
    Bd. 1. Text. – 841 S. – (Universal-Bibliothek ; 8718) – Bd. 2. Kommentar, Nachwort, Register. – 419 S. – (Universal-Bibliothek ; 8719)
16. Aus meinem Leben. Dichtung und Wahrheit : e. Ausw. / hrsg. von *Walter Schafarschik.* – Stuttgart : Reclam, 1993. – 263 S. – (Universal-Bibliothek ; 8906)
17. 21 Kapitel aus der Historia von D. Johann Fausten, dem weitbeschreyten Zauberer und Schwarzkünstler [Faust] : wie er sich gegen dem Teufel auf eine benannte Zeit verschrieben, was er hierzwischen für seltsame Abenteuer gesehen ... Dazu Auszüge aus dem ersten u. zweiten Teil des „Faust" / mit Bildern von *Roswitha Quadflieg.* – Hamburg : Raamin-Presse, 1992. – 77 S. : Ill. – (... Druck der Raamin-Presse Hamburg ; 21)
18. Faust [Faust, engl.] : a tragedy. – New Haven [u. a.] : Yale Univ. Press.
    Pt. 1 / a new transl. by *Martin Greenberg.* – 1992. – XV, 156 S.

19. Faust [Faust, russ.] : tragedija Ioganna Vol'fganga Gete / oform. iz 50 il. *A. L. Majera* ... – Moskva : Russlit.
Č. 1. – 1993. – 279 S. : Ill.
20. Faust [Faust, ungar.] / ford. *Jékely Zoltán* ; *Kálnoky László*. A jegyzeteket *Bódi László* kész. – Budapest : Európa, 1992. – 534 S. – (Európa diákkönyvtár)
21. Élégie de Marienbad [Gedichte, dt. u. franz.] : et autres poèmes / ill. de dessins de Goethe. Transposition et présentation de *Jean Tardieu*. – Ed. bilingue. – Paris : Gallimard, 1993. – 111 S. : Ill. – (Collection Poésie ; 266)
22. L'apprendista stregone e altre ballat [Gedichte, ital.] / a cura di *Luciano Zagari*. – Roma : Salerno, 1993. – 115 S. – (Minima ; 36)
23. Die Leiden des jungen Werthers / mit e. Einl. von *Karl-Heinz Ebnet*. – Vollst. u. ungekürzte Ausg. – Kehl : Swan, 1993. – 217 S. – (Die dt. Klassiker)
24. Den unge Werthers lidelser [Die Leiden des jungen Werther, dän.] / overs. af *Frank Jaeger*. Ill. *Palle Pio*. – [Neuaufl.]. – København : Hernov, 1991. – 173 S. : Ill.
25. Cierpiena młodego Wertera [Die Leiden des jungen Werther, poln.] / wstęp i komentarz *Marian Ursel*. – Wroclaw [u. a.] : Zaklad Narodowy im. Ossolińskich Wydawn., 1991. – 137 S. – (Nasza biblioteka)
26. Das Märchen / mit Ill. u. Initialen von *Friedl Seidler-Nagele*. – Klagenfurt : Univ.-Verl. Carinthia, 1991. – 54 S. : zahlr. Ill.
27. Reineke Fuchs : gekürzt / *Gert Westphal* liest. – Hamburg : Litraton, 1989. – 1 Tonkassette : stereo
28. Lis przechera [Reineke Fuchs, poln.] / przeł. *Leopold Staff*. Wstępem opatrzył *Lech Budrecki*. Il. *Janusz Stanny*. – Warszawa : Wydawn. Polskiego Tow. Wydawców Książek, 1990. – 224 S. : Ill.
29. Römische Elegien / Holzstiche von *Andreas Brylka*. Nachw. von *Kurt Wölfel*. – Bayreuth : The Bear Press, 1991. – 47 S. : Ill. – (... Druck der Bear Press Wolfram Benda ; 14)
Aufl.: 150 Ex.
30. Entretiens d'èmigrés allemands : 1795 [Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten, franz.] / trad. par *Jacques Porchat* (1861). Rev. par *Paul-Henri Bideau*. Suivi d'un essai de *Rudolf Steiner* ... – Montesson : Ed. Novalis, 1993. – 253 S. – (Collection sources européennes ; 1)
Darin: *Steiner, Rudolf*: L'esprit de Goethe tel qu'il se revéle par son „Conte du serpent vert et du lis" [Goethes geheime Offenbarung in seinem „Märchen von der grünen Schlange und der schönen Lilie"].
31. Die Wahlverwandtschaften ... (s. Nr. 360).
Text dt. u. engl.
32. West-östlicher Divan : Ausw. / [es lesen] *Gert Westphal* ; *Gisela Zoch-Westphal*. – Hamburg : Litraton, 1989. – 1 Tonkassette : stereo

II. Sekundärliteratur

1. Allgemeines. Gesamtdarstellungen über Leben und Werk. Bibliographie

33. *Biedrzynski, Effi*: Goethes Weimar : das Lexikon der Personen u. Schauplätze. – 2., überarb. Aufl. – München [u. a.] : Artemis u. Winkler, 1993. – 495 S. : Ill., graph. Darst.
34. *Chantre, Jean-Claude*: „Plus de lumière!" : A propos des „Conversations de Goethe avec Eckermann". – In: Revue française d'histoire du livre. Année 61. Bordeaux 1992. No. 76/77, S. 307–323 : Ill.
35. *Dorn, Richard W.* ; *Drucker, Michael*: „In der Ferne gegenwärtig": Katalog der Goethe-Bibliothek Dorn. – Wiesbaden : Harrassowitz.
Erg.-Bd. – 1993. – 137 S. : Ill. – (Beiträge zum Buch- u. Bibliothekswesen ; 33)
36. Goethe-Wörterbuch / hrsg. von der (vormal.) Akad. der Wiss. der DDR ... – Stuttgart [u. a.] : Kohlhammer, 1993.

Bd. 3. Lfg. 4. Erreichbarkeit-Fabel. – Sp. 385–512. – Bd. 3. Lfg. 5. Fabelbild–Feindseligkeit. – Sp. 513–640.

37. Goethe-Wörterbuch (Tübingen). – In: Jahrbuch der Heidelberger Akademie der Wissenschaften. Jg. 1992. Heidelberg 1993. S. 119.
Tätigkeitsbericht.
38. *Mühlpfordt, Günther* ; *Zeilinger, Heidi*: Goethe-Bibliographie 1990. – In: Goethe-Jahrbuch. Bd. 109. 1992. Weimar 1993. S. 257–298.
39. *Münzel, Uli*: Zerstreut und vergessen : „Dorer-Egloffs Bücherschatz". – In: Librarium. Jg. 36. Zürich 1993. H. 1, S. 21–34 : Ill.
Edward Dorer-Egloff (1807–1864), Büchersammler vor allem von Goethe-Werken. – Mit Abdr. aus dem Goethe-Teil des Auktionskataloges von 1868.
40. *Stade, Heinz*: Weimar – Chiffre und Symbol greifbar-ungreifbaren Besitzes : zu Besuch bei Frau Prof. Effi Biedrzynski, in Stuttgart lebende Autorin des Lexikons „Goethes Weimar". – In: Palmbaum. Literar. Journal aus Thüringen. Jg. 1. Jena 1993. H. 3, S. 123–125.
41. *Steiger, Robert* ; *Reimann, Angelika*: Goethes Leben von Tag zu Tag : e. dokumentar. Chronik. – Zürich [u. a.] : Artemis.
Bd. 6. 1814–1820. – 1993. – 792 S.
42. *Welter, Rüdiger*: Johann Wolfgang von Goethe (1749–1832) : Leben u. Werk / Hrsg.: Inst. für Auslandsbeziehungen in Zsarb. mit dem Goethe-Inst. München. – Stuttgart : Inst. für Auslandsbeziehungen, 1993. – 28 S. : Ill. & 24 Dias. – (Diathek zur Deutschlandkunde)
In Mappe. – Der Text dieser Serie erscheint außerdem in engl., franz. u. span. Sprache.

2. *Biographisches. Beziehungen zu Zeitgenossen*

43. *Arendt, Dieter*: Johann Wolfgang Goethe und Jakob Michael Reinhold Lenz oder: „Ich flog empor wie die Rakete". – In: Germanisch-romanische Monatsschrift. N. F. Bd. 43. Heidelberg 1993. H. 1, S. 36–62.
44. *Baasner, Frank*: Heinrich Mylius (1769–1854) : Unternehmer, Mäzen, Patriarch. – In: Die Mylius-Vigoni : Deutsche u. Italiener im 19. u. 20. Jh. / hrsg. von *Frank Baasner*. – Tübingen, 1992. – S. 5–20. – (Reihe der Villa Vigoni ; 8)
Darin im Abschnitt „Der Mäzen" über Mylius' Kontakte zum Großherzog von Weimar u. durch ihn zu Goethe, S. 10–14.
45. *Baerlocher, René Jacques*: Auch Briefe haben ihr Erlebtes : Anm. zu e. Brief Walther von Goethes vom 8. Juni 1847. – In: Goethe-Jahrbuch. Bd. 109. 1992. Weimar 1993. S. 131–143.
Mit Abdr. des Briefes vom 8. 6. 1847.
46. *Bankl, Hans*: Der Rest ist nicht Schweigen : Lebenswerk u. Lebensende bedeutender Menschen. – Wien [u. a.] : Maudrich, 1992. – 278 S. : Ill.
Darin u. a.: Der Dichter als Patient : Johann Wolfgang von Goethe, S. 169–213.
47. *Banuls, André*: „I can no poet be" : weshalb Friedrich, der große Poet, Goethe nicht goutirte. – In: Littérature et civilisation à l'agrégation d'allemand : session 1990. T. 1. – Nancy, 1990. – S. 75–111 : Ill. – (Bibliotheque des Nouveaux Cahiers d'Allemand ; 6)
48. *Baum, Wilhelm*: Wenzel Gottfried von Purgstalls Beziehungen zu Reinhold, Kant, Schiller und Goethe. – In: Verdrängter Humanismus – verzögerte Aufklärung : österr. Philosophie zur Zeit der Revolution u. Restauration (1750–1820) / *Michael Benedikt* (Hrsg.) ... – Wien, 1992. – S. 852–866.
49. *Becker-Cantarino, Barbara*: Die „deutsche Sappho" und „des Herzogs Spießgesell" : Anna Louisa Karsch u. Goethe. – In: Anna Louisa Karsch (1722–1791), von schlesischer Kunst und Berliner „Natur" : Ergebnisse des Symposions zum 200. Todestag der Dichterin / hrsg. von *Anke Bennholdt-Thomsen* u. *Anita Runge*. – Göttingen, 1992. – S. 110–131.
50. *Bischof, Rita*: „... die Politik ist das Schicksal" : Napoleons Diktum u. seine Wirkungsgeschichte. – In: Napoleon kam nicht nur bis Waterloo : die Spur des gestürzten Giganten in

Literatur u. Sprache, Kunst u. Karikatur ; Vortragsreihe des Fachber. Literatur- u. Sprachwiss. der Univ. Hannover / im Auftr. der Hannoversch-Brit. Ges. e. V. *Heide N. Rohloff* (Hrsg.). – Frankfurt a. M., 1992. – S. 305–327.
Darin u. a. über Goethes Stellung zu Napoleon.

51. *Breitinger, Friedrich*: Mozartiana : „Gaulimauli Malefisohu" ; Erhebungen / hrsg. von *Friederike Prodinger*. Bearb. von *Josef Brettenthaler*. – Salzburg : IKS-Verl., 1992. – 206 S. : Ill.
Darin u. a.: Von Mozart über Goethe zum „Herrn Göth", S. 48–52. – Emanuel Schikaneders Kuckucksei, S. 196–203.
52. *Burkhardt, Kurt*: Gestorben im „kayserlichen Carlsbad", begraben in Johanngeorgenstadt. – In: Familie und Geschichte. Hefte für Familiengeschichtsforschung im sächs.-thüring. Raum. Bd. 1. Jg. 2. Neustadt/Aisch 1993. H. 2 (lfd. Nr. 5), S. 206–215 : Ill.
Darin u. a.: Mütterliche Freundin Goethes? [Über Frau von Rochow], S. 210–212. – Goethe und Frau v. Stein, S. 213–215.
53. Charlotte von Stein und Johann Wolfgang von Goethe : die Geschichte e. großen Liebe ... (s. Nr. 13).
54. *Clauß, Elke*: Liebeskunst : Unters. zum Liebesbrief im 18. Jh. – Stuttgart [u. a.] : Metzler, 1993. – 291 S. – (Metzler Studienausg.)
Darin u. a.: Johann Wolfgang Goethe an Charlotte von Stein, S. 139–200.
55. *Dedecius, Karl*: Zwei Sterne auf getrennten Bahnen : Goethe u. Mickiewicz. – In: Deutsch-polnische Ansichten zur Literatur und Kultur. Jahrbuch. Jg. 1989. Darmstadt 1990. S. 27–49.
56. *Dieckmann, Friedrich*: Zeitverhältnisse : fünf Ansichten e. sonderbaren Frage. – In: Neue deutsche Literatur. Jg. 41. Berlin ; Weimar 1993. H. 8, S. 5–11.
In der 3. Ansicht über Goethes Verhältnis zu Napoleon.
57. *Diezel, Rudolf*: Goethes geheimnisvoller Schützling Johann Friedrich Krafft. – In: Jahrbuch des Wiener Goethe-Vereins. Bd. 94. Wien 1990. S. 23–44.
58. *Eichhorn, Karl*: Goethe als Reisender im Sonneberger Oberamt : Versuch e. Rekonstruktion. – In: Jahrbuch des Hennebergisch-Fränkischen Geschichtsvereins. Bd. 7. Kloster Veßra [u. a.] 1992. S. 247–269 : Ill.
59. *Farau, Alfred*: Der unbekannte Goethe. – In: *A. Farau*: Aus dem Tagebuch eines Emigranten und anderes Österreichisches aus Amerika / hrsg. von *Harry Zohn*. – New York [u. a.], 1992. – S. 145–171. – (Austrian culture ; 4)
60. *Favier, Georges*: La poésie et la vie : Goethe à Leipzig et à Strasbourg. – In: Littérature et civilisation à l'agrégation d'allemand : session 1990. T. 2. – Nancy, 1990. – S. 53–74. – (Bibliotheque des Nouveaux Cahiers d'Allemand ; 6)
61. *Fleischer, Horst*: Aus Briefen erzählt. – In: Jahrbuch. Landkreis Rudolstadt. Jg. 2. Rudolstadt 1993. S. 156–158 : Ill.
Abdr. zweier bisher unveröff. Briefe der Sophie von Rheinbaben an Charlotte von Stein aus den Jahren 1777 u. 1780.
62. *Förster, Jürgen*: Charlotte von Stein : Gedanken zum 250. Geburtstag. – In: Jahrbuch. Landkreis Rudolstadt. Jg. 2. Rudolstadt 1993. S. 153–155 : Ill.
63. *Fohrmann, Jürgen*: „Wir besprächen uns in bequemen Stunden ..." : zum Goethe-Schiller Verhältnis u. seiner Rezeption im 19. Jh. – In: Klassik im Vergleich : Normativität u. Historizität europ. Klassiken ; DFG-Symposion 1990 / hrsg. von *Wilhelm Voßkamp*. – Stuttgart [u. a.], 1993. – S. 570–593. – (Germanistische Symposien-Berichtsbände ; 13)
64. Goethes Rheinreise mit Lavater und Basedow im Sommer 1774 : Dokumente / hrsg. von *Adolf Bach*. – Egelsbach [u. a.] : Hänsel-Hohenhausen, 1993. – 2 Mikrofiches. – (Deutsche Hochschulschriften : Alte Reihe ; 120)
Mikroreprod. der Ausg. Zürich, 1923.
65. *Goldmann, Stefan*: Christoph Wilhelm Hufeland im Goethekreis : e. psychoanalyt. Studie zur Autobiogr. u. ihrer Topik. – Stuttgart : M u. P, Verl. für Wiss. u. Forschung, 1993. – 297 S.

Zugl.: Berlin, Freie Univ., Diss., 1991. – Darin u. a.: Augenreiz : John Browns Reizphysiologie u. Hufelands Goethe-Lektüre, S. 167–204. – Hufelands Abgang nach Berlin im Lichte von Goethes Erkrankung (1801), S. 205–242.

66. *Grosche, Stefan*: Lebenskunst und Heilkunde bei C. G. Carus (1789–1869) : anthropolog. Medizin in Goethescher Weltanschauung ; mit 16 unveröff. Briefen von Carus an Goethe. – 1993. – 291 Bl. : Ill.
Göttingen, Univ., Fachber. Medizin, Diss., 1993.
Darin: Der Briefwechsel zwischen Carus und Goethe 1818–1831 mit 16 unveröffentlichten Briefen von Carus an Goethe, Bl. 236–260. – Vgl. Nr. 81.

67. *Haering, Hans*: Goethe und der Orientalist Georg Wilhelm Lorsbach. „Werthers Lotte" in Wetzlar, Sommer 1803 : aus Briefen Hans von Bostels an Friedrich Carl von Savigny (1982) / *Ingeborg Schnack*. – Wetzlar : Wetzlarer Goethe-Ges., Ortsvereinigung der Goethe-Ges. Weimar, 1993. – 68 S. : Ill. – (Jahresgabe ... der Wetzlarer Goethe-Ges. e. V. ; 1993)
Der 1. Aufsatz S. 1–55, der 2. S. 56–68.

68. *Härtl, Heinz*: „Der der liebt hat alles" : e. Brief Bettina von Arnims an Goethes Schwiegertochter Ottilie. – In: Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts. Jg. 1993. Tübingen 1993. S. 276–280.
Datierung: Weimar, vermutl. 27. August 1826.

69. *Heinze, Hartmut*: „Das also war des Pudels Kern!" – In: Goethe-Jahrbuch. Bd. 109. 1992. Weimar 1993. S. 159–161.
Darin über Goethes Einstellung zu Hunden.

70. *Helk, Vello* ; *Fechner, Jörg-Ulrich*: „Bleib dir selbst getreu!" : Norwegischer Besuch bei Goethe im Frühjahr 1775. – In: Philobiblon. Jg. 37. Stuttgart 1993. H. 2, S. 126–166 : Ill.
Darin über Goethes skandinavische Kontakte, u. a. über Sveno Jonae Björklund u. Peter Collett, der Goethe in Weimar aufsuchte. – Mit Abdr. von Colletts Reisebericht 1775 in norweg. Sprache mit dt. Übers., S. 161–166. – Dazu Berichtigung u. Ergänzung in: Philobiblon 37 (1993) 4, S. 392.

71. *Hesse, Volker*: Betrachtungen zu Goethes Körpergröße und Gestalt. – In: Goethe-Jahrbuch. Bd. 109. 1992. Weimar 1993. S. 167–171 : 1 Ill.

72. *Heßelmann, Peter:* Leben im Spannungsfeld Goethes : Johann Peter Eckermann ; e. Ausstellung in Bad Pyrmont. – In: Börsenblatt für den deutschen Buchhandel. Jg. 160. Frankfurt a. M. ; Leipzig 1993. Nr. 95. – Beil. : Aus dem Antiquariat. Nr. 11/1993, S. A 419–A 422 : Ill.

73. *Hölter, Achim*: Goethe, Meyer und der Kunsthistoriker Johann Dominik Fiorillo : mit e. ungedr. Brief. – In: Goethe-Jahrbuch. Bd. 109. 1992. Weimar 1993. S. 115–130.
Der bisher ungedr. Brief Fiorillos vom 22. 10. 1803 in italienischer Sprache mit dt. Übers., S. 123–124.

74. *Kanz, Roland*: Dichter und Denker im Porträt : Spurengänge zur dt. Porträtkultur des 18. Jh. – München : Dt. Kunstverl., 1993. – 277 S., 82 Abb. – (Kunstwissenschaftliche Studien ; 59)
Darin u. a.: Exkurs: Goethes „Faust I" und Stubengelehrtheit, S. 32–40. – Die veranstaltete Apotheose : Tischbeins „Goethe in der Campagna di Roma" [Auch über Goethe-Porträts von A. Kauffmann u. Trippel], S. 172–196.

75. Katharina Elisabeth Goethe. – In: Mütter berühmter Menschen / *Wolfgang Bader* (Hrsg.). – München [u. a.], 1992. – S. 59–60 : 1 Ill. – (Reihe „Saatkörner")

76. *Kemper, Dirk*: Goethe, Wackenroder und das klosterbrudrisirende, sternbaldisirende Unwesen". – In: Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts. Jg. 1993. Tübingen 1993. S. 148–168.

77. *Klauß, Jochen*: Der ganze Gewinn meines Lebens / ist, ihren Verlust zu beweinen! : Eine Betrachtung zur Christiane-Biogr. von Eckart Kleßmann. – Im Schatten des Titanen: Walther von Goethe. – In: Palmbaum. Literar. Journal aus Thüringen. Jg. 1. Jena 1993. H. 1, S. 39–41 u. 44–48 : 1 Portr.
Dazu: Abdr. e. Briefes von Christiane Vulpius an Nikolaus Meyer, etwa Mitte Juli 1802, S. 42.

78. *Klauß, Jochen*: Der „Minister des klassischen Weimar" : zum 250. Geburtstag von Christian Gottlob von Voigt (1743–1819). – In: Palmbaum. Literar. Journal aus Thüringen. Jg. 1. Jena 1993. H. 4, S. 115–122 : Ill.

79. *Koselleck, Reinhart*: Goethes unzeitgemäße Geschichte. – In: Insel-Almanach. Auf das Jahr 1994. Frankfurt a. M. ; Leipzig 1993. S. 143–162.
Darin zu zwei Fragen: Wie verhält sich Goethes Leben zur Geschichte seiner Zeit u. Wie hat Goethe die Geschichte persönlich erfahren u. gedeutet?
80. *Krohn, Heinrich*: Johann Jacob Volkmann : Goethes Reiseführer in Italien. – In: Börsenblatt für den deutschen Buchhandel. Jg. 160. Frankfurt a. M. ; Leipzig 1993. Nr. 103/104. – Beil.: Aus dem Antiquariat. Nr. 12/1993, S. A 449–A 455 : Ill.
Goethe benutzte von Volkmann den Reiseführer „Historisch-kritische Nachrichten von Italien", Leipzig 1770.
81. *Kroschinsky, Frank* ; *Schreiber, Matthias*: Der Briefwechsel zwischen Carl Gustav Carus und Johann Wolfgang von Goethe in den Jahren von 1818 bis 1831 : e. erstmalige Darst. der Gesamtkorrespondenz. – 1991. – V, 273, [5] Bl. : Ill.
Dresden, Med. Akad., Diss., 1992. – Vgl. Nr. 66.
82. *Kühnlenz, Fritz*: Weimarer Porträts : bedeutende Frauen u. Männer um Goethe u. Schiller. – Stark überarb. Fassung. – Rudolstadt : Greifenverl., 1993. – 323 S. : 17 Ill.
Darin u. a.: Aus Goethes Freundeskreis. Carl Ludwig von Knebel, Charlotte von Stein, Corona Schröter, Carl Friedrich Zelter, S. 65–136. – Diener am Werk ihres Meisters. Johann Heinrich Meyer, Friedrich Wilhelm Riemer, Johann Peter Eckermann, S. 139–192. – Die Frauen großer Dichter. Christiane Vulpius, S. 195–226.
83. *Lange, Sigrid*: Charlotte von Steins Tragödie „Dido" : in Erinnerung an ihren 250. Geburtstag im vergangenen Dezember. – In: Palmbaum. Literar. Journal aus Thüringen. Jg. 1. Jena 1993. H. 1, S. 34–38.
84. *Lawatsch, Hans-Helmut*: Goethe und das Andenken des preußischen Generals Schmettau. – In: Goethe-Jahrbuch. Bd. 109. 1992. Weimar 1993. S. 191–198.
85. *Linden, Walfried*: Marie, Gretchen, Helena : Goethe u. seine Schwester Cornelia im Spiegel seiner Frauengestalten. – In: Jahrbuch der Psychoanalyse. Bd. 27. Stuttgart–Bad Cannstatt 1991. S. 224–239.
86. *Macht, Ilona*: Goethes glückliche Zeichnerin? – In: Weimar. Kultur-Journal. Jg. 2. Weimar 1993. Nr. 7, S. 26–27 : Ill.
Darin zur gleichnamigen Ausstellung 1993 im Goethehaus Weimar, gewidmet der Malerin Julie von Egloffstein. – Vgl. Nr. 92.
87. Mandelstam, Ossip *[Mandel'štam, Osip Emil'evič]* : Goethes Jugend : (e. Rundfunk-Skizze) (1935). – Aus den Entwürfen zu „Goethes Jugend" (1935). – In: O. Mandelstam *[O. E. Mandel'štam]* : Gespräch über Dante / aus dem Russ. übertragen u. hrsg. von *Ralph Dutli*. – Zürich, 1991. – S. 197–217 u. 218–222. – (Gesammelte Essays. 2. 1925–1935 / O. E. Mandel'štam)
Dass. – [Russ. u. d. T.] Iz radio-peredači o Gete : (otryvki ne vošedšie v osnovnoj tekst) (1934). – In: *O. E. Mandel'štam* : Sobranie sočinenij : v 4 t. / pod red. *G. P. Struve* ... T. 3/4. – Reprintnoe vospr. izd. – Moskva, 1991. – S. 523–528.
Hierbei handelt es sich um in den Grundtext nicht aufgenommene Teile.
88. *Meyer, Martin*: Piranesis Zukunft : auch e. Beitr. zum Schrift-„Bild". – In: Mit den Augen geschrieben : von gedichteten u. erzählten Bildern / hrsg. von *Lea Ritter Santini*. – München [u. a.], 1991. – S. 74–90 : Ill. – (Dichtung u. Sprache ; 10)
Darin u. a. zu Goethes Meinung über Piranesi.
89. *Moysich, Helmut*: Die Geburt des Künstlers aus dem Geiste der Zerstreuung : Goethes italien. Digressionen. – In: Istituto Universitario Orientale. Annali. Sez. Germanica. N. S. Anno 1. Napoli 1991. Nr. 3, S. 57–74.
90. *Müller, Klaus-Dieter*: F. J. Schelver 1778–1832 : romant. Naturphilosoph, Botaniker u. Magnetiseur im Zeitalter Goethes. – Stuttgart : Wissenschaftl. Verl.-Ges., 1992. – 180 S. : 1 Portr. – (Heidelberger Schriften zur Pharmazie- u. Naturwissenschaftsgeschichte ; 7)
Zugl.: Heidelberg, Univ., Diss., 1990. – Darin u. a. über Schelvers Zeit als Botaniker an der Univ. Jena u. seine Kontakte zu Goethe.

91. *Müller-Dietz, Heinz E.*: Carl Ludwig Homburg : e. Prosektor der Goethezeit. – In: Zentralblatt für Pathologie. Jg. 137. Jena 1991. H. 2, S. 171–175.
92. *Müller-Krumbach, Renate*: Julie von Egloffstein – Zeichnerin und Goethe-Protegé. – In: *Lühning, Wilhelm*: Goethes glückliche Zeichnerin? : Das unvollendete Künstlerleben der Julie von Egloffstein (1792–1869) ; e. Ausstellung des Roemer-Museums, Hildesheim u. des Goethe-Nationalmuseums, Weimar / in Zsarb. mit *Ilona Macht* ... Hrsg. von *Manfred Boetzkes*. – Hildesheim, 1992. – S. 11–12 : Ill.
Vgl. Nr. 86.
93. *Münch, Willi*: Goethe und die Weinpresse. – Köln [i. e.] Pulheim : Rheinland-Verl. [u. a.], 1992. – [24] S. : Ill.
94. *Negri, Nicoletta*: Goethe und das Publikum. – 1991–92. – 221 Bl.
Venezia, Univ., Fac. di Lingue e Letterature Straniere, Diss., 1991/92.
95. *Neumann, Peter Horst*: Goethes Mittagsschlaf auf dem Papst-Thron und Jean Paul als „Chinese in Rom". – In: Aurora. Bd. 52. 1992. Sigmaringen 1993. S. 137–142.
96. *Overmann, Alfred*: Erfurt in zwölf Jahrhunderten : e. Stadtgeschichte in Bildern. – Reprint der Ausg. Erfurt, Gebr. Richters Verl.-Anst., 1929. – Erfurt : Verlagshaus Thüringen, 1992. – 438 S. : Ill.
Darin u. a.: Goethe in Erfurt, S. 322–323 : Ill.
97. *Piontek, Heinz*: Goethe unterwegs in Schlesien : fast e. Roman. – Würzburg : Bergstadtverl. Korn, 1993. – 380 S. & 2 Beil. (15 S., 1 Bl. : Kt.)
Kt.-Beil. u. d. T.: Goethes Schlesische Reise im Jahre 1790.
98. *Rahmeyer, Ruth*: Ein Brief Ottilie v. Goethes an Friedrich Fürst zu Schwarzenberg. – In: Jahrbuch des Wiener Goethe-Vereins. Bd. 94. Wien 1990. S. 155–163.
Mit Abdr. des Briefes vom 3. Nov. 1867.
99. *Rodewald, [Heinrich]*: Goethe in Trarbach und sein Besuch bei Ludwig Böcking : mit e. Bildnis Goethes nach Joh. Heinr. Lips u. drei Böckingschen Familienbildern ... – [Nachdr. der Ausg.] Traben-Trarbach, Balmer, 1926. – Traben-Trarbach : Weingut Richard Böcking, [1992]. – 55 S. : Ill.
100. *Schieren, Jost*: Goethes erste Harzreise : e. biogr. Studie. – In: Beiträge zur Weltlage. Jg. 25. Dornach 1993. Nr. 104, S. 15–33 : 1 Ill.
Mit Abdr. von „Harzreise im Winter", S. 14.
101. *Schirnding, Albert von*: Goethes Eckermann – Eckermanns Goethe : zum 200. Geburtstag von Johann Peter Eckermann. – In: Bayerische Akademie der Schönen Künste. Jahrbuch. Jg. 7. München 1993. S. 33–42.
102. *Schmidt, Hartmut*: Der Rechtspraktikant Goethe : erweiterte u. veränd. Fassung des Vortrags vom 30. März 1993 im Stadthaus am Dom zu Wetzlar. – Wetzlar : Ges. für Reichskammergerichtsforschung e. V., 1993. – 26 S. – (Schriftenreihe der Gesellschaft für Reichskammergerichtsforschung ; 15)
103. *Sengle, Friedrich*: Das Genie und sein Fürst : die Geschichte der Lebensgemeinschaft Goethes mit dem Herzog Carl August von Sachsen-Weimar-Eisenach ; e. Beitr. zum Spätfeudalismus u. zu e. vernachlässigten Thema der Goetheforschung. – Stuttgart [u. a.] : Metzler, 1993. – XIV, 541 S.
104. *Shibata, Takahiro*: Die Verwandtschaftslehre der Fossilien : in bezug auf A. G. Werners „Von den äußerlichen Kennzeichen der Foßilien". – In: Gête-nenkan. Goethe-Jahrbuch. Bd. 33. Tôkyô 1991. S. 161–184. [In japan. Sprache mit dt. Zsfassung.]
Darin über Werners Einfluß auf Novalis u. Goethes Kritik an Werner.
105. *Shimada, Yoichiro*: Herders Italienreise : e. Phase der Goetherezeption. – In: Gête-nenkan. Goethe-Jahrbuch. Bd. 33. Tôkyô 1991. S. 123–142. [In japan. Sprache mit dt. Zsfassung.]
106. *Sonoda, Muneto*: Goethe und Venedig. – In: Gête-nenkan. Goethe-Jahrbuch. Bd. 31. Tôkyô 1989. S. 93–106. [In japan. Sprache mit dt. Zsfassung.]
107. *Sosnowski, Andrzej*: Jeszcze o konfucjańskim ukłonie Goethego w Cieplicach. – In: Twórczość. Rocz. 49. Warszawa 1993. Nr. 3, S. 49–58. [Weiteres über die konfuzian. Verbeugung Goethes in Töplitz.]

108. *Stopp, Elisabeth*: „Ein Sohn der Zeit" : Goethe and the romantic plays of Zacharias Werner (1970). – In: *E. Stopp*: German romantics in context : selected essays 1971–86 / coll. by *Peter Hutchinson* ... – London, 1992. – S. 1–25.
109. *Tümmler, Hans*: Goethe, Tarnowitz und Ilmenau : e. Beziehung im Lichte bergbaul. Bemühungen. – In: Geschichte und Tradition ; Festgabe aus Anlaß des 65. Geburtstages von Horst Rudolf Abe. – Erfurt, 1992. – S. 69–86. – (Sonderschriften der Akademie gemeinnütziger Wissenschaften zu Erfurt ; 17)
110. *Unruh, Ilse*: Goethes Vater reist in Italien. – In: Börsenblatt für den deutschen Buchhandel. Jg. 160. Frankfurt a. M. ; Leipzig 1993. Nr. 16. – Beil.: Aus dem Antiquariat. Nr. 2/1993, S. A 58–A 61 : Ill.
Darin zu e. Ausstellung im Goethehaus am Großen Hirschgraben, veranstaltet von Doris Hopp.
111. *Unseld, Siegfried*: Goethe und seine Verleger. – 2., rev. Aufl. – Frankfurt a. M. [u. a.] : Insel-Verl., 1993. – 790 S. : Ill.
112. *VanSelm, Jutta*: Goethes drei Schweizer Reisen : Metaphern seiner Repräsentationsmodi. – In: Gête-nenkan. Goethe-Jahrbuch. Bd. 33. Tôkyô 1991. S. 1–16. [In dt. Sprache.]
113. *Wanner, Kurt*: „Der Himmel schon südlich, die Luft aber frisch" : Schriftsteller, Maler, Musiker u. ihre Zeit in Graubünden 1800–1950. – Chur : Verl. Bündner Monatsblatt, 1993. – 543 S. : Ill.
Darin u. a.: Im Mai 1788 reiste Goethe über den Splügenpass, S. 23–33 : Ill.
114. *Weichert, Karl-Heinz*: Johann Wolfgang von Goethe im Trierer Land. – In: Jahrbuch. Landkreis Rudolstadt. Jg. 2. Rudolstadt 1993. S. 159–163 : Ill.
115. *Wenzel, Manfred*: Goethe und Christian Diedrich von Buttel : zur Erstedition e. Goethe-Briefwechsels. – In: Medizinhistorisches Journal. Bd. 28. Stuttgart [u. a.] 1993. H. 2/3, S. 155–164 : 1 Ill.
116. *Werkstetter, Christine:* Anna Barbara Gignoux (1725–1796), eine Mäzenin? : Auf der Suche nach Belegen. – In: Zeitschrift des Historischen Vereins für Schwaben. Bd. 86. Augsburg 1993. S. 235–267.
Darin u. a.: Johann Wolfgang von Goethe, ein Freund Anna Barbara Gignoux'?, S. 253–254.
117. *Wiedemann, Hans-Rudolf* ; *Lamprecht, Herrad von* ; *Arnim, Volkmar von*: Goethe und der preußische Kultusminister Karl Freiherr von Stein zum Altenstein. – In: Goethe-Jahrbuch. Bd. 109. 1992. Weimar 1993. S. 183–189 : Ill.
Mit Abdr. e. Goethe-Briefes vom 21. 11. 1828, keine Erstveröff.
118. *Yokota, Chie*: Fr. Hölderlins „Der Rhein" und Goethe. – In: Gête-nenkan. Goethe-Jahrbuch. Bd. 31. Tôkyô 1989. S. 125–155. [In japan. Sprache mit dt. Zsfassung.]
119. *Zech, Paul*: Heinrich Heine – Versuche zu einer biographischen Darstellung : literar. Essays aus dem Exil / hrsg. von *Hans W. Panthel.* – Frankfurt a. M. [u. a.] : Lang, 1992. – 153 S. – (German studies in Canada ; 2)
Darin u. a.: Heinrich Heine und Goethe, S. 35–49.
120. *Zehe, Horst*: „Der gute Kopf leuchtet überall hervor" : Lichtenbergs Reaktion auf Goethes Beiträge zur Optik. – In: Georg Christoph Lichtenberg 1742–1799 : Wagnis der Aufklärung ; Ausstellung Mathildenhöhe Darmstadt, 28. Juni bis 30. August 1992 ... / Konzeption : *Ulrich Joost* ... – München [u. a.], 1992. – S. 324–330 : Ill.

3. Weltanschauung. Dichterisches und wissenschaftliches Schaffen

121. *Assmann, Aleida:* Arbeit am nationalen Gedächtnis: e. kurze Geschichte der dt. Bildungsidee. – Frankfurt/M. [u. a.] : Campus-Verl., 1993. – 116 S. : Ill. – (Edition Pandora ; 14)
Darin u. a.: Die Bildung der Nation : Goethe, Niethammer u. das Projekt e. dt. Volksbuchs (1808), S. 34–40.
122. *Avetisjan, V. A.*: Gete i ital'janskaja literatura XIX v. : (v svete koncepcii mirovoj literatury). – In: Izvestija Rossijskoj Akademii Nauk. Ser. literatury i jazyka. T. 52. Moskva 1993. Nr. 2, S. 32–42. [Goethe u. die ital. Literatur des 19. Jh. : im Licht der Weltliteratur-Konzeption.]

123. *Bansal, Sunil*: Das mönchische Leben im Erzählwerk Hermann Hesses. – Frankfurt a. M. [u. a.] : Lang, 1992. – 191 S. – (Europäische Hochschulschriften : Reihe 1, Dt. Sprache u. Literatur ; 1304)
Zugl.: Düsseldorf, Univ., Diss., 1991. – Darin u. a.: Der Gedanke der Einsamkeit bei Schiller und Goethe, S. 36–46.
124. *Becker, Hans Joachim*: Die „Entwicklung geometrisch-räumlichen Vorstellens" bei Goethe. – In: Jahrbuch des Wiener Goethe-Vereins. Bd. 95. Wien 1991. S. 7–13.
125. *Binswanger, Hans Christoph*: Goethe als Ökonom : Chancen u. Gefahren der modernen Wirtschaft im Spiegel von Goethes Dichtung. – In: Die Darstellung der Wirtschaft und der Wirtschaftswissenschaften in der Belletristik / von *Hans Ch. Binswanger* ... Hrsg. von *Bertram Schefold*. – Berlin, 1992. – S. 109–131. – (Studien zur Entwicklung der ökonomischen Theorie ; 11) (Schriften des Vereins für Socialpolitik, Gesellschaft für Wirtschafts- u. Sozialwiss. ; N. F., 115)
126. *Böhme, Hartmut* ; *Böhme, Gernot*: Das Andere der Vernunft : zur Entwicklung von Rationalitätsstrukturen am Beisp. Kants. – 2. Aufl. – Frankfurt a. M. : Suhrkamp, 1992. – 515 S. : Ill. – (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft ; 542)
Darin u. a.: Goethes Entdeckung : das leibliche Fundament von Attraktion u. Repulsion, S. 110–116.
127. *Boerner, Peter*: „Sie mögen mich nicht! Ich mag sie auch nicht!" : Goethe über die Deutschen. – In: Dichter und ihre Nation / hrsg. von *Helmut Scheuer*. – Frankfurt a. M., 1993. – S. 138–150. – (Suhrkamp-Taschenbuch Materialien ; 2117)
128. *Burgard, Peter J.*: Idioms of uncertainty : Goethe and the essay. – University Park/Pa. : The Pennsylvania State Univ. Press, 1992. – X, 250 S.
129. *Cassirer, Ernst*: Goethes Idee der Bildung und Erziehung (1932). – In: *E. Cassirer*: Geist und Leben : Schriften zu den Lebensordnungen von Natur u. Kunst, Geschichte u. Sprache / hrsg. von *Ernst Wolfgang Orth*. – Leipzig, 1993. – S. 94–122. – (Reclam-Bibliothek ; 1463)
130. *Danzel, Theodor Wilhelm*: Über Goethes Spinozismus (1843). – Einleitung zu dem Kommentar zu Goethes Werken (1855). – Goethe und die Weimarischen Kunstfreunde in ihrem Verhältnis zu Winckelmann (1846). – In: *T. W. Danzel*: Zur Literatur und Philosophie der Goethezeit : ges. Aufsätze zur Literaturwiss. – Unveränd. Nachdr. der Ausg. Stuttgart, Metzler, 1962 / neu hrsg. von *Hans Mayer*. – Eschborn, 1993. – S. 24–126, 127–141 u. 173–217. – (ReprintLit ; 19)
131. *Dimić, Milan V.*: Friedrich Schlegel's and Goethe's suggested models of universal poetry and world literature and their relevance for present debates about literature as system. – In: Actes du XIème congrès de l'Association Internationale de Littérature Comparée (Paris, 20–24 août 1985) = Proceedings of the XIth Congress of the International Comparative Literature Association. Vol. 5. Littérature comparée/Littérature mondiale / ed. by *Gerald Gillespie*. – New York [u. a.], 1991. – S. 39–50.
132. *Dreßler, Hilmar*: Das Polaritätsprinzip in Goethes Darlegungen zur Dur-Moll-Problematik als Vorwegnahme der polaristischen Position in der Harmonielehre. – In: Goethe-Jahrbuch. Bd. 109. 1992. Weimar 1993. S. 101–114 : Skizzen, Noten
133. *Drumbl, Johann*: Anschauung und philologische Erkenntnis : Erfahrungen mit Gedichten Goethes. – In: Studi germanici. N. S. Anno 24/26. 1986/88. Roma 1988. S. 9–74.
134. *Ecker, Hans-Peter*: Die Legende : kulturanthropolog. Annäherung an e. literar. Gattung. – Stuttgart [u. a.] : Metzler, 1993. – XI, 397 S. : Ill. – (Germanistische Abhandlungen ; 76)
Darin u. a.: Von Hufeisen, Bajaderen und Parias : Legendarisches bei Goethe, S. 244–256.
135. *Eilert, Heide*: „Amor als Landschaftsmaler" : Goethe u. die Malerei des 17. u. 18. Jh. – In: Pantheon. Internat. Jahreszeitschr. für Kunst. Jg. 51. München 1993. S. 129–137 : Ill.
136. *Fang, Weigui*: Das Chinabild in der deutschen Literatur, 1871–1933 : e. Beitr. zur komparatist. Imagologie. – Frankfurt a. M. [u. a.] : Lang, 1992. – 433 S. – (Europäische Hochschulschriften : Reihe 1, Dt. Sprache u. Literatur ; 1356)
Zugl.: Aachen, Techn. Hochschule., Diss., 1992. – Darin u. a.: Herder und Goethe, S. 100–119.

137. *Freihofer, Christoph*: „Fräulein Wörtchen und Fräulein Thätchen" : die Mainzer Jakobiner u. die Entwicklung e. emanzipatorisch-didakt. Ästhetik am Beisp. des National-Bürgertheaters in e. krit. Vergleich zu Schiller u. Goethe. – 1993. – 209 S.
Zürich, Univ., Diss., 1993.
138. *Fritsche, Wolfgang*: Ökologische Gedanken Goethes in seinen naturwissenschaftlichen Schriften und ihre Relevanz für das ökologische Denken im Europa der Gegenwart. – In: Verantwortung für Natur und Gesellschaft – humanistische Tradition und europäische Zukunft : ausgew. Beitr. des 1. Internat. Studenten- u. Hochschullehrerseminars des Collegium Europaeum Jenense / *Ulrich Zwiener* (Hrsg.). – Jena [u. a.], 1991. – S. 115–124. – (Schriften des Collegium Europaeum Jenense ; 3)
139. *Giacomoni, Paola*: Le forme e il vivente : morfologia e filosofia della natura in J. W. Goethe. – Napoli : Guida Ed., 1993. – 284 S. : Ill. – (Guida ricerca : filosofia) (Filosofia e sapere storico)
140. *Graf, Dietrich*: Johann Wolfgang von Goethe und der Stolpener Basalt : der Burgberg von Stolpen als Beisp. frühzeitiger geowissenschaftl. Betrachtungen u. erster naturschützerischer Bestrebungen. – In: Veröffentlichungen des Museums der Westlausitz. Jg. 15. Kamenz 1991. S. 26–34 : Ill.
141. *Hamm, Ernst Peter*: Goethe on granite. – 1990. – 384 Bl.
Toronto, Univ. of Toronto, Diss. (Phil. D.), 1990.
Dass. – [Zsfassung.] – In: Dissertation abstracts international. Vol. 53. Ann Arbor/Mich. 1992–93. Nr. 8, S. 2957-A.
Darin über Goethes geolog. Aktivitäten.
142. *Hentschel, Uwe*: Goethe und die Reiseliteratur am Ende des achtzehnten Jahrhunderts. – In: Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts. Jg. 1993. Tübingen 1993. S. 93–127.
143. *Höfler, Otto*: Goethes Urteil über die Romantik (1971). – In: *O. Höfler*: Kleine Schriften : ausgew. Arbeiten zur germanischen Altertumskunde ... / hrsg. von *Helmut Birkhan* ... – Hamburg, 1992. – S. 747–778.
144. *Hörisch, Jochen*: Brot und Wein : die Poesie des Abendmahls. – Frankfurt a. M. : Suhrkamp, 1992. – 294 S. : Ill. – (Edition Suhrkamp ; 1692 = N. F., 692)
Darin u. a.: „Auf daß Ihr meiner nicht vergesset" : Goethes Poesie des Abendmahls, S. 144–167.
145. *Imai, Michiru*: Über den Kultur-Begriff bei Goethe. – In: Gête-nenkan. Goethe-Jahrbuch. Bd. 33. Tôkyô 1991. S. 17–36. [In japan. Sprache mit dt. Zsfassung.]
146. „In der Mitte zwischen Natur und Subjekt" : Johann Wolfgang von Goethes „Versuch, die Metamorphose der Pflanze zu erklären" ; 1790–1990 ; Sachverhalte, Gedanken, Wirkungen / hrsg. von der Senckenbergischen Naturforschenden Gesellschaft durch *Willi Ziegler*. Ed. : *Gunter Mann* ... – Frankfurt a. M. : Kramer, 1992. – 164 S. : Ill. – (Senckenberg-Buch ; 66)
Darin: *Mann, Gunter*: Einführung I, S. 9–11. – *Mollenhauer, Dieter*: Einführung II, S. 13–18. – *Kuhn, Dorothea*: „Die Metamorphose der Pflanzen ward als Herzenserleichterung geschrieben" : Goethes Voraussetzungen u. Ziele, S. 19–31. – *Engelhardt, Wolf von*: Morphologie im Reich der Steine?, S. 33–51. – *Mann, Gunter*: „... daß aus Knochen alles deduziert werden kann" : über die Wirbelnatur des Kopfskelettes, S. 53–68. – *Hassenstein, Bernhard ; Hetzel, Hans, G.*: Zugänge zu Goethes Farbenlehre, S. 69–80 : Ill. – *Jaeger, Wolfgang*: Der Begriff des „Werdens der Farbe" als Leitidee für Goethes Untersuchungen des Farbensinnes, S. 81–91. – *Kaplan, Donald R.* ; *Hagemann, Wolfgang*: The organism and plant cells in light of Goethe's comparative morphological method, S. 93–110 : Ill. – *Hagemann, Wolfgang*: Organismus versus Zellentheorie : zur Geschichte, S. 111–117. – *Pörksen, Uwe*: Goethes Warnung vor der Sphärenvermengung in der fragmentarischen Fortsetzung der „Metamorphose der Pflanzen" und das Problem der Metaphorik in der heutigen Biologie, S. 119–132. – *Wuthenow, Ralph-Rainer*: „Gast in einer fremden Wohnung" : zur Prosa von Goethes naturwissenschaftl. Schriften, S. 133–148. – *Richter, Karl*: Beziehungen von Dichtung und Morphologie in Goethes literarischem Werk, S. 149–164.
147. *Itoi, Tohru*: Goethe als Landschaftszeichner. – In: Gête-nenkan. Goethe-Jahrbuch. Bd. 33. Tôkyô 1991. S. 75–88. [In japan. Sprache mit dt. Zsfassung.]

148. *Jäger, Jürgen*: Goethe-Gärten in Weimar. – In: Gärten der Goethe-Zeit / hrsg. von *Harri Günther*. Fotografien von *Volkmar Herre*. – Leipzig, 1993. – S. 77–97 : Ill.
149. *Kahler, Marie-Luise*: Goethe – Erfinder eines Wetterglases? – In: Goethe-Jahrbuch. Bd. 109. 1992. Weimar 1993. S. 181–182.
150. *Kametani, Yoshiaki*: Goethe und die modernen Romane und Novellen. – In: Gête-nenkan. Goethe-Jahrbuch. Bd. 31. Tôkyô 1989. S. 17–36. [In japan. Sprache mit dt. Zsfassung.]
151. *Kemp, Friedhelm*: Form durch Freiheit : e. Plädoyer. – In: Colloquium Helveticum. H. 3. Bern [u. a.] 1986. S. 19–34.
Darin u. a. über Goethes Voltaire-Übers. „Mahomet" u. „Tancrède" für die Weimarer Bühne.
152. *Kuckartz, Wilfried*: Neuzeitliches Heidentum : Shakespeare u. die Folgen : Goethe, Nietzsche, Klages. – In: Hestia. Jahrbuch der Klages-Ges. Jg. 1992/93. Bonn 1993. S. 7–92.
Darin zu Goethe, S. 70–83.
153. *Lange, Sigrid*: Die Utopie des Weiblichen im Drama Goethes, Schillers und Kleists. – Frankfurt a. M. [u. a.] : Lang, 1993. – 199 S. – (Europäische Hochschulschriften : Reihe 1, Dt. Sprache u. Literatur ; 1382)
154. *Leistikow, Klaus Ulrich*: Goethes „Urpflanze" – ein Ende als Anfang : vom Gestaltwandel der Pflanzen. – In: Forschung Frankfurt. Jg. 8. Frankfurt/M. 1990. H. 3, S. 54–62 : Ill.
155. *Luborsky, Peter David*: Goethe's scientific language in prose and poetry. – 1993. – 213 Bl. Amherst, Univ. of Massachusetts, Diss. (Phil. D.), 1993.
Dass. – [Zsfassung.] – In: Dissertation abstracts international. Vol. 54. Ann Arbor/Mich. 1993–94. Nr. 2, S. 540-A.
156. *Luyken, Jan*: Das Göttliche Wunder : aus dem Holländischen ; e. Goethe zugeschriebener Beitr. – In: Castrum peregrini. Jg. 39. Amsterdam 1990. H. 194/195, S. 5–8.
Wiedergabe des holländ. Textes S. 4. – Anm. S. 120–122. – Jan Luyken (1649–1712), Radierer der holländ. Schule.
157. *Maeda, Kazumi*: Das Bewußtsein der Grenze bei dem jungen Goethe. – In: Gête-nenkan. Goethe-Jahrbuch. Bd. 31. Tôkyô 1989. S. 73–91. [In japan. Sprache mit dt. Zsfassung.]
158. *Martin, Günther*: Goethes Wolkenlehre im Atomzeitalter. – In: Goethe-Jahrbuch. Bd. 109. 1992. Weimar 1993. S. 199–206.
159. *Mölk, Ulrich*: Das Dilemma der literarischen Motivforschung und die europäische Bedeutungsgeschichte von „Motiv" : Überlegungen u. Dokumentation. – In: Romanistisches Jahrbuch. Bd. 42. Berlin ; New York 1991. S. 91–120.
Darin u. a.: Goethe, Heinrich Meyer und Schiller, S. 106–120.
160. *Moysich, Helmut*: Artistik und Katharsis : Goethe zwischen Pathos u. ästhet. Spiel. – In: Studi germanici. N. S. Anno 24/26. 1986/88. Roma 1988. S. 75–90.
161. *Moysich, Helmut*: Zur Poetologie des Tanzes bei Goethe und Paul Valéry. – In: Germanisch-romanische Monatsschrift. N. F. Bd. 43. Heidelberg 1993. H. 3, S. 315–322.
162. *Müller-Sievers, Helmut*: Writing off: Goethe and the meantime of erotic poetry. – In: Modern language notes. Vol. 108. Baltimore/Md. 1993. Nr. 3, S. 427–445.
163. *Musca, V.*: Din filosofia lui Goethe : istorie şi actualitate. – In: Studia Universitatis Babes-Bolyai. Philosophia. Anul 34. Cluj 1989. Nr. 2, S. 13–22. [Goethes Philosophie : Geschichte u. aktuelle Bedeutung.]
164. *Naumann, Manfred*: Entre réalité et utopie : Goethe et sa notion de la „Weltliteratur". – In: Actes du XIème congrès de l'Association Internationale de Littérature Comparée (Paris, 20–24 août 1985) = Proceedings of the XIth Congress of the International Comparative Literature Association. Vol. 5. Littérature comparée/Littérature mondiale / ed. by *Gerald Gillespie*. – New York [u. a.], 1991. – S. 19–28.
165. *Naumenko, A. M.*: O triade Bog – Satana – Čelovek u Gete i Gofmanstalja. – In: Literaturnye svjazi i literaturnyj process. – Iževsk, 1992. – S. 93–97. [Über die Triade Gott – Satan – Mensch bei Goethe u. Hofmannsthal.]
166. *Niedermeier, Michael*: Goethe und die „Revolution" in der Gartenkunst seiner Zeit. – In: Gärten der Goethe-Zeit / hrsg. von *Harri Günther*. Fotografien von *Volkmar Herre*. – Leipzig, 1993. – S. 9–27 : Ill.

167. *Noé-Rumberg, Dorothea-Michaela*: Naturgesetz als Dichtungsprinzipien : Goethes verborgene Poetik im Spiegel seiner Dichtungen. – Freiburg i.Br. : Rombach, 1993. – 230 S. – (Rombach Wissenschaft : Reihe Litterae ; 17)
Zugl.: Freiburg (Br.), Univ., Diss., 1993.
168. *Pagel, Karin Ingrid*: The art of storytelling in Goethe's lyrical poetry : fabular poems as disguised confessions. – 1992. – 178 Bl.
Stanford, Stanford Univ., Diss. (Phil. D.), 1992.
Dass. – [Zsfassung.] – In: Dissertation abstracts international. Vol. 53. Ann Arbor/Mich. 1992–93. Nr. 7, S. 2388-A–2389-A.
169. *Pikulik, Lothar*: Begegnung mit dem Leben im Kunstgebilde : zu Goethes Betrachtung der Igeler Säule u. Stefan Georges Gedicht „Porta Nigra" ; anläßl. des Kongresses der Eichendorff-Ges. 1992 in Trier. – In: Aurora. Bd. 52. 1992. Sigmaringen 1993. S. 111–127 : Ill.
170. *Pörksen, Uwe*: Zur Metaphorik in der heutigen Biologie und Goethes Warnung vor der Sphärenvermengung. – In: Freiburger Universitätsblätter. Jg. 30. Freiburg/Br. 1991. H. 113, S. 103–114.
171. *Ritter Santini, Lea*: Mit den Augen schreiben. – In: Mit den Augen geschrieben : von gedichteten u. erzählten Bildern / hrsg. von *Lea Ritter Santini*. – München [u.a.], 1991. – S. 14–26 : Ill. – (Dichtung u. Sprache ; 10)
Darin u.a. über die Widerspiegelung von Kunstwerken in Goethes Werken (insbes. Werther).
172. *Salisbury, Isolde*: Goethes poetische Geschwisterpaare : ihre Entwicklung, Funktion u. Symbolik von den frühen Dramen bis zu „Wilhelm Meisters Lehrjahren". – Frankfurt a.M. [u.a.] : Lang, 1993. – 189 S. – (Europäische Hochschulschriften : Reihe 1 ; Dt. Sprache u. Literatur ; 1340)
Zugl.: Seattle, Univ., Diss., 1979.
173. *Salomon, Johanna*: Die Sozietät für die gesamte Mineralogie zu Jena unter Goethe und Johann Georg Lenz. – Köln [u.a.] : Böhlau, 1990. – XIV, 232 S. – (Mitteldeutsche Forschungen ; 98)
Darin u.a.: Goethe als Präsident im Bund mit Direktor und Mitgliedern, S. 73–81.
174. *Savel'eva, M. Ju.*: Pro korist' živogo spogljadannja : (dosvid filosofs'kogo doslidžennja movnoi kul'turi J. V. Gete). – In: Problemi filosofii. God izd. 1991. Kiiv 1991. Vip. 88, S. 52–57. [Über den Nutzen der lebendigen Anschauung : Versuch der philos. Erforschung von Goethes sprachl. Kultur.]
175. *Schielicke, Reinhard* ; *Blumenstein, Kathrin*: Herzog Carl August, Goethe und die Einrichtung der Herzoglichen Sternwarte zu Jena. – In: Goethe-Jahrbuch. Bd. 109. 1992. Weimar 1993. S. 174–180.
176. *Schmidt, Jochen*: Griechenland als Ideal und Utopie bei Winckelmann, Goethe und Hölderlin. – In: Hölderlin-Jahrbuch. Bd. 28. 1992/93. Stuttgart 1993. S. 94–110.
177. *Simmel, Georg*: Kant und Goethe (1906). – Bemerkung über Goethe (1907). – Über Goethes und Kants moralische Weltanschauung : aus e. Vorlesungszyklus (1908). – In: *G. Simmel*: Aufsätze und Abhandlungen : 1901–1908 / hrsg. von *Alessandro Cavalli* u. *Volkhard Krech*. Bd. 2. – Frankfurt a.M., 1993. – S. 116–123, 293–297 u. 416–423. – (Gesamtausgabe / G. Simmel ; 8)
178. *Simonis, Annette*: Kindheit in Romanen um 1800. – Bielefeld : Aisthesis, 1993. – 312 S.
Zugl.: Köln, Univ., Diss., 1992. – Darin u.a.: Goethe als Erzähler seiner Kindheit, S. 113–164.
179. *Sina, Peter*: Goethe als Jurist. – In: Neue juristische Wochenschrift. Jg. 46. München 1993. H. 22, S. 1430–1435.
180. *Sommerhalder, Mark*: Pulsschlag der Erde! : Die Meteorologie in Goethes Naturwissenschaft u. Dichtung. – Bern [u.a.] : Lang, 1993. – 357 S. : Ill. – (Zürcher germanistische Studien ; 36)
Zugl.: Zürich, Univ., Philos. Fak. I, Diss.
181. *Spaethling, Robert*: Music in Goethe's thought and writing. – In: The romantic tradition : German literature and music in the 19th-century / ed. by *Gerald Chapple* ... – Lanham [u.a.], 1992. – S. 113–132. – (German literature, art & thought) (The McMaster colloquium on German studies ; 4)

182. *Sturrock, John*: The language of autobiography : studies in the first person singular. – Cambridge : Cambridge Univ. Press, 1993. – 296 S.
Darin u.a.: Subject to revision : Alfieri, Goethe, Stendhal, S. 163–191 [Zu Goethe S. 172–181].

183. *Tomczak, Frauke*: Mythos und Alltäglichkeit am Beispiel von Joyces „Ulysses" und Döblins „Berlin Alexanderplatz" : e. Versuch zur Rekonstruktion moderner Poetiken. – Frankfurt a.M. [u.a.] : Lang, 1992. – VII, 296 S. – (Europäische Hochschulschriften : Reihe 18, Vergl. Literaturwiss. ; 66)
Zugl.: Göttingen, Univ., Diss., 1989. – Darin u.a.: Goethes später Symbolbegriff, S. 239–246. – Joyces „Epiphaniebegriff" und ein literarischer Vergleich : zweimal e. „Tintenfleck" – als Symbol in Goethes „Wahlverwandtschaften", als Epiphanie in Joyces „Ulysses", S. 247–278.

184. *Venuti, Roberto*: „L'eterna menzogna del connubio tra natura e arte ..." : il „grande stile" nell'estetica goethiana dei „Propilei". – In: La città delle parole : lo sviluppo del moderno nella letteratura tedesca / a cura di *Paolo Chiarini* ... – Napoli, 1993. – S. 59–72. – (Guida ricerca : linguistica e critica letteraria)

185. *Virchow, Rudolf*: Göthe als Naturforscher und in besonderer Beziehung auf Schiller : e. Rede. – Egelsbach [u.a.] : Hänsel-Hohenhausen, 1993. – 1 Mikrofiche. – (Deutsche Hochschulschriften : Alte Reihe ; 117)
Mikroreprod. der Ausg. Berlin, 1861. 66 S.

186. *Waenerberg, Annika*: Urpflanze und Ornament : pflanzenmorpholog. Anregungen in der Kunsttheorie u. Kunst von Goethe bis zum Jugendstil. – Helsinki : Societas Scientiarum Fennica, 1992. – 270 S. : Ill. – (Commentationes Humanarum Litterarum ; 98)
Darin wiederholt über Goethes Pflanzenmorphologie u. morpholog. Momente in seiner Kunstanschauung.

187. *Weinstock, Heinrich*: Die Tragödie des Humanismus : Wahrheit u. Trug im abendländischen Menschenbild. – 5. Aufl., unveränd. Nachdr. der 4. Aufl., Heidelberg, Quelle & Meyer. – Wiesbaden : Aula-Verl., 1989. – 362 S. – (Sammlung Aula)
Darin u.a.: Das Tragische im Blickfelde Goethes, S. 237–255.

188. *Witzenmann, Herbert*: Abschlußansprache der öffentlichen Jugendtagung 1970 am Goetheanum (1971). – In: Beiträge zur Weltlage. Jg. 25. Dornach 1993. Nr. 104, S. 5–12.
Darin zum Goetheschen Grundmotiv der Welterkenntnis durch Selbstverwandlung.

189. *Zagari, Luciano*: Archetypisches und Parodistisches in Goethes Begegnung mit dem Orient. – In: Istituto Universitario Orientale. Annali. Sez. Germanica. N.S. Anno 1. Napoli 1991. Nr. 1/2, S. 65–81.

190. *Ziegler, Renatus*: Goethes Ideen zur Mathematik : Materialien zu Goethes Mathematikverständnis. – Dornach : Philos.-Anthroposoph. Verl. am Goetheanum, 1993. – 130 S.

191. *Zientz, Falk*: Goethes Politik : „Wir brauchen eine Renaissance der Aufklärung" : Interview mit Prof. Ekkehart Krippendorff. – In: Zeitschrift Info 3. Jg. 1991. Frankfurt a.M. 1991. Nr. 7/8, S. 3–6 : Ill.
Darin zu Krippendorffs Buch über Goethes Politik, erschienen 1988. – Vgl. „Internat. Bibliogr. zur dt. Klassik 1750–1850", Folge 35/1988, Nr. 2070.

192. *Žmegač, Viktor*: Goetheova estetika autonomnosti i njezino duhovno okružje. – In: Umjetnost riječi. God. 36. Zagreb 1992. Nr. 4, S. 303–316. [Goethes Autonomieästhetik u. ihr geistesgeschichtl. Umfeld.]

4. Zu einzelnen Werken

193. *Martin, Dieter*: Das deutsche Versepos im 18. Jahrhundert : Studien u. kommentierte Gattungsbibliogr. – Berlin [u.a.] : de Gruyter, 1993. – XI, 450 S. – (Quellen u. Forschungen zur Sprach- u. Kulturgeschichte der germanischen Völker ; N.F., 103 = 227)
Zugl.: Heidelberg, Univ., Diss., 1992. – Darin u.a.: Goethes Werkpaar im Zeichen Homers [Über „Hermann und Dorothea" u. „Achilleis"], S. 247–314.

194. *Scheuer, Hans Jürgen*: Pan-Dora und A-Lexis oder Über die Nachbildlichkeit des Eros. – In: Modern language notes. Vol. 108. Baltimore/Md. 1993. Nr. 3, S. 446–471.
Darin auch zu Herders Idyllen-Auslegung.

195. *Stockhammer, Robert*: Spiraltendenzen der Sprache : Goethes „Amyntas" u. seine Theorie des Symbols. – In: Poetica. Bd. 25. München 1993. H. 1/2, S. 129–154 : Ill.

196. *Ruhl-Anglade, Gabriele*: Goethes „An den Mond" – nach Charlotte von Steins Manier. – In: Goethe-Jahrbuch. Bd. 109. 1992. Weimar 1993. S. 23–30.

197. *Isler, J[ean]*: Der Dichter und der Musiker : „An Schwager Kronos" ; Goethes Gedicht u. Schuberts Lied. – In: Littérature et civilisation à l'agrégation d'allemand : session 1990. T. 1. – Nancy, 1990. – S. 112–127 : Ill., Noten. – (Bibliotheque des Nouveaux Cahiers d'Allemand ; 6)

198. *Gallé, Volker*: Die Belagerung von Mainz aus der Sicht Goethes und Laukhardts. – In: Die Mainzer Republik : der Rheinisch-Dt. Nationalkonvent / hrsg. vom Landtag Rheinland-Pfalz. Red.: *Doris M. Peckhaus* ... – Mainz, 1993. – S. 213–218 : Ill.

199. *Metzger, Lore*: Modifications of genre : a feminist critique of „Christabel" and „Die Braut von Korinth". – In: Studies in eighteenth-century culture. Vol. 22. East Lansing/Mich. 1992. S. 3–19.

200. *Großklaus, Götz*: Reisen in die fremde Natur : zur Fremdwahrnehmung im Kontext der bürgerl. Aufstiegsgeschichte (1982). – In: Hermeneutik der Fremde / *Dietrich Krusche* ; *Alois Wierlacher* (Hrsg.). – München, 1990. –S. 218–234.
Darin u. a. über Goethes „Briefe aus der Schweiz", S. 229–231.

201. *Brenner, Jacques*: Voyages dans les littératures étrangères. – Paris : Bernard Grasset, 1990. – 247 S.
Darin über die „Campagne in Frankreich" im Kap. : Goethe correspondant de guerre, S. 51–62.

202. Goethe in Trier und Luxemburg : 200 Jahre Campagne in Frankreich 1792 ; Katalog der Ausstellung der Stadtbibliothek Trier, der Nationalbibliothek Luxemburg u. der Stiftung Weimar [!] Klassik / Konzeption u. Ausstellung: *Gunther Franz* u. *Ulrich Lehnart* ... – Trier : Stadtbibliothek ; Luxemburg : Nationalbibliothek, 1992. – 467 S. : Ill. – (Ausstellungskataloge Trierer Bibliotheken ; 24) (Veröffentlichungen der Nationalbibliothek Luxemburg)
Darin: *Franz, Gunther*: Goethe in Trier, S. 17–75. – *Gose, Walther*: Goethes Kant-Gespräche mit Wyttenbach, S. 76–89. – *Cüppers, Heinz*: Das Grabmal der Secundinier in Igel bei Trier, S. 90–101. – *Weichert, Karl-Heinz*: Goethe und die Igeler Säule, S. 102–123. – *Große, Wilhelm*: „... als mir das Monument von Igel, wie der Leuchtturm einem nächtlich Schiffenden, entgegen glänzte" : die Bedeutung der Igeler Säule für die Komposition von Goethes „Campagne in Frankreich", S. 124–134. – *Welter, Jean*: Zwischen Trier und Luxemburg : Goethe in Grevenmacher, S. 135–139. – *Kohnen, Joseph*: Luxemburg mit den Augen des Zeichners gesehen, S. 140–156. – *Muller, Jean-Claude*: Nicolas/Philippe Lieser – „Goethes Husar" und sein Familienkreis, S. 157–184. – *Ruiz, Alain*: Goethe und Frankreich bis zur Revolution von 1789, S. 187–196. – *Dufraisse, Roger*: Goethe und Valmy : zwischen Legende u. Geschichte, S. 197–206. – *Lorang, Viviane*: „Die unendliche Ruhe am Rande der größten Gefahr" : Goethes pazifist. Programm vor dem Hintergrund der Kanonade von Valmy, S. 207–217. – *Maul, Gisela*: Naturerfahrung und Kriegsgeschehen, S. 218–227. – *Conter, Claude*: Laukhard oder der Blick von unten, S. 228–231. – *Rudnik, Christa*: Das Tagebuch des Cämmeriers Johann Conrad Wagner, S. 232–239. – *Griep, Wolfgang*: Goethes Kutsche, S. 240–241. – Exponatbeschreibungen, S. 241–266. – *Gerteis, Klaus*: Deutschland und die Französische Revolution, S. 269–275. – *Hohrath, Daniel*: Die Haltung der deutschen Großmächte Preußen und Österreich gegenüber Frankreich bis zum Krieg von 1792, S. 276–285. – *Seifert, Hans-Ulrich*: Satirische Kupferstiche, S. 286–296. – *Embach, Michael*: Goethes „Campagne in Frankreich" aus regionalhistorischer Sicht : der zeitgeschichtl. Hintergrund in der Darst. Viktor Joseph Deworas (1774–1837), S. 297–305. – *Lehnart, Ulrich*: Die Kanonade von Valmy am 20. September 1792, S. 306–314. – *Ders.*: Die preußische und französische Artillerie zur Zeit der Campagne, S. 315–319. – Exponatbeschreibungen, S. 319–392. – *Pelger, Gregor*: Die Ereignisse bei der Einnahme Triers durch die Franzosen im Jahre 1794, S. 393–402. – *Klauß, Jochen*: Goethe in Frankreich – Weimars Bürger zu Hause : e. synchronische Betrachtung, S. 405–415. – Exponatbe-

schreibungen, S. 415–434. – *Seifert, Hans-Ulrich*: 200 Jahre Goetherezeption in Trier, S. 437–447. – *Muller, Jean-Claude*: Nikolaus Hein aus Ehnen : Luxemburgs Goetheaner par excellence, S. 448–453. – Auswahlbibliographie, S. 455–460.

203. *Große, Wilhelm*: „Die Stadt an sich hat einen auffallenden Charakter" : zu Goethes Trier-Bild in der „Campagne in Frankreich 1792". – In: Neues Trierisches Jahrbuch. Jg. 1992. Trier 1992. S. 47–51.
204. *Danzel, Theodor Wilhelm*: Über Goethes „Clavigo" (1855). – In: *T. W. Danzel*: Zur Literatur und Philosophie der Goethezeit : ges. Aufsätze zur Literaturwiss. – Unveränd. Nachdr. der Ausg. Stuttgart, Metzler, 1962 / neu hrsg. von *Hans Mayer*. – Eschborn, 1993. – S. 142–163. – (ReprintLit ; 19)
205. *Davis, William Stephen*: Subjectivity and exteriority in Goethe's „Dauer im Wechsel". – In: The German quarterly. Vol. 66. Cherry Hill/NJ 1993. Nr. 4, S. 451–466.
206. *Craemer-Schroeder, Susanne*: Deklination des Autobiographischen : Goethe, Stendhal, Kierkegaard. – Berlin : E. Schmidt, 1993. – 110 S. – (Philologische Studien u. Quellen ; 124)
Darin u. a.: Goethe: Dichtung und Wahrheit, S. 23–49.
207. *Plenderleith, H. Jane*: An approach to Goethe's treatment of religion in „Dichtung und Wahrheit". – In: German life and letters. N. S. Vol. 46. Oxford ; Cambridge 1993. Nr. 4, S. 297–310.
208. *Stüssel, Kerstin*: Poetische Ausbildung und dichterisches Handeln : Poetik u. autobiogr. Schreiben im 18. u. beginnenden 19. Jh. – Tübingen : Niemeyer, 1993. – IX, 358 S. – (Communicatio ; 6)
Darin u. a. über Goethes „Dichtung und Wahrheit", S. 242–289.
209. *Shin, Woo-Kyun*: Goethes „Egmont", ein Symbol der Freiheit. – In: Dogilmunhak. Koreanische Zeitschr. für Germanistik. Jg. 32. Seoul 1991. H. 46, S. 59–86. [In korean. Sprache mit dt. Zsfassung S. 87–88.]
210. *Wallach, Martha Kaarsberg*: Mit dem Blick des Mannes : die Polarisierung der Frau im 18. u. 19. Jh. ; Emilia u. ihre Schwestern : Das seltsame Verschwinden der Mutter u. die geopferte Tochter ; Lessing, „Emilia Galotti", Lenz, „Hofmeister", „Soldaten", Wagner, „Kindermörderin", Schiller, „Kabale und Liebe", Goethe, „Faust", „Egmont". – In: Mütter – Töchter – Frauen : Weiblichkeitsbilder in der Literatur / hrsg. von *Helga Kraft* u. *Elke Liebs*. – Stuttgart [u. a.], 1993. – S. 53–72 : Ill.
Darin u. a.: Johann Wolfgang von Goethe : Klärchenhandlung in „Egmont" (1787), S. 68–70.
211. *Jacobs, Jürgen*: Rastloses Werden. – In: Frankfurter Anthologie : Gedichte u. Interpretationen / hrsg. von *Marcel Reich-Ranicki*. Bd. 16. – Frankfurt a. M. [u. a.], 1993. – S. 28–30.
Interpretation von „Eins und Alles" mit Abdr. S. 27.
212. *Calhoon, Kenneth S.*: Fatherland : Novalis, Freud, and the discipline of romance. – Detroit : Wayne State Univ. Press, 1992. – 188 S. – (Kritik : German literary theory and cultural studies)
Darin u. a.: The politics of infanticide : Goethe's „Erlkönig", S. 25–48. – The political Novalis, S. 49–70. – Über Goethe u. Novalis auch an anderen Stellen (vgl. Register).
213. *Gibbs, Christopher Howard*: The presence of „Erlkönig" : reception and reworkings of a Schubert lied. – 1992. – 549 Bl.
New York, Columbia Univ., Diss. (Phil. D.), 1992.
Dass. – [Zsfassung.] – In: Dissertation abstracts international. Vol. 54. Ann Arbor/Mich. 1993–94. Nr. 1, S. 20-A.
214. *Kühlmann, Wilhelm*: Die Nachtseite der Aufklärung : Goethes „Erlkönig" im Lichte der zeitgenöss. Pädagogik ; (C. G. Salzmanns „Moralisches Elementarbuch"). – In: Gesellige Vernunft : zur Kultur der literar. Aufklärung ; Festschr. für Wolfram Mauser zum 65. Geburtstag / hrsg. von *Ortrud Gutjahr* ; *Wilhelm Kühlmann* ; *Wolf Wucherpfennig*. – Würzburg, 1993. – S. 145–157.
215. *Pic, Danièle*: „On a encore tué un enfant" : lecture-souvenir du „Roi des Aulnes" de Goethe. – In: Cahiers d'études germaniques. No. 18. Aix-en-Provence 1990 S. 155–160.

216. Analyses & réflexions sur Goethe, Le second Faust : l'hymne à l'univers / *Paul-Laurent Assoun* ... – Paris : Ellipses, 1990. – 128 S. : Ill. – (Analyses et réflexions sur ...)
Darin : *Giovacchini, Dominique* ; *Vannier, Gilles*: D'un „Faust" à l'autre, S. 5–7. – *Dies.*: Goethe, biographie, S. 8–12. – *Nerval, Gérard de*: Analyse du Second Faust (1840), S. 13–15. – *Fenaux, Jean-Paul*: „Faust" : évolution et signification d'un mythe, S. 16–24. – *Souiller, Didier*: L'ironie dans le mythe de Faust : Marlowe, Calderón, Goethe et Valéry, S. 25–39. – *Bonhomme, Béatrice*: Le „Faust" de Goethe comme spectacle total, S. 40–47. – *Ughetto, André* ; *Valette, Bernard*: Goethe et la franc-maçonnerie, S. 48–57. – *Kirgo, Ursula*: Mythologie et symbolisme, S. 58–61. – *Dies.*: „Paysage agréable" (acte I, scène I) : commentaire de texte, S. 62–64. – *Dies.*: „Ravins dans la montagne" (acte V, scène VII) : commentaire de texte, S. 65–67. – *Bafaro, Georges*: De Goethe à Gounod, S. 68–73. – *Villani, Arnaud*: L'idée de totalité comme vérité, S. 74–79. – *VanTeslaar, Amiel P.*: Panthéisme et panenthéisme à l'âge de Goethe, S. 80–94. – *Dumas, Robert*: La lumière et l'arc-en-ciel, S. 95–103. – *Assoun, Paul-Laurent*: Le thème mythologique des „mères" : philosophie de la nature et savoir de l'inconscient dans „Le Second Faust", S. 104–114. – *Chelli, Moncef*: Désir et pouvoir, S. 115–122. – *Giovacchini, Dominique*: Anthologie critique, S. 123–125.
217. Arbeiten zu Goethes „Faust II" / Skizzen, Frankfurter Suite, [24] Farbstiftzeichnungen *Siegfried Rischar.* Erl. *Günther Mahal.* – Büdingen : Pawel-Pan-Presse, 1992. – 123 S. : Ill.
218. *Baum, Hermann*: Kants „System" und Goethes „Faust". – Hamburg : Kovač, 1992. – 117 S.
219. *Beller, Manfred*: Gretchens Name und die Legenden von der „heiligen Sünderin". – In: Wirkendes Wort. Jg. 43. Bonn 1993. H. 1, S. 36–48.
220. *Bormann, Alexander von*: Metaphysik der Unmöglichkeit? : Zum Text von Mahlers 8. Symphonie. – In: „... einen Stein für den großen Bau behauen" : Studien zur dt. Literatur ; Gerhard Kozielek zum 65. Geburtstag / red. *Eugeniusz Klin* ; *Marian Szyrocki.* – Wrocław, 1993. – S. 291–298. – (Acta Universitatis Wratislaviensis ; 1436) (Germanica Wratislaviensia ; 99)
Darin u. a. zu „Faust II".
221. *Brennecke, Wilfried*: Ein neuer „Faust" in Weimar. – In: Musica. Jg. 47. Kassel 1993. H. 5, S. 281–282.
Darin über Luca Lombardis „Faust"-Oper.
222. *Breuer, Dieter*: Mephisto als Theologe. – In: Goethe-Jahrbuch. Bd. 109. 1992. Weimar 1993. S. 91–100.
223. *Carnegy, Patrick*: Faust in his element : a musical career and its consequences. – In: The romantic tradition : German literature and music in the 19th-century / ed. by *Gerald Chapple* ... – Lanham [u. a.], 1992. – S. 263–278. – (German literature, art & thought) (The McMaster colloquium on German studies ; 4)
Darin zu „Faust"-Musiken nach Goethe u. T. Manns „Dr. Faustus".
224. *Centeno, Yvette Kace*: Magie et alchimie ou les Métamorphose du „Faust" de Goethe. – In: Magie et littérature / ouvrage publié avec le concours du Centre National des Lettres. – Paris, 1989. – S. 92–100. – (Cahiers de l'hermétisme)
225. *Citati, Pietro*: Goethe. – Ed. riveduta. – Milano : Adelphi Ed., 1990. – 625 S. : 1 Portr. – (Biblioteca Adelphi ; 220)
Darin: „Faust II", S. 193–548.
226. *Demetz, Peter*: Masaryks Faust. – In: Stifter-Jahrbuch. N. F. Jg. 7. München 1993. S. 126–138.
227. *Engelhardt, Michael von*: Der plutonische Faust : e. motivgeschichtl. Studie zur Arbeit am Mythos in der Faust-Tradition. – Basel [u. a.] : Stroemfeld/Roter Stern, 1992. – 456 S. : Ill.
Darin u. a.: Goethes Ballade „Der Schatzgräber", S. 271–309. – Über „Faust", S. 311–428.
228. *Gieschen, Jens-Peter* ; *Meier, Klaus*: Strafakte Faust : Goethes berühmte Triebtäter auf dem jurist. Prüfstand ; Tathergang, Schuldfrage, Anklageschrift / mit Abb. von *Moritz Retzsch.* – Frankfurt a. M. : Eichborn-Verl., 1993. – 143 S. : Ill.
229. *Hamm, Heinz*: Geschichtlichkeit und Aktualität in der literaturgeschichtlichen Darstellung der deutschen Klassik durch die DDR-Germanistik : (untersucht am Beisp. des „Prolog im Himmel"). – In: Zagadnienia językoznawcze i literaturoznawcze = Linguistische und lite-

raturwissenschaftliche Probleme : Materialien der wissenschaftl. Tagung des Germanist. Inst. der Univ. Warszawa 1980 / red. naukowy *Jan Czochralski*. – Warszawa, 1989. – S. 113–122. – (Studia niemcoznawsze ; 5)

230. *Henning, Hans*: Die Entstehungsgeschichte von Goethes Faust-Dichtung (1982). – Goethes „Faust" als Epochendichtung : zeitgenöss. Aspekte in der Faust-Dichtung (1989). – Mephistos Vorausschau (1969). – Poetische Mittel in Goethes „Faust" : e. Überblick (Erstveröff.). – Das Regiebuch zur Frankfurter Faust-Inszenierung von 1829 (1964). – „Faust" in der Malerei (1969). – In: *H. Henning*: Faust-Variationen : Beitr. zur Editionsgeschichte vom 16. bis zum 20. Jh. – München [u. a.], 1993. – S. 229–240, 241–257, 259–261, 263–276, 277–282 u. 283–295.
231. *Herrmann-Trentepohl, Henning*: „Verfluchte Zeitn!" : Die Rolle des Fernsehens im Spätwerk Arno Schmidts. – Frankfurt a. M. : Bangert & Metzler, 1992. – 134 S. – (Schriftenreihe der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser ; 2)
Darin u. a.: Die „Faust"-Travestie, S. 44–50.
232. *Höfler, Otto*: Das Zeitalter der Weltentheiligung und Goethe. – In: *O. Höfler*: Kleine Schriften : ausgew. Arbeiten zur germanischen Altertumskunde ... / hrsg. von *Helmut Birkhan* ... – Hamburg, 1992. – S. 779–839.
Darin vor allem über „Faust".
233. *Hoffmann, Ulrich*: Mephistoles [!] : „Ich bin ein Teil des Teils, der anfangs alles war" : Anm. zu Goethes „Faust", Vers 1349 bis 1358. – In: Goethe-Jahrbuch. Bd. 109. 1992. Weimar 1993. S. 57–60.
234. *Holzheimer, Gerd*: Faust, der historische, der Goethesche : e. dt. Faust, unser Faust? – In: Konturen. Magazin für Sprache, Literatur u. Landschaft. Jg. 1993. Ismaning 1993. H. 4, S. 51–56 : Ill.
235. *Hucke, Karl-Heinz*: Figuren der Unruhe : Faustdichtungen. – Tübingen : Niemeyer, 1992. – VIII, 311 S. – (Untersuchungen zur deutschen Literaturgeschichte ; 64)
Darin u. a.: Die Apotheose des Menschen : Goethes „Faust. Eine Tragödie", S. 153–209.
236. *Kaiser, Gerhard*: Fitzcarraldo Faust : Werner Herzogs Film als postmoderne Variation e. Leitthemas der Moderne ; erweiterte Fassung e. Vortrags gehalten in der Carl-Friedrich-von-Siemens-Stiftung am 19. Okt. 1992. – München : Carl-Friedrich-von-Siemens-Stiftung, 1993. – 73 S. : Ill. – (Themen / Carl-Friedrich-von-Siemens-Stiftung ; 53)
Darin über Goethes „Faust".
237. *Kaiser, Gerhard*: Grüne Heinriche – ein epochaler Typus. – In: Gottfried Keller : elf Essays zu seinem Werk / hrsg. von *Hans Wysling*. – München, 1990. – S. 45–59.
Darin auch über Goethes „Faust".
238. *Kanz, Roland*: Dichter und Denker im Porträt : Spurengänge zur dt. Porträtkultur des 18. Jh. ... (s. Nr. 74).
Darin u. a.: Exkurs : Goethes „Faust I" und Stubengelehrtheit, S. 32–40.
239. *Livingstone, Angela*: Pasternak and Faust. – In: Forum for modern language studies. Vol. 26. St. Andrews 1990. S. 353–369.
240. *Mahal, Günther*: Faust in Sezuan : Brechts „Parabelstück" als „Kontrafaktur" zu Goethes „Tragödie". – In: Zur Ästhetik der Moderne : für Richard Brinkmann zum 70. Geburtstag / mit Beitr. von *Gerhart von Graevenitz* ... – Tübingen, 1992. – S. 183–215.
241. *Malaplate, Jean*: La traduction de „Faust" par Gérard de Nerval : vérité et légende. – In: Cahiers Gérard de Nerval. No. 13. Mulhouse 1990. S. 9–17.
242. *Margwelaschwili, Giwi*: „Faust" im Sachsenhäuschen : Bericht über Heinrich Georges letzte Rolle. – In: Saarbrücker Hefte. H. 63. Saarbrücken 1990. S. 81–88.
Darin über e. „Faust"-Aufführung im NKWD-Lager 1947.
243. *Meier, Andreas*: Una immensa unità : Arrigo Boitos Libretto „Mefistofele" ; der Wendepunkt der ital. „Faust"-Interpretation am Beginn der europ. Moderne. – In: Arcadia. Bd. 28. Berlin ; New York 1993. H. 1, S. 24–46.
244. *Michelsen, Peter*: Mephistos „eigentliches Element" : vom Bösen in Goethes „Faust". – In:

Das Böse : e. histor. Phänomenologie des Unerklärlichen / hrsg. von *Carsten Colpe* u. *Wilhelm Schmidt-Biggemann*. – Frankfurt a.M., 1993. – S. 229–255. – (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft ; 1078)

245. *Mommsen, Katharina*: „Krieg ist das Losungswort" : zur Euphorion-Szene in „Faust II" u. zu den letzten Novellen der „Wanderjahre". – In: Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts. Jg. 1993. Tübingen 1993. S. 128–147.
246. drm [*Moser, Dietz-Rüdiger*]: Neues zu Goethes Faust : Albrecht Schöne sprach in der Münchener Akademie. – In: Literatur in Bayern. Jg. 1990. München 1990. Nr. 20, S. 51–52.
Darin über Schönes „Faust"-Ausg.
247. *Paldiel, Mordecai*: Faust and the human condition : duality and the teaching of the sages on the two spirits. – In: Judaism. Vol. 40. New York 1991. Nr. 2, S. 193–207.
248. *Pasternak, Boris [Leonidovič]*: V Dom-muzej Fausta v Knittlingene (1959). – In: *B. [L.] Pasternak*: Ob iskusstve : „Ochrannaja gramota" i zametki o chudožestvennom tvorčestve. – Moskva, 1990. – S. 290–291. [Im Faust-Museum Knittlingen.]
Darin über seine „Faust"-Übers.
249. *Roëls, Claude*: Goethe, Le second Faust. – In: L'Hymne à l'univers : un thème, trois œuvres. – Paris, 1990. – S. 65–104 : 1 Portr. – (Collections DIA)
250. *Ross, Peter*: „El'ideal fu sogno" : Arrigo Boito u. seine Reformoper „Mefistofele" [nach Goethes „Faust"]. – In: Jahrbuch für Opernforschung. Bd. 3. Frankfurt a.M. [u.a.] 1990. S. 69–86.
251. *Santoli, Vittorio*: Commento alla i parte del „Faust", 5 / a cura di *Bianca Maria Bornmann*. – In: Studi germanici. N.S. Anno 24/26. 1986/88. Roma 1988. S. 91–113.
252. *Schmallowsky, Brita*: Faust. Eine Travestie. – In: Weimar. Kultur-Journal. Jg. 2. Weimar 1993. Nr. 7, S. 20 : Ill.
Darin über die dt. Erstaufführung von Luca Lombardis Oper in Weimar 1993.
253. *Schmidt, Jochen*: Gesellschaftliche Unvernunft und Französische Revolution in Goethes „Faust" : zu den Szenen „Auerbachs Keller" u. „Hexenküche". – In: Gesellige Vernunft : zur Kultur der literar. Aufklärung ; Festschr. für Wolfram Mauser zum 65. Geburtstag / hrsg. von *Ortrud Gutjahr* ; *Wilhelm Kühlmann* ; *Wolf Wucherpfennig*. – Würzburg, 1993. – S. 297–310.
254. *Schmidt, Peter*: Technik und Naturwissenschaft in Goethes „Faust". – In: „... einen Stein für den großen Bau behauen" : Studien zur dt. Literatur : Gerard Kozielek zum 65. Geburtstag / red. *Eugeniusz Klin* ; *Marian Szyrocki*. – Wrocław, 1993. – S. 181–195. – (Acta Universitatis Wratislaviensis ; 1436) (Germanica Wratislaviensia ; 99)
255. *Scholtis, August*: Mephisto abgeschafft (1949?). – In: *A. Scholtis*: Feuilletonistische Kurzprosa / ausgew., hrsg. u. komment. von *Joachim J. Scholz*. – Berlin, 1993. – S. 126–128. – (Schriften der Stiftung Haus Oberschlesien : Literaturwissenschaftl. Reihe ; 2, 3)
256. *Schulz, Rostislaw*: Puškins Prosa-Fragment „Naden'ka" und das Sujet „Der verliebte Teufel" : (Unters. zu Quellen u. Struktur). – In: Arion. Jahrbuch der Deutschen Puschkin-Ges. Bd. 2. Bonn 1992. S. 189–198.
Eine Quelle für Puškins Sujet „Der verliebte Teufel" ist Goethes „Faust". Der dramatische Plan wurde nicht ausgeführt.
257. *Seesslen, Georg*: Faust : Materialien zu e. Film von Peter Gorski ; Gustaf Gründgens' Meisterwerk / hrsg. von Atlas-Film u. AV. – Duisburg : Atlas-Film u. AV, 1992. – 130 S. : Ill.
258. *Sudau, Ralf*: Johann Wolfgang Goethe, Faust I und Faust II : Interpretation. – München : Oldenbourg, 1993. – 263 S. : Ill., graph. Darst. – (Oldenbourg-Interpretationen ; 64)
259. *Trunz, Erich*: Goethes religiöse Gedankenwelt, dargestellt auf Grund der Gedichte und des „Faust"-Schlusses (geschrieben 1991). – In: *E. Trunz*: Weltbild und Dichtung im Zeitalter Goethes : acht Studien. – Weimar, 1993. – S. 125–144. – (Schriften der Goethe-Gesellschaft ; 63)
260. *Unterreitmeier, Hans*: Laßt uns auch so ein Schauspiel geben : der bayerische Faust in Kötzting. – In: Literatur in Bayern. Jg. 1990. München 1990. Nr. 21, S. 51.

Darin über „Der Faust. Ein Schauspiel nach Johann Wolfgang von Goethe. Bayerisch von Thomas Stammberger u. Johannes Reitmeier" auf der Freilichtbühne von Kötzting.

261. *Vogel, Christian*: „Sie ist die Erste nicht!" : Eine soziobiolog. Version der Gretchen-Tragödie. – In: Grenzübertritte : drei Vorträge zur dt. Literatur / von *Manfred Eigen, Christian Vogel* u. *Lothar Perlitt*. – Göttingen, 1991. – S. 22–35. – (Göttinger Universitätsreden ; 89)
262. *Walker, Alan*: Liszt, Goethe, and the „Faust" symphony. – In: The romantic tradition : German literature and music in the 19th-century / ed. by *Gerald Chapple* ... – Lanham [u. a.], 1992. – S. 245–261 : Noten. – (German literature, art & thought) (The McMaster colloquium on German studies ; 4)
263. *Wallach, Martha Kaarsberg*: Mit dem Blick des Mannes : die Polarisierung der Frau im 18. u. 19. Jh. ; Emilia u. ihre Schwestern : Das seltsame Verschwinden der Mutter u. die geopferte Tochter ; Lessing, „Emilia Galotti", Lenz, „Hofmeister", „Soldaten", Wagner, „Kindermörderin", Schiller, „Kabale und Liebe", Goethe, „Faust", „Egmont" ... (s. Nr. 210).
Darin u. a.: Johann Wolfgang von Goethe : Gretchenhandlung in „Faust" (Fragment, 1790), S. 66–67.
264. *Walter, Ursula*: Auerbachs Keller zu Leipzig / Aufnahmen: *Rolf Schuhmann*. – Leipzig : Kunstverl. H. C. Schmiedicke, 1992. – 95 S. : Ill. – (Kunstdruckalbum)
Darin u. a. über Goethe u. seinen „Faust".
265. *Weisstein, Ulrich*: Beyond salvation? : Hector Berlioz's magnificent obsession with „Faust". – In: Kodikas. Code. Vol. 14. Tübingen 1991. Nr. 1/2, S. 123–143.
266. *Wilczek, Gerhard*: Weltanschauliche Deutung großer deutscher Dichtungen : Nibelungenlied, Parzival, Faust ; Abzug e. Vortrags, gehalten an der Volkshochschule zu Gera, Tübingen am 11. Juni 1993. – Ingolstadt, Streiterstr. 38 : G. Wilczek, 1993. – 16 Bl.
267. *Wille, Franz*: Ein bißchen Schizophrenie hat noch keinem geschadet : e. neuer Anfang am Hamburger Schauspielhaus ; wie Frank Baumbacher u. sein Team mit Goetz u. Goethe, Jelinek u. Shakespeare beginnen. – In: Theater heute. Jg. 34. Seelze 1993. H. 12, S. 6–9 u. 12–15 : Ill.
„Faust" in der Inszenierung von Christoph Marthaler.
268. *Yom, Syng S[up]*: A textual reading of the Homunculus theme in Faust II. – In: Zeitschrift für deutsche Studien. H. 8. 1989/90. Daegu/Korea 1990. S. 109–119.
269. *Zabka, Thomas*: Faust II – das Klassische und das Romantische : Goethes „Eingriff in die neueste Literatur". – Tübingen : Niemeyer, 1993. – VIII, 312 S. – (Untersuchungen zur dt. Literaturgeschichte ; 68)
Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 1992.
270. Zur Rezeption von Goethes „Faust" in Ostasien / hrsg. von *Adrian Hsia*. – Bern [u. a.] : Lang, 1993. – 274 S. – (Euro-Sinica ; 4)
Darin: *Hsia, Adrian*: Einführung oder Die Konstruktion einer „anderen" Faust-Gestalt, S. 15–20. – *Kimura, Naoji*: Probleme der japanischen „Faust"-Übersetzung, S. 23–43. – *Kobori, Kei'ichiro*: Goethe im Lichte der Mori Ogaischen Übersetzungskunst, S. 45–64. – *Kimura, Naoji*: Probleme der „Faust"-Rezeption in Japan, S. 65–80. – *Miyashita, Keizo*: „In diesem Sinne kannst du's wagen" : Goethes „Faust" auf der japanischen Bühne, S. 81–104. – *Hsia, Adrian*: Goethes „Faust" in vier chinesischen Übersetzungen, S. 107–145. – *Qian, Chunqi*: Kommentare eines „Faust"-Übersetzers (1989) / aus dem Chines. von *Adrian Hsia*, S. 147–163. – *Hsia, Adrian*: Zur „Faust"-Rezeption in China, S. 165–181. – *Gálik, Marián*: Rezeption und Wirkung von Goethes „Faust" in China : der Fall Guo Moruo (1919–1947), S. 183–195. – *Koh, Wee-Kong*: „Faust"-Rezeption in Korea, S. 199–221. – Bibliographie : Japan, S. 225–235. – China, S. 237–247. – Korea, S. 249–268.
271. *Christ, Kurt*: „Der Kopf von Goethe, der Leib von Spinoza und die Füße von Lavater" : Goethes Gedichte „Das Göttliche" u. „Prometheus" im Kontext ihrer Erstveröff. durch Jacobi. – In: Goethe-Jahrbuch. Bd. 109. 1992. Weimar 1993. S. 11–21.
272. *Große, Wilhelm*: Johann Wolfgang Goethe, Götz von Berlichingen : Interpretation. – München : Oldenbourg, 1993. – 130 S. – (Oldenbourg-Interpretationen ; 62)
273. *Schiefer, Erhard F.*: Die passive Idee im Finnischen und im Götz von Berlichingen. – München : Congregatio Ob-Ugrica, 1991. – 102 S. : Ill. – (Veröffentlichungen der Congregatio Ob-Ugrica ; 10) (Spicilegium Fennicarum Monacense ; 1)

274. *Wenzel, Stefanie*: Das Motiv der feindlichen Brüder im Drama des Sturm und Drang. – Frankfurt a. M. [u. a.] : Lang, 1993. – II, 219 S. – (Marburger germanistische Studien ; 14)
Zugl.: Marburg, Univ., Diss., 1992. – Darin u. a. zum Motiv der verfeindeten Brüder bei Goethe („Götz von Berlichingen").
275. *Schade, Ernst*: Goethes Heidenröslein und seine Vertonungen. – Bad Nauheim-Steinfurth : Rosenmuseum Steinfurth, 1993. – 44 S. – (Schriftenreihe Rosenmuseum Steinfurth)
276. *Kluge, Gerhard*: „Hermann und Dorothea" : die Revolution u. Hermanns Schlußrede – zwei „schmerzliche Zeichen"? – In: Goethe-Jahrbuch. Bd. 109. 1992. Weimar 1993. S. 61–68.
277. *Martin, Dieter*: Das deutsche Versepos im 18. Jahrhundert : Studien u. kommentierte Gattungsbibliogr. ... (s. Nr. 193).
Darin u. a. : Goethes Werkpaar im Zeichen Homers [Über „Hermann und Dorothea" u. „Achilleis"], S. 247–314.
278. *Schillemeit, Rosemarie*: Der berüchtigte Vers im „Hermann und Dorothea". – In: Jahrbuch der Raabe-Gesellschaft. [Jg.] 1991. Tübingen 1991. S. 117–121.
Korrektur der Nr. 458 in der „Goethe-Bibliographie" 1991/92: Darin zum Vers „Daß dir werde die Nacht zur schönen Hälfte des Lebens" (IV, 199).
279. *Thomasberger, Andreas*: Sprachlichkeit der Kunst : Überlegungen ausgehend von Wilhelm von Humboldts ästhet. Versuchen. – In: Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte. Jg. 66. Stuttgart 1992. H. 4, S. 597–612.
Ausgangspunkt der Abhandlung ist Humboldts „Über Goethes Hermann und Dorothea".
280. *Bohm, Arnd*: „Wer kennt sich selbst?" : Goethe's „Ilmenau" und Kant's „Was ist Aufklärung?" – In: German life and letters. N. S. Vol. 46. Oxford ; Cambridge 1993–94. Nr. 1, S. 1–11.
281. *Danzel, Theodor Wilhelm*: Goethes „Iphigenie" und Diderot (1848). – In: *T. W. Danzel*: Zur Literatur und Philosophie der Goethezeit : ges. Aufsätze zur Literaturwiss. – Unveränd. Nachdr. der Ausg. Stuttgart, Metzler, 1962 / neu hrsg. von *Hans Mayer*. – Eschborn, 1993. – S. 164–172. – (ReprintLit ; 19)
282. *Delbrück, Hansgerd*: Grillparzers Lustspiel „Weh dem, der lügt!" und die Iphigenie-Dramen Goethes und des Euripides. – In: Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte. Jg. 67. Stuttgart 1993. H. 1, S. 140–172.
283. *Fowler, Frank M.*: Goethe on the road to blank verse drama : the evidence of the „Iphigenie" of 1779. – In: London German studies. Vol. 4. London 1992. S. 70–88.
284. *Franke, Eckhard*: Wiesbaden: Das verteufelt Humane als großes Salondrama : Goethe „Iphigenie auf Tauris". – In: Theater heute. Jg. 34. Seelze 1993. H. 11, S. 62 : Ill.
Inszenierung von Annegret Ritzel.
285. *Hammerschmidt, Ulrich*: Kann die Freiheit rampenlos sein? : Über e. Freiluftspektakel u. zwei Klassiker-Projekte in Sachsens Metropolen. – In: Theater heute. Jg. 34. Seelze 1993. H. 12, S. 31–32 : Ill.
Darin u. a. über die „Iphigenie"-Inszenierung am Leipziger Schauspielhaus von Lutz Graf.
286. *Wierlacher, Alois*: Ent-fremdete Fremde : Goethes „Iphigenie auf Tauris" als Drama des Völkerrechts (1983). – In: Hermeneutik der Fremde / *Dietrich Krusche* ; *Alois Wierlacher* (Hrsg.). – München, 1990. – S. 197–217.
287. *Zelt, Manfred*: Utopie als Elegie. – In: Theater der Zeit. Jg. 48. Essen 1993. H. 1, S. 42–43 : Ill.
Darin zur Inszenierung von „Iphigenie auf Tauris" am Staatstheater Schwerin, Regie : Hermann Schein.
288. *Oshio, Takashi*: „Italienische Reise" : 50 Tage vom Brenner Paß bis Rom. – In: Gête-nenkan. Goethe-Jahrbuch. Bd. 33. Tôkyô 1991. S. 89–104. [In japan. Sprache mit dt. Zsfassung.]
289. *Rybka, Knut*: Eichendorffs Italienische Reise : Textarbeit zum „Taugenichts". – Frankfurt a. M. [u. a.] : Lang, 1993. – 323 S.
Zugl.: Berlin, Freie Univ., Diss. – Darin auch über Goethes „Italienische Reise", S. 101–150.

290. *Müller, Klaus-Detlef*: Hans Sachs und die „Poesie des Tages" : zu Goethes „Jahrmarktsfest in Plundersweilern". – In: Festschrift Walter Haug und Burghart Wachinger / hrsg. von: *Johannes Janota* ... Bd. 2. – Tübingen, 1992. – S. 915–924.
291. *Schöpflin, Karin*: Theater im Theater : Formen u. Funktionen e. dramat. Phänomens im Wandel. – Frankfurt a. M. [u. a.] : Lang, 1993. – VI, 727 S.
Darin u. a. über Goethes „Das Jahrmarktsfest zu Plundersweilern" u. Hacks' Bearbeitung, S. 82–88.
292. *Castello, Maria Leonarda*: Schwärmertum und Gewalt in Goethes „Werther", Tiecks „William Lovell" und Büchners „Lenz". – Würzburg : Hauck, 1993. – 131 S. – (Würzburger Hochschulschriften ; 5)
Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 1991.
293. *Cohn, Danièle*: Oublier Werther. – In: Le printemps des génies : les enfants prodiges / éd. et prés. par *Michèle Sacquin* ... – Paris, 1993. – S. 183–195 : Ill.
Darin außerdem zur Literatur des Sturm u. Drang allgemein.
294. *Corbineau-Hoffmann, Angelika*: „Discours de la passion" als Selbstaussage : Goethe, „Die Leiden des jungen Werther", Rousseau, „Julie ou la nouvelle Héloïse", Richardson, „Pamela". – In: Colloquium Helveticum. H. 15. Bern [u. a.] 1992. S. 27–52.
295. *Dröge, Christoph*: „Werther" und „Walter" – Goethe und Gide. – In: André Gide und Deutschland = André Gide et l'Allemagne / hrsg. von *Hans T. Siepe* u. *Raimund Theis*. – Düsseldorf, 1992. – S. 46–57. – (Veröffentlichungen des Heinrich-Heine-Inst., Düsseldorf)
296. *Gille, Klaus F.*: Die Leiden und Freuden des jungen Werthers. – In: Weimarer Beiträge. Jg. 39. Wien 1993. H. 1, S. 122–134.
297. *Grotzer, Peter*: „Die neuen Leiden des jungen W." : zu Plenzdorfs intertextuellem Experiment als Modell der „Jeans Prosa". – In: *P. Grotzer*: Die zweite Geburt : Figuren des Jugendlichen in der Literatur des 20. Jh. Bd. 1. – Zürich, 1991. – S. 147–165.
298. *Guidry, Glenn A.*: Teaching critical response with Goethe's „Werther". – In: Die Unterrichtspraxis. Teaching of German. Vol. 24. Cherry Hill 1991. S. 156–163.
299. *Kawahara, Toshio*: Die Bauernburschen-Episode im „Werther". – In: Gête-nenkan. Goethe-Jahrbuch. Bd. 33. Tôkyô 1991. S. 55–73. [In japan. Sprache mit dt. Zsfassung.]
300. *Kimura, Naoji*: Goethes „Werther" und die japanische Romantik. – In: Fernöstliche Brückenschläge : zu deutsch-chines. Literaturbeziehungen im 20. Jh. / hrsg. von *Adrian Hsia* u. *Sigfrid Hoefert*. – Bern [u. a.], 1992. – S. 213–231. – (Euro-Sinica ; 3)
301. *Nicholson, Mervyn*: Eat – or be eaten : an interdisciplinary metaphor. – In: Mosaic. A journal for the interdisciplinary study of literature. Vol. 24. Winnipeg 1991. Nr. 3/4, S. 191–210.
Darin u. a. zu „Die Leiden des jungen Werther".
302. *Pageard, Robert*: La traduction espagnole de „Werther" par José Mor de Fuentes (1835) : a propos d'une réédition. – In: Revue de littérature comparée. Année 67. Paris 1993. No. 2, S. 267–274.
303. *Schmiedt, Helmut*: Liebe, Ehe, Ehebruch : e. Spannungsfeld in dt. Prosa von Christian Fürchtegott Gellert bis Elfriede Jelinek. – Opladen : Westdt. Verl., 1993. – 163 S.
Darin u. a.: Paare im Kontrast : Goethes Romane „Werther" u. „Die Wahlverwandtschaften", S. 49–71.
304. *Schwanke, Martina*: Aspekte computergestützter Lemmatisierung von Goethes „Werther". – In: Wirkendes Wort. Jg. 43. Bonn 1993. H. 1, S. 144–156.
305. *Stenzl, Jürg*: Die weltliche Heilige und ihr Märtyrer : zu Jules Massenets „Werther". – In: Zwischen Aufklärung und Kulturindustrie : Festschr. für Georg Knepler zum 85. Geburtstag / hrsg. von *Hanns-Werner Heister* ... Bd. 2. Musik/Theater. – Hamburg, 1993. – S. 109–119.
306. *Vincent, Deirdre*: Werther's Goethe and the game of literary creativity. – Toronto [u. a.]: Univ. of Toronto Press, 1992. – 268 S.
307. *Weiß, Christoph*: „Waldbruder"-Fragmente : über einige bislang ungedruckte Entwürfe zu J. M. R. Lenz' Briefroman „Der Waldbruder, ein Pendant zu Werthers Leiden". – In: Lenz-Jahrbuch. Bd. 3. St. Ingbert 1993. S. 87–98.

308. *Wurst, Karin*: J. M. R. Lenz' Poetik der Bedingungsverhältnisse : „Werther", die „Werther-Briefe" u. „Der Waldbruder ein Pendant zu Werthers Leiden". – In: J. R. M. Lenz als Alternative? : Positionsanalysen zum 200. Todestag / hrsg. u. eingel. von *Karin A. Wurst*. – Köln [u. a.], 1992. – S. 198–219.
309. *Yom, Syng-Sup*: „Die neuen Leiden" als ein gesamtdeutsches Thema. – In: Dogilmunhak. Koreanische Zeitschr. für Germanistik. Jg. 30. Seoul 1989. H. 43, S. 112–129. [In korean. Sprache mit dt. Zsfassung S. 130–131.]
310. *Zimmermann, Hans Dieter*: Kleists „Der neuere (glücklichere) Werther". – In: Heinrich von Kleist / hrsg. von *Heinz Ludwig Arnold* in Zsarb. mit *Roland Reuß* u. *Peter Staengle*. – München, 1993. – S. 163–169. – (Text u. Kritik : Sonderbd.)
311. *Borgstedt, Thomas*: Goethes Sonett „Mächtiges Überraschen". – In: Literaturwissenschaft : e. Grundkurs / *Helmut Brackert* ; *Jörn Stückrath* (Hrsg.). – Orig.-Ausg. – Reinbek bei Hamburg, 1992. – S. 198–209. – (Rowohlts Enzyklopädie ; 523)
312. *Nürnberger, Helmuth*: Nichts als Minnegesang. – In: Frankfurter Anthologie : Gedichte u. Interpretationen / hrsg. von *Marcel Reich-Ranicki*. Bd. 16. – Frankfurt a. M. [u. a.], 1993. – S. 40–42.
Interpretation von „Mächtiges Überraschen" mit Abdr. S. 39.
313. *Geiger, Rudolf*: Goethes Märchen : Bilder e. konkreten Utopie. – Stuttgart : Urachhaus, 1993. – 160 S.
314. *Steiner, Rudolf*: L'esprit de Goethe tel qu'il se revéle par son „Conte du serpent vert et du lis" [Goethes geheime Offenbarung in seinem „Märchen von der grünen Schlange und der schönen Lilie", franz.] ... (s. Nr. 30).
315. *Philippon, Jean*: Mahomet et l'Orient chez le jeune Goethe et Caroline v. Gunderode. – In: D'un Orient l'autre : les métamorphoses successives des perceptions et connaissances / Centre d'Études et de Documentation Économique Juridique et Sociale Le Caire. Vol. 1. Configurations. – Paris, 1991. – S. 133–148.
316. *Richer, Jean*: La traduction par Gérard du poème de Goethe „Ma déesse" (1780). – In: Cahiers Gérard de Nerval. No. 13. Mulhouse 1990. S. 6–8.
Mit Textabdr. von „Meine Göttin".
317. *Kuhn, Dorothea*: „Die Metamorphose der Pflanzen ward als Herzenserleichterung geschrieben" : Goethes Voraussetzungen u. Ziele ... (s. Nr. 146).
318. *Peters, Günter*: Die Kunst der Natur : ästhetische Reflexion in Blumengedichten von Brockes, Goethe u. Gautier. – München : Fink, 1993. – 320 S.
Zugl.: Berlin, Freie Univ., Habil.-Schr., 1990. – Darin u. a.: Enträtselung des Weltgartens durch Wissenschaft und Poesie : Goethes Elegie „Die Metamorphose der Pflanzen", S. 163–241.
319. *Pörksen, Uwe*: Goethes Warnung vor der Sphärenvermengung in der fragmentarischen Fortsetzung der „Metamorphose der Pflanzen" und das Problem der Metaphorik in der heutigen Biologie ... (s. Nr. 146).
320. *Becker, Hans Joachim*: Das Lehrgedicht – gestern, heute und morgen. – In: Jahrbuch des Wiener Goethe-Vereins. Bd. 95. Wien 1991. S. 141–155.
Darin u. a. über Goethes „Metamorphose der Tiere".
321. *Mommsen, Katharina*: Goethes Gedicht „Nähe des Geliebten" : Ausdruck der Liebe für Schiller, Auftakt der Freundschaft mit Zelter. – In: Goethe-Jahrbuch. Bd. 109. 1992. Weimar 1993. S. 31–44.
Darin auch zu Zelters Vertonung von Friederike Bruns „Ich denke dein" mit Notenwiedergabe.
322. *Boyle, Nicholas*: „Die Natürliche Tochter" and the origins of „Entsagung". – In: London German studies. Vol. 4. London 1992. S. 89–146.
323. *Kunert, Günter*: Triumph über die eigenen Triebe. – In: Frankfurter Anthologie : Gedichte u. Interpretationen / hrsg. von *Marcel Reich-Ranicki*. Bd. 16. – Frankfurt a. M. [u. a.], 1993. – S. 36–38.
Interpretation von „Natur und Kunst" mit Abdr. S. 35.
324. *DiCiriaco-Sussdorf, Angela*: Problemi di allestimento : l'esempio di „Novella" (Goethe) di

Max Ophüls e di „Unterm Birnbaum" (Fontane) di Günter Eich / trad. di *Carla Valente.* – In: Letterature e mass-media : nei paesi di lingua tedesca / a cura di *Mauro Ponzi.* – Roma, 1991. – S. 33–39. – (Biblioteca teatrale ; 70)

325. *Thieberger, Richard*: La Nouvelle de Goethe, vue par Nerval : avec un extrait de la lettre de Nerval à Mme Martin du Nord / *J[ean] Richer.* – In: Cahiers Gérard de Nerval. No. 13. Mulhouse 1990. S. 18–21 : Ill.
326. *Sauder, Gerhard*: Goethes „Prolog zu den neuesten Offenbarungen Gottes". – In: Carl Friedrich Bahrdt (1740–1792) / *Gerhard Sauder* ; *Christoph Weiß* (Hrsg.). – St. Ingbert, 1992. – S. 367–382. – (Saarbrücker Beiträge zur Literaturwissenschaft ; 34)
327. *Christ, Kurt*: „Der Kopf von Goethe, der Leib von Spinoza und die Füße von Lavater" : Goethes Gedichte „Das Göttliche" u. „Prometheus" im Kontext ihrer Erstveröff. durch Jacobi ... (s. Nr. 271).
328. *Menke, Hubertus*: Bibliotheca Reinardiana. – Stuttgart : Hauswedell.
Teil 1. Die europäischen Reineke-Fuchs-Drucke bis zum Jahre 1800. – 1992. – XXII, 474 S. : 260 Ill., 4 Kt.
Darin u. a.: Bearbeitungen in neuhochdeutscher Literatursprache [Gottsched, Goethe], S. 355–373 : Ill.
329. *Schübler, Walter*: Die Rabelais-Rezeption im deutschen Sprachraum unter besonderer Berücksichtigung übersetzungswissenschaftlicher Aspekte. – Wien : VWGÖ, 1992. – 334 S. : Ill. – (Dissertationen der Universität Wien ; 231)
Zugl. : Wien, Univ., Diss. – Darin u. a. : Johann Wolfgang von Goethe : „Die Reise der Söhne Megaprazons" – Allegorie aktuell, S. 162–166.
330. *Hayashi, Masanori*: Italiens Licht und Schatten : über Goethes „Römisches Karneval". – In: Gête-nenkan. Goethe-Jahrbuch. Bd. 33. Tôkyô 1991. S. 105–122. [In japan. Sprache mit dt. Zsfassung.]
331. *Krusche, Dietrich*: Vermittlungsrelevante Eigenschaften literarischer Texte (1985). – In: Hermeneutik der Fremde / *Dietrich Krusche* ; *Alois Wierlacher* (Hrsg.). – München, 1990. – S. 103–125.
Darin u. a. über Goethes „Römische Elegie V" u. „Willkommen und Abschied", S. 109–115.
332. *Luke, David*: Eros and Priapus : afterthoughts on Goethe's „Römische Elegien" and „Das Tagebuch". – In: London German studies. Vol. 5. London 1993. S. 95–106.
333. *Riedl, Gerda*: „Klassische" Literaturproduktion als Entwurf und Provokation : e. vergleichende Betrachtung zur VI. Römischen Elegie Goethes u. Properz II, 29B. – In: Goethe-Jahrbuch. Bd. 109. 1992. Weimar 1993. S. 45–55.
334. *Engelhardt, Michael von*: Der plutonische Faust : e. motivgeschichtl. Studie zur Arbeit am Mythos in der Faust-Tradition ... (s. Nr. 227).
Darin u. a.: Goethes Ballade „Der Schatzgräber", S. 271–309.
335. *Kraft, Helga*: Idylle mit kleinen Fehlern : zwei Frauen brauch ich, ach, in meinem Haus ; „Luise" von Voß u. „Stella" von Goethe. – In: Mütter – Töchter – Frauen : Weiblichkeitsbilder in der Literatur / hrsg. von *Helga Kraft* u. *Elke Liebs.* – Stuttgart [u. a.], 1993. – S. 73–89 : Ill.
Darin u. a.: Johann Wolfgang Goethe, „Stella" : die ideale u. die widerspenstige Tochterfigur in der „Familienidylle", S. 85–88.
336. *Luke, David*: Eros and Priapus : afterthoughts on Goethe's „Römische Elegien" and „Das Tagebuch" ... (s. Nr. 332).
337. *Hiss, Guido*: Der theatralische Blick : Einführung in die Aufführungsanalyse. – Berlin : Reimer, 1993. – 307 S.
Zugl.: Berlin, Freie Univ., Habil.-Schr., 1991. – Darin u. a. über „Torquato Tasso" in der Inszenierung von Peter Stein.
338. *Kiel, Ewald*: Dialog und Handlung im Drama : Unters. zu Theorie u. Praxis e. sprachwissenschaftl. Analyse literar. Texte. – Frankfurt a. M. [u. a.] : Lang, 1992. – III, 211 S. – (Europäische Hochschulschriften : Reihe 1, Dt. Sprache u. Literatur ; 1300)
Zugl.: Göttingen, Univ., Diss., 1990. – Darin u. a. über „Torquato Tasso", S. 125–152.

339. *Ekmann, Bjørn*: Verfremdung in der „Erlebnislyrik" : 3. – In: Text und Kontext. Jg. 16. Kopenhagen ; München 1988. H. 1, S. 51–99.
Darin über die „Trilogie der Leidenschaft".
340. *Hinck, Walter*: Aussöhnung. – In: Frankfurter Anthologie : Gedichte u. Interpretationen / hrsg. von *Marcel Reich-Ranicki*. Bd. 16. – Frankfurt a. M. [u. a.], 1993. – S. 32–34.
Interpretation von „An Madame Marie Szymanowska" aus „Trilogie der Leidenschaft" mit Abdr. S. 31.
341. *Czucka, Eckehard*: Emphatische Prosa : das Problem der Wirklichkeit der Ereignisse in der Literatur des 19. Jh. ; sprachkrit. Interpretationen zu Goethe, Alexander von Humboldt, Stifter u. anderen. – Stuttgart : Steiner, 1992. – 237 S.
Darin zu „Über den Granit" in: Prosa der Welt : Goethes „Roman des Weltalls" u. Alexander von Humboldts „Kosmos", S. 197–210.
342. *Görner, Rüdiger*: Granit : zur Poesie e. Gesteins. – In: Aurora. Jahrbuch der Eichendorff-Ges. für die klass.-romant. Zeit. Bd. 53. Sigmaringen 1993. S. 126–138.
Darin über Goethes Aufsatz „Über den Granit".
343. *Hirata, Tatsuji*: Goethes „Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten" : über die Struktur des Rahmens. – In: Gête-nenkan. Goethe-Jahrbuch. Bd. 31. Tôkyô 1989. S. 107–124. [In japan. Sprache mit dt. Zsfassung.]
344. *Baake, Bodo*: Kunstfest Weimar 1993. – In: Weimar. Kultur-Journal. Jg. 2. Weimar 1993. Nr. 9, S. 29–30 : Ill.
Darin zum Faust-Projekt Manfred Karges.
345. *Ostermeier, Thomas*: „So schreitet in dem engen Bretterhaus den ganzen Kreis der Schöpfung aus" : Werkstattbericht aus Wien von der Urfaust-, Kindsmordprozeß- u. Volksbuchproduktion für das Weimarer Kunstfest. – In: Weimar. Kultur-Journal. Jg. 2. Weimar 1993. Nr. 7, S. 16–18 : Ill.
346. *Quilitzsch, Frank*: Des kargen Kubus' Kern : glänzende Kunstfest-Premiere in Weimar: Goethes „Faust in ursprünglicher Gestalt" (Urfaust) in der Inszenierung von Manfred Karge. – In: Palmbaum. Literar. Journal aus Thüringen. Jg. 1. Jena 1993. H. 3, S. 111–113.
347. Salve : Kunstfest Weimar 1993 / Stadt Weimar ; Stiftung Weimarer Klassik. Red. : *Ingo Waszerka* ... – Weimar, 1993. – 238 S. : Ill.
Mit Textabdr. von Goethes Stück u. Texten über den „Urfaust", den Kindsmordprozeß u. a. Texten zum Faustthema, außerdem Programm des Kunstfestes.
348. *Thieme, Thomas*: Ich freue mich auf Mephisto in Weimar. – In: Weimar. Kultur-Journal. Jg. 2. Weimar 1993. Nr. 7, S. 19 : Ill.
Weimarer Kunstfest 1993.
349. *Waszerka, Ingo*: Lebenslänglich für Faust? : Gespräch mit Manfred Karge, Regisseur des Faust-Projektes zum Kunstfest. – In: Weimar. Kultur-Journal. Jg. 2. Weimar 1993. Nr. 9, S. 31–32 : Ill.
350. *Waszerka, Ingo*: Vom Volksbuch zum Urfaust. – In: Weimar. Kultur-Journal. Jg. 2. Weimar 1993. Nr. 7, S. 13–15 : Ill.
Anläßl. des Weimarer Kunstfestes 1993.
351. *Fink-Langlois, Antoinette*: Die Religion in Goethes „Venezianischen Epigrammen". – In: Recherches germaniques. No. 23. Strasbourg 1993. S. 45–61.
352. *Bullock, Marcus*: Teaching a classic in the age of mechanical reproduction: Walter Benjamin and the case of Goethe's „Wahlverwandtschaften". – In: Monatshefte. Vol. 85. Madison/Wis. 1993. Nr. 1, S. 6–23.
353. *Cometa, Michele*: Il romanzo dell'infinito : mitologie, metafore e simboli dell'età di Goethe. – Palermo : Aesthetica Ed., 1990. – 210 S. – (Aesthetica ; 29)
Darin u. a.: La simbolica degli spazi nelle „Affinità elettive" di Goethe, S. 175–203.
354. *Cottone, Margherita*: Romanzo e spazio simbolico : „Le affinità elettive" di J. W. Goethe e „Effi Briest" di Th. Fontane. – Palermo : Flaccovio, 1992. – 171 S. – (Saggi ; 8)
355. *Eggert, Hartmut*: Ehe und Sexualität : erzähler. Umgang mit gesellschaftl. Normen von Goethes „Wahlverwandtschaften" bis Fontanes „Effi Briest". – In: Sitten und Sittlichkeit im 19. Jahrhundert = Les morales au XIXe siècle / hrsg. von *Peter Brockmeier* u. *Stéphane Michaud*. – Stuttgart, 1993. – S. 58–81.

356. *Faets, Ann-Theres*: „Überall nur eine Natur?" : Studien über Natur u. Kunst in Goethes Wahlverwandtschaften. – Frankfurt a. M. [u. a.] : Lang, 1993. – 300 S. – (Europäische Hochschulschriften : Reihe 1, Dt. Sprache u. Literatur ; 1385)
Zugl.: Essen, Univ., Diss., 1991.
357. *Fujita, Tomonao*: „Les affinités électives" lues par Gérard de Nerval. – In: Cahiers Gérard de Nerval. No. 13. Mulhouse 1990. S. 22–30.
358. *Geißler-Latussek, Stefanie*: Der Landschaftsgarten in Goethes Roman „Die Wahlverwandtschaften" : erneuter Versuch e. Kartographie. – In: Goethe-Jahrbuch. Bd. 109. 1992. Weimar 1993. S. 69–76 : 1 Plan
359. *Gelfert, Hans-Dieter*: Wie interpretiert man einen Roman? : Für die Sekundarstufe. – Stuttgart : Reclam, 1993. – 199 S. – (Universal-Bibliothek ; 15031 : Arbeitstexte für den Unterricht)
Darin u. a.: Der Roman als Prosagedicht : Johann Wolfgang Goethe : Die Wahlverwandtschaften (1809), S. 116–127.
360. Goethes Roman „Die Wahlverwandtschaften" als Textdatei mit analytisch-interpretatorischen Anwenderprogrammen : Benutzerhandbuch mit 2 Programmdisketten = Goethe's novel „Die Wahlverwandtschaften" („Elective affinities") as a text file and with analytical and interpretatory utilities / *Werner Schlick*. – Essen : Verl. Die Blaue Eule, 1993. – 2 Disketten & Handbuch (98 S.). – (Germanistik in der Blauen Eule ; 14)
Text dt. u. engl.
361. *Gruber, Eberhard*: Genèse et suites d'une combinatoire : eléments pour relire „Les Affinités électives" de Goethe. – In: Revue des sciences humaines. T. 95. Lille [u. a.] 1991. No. 221, S. 69–86.
362. *Guntermann, Georg*: „Wiederholte Spiegelungen" in Goethes „Wahlverwandtschaften" : noch einmal zum Verhältnis von Roman u. Novelle. – In: Goethe-Jahrbuch. Bd. 109. 1992. Weimar 1993. S. 77–89.
363. *Hoffmann, Christoph*: „Zeitalter der Revolutionen" : Goethes „Wahlverwandtschaften" im Fokus des chemischen Paradigmenwechsels. – In: Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte. Jg. 67. Stuttgart 1993. H. 3, S. 417–450.
364. *Matsumoto, Tsuyoshi*: Der zeitgeschichtliche und soziale Hintergrund in den „Wahlverwandtschaften", dargestellt am Beispiel von Eduards Verwaltung seines Erbgutes. – In: Jahresberichte des Germanistischen Instituts der Kwanseigakuin-Universität. H. 33. Uegahara 1992. S. 39–56. [In japan. Sprache.]
365. *Nittinger, Johannes*: Geodäsie in der Belletristik und in den Medien. – 2. Aufl.. – Essen : Bacht, 1993. – 72 S. : Ill. – (BDVI-Schriftenreihe ; 3)
1. Aufl. 1992. – Darin u. a.: Der Geodät bei Goethe in „Die Wahlverwandtschaften" (1809) von Johann Wolfgang von Goethe, S. 28–29.
366. *Ribbat, Ernst*: Sprechen, Schreiben, Lesen, Schweigen : zu Goethes Roman „Die Wahlverwandtschaften". – In: Critica poetica : Lesarten zur dt. Literatur ; Hans Geulen zum 60. Geburtstag / *Andreas Gößling* ; *Stefan Nienhaus* (Hrsg.). – Würzburg, 1992. – S. 171–185.
367. *Rosato, Stefano*: La „pietra angolare" nelle „Wahlverwandtschaften". – In: Lingua e stile. Anno 26. Bologna 1991. Nr. 1, S. 57–66.
368. *Roskothen, Johannes*: Hermetische Pikareske : Beitr. zu e. Poetik des Schelmenromans. – Frankfurt a. M. [u. a.] : Lang, 1992. – 306 S. – (Europäische Hochschulschriften : Reihe 1, Dt. Sprache u. Literatur ; 1358)
Zugl.: Düsseldorf, Univ., Diss., 1992. – Darin u. a.: Exkurs 2: Deuten und Verkennen: zu drei Gestalten in Goethes „Wahlverwandtschaften", S. 109–123.
369. *Schings, Hans-Jürgen*: Willkür und Notwendigkeit: Goethes „Wahlverwandtschaften" als Kritik an der Romantik ; (vorgetragen am 29. Juni 1989). – In: Berliner Wissenschaftliche Gesellschaft e. V. Jahrbuch. Jg. 1989. Berlin 1990. S. 165–181.
370. *Schmiedt, Helmut*: Liebe, Ehe, Ehebruch ... (s. Nr. 303).
Darin u. a.: Paare im Kontrast: Goethes Romane „Werther" u. „Die Wahlverwandtschaften", S. 49–71.

371. *Tomczak, Frauke*: Mythos und Alltäglichkeit am Beispiel von Joyces „Ulysses" und Döblins „Berlin Alexanderplatz" : e. Versuch zur Rekonstruktion moderner Poetiken ... (s. Nr. 183).
Darin u. a.: Joyces „Epiphaniebegriff" und ein literarischer Vergleich: zweimal e. „Tintenfleck" – als Symbol in Goethes „Wahlverwandtschaften", als Epiphanie in Joyces „Ulysses", S. 247–278.
372. *Andreotti, Mario*: Moderne Lyrik als Diskurskritik : e. Strukturvergleich zwischen Goethes „Nachtlied" u. Helmut Heißenbüttels „einfachen sätzen". – In: Semiotik und Didaktik : Festschrift für Otto Keller zu seinem 65. Geburtstag / *Heinz Hafner* ; *Alexander Schwarz* (Hg.). – Bern [u. a.], 1991. – S. 51–58. – (Tausch ; 3)
373. *Ninomiya, Maya*: Goethes Lyrik : am Beisp. von „Über allen Gipfeln ist Ruh". – In: Gêtenenkan. Goethe-Jahrbuch. Bd. 33. Tôkyô 1991. S. 1–16. [In japan. Sprache mit dt. Zsfassung.]
374. *Orelli, Giorgio*: Tradurre poesia. – In: Colloquium Helveticum. H. 3. Bern [u. a.] 1986. S. 47–54.
Darin u. a. zu ital. Übers. von Goethes „Wandrers Nachtlied" u. Hölderlins „Hälfte des Lebens".
375. *Peng, Chang*: Deutsche Lyrik im chinesischen Sprachgewand : zu den Übers. von Goethes Gedicht „Über allen Gipfeln ist Ruh". – In: Fernöstliche Brückenschläge : zu deutsch-chines. Literaturbeziehungen im 20. Jh. / hrsg. von *Adrian Hsia* u. *Sigfrid Hoefert*. – Bern [u. a.], 1992. – S. 77–92. – (Euro-Sinica ; 3)
376. *Strube, Werner*: Über Kriterien der Beurteilung von Textinterpretationen. – In: Vom Umgang mit Literatur und Literaturgeschichte : Positionen u. Perspektiven nach der „Theoriedebatte" / hrsg. von *Lutz Danneberg* ... – Stuttgart, 1992. – S. 185–209.
Darin über die Interpretation von „Wandrers Nachtlied".
377. *Avetisjan, V. A.*: „Zapadno-vostočnyj divan" Gete v ocenke kritiki : (pervaja polovina XIX veka). – In: Literaturnye svjazi i literaturnyj process. – Iževsk, 1992. – S. 29–40. [Goethes „West-östlicher Divan" im Urteil der Kritik : (erste Hälfte des 19. Jh.).]
378. *Goes, Albrecht*: Über das Entzücken an schlechten Gedichten in Goethes „Divan" (Erstveröff.). – In: *A. Goes*: Vierfalt : Wagnis u. Erfahrung. – 5.–6. Tsd. – Frankfurt a. M., 1993. – S. 50–68. – (Fischer-Taschenbücher ; 11633)
379. *Ishibashi, Michio*: Platens Ghasele. – In: Gête-nenkan. Goethe-Jahrbuch. Bd. 33. Tôkyô 1991. S. 203–220. [In japan. Sprache mit dt. Zsfassung.]
Platen wurde für seine Ghaselensammlungen von Goethes „West-östlichem Divan" angeregt.
380. *Krusche, Dietrich*: Nirgendwo und anderswo : zur utopischen Funktion des Motivs der außereuropäischen Fremde in der Literaturgeschichte (1985). – In: Hermeneutik der Fremde / *Dietrich Krusche* ; *Alois Wierlacher* (Hrsg.). – München, 1990. – S. 143–174.
Darin u. a. über Goethes „West-östlichen Divan", S. 161–163.
381. *Laufenberg, Walter*: Goethe und die Bajadere : das Geheimnis des West-östlichen Diwans. – München [u. a.] : Herbig, 1993. – 288 S.
382. *Lohner, Marlene*: Das Blau erlogner Meere : Wirkungen des „West-östlichen Divans" auf Gottfried Benn. – In: Goethe-Jahrbuch. Bd. 109. 1992. Weimar 1993. S. 145–157.
383. *Seelig, Harry E.*: Hugo Wolf's ghazel settings from „Das Schenkenbuch" of Goethe's „West-östlicher Divan". – In: The romantic tradition : German literature and music in the 19th-century / ed. by *Gerald Chapple* ... – Lanham [u. a.], 1992. – S. 377–405 : Noten. – (German literature, art & thought) (The McMaster colloquium on German studies ; 4)
384. *Suzuki, Kunitake*: Gedanken zur Entstehung des „West-östlichen Divans". – In: Gête-nenkan. Goethe-Jahrbuch. Bd. 31. Tôkyô 1989. S. 37–52. [In japan. Sprache mit dt. Zsfassung.]
385. *Agazzi, Elena*: Die „Pädagogische Provinz" in den „Wilhelm Meisters Wanderjahren". – In: Il confronto letterario. Quaderni del Dipertimento di Lingue e Letterature Straniere Moderne dell'Univ. di Pavia. Anno 8. Pavia 1991. Nr. 16, S. 363–373.
386. *Ahn, Jin-Tae*: Mignons Lied in Goethes „Wilhelm Meister". – Frankfurt a. M. [u. a.] : Lang, 1993. – 219 S. – (Europäische Hochschulschriften : Reihe 1, Dt. Sprache u. Literatur ; 1432)

387. *Becker-Cantarino, Barbara*: The discourse of patriarchy in Goethe's „Wilhelm Meister". – In: Neohelicon. T. 20. Budapest ; Amsterdam 1993. Nr. 1, S. 137–153.
388. *Citati, Pietro*: Goethe ... (s. Nr. 225).
Darin: „Wilhelm Meisters Lehrjahre", S. 17–190.
389. *Costa, Fernanda Gil*: De Felix Meister a Felix Krull : perspectivas para uma redefinição do Bildungsroman. – In: Runa. Revista portuguesa de estudos germanísticos. Nr. 20. Lisboa 1993. S. 173–182. [Zwischen Felix Meister u. Felix Krull : Betrachtungen zu e. Umbildung des Bildungsromans.]
390. *Dumont, Louis*: L'idéologie allemande : France-Allemagne et retour. – Paris : Gallimard, 1991. – 312 S. – (Homo aequalis ; 2) (Bibliothèque des Sciences humaines)
Darin u. a.: La Bildung représentée: „Les Années d'apprentissage de Wilhelm Meister", S. 185–245.
391. *Engel, Manfred*: Der Roman der Goethezeit. – Stuttgart [u. a.] : Metzler.
Bd. 1. Anfänge in Klassik und Frühromantik : transzendentale Geschichten. – 1993. – XIV, 547 S. – (Germanistische Abhandlungen ; 71)
Zugl.: Erlangen, Nürnberg, Univ., Habil.-Schr. – Darin u. a.: Goethe, „Wilhelm Meisters Lehrjahre" (1795/96) : e. symbolischer Bildungsroman, S. 229–320.
392. *Fraiman, Susan*: „The Mill on the Floss", the critics, and the Bildungsroman. – In: Publications of the Modern Language Association of America. Vol. 108. New York 1993. Nr. 1, S. 136–150.
Darin Hinweise auf George Eliots „Wilhelm Meister"-Rezeption.
393. *French, Shelley Susan*: The narrator's portrayal of the women in Goethe's „Wilhelm Meisters Lehrjahre". – 1992. – 183 Bl.
Urbana-Champaign, Univ. of Illinois, Diss. (Phil. D.), 1992.
Dass. – [Zsfassung.] – In: Dissertation abstracts international. Vol. 53. Ann Arbor/Mich. 1992–93. Nr. 10, S. 3542-A.
394. *Gillespie, Gerald*: Afterthoughts of Hamlet : Goethe's Wilhelm, Joyce's Stephen. – In: Comparative literary history as discourse : in honor of Anna Balakian / ed. by *Mario J. Valdés* ... – Bern [u. a.], 1992. – S. 285–304.
395. *Gößling, Andreas*: Abendstern und Zauberstab : Studien u. Interpretationen zu Robert Walsers Romanen „Der Gehülfe" u. „Jakob von Gunten" ; mit e. Anh. unveröff. Manuskriptvarianten des „Gehülfen"-Romans. – Würzburg : Königshausen & Neumann, 1992. – 249 S. – (Kommentare u. Studien zu Robert Walsers Romanen / A. Gößling ; 2)
Darin u. a.: „Null" und „Nichts" : „Jakob von Gunten", e. poetischer Kommentar der „Lehrjahre" von Goethe, S. 139–234.
396. Goethes Mignon und ihre Schwestern : Interpretationen u. Rezeption / ed. by *Gerhart Hoffmeister*. – New York [u. a.] : Lang, 1993. – VIII, 255 S. – (California studies in German and European romanticism and in the age of Goethe ; 1)
Darin: *Ammerlahn, Hellmut*: „Poesy, poetry, poetology" : Wilhelm „Meister", Hamlet u. die mittleren Metamorphosen Mignons, S. 1–25. – *Bohm, Arnd*: „auf ewig wieder jung" : Mignon's end in „Wilhelm Meisters Lehrjahre", S. 27–42. – *Tobin, Robert*: The medicinalization of Mignon, S. 43–60. – *Kniesche, Thomas W.*: Die psychoanalytische Rezeption von Mignon, S. 61–81. – *Groß, Sabine*: Diskursregelung und Weiblichkeit: Mignon u. ihre Schwestern, S. 83–99. – *Rainer, Ulrike*: A question of silence : Goethe's speechless women, S. 101–111. – *Bäumer, Konstanze*: Wiederholte Spiegelungen : Goethes „Mignon" u. die „Neue Melusine", S. 113–133. – *Berka, Sigrid*: Kindfrauen als Projektionsfiguren in Mörikes „Maler Nolten" und Wedekinds „Monstretragödie", S. 135–164. – *Hertling, G. H.*: Mignons Schwestern im Erzählwerk Adalbert Stifters : „Katzensilber", „Der Waldbrunnen", „Die Narrenburg", S. 165–197. – *Fetzer, John Francis*: Interest never-ending : Mignon-echoes in Thomas Mann's Echo, S. 199–215. – *Ders.*: Mignon's minions : Ambroise Thomas' opera „Mignon" of 1866, S. 217–223. – *Hoffmeister, Gerhart*: Mignon in Spanien?, S. 225–236. – *Ders.* : Mignon-Parodien : von Falk bis Artmann (1797–1975), S. 237–252. – Mignon-Bibliographie, S. 253–255.
397. *Grauman, Arthur Henry*: Residual tonality : representations of music and the visual in Goethe's „Wilhelm Meister". – 1993. – 326 Bl.
Cambridge, Harvard Univ., Diss. (Phil. D.), 1993.
Dass. – [Zsfassung.] – In: Dissertation abstracts international. Vol. 54. Ann Arbor/Mich. 1993–94. Nr. 3, S. 942-A–943-A.

398. *Hennemann Barale, Ingrid*: Poetisierte Welt : studi sul primo romanticismo tedesco. – Pisa : ETS Ed., 1990. – 334 S.
Darin u. a. : Bildungsroman e Universalpoesie : sul significato del „Wilhelm Meister" nelle prime formulazioni della teoria romantica, S. 157–290.
399. *Herwig, Henriette*: Mann und Frau in Goethes Märchen „Die neue Melusine" : Text, Kontext u. Intertextualität. – In: Colloquium Helveticum. H. 17. Bern [u. a.] 1993. S. 39–54.
400. *Ito, Shuichi*: Die Entfaltung der romantischen Romantheorie : zu Friedrich Schlegels „Über Goethes Meister". – In: Gête-nenkan. Goethe-Jahrbuch. Bd. 33. Tôkyô 1991. S. 143–160. [In japan. Sprache mit dt. Zsfassung.]
401. *Kontje, Todd*: The German Bildungsroman : history of a national genre. – Columbia/SC : Camden House, 1993. – XI, 139 S. – (Studies in German literature, linguistics, and culture)
Darin wiederholt über Goethes „Wilhelm Meister".
402. *Kriegleder, Wynfrid*: Wilhelm Meisters Amerika : das Bild der Vereinigten Staaten in den „Wanderjahren". – In: Jahrbuch des Wiener Goethe-Vereins. Bd. 95. Wien 1991. S. 15–31.
403. *Lämmert, Eberhard*: Der Autor und sein Held im Roman des 19. und 20. Jahrhunderts. – In: The German quarterly. Vol. 66. Cherry Hill/NJ 1993. Nr. 4, S. 415–430.
Darin über die Vorbildwirkung des „Wilhelm Meister" auf den dt. u. europ. Bildungsroman.
404. *MacLeod, Catriona*: Pedagogy and androgyny in „Wilhelm Meisters Lehrjahre". – In: Modern language notes. Vol. 108. Baltimore/Md. 1993. Nr. 3, S. 389–426.
405. *Martin, Laura*: Who's the fool now? : A study of Goethe's novella „Die pilgernde Törin" from his novel „Wilhelm Meisters Wanderjahre". – In: The German quarterly. Vol. 66. Cherry Hill/NJ 1993. Nr. 4, S. 431–450.
406. *Martino, Mario*: Dal „Nicholas Nickleby" al „Wilhelm Meister" : una interpretazione di Dickens. – In: Rivista di letterature moderne e comparate. N. S. Vol. 46. Pisa 1993. Fasc. 2, S. 155–172.
407. *Mayer, Gerhart*: Der deutsche Bildungsroman : von der Aufklärung bis zur Gegenwart. – Stuttgart : Metzler, 1992. – 510 S.
Darin u. a.: Johann W. von Goethe: Wilhelm Meisters Lehrjahre, S. 43–59.
408. *Mommsen, Katharina*: „Krieg ist das Losungswort" : zur Euphorion-Szene in „Faust II" u. zu den letzten Novellen der „Wanderjahre" ... (s. Nr. 245).
409. *Neumann, Peter Horst*: „Der Drachen alte Brut" : e. Fundstück zu Goethes Mignon-Ballade. – In: Aurora. Bd. 52. 1992. Sigmaringen 1993. S. 129–135 : Ill.
410. *Salisbury, Isolde*: Goethes poetische Geschwisterpaare : ihre Entwicklung, Funktion u. Symbolik von den frühen Dramen bis zu „Wilhelm Meisters Lehrjahren" ... (s. Nr. 172).
Darin u. a.: Die Geschwisterkonstellationen in Wilhelm Meisters Lehrjahren, S. 95–175.
411. *Schmitz-Burgard, Sylvia Maria*: Vorschriften : Geschlechterdiskurs im europ. Roman des 18. Jh. (Richardson, Rousseau, Goethe). – 1992. – 430 Bl.
Charlottesville, Univ. of Virginia, Diss. (Phil. D.), 1992.
Dass. – [Engl. Zsfassung.] – In: Dissertation abstracts international. Vol. 53. Ann Arbor/Mich. 1992–93. Nr. 8, S. 2835-A.
Darin u. a. über die „Wilhelm Meister"-Romane.
412. *Skonietzki, Horst-Hartmuth*: Ehrfurcht als verborgene Systole der „Entsagenden" in Goethes „Wanderjahren" und bei Albert Schweitzer. – In: Goethe-Jahrbuch. Bd. 109. 1992. Weimar 1993. S. 163–166.
413. *Stephenson, R[oger] H.* ; *Zecevic, Patricia D.*: „Das Was bedenke ..." : on the content, structure, and form of Goethe's „Wilhelm Meister". – In: London German studies. Vol. 5. London 1993. S. 79–94.
414. *Tanaka, Iwao*: Die glückliche Heilung des „kranken Königssohns" : Versuch über „Wilhelm Meisters Lehrjahre". – In: Gête-nenkan. Goethe-Jahrbuch. Bd. 31. Tôkyô 1989. S. 201–249. [In japan. Sprache mit dt. Zsfassung.]
415. *Verweyen, Theodor* ; *Witting, Gunther*: Zum deskriptiven Gehalt des Utopiebegriffs : dargelegt anhand von Grimmelshausens „Simplicissimus" u. Goethes „Meister"-Romanen. – In: Germanisch-romanische Monatsschrift. N. F. Bd. 43. Heidelberg 1993. H. 4, S. 399–416.

416. *Weber, Monica*: Goethe's conception of the reader and its implications for „Wilhelm Meisters Wanderjahre". – Ottawa : National Library of Canada, [1992]. – 2 Mikrofiches
417. *Wendriner, Karl Georg*: Der Einfluß von Goethes Wilhelm Meister auf das Drama der Romantiker. – Egelsbach [u. a.] : Hänsel-Hohenhausen, 1993. – 2 Mikrofiches. – (Deutsche Hochschulschriften : Alte Reihe ; 173)
Mikroreprod. der Ausg. Leipzig 1909. 168 S.
418. *Windfuhr, Manfred*: Herkunft und Funktion der Geheimgesellschaft vom Turm in Goethes „Wilhelm Meisters Lehrjahren" (1956). – Universalismus oder Spezialisierung? : Zum Tätigkeitsideal in „Wilhelm Meisters Wanderjahren" (1956). – In: *M. Windfuhr*: Erfahrung und Erfindung : Interpretationen zum dt. Roman vom Barock bis zur Moderne. – Heidelberg, 1993. – S. 66–88 u. 89–102. – (Reihe Siegen ; 84)
419. *Yamanoi, Hiroyoshi*: Roman als Entsagung : zur Romantheorie Goethes. – In: Gête-nenkan. Goethe-Jahrbuch. Bd. 33. Tôkyô 1991. S. 37–53. [In japan. Sprache mit dt. Zsfassung.]
Darin über die „Wanderjahre".
420. *Krusche, Dietrich*: Vermittlungsrelevante Eigenschaften literarischer Texte ... (s. Nr. 331).
Darin u. a. über Goethes „Römische Elegie V" u. „Willkommen und Abschied", S. 109–115.
421. *Schwarzbauer, Franz*: Die Xenien : Studien zur Vorgeschichte der Weimarer Klassik. – Stuttgart [u. a.] : Metzler, 1993. – 396 S. – (Germanistische Abhandlungen ; 72)
Zugl.: Konstanz, Univ., Diss., 1991.
422. *Waldura, Markus*: „Der Zauberflöte Zweyter Theil" : musikal. Konzeption e. nicht komponierten Oper. – In: Archiv für Musikwissenschaft. Jg. 50. Stuttgart 1993. H. 4, S. 259–290.
423. *Grün, Klaus-Jürgen*: Augentäuschung und Wirklichkeit : zur Theorie der Farben u. des Lichts bei Schelling u. Goethe. – In: Idee, Natur und Geschichte : Alfred Schmidt zum 60. Geburtstag / hrsg. von *Klaus-Jürgen Grün* u. *Matthias Jung*. – Hildesheim [u. a.], 1991. – S. 40–65.
424. *Hassenstein, Bernhard* ; *Hetzel, Hans G.*: Zugänge zu Goethes Farbenlehre ... (s. Nr. 146).
425. *Jaeger, Wolfgang*: Der Begriff des „Werdens der Farbe" als Leitidee für Goethes Untersuchungen des Farbensinnes ... (s. Nr. 146).
426. *Kray, Ralph*: Räsonieren über Farben : einige Beobachtungen zur Darstellungsproblematik der Goetheschen „Farbenlehre". – Diagonal. Zeitschr. der Univ.-Gesamthochsch. Siegen. Jg. 1992. Siegen 1992. H. 2, S. 149–156.
427. *Rueger, Alexander:* The cultural use of natural knowledge : Goethe's Theory of Color in Weimar classicism. – In: Eighteenth-century studies. Vol. 26. Logan/Utah 1992–93. Nr. 2, S. 211–232.
428. *Schmidt, Lone*: Farven og lyset : studier i Goethes farvelære. – Ålborg: Klematis, 1993. – 144 S. : Ill. [Farbe u. Licht : Studien zu Goethes Farbenlehre.]

5. Wirkungs- und Forschungsgeschichte. Text- und Buchgeschichte. Gesellschaften und Jahrbücher. Gedenkstätten, Sammlungen und Ausstellungen

429. *Abold, Brigitte*: Heinrich Mann : zwischen Dichtung u. Leben ; Studien zur Autobiographik. – Frankfurt a. M. [u. a.] : Lang, 1992. – 333 S. – (Europäische Hochschulschriften : Reihe 1, Dt. Sprache u. Literatur ; 1285)
Zugl.: München, Univ., Diss., 1988. – Darin u. a. : Die soziale Verantwortlichkeit des Dichters – Goethe als Vorbild – Der Beitrag der autobiographischen Individualität, S. 221–228.
430. Alexander Trippel (1744–1793) : Skulpturen u. Zeichnungen ; Museum zu Allerheiligen Schaffhausen, Ausstellung 25. Sept. bis 21. Nov. 1993 / hrsg. vom Museum zu Allerheiligen Schaffhausen. Red. *Juerg Albrecht*. – Schaffhausen : Museum zu Allerheiligen Schaffhausen, 1993. – 188 S. : Ill.
Darin u. a. im „Katalog Skulpturen" von *Dieter Ulrich* über die Büste Johann Wolfgang Goethe, S. 104–109.

431. *Baumgart, Reinhard*: Selbstvergessenheit : drei Wege zum Werk: Thomas Mann, Franz Kafka, Bertolt Brecht. – Frankfurt a. M. : Fischer-Taschenbuch-Verl., 1993. – 332 S. – (Fischer-Taschenbücher ; 11470)
Darin u. a.: Ein Entsagungsprogramm : Behagen im Unglück („Joseph und seine Brüder" – „Lotte in Weimar"), S. 272–284.

432. *Beck, Walter*: Karl Julius Schröer : e. Biogr. mit neuen Dokumenten ; Schröers Goethe-Schau. – Dornach : Philos.-Anthroposoph. Verl. am Goetheanum, 1993. – 378 S. : Ill.

433. *Beutler, Christian*: Notizen zu einer Postkarte. – In: Ernst-Barlach-Gesellschaft e. V. Hamburg. Jahrbuch. Jg. 1991/92. Bielefeld 1992. S. 59–63.
Darin über Barlachs Goethe-Rezeption.

434. *Burkhardt, Joachim*: Ein Film für Goethe : e. Erinnerung. – Münster : Daedalus, 1993. – 327 S.
Filmbiogr. über Goethe.

435. *Cassirer, Ernst*: Thomas Manns Goethe-Bild : e. Studie über „Lotte in Weimar" (1945). – In: *E. Cassirer*: Geist und Leben : Schriften zu den Lebensordnungen von Natur u. Kunst, Geschichte u. Sprache / hrsg. von *Ernst Wolfgang Orth*. – Leipzig, 1993. – S. 123–165. – (Reclam-Bibliothek ; 1463)

436. *Catling, Joanna M.*: Rilke und das Ewig-Weibliche : Bettine, Gustgen, Caroline. – In: Rilke, Goethe und die Deutschen / Red.: *Hansgeorg Schmidt-Bergmann*. – Sigmaringen, 1992. – S. 37–58. – (Blätter der Rilke-Gesellschaft ; 18/1991)
Darin über Bettina von Arnim, Auguste zu Stolberg-Stolberg u. Karoline Schelling sowie über Rilkes Beschäftigung mit ihnen u. durch sie mit Goethe.

437. *Czechowski, Heinz*: Goethe und Hölderlin. – In: *H. Czechowski*: Nachtspur : Gedichte u. Prosa ; 1987–1992. – Zürich, 1993. – S. 62.
Gedicht.

438. Das Denkmal : Goethe u. Schiller als Doppelstandbild in Weimar / *Franz Haniel* & Cie. GmbH, Duisburg-Ruhrort (Hrsg.). Red. *Dirk Appelbaum*. – Tübingen : Wasmuth, 1993. – 218 S. : Ill. – (Edition Haniel)
Darin : *Ruetz, Michael*: Klassisches Ambiente : e. Photo-Essay, S. 9–32. – *Marquardt, Marion*: Weimar als geistige Lebensform, S. 34–41. – *Ueding, Gert*: Glückliches Ereignis, S. 42–49. – *Selbmann, Rolf*: Dichterdenkmäler im 19. Jahrhundert und das Dichterdoppeldenkmal in Weimar, S. 50–66. – *Simson, Jutta von*: Christian Daniel Rauch und sein Entwurf, S. 72–82. – *Arndt, Karl*: Ernst Rietschels Lessing-Standbild in Braunschweig, S. 84–90. – *Zehm, Ursula*: Ernst Rietschels Auffassung und deren Verwirklichung, S. 92–131. – *Hansmann, Wilfried*: Vollendung und Enthüllung, S. 134–152. – *Hardtwig, Wolfgang*: Das Denkmal der Kulturnation, S. 154–157. – *Schütz, Brigitte*: Fernweh und Heimweh, S. 158–161. – *Mende, Bernd*: Wandelbar und stetig, S. 162–178. – *Lindenthal, Fritz*: Zur Technik des Bronzegusses und die Praxis in der Werkstatt Ferdinand von Millers, S. 184–193. – *Hansmann, Wilfried*: Die Vorbereitung der Restaurierung und Konservierung, S. 194. – *Justen, Alexander*: Die Restaurierung von April bis Juli 1991, S. 195–199. – *Graefen, Reinhard* ; *Graefen, Martin*: Restauratorische Arbeiten am Sockel, S. 200–201. – *Hansmann, Wilfried*: Die Wiedereinweihung am 19. Juli 1991, S. 202–205. – *Ders.*: Ernst Rietschel : e. Lebenslauf, S. 208–211. – Chronologisches Werk-Verzeichnis : nach Ernst Rietschels eigenhändiger Aufzeichnung, S. 212–213. – Chronologie des Denkmals, S. 214–215.

439. *Fet, Afanasij*: Vospominanija. – Reprintnoe vosproizvedenie knigi, vyšedšej v 1890–93 g. – Puškino : Izd. ob-ed. „Kul'tura", 1992. [Erinnerungen.]
T. 2. – 402 S. – T. 3. – 548, VI S.
Im 12. Kap. des 2. Bd. über seine „Faust"-Übers., S. 339–368. – Im 24. Kap. des 3. Bd. über sein Studium Goethes u. Heines sowie über seine Übers. von „Hermann und Dorothea", S. 209–216.

440. Franz Schubert : 15 Nachtkonzerte mit Liedern, Szenen u. Ensembles / Internat. Hugo-Wolf-Ges. Stuttgart, Akad. für Gesang, Dichtung, Liedkunst e. V. In Zsarb. mit der Internat. Bachakad. Stuttgart, 19. Aug.–6. Sept. 1991, Liederhalle Stuttgart, Schillersaal ... Red. ... *Elisabeth Hackenbracht*. – Stuttgart, 1991. – 251 S. : Ill., Noten & Beih. „Gedichte zu den Liedern" (56 S.)
Darin über Goethe-Vertonungen in folgenden Beitr.: *Siedel, Ulrike*: Willkommen und Abschied, Rast-

lose Liebe : Versuch, die Erarbeitung zweier Lieder zu schildern, S. 57–61. – *Härtling, Peter*: Die Ferne in der Nähe, S. 63–65. – *Fischer-Dieskau*, Dietrich : Goethes Harfner – dreifach gehört, S. 74–82. – *Kohlhaas, Ellen*: Mignon, S. 83–91.

441. *Genée, Rudolph*: „Wir aber sind objektiv" : Rudolph Genées Schrift „Das Goethe-Geheimnis, eine sensationelle Enthüllung von P. P. Hamlet" (Berlin : A. Hofmann & Co. 1897) / mit Randbemerkungen von e. gebildeten Dummkopf. Hrsg. u. mit e. Nachw. vers. von *Ulrich Goerdten*. – Bargfeld : Luttertaler Händedr., 1992. – 48 S. – (Edition im Luttertaler Händedruck ; 3)
442. *Geus, Armin*: Die Kontroverse zwischen dem Botaniker Karl Adolph Hansen (1851–1920) und Houston Stewart Chamberlain (1855–1927) über Goethes Metamorphosenlehre. – In: Medizinhistorisches Journal. Bd. 28. Stuttgart [u. a.] 1993. H. 2/3, S. 165–172.
443. *Goes, Albrecht*: Ein Leben mit Goethe (Erstveröff.). – In: *A. Goes*: Vierfalt : Wagnis u. Erfahrung. – 5.–6. Tsd. – Frankfurt a. M., 1993. – S. 69–85. – (Fischer-Taschenbücher ; 11633)
444. *Goldammer, Peter*: Herman Grimm im Berliner Antisemitismusstreit. – In: Weimarer Beiträge. Jg. 39. Wien 1993. H. 2, S. 258–265.
Darin u. a. über Grimms Vorlesungen über Goethe.
445. *Goldammer, Peter*: Turgenjew, Goethe und das nachklassische Weimar. – In: Weimar. Kultur-Journal. Jg. 2. Weimar 1993. Nr. 3, S. 27–28 : Ill.
446. *Goldammer, Peter*: Zwischen „Goethebann" und „Goethegötzenkultus" ; Anm. zu Fontanes Verhältnis zur Weimarer Klassik. – In: Fontane-Blätter. H. 55. Potsdam 1993. S. 125–128.
447. *Hecker, Jutta*: Wunder des Worts : Leben im Banne Goethes. – Weimar : Verl. Weimardruck, [1993?]. – 161 S. : Ill.
Darin : Führung und Geleit oder Wege zu Goethe, S. 7–14. – Die Altenburg oder Das Haus am Rande der Straße in die Welt, S. 15–42. – Ginkgo Biloba oder Das zweigefiederte Blatt, S. 43–48. – Großherzogin Sophie oder Die Pflicht der Erben, S. 49–72. – Bernhard Suphan oder Die Opfer in den Burgen des Geistes, S. 73–103. – Rudolf Steiner oder Der Gang durch die geistige Welt, S. 105–122. – Max Hecker oder Ein Leben für das Goethe- und Schiller-Archiv, S. 123–148. – Wunder des Worts oder „Das Blatt, wo seine Hand geruht", S. 149–161.
448. *Heller, Erich*: Nietzsche und Goethe (1954). – In: *E. Heller*: Die Bedeutung Friedrich Nietzsches : 10 Essays / Vorw. von *Herbert Heckmann*. – Hamburg ; Zürich, 1992. – S. 42–67. – (Veröffentlichungen der Dt. Akad. für Sprache u. Dichtung Darmstadt ; 66)
449. *Hettche, Walter*: „Ist das Dichterrede?" : Karl Ludwig von Münchhausen als Kritiker Goethes u. Schillers ; mit bisher unbekannten Texten. – In: Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts. Jg. 1993. Tübingen 1993. S. 60–92.
450. *Hirakawa, Kaname*: Immermann und Goethe. – In: Gête-nenkan. Goethe-Jahrbuch. Bd. 31. Tôkyô 1989. S. 177–199. [In japan. Sprache mit dt. Zsfassung.]
451. *Huré, Jacques*: Nerval et Goethe, l'Orient, et l'écriture. – In: Cahiers Gérard de Nerval. No. 12. Mulhouse 1989. S. 64–66 : Ill.
452. *Kassé, Maguèye*: Le message de Goethe aux Nègres nouveaux : universalité et réception africaine. – In: Klassiker-Renaissance : Modelle der Gegenwartsliteratur / hrsg. von *Martin Brunkhorst* ... – Tübingen, 1991. – S. 101–109. – (Stauffenburg-Colloquium ; 22)
453. *Krusche, Dietrich*: Die Kategorie der Fremde : e. Problemskizze (1980). – In: Hermeneutik der Fremde / *Dietrich Krusche* ; *Alois Wierlacher* (Hrsg.). – München, 1990. – S. 13–23.
Darin u. a.: Konkretisierung: Goethe in Sri Lanka, Brecht in Japan, S. 17–20.
454. *Kwack, Bok Nock*: Das Übersetzen deutscher Literatur in Korea. – In: Dogilmunhak. Koreanische Zeitschr. für Germanistik. Jg. 30. Seoul 1989. H. 42, S. 284–297. [In dt. Sprache.]
Darin hauptsächlich zu korean. Übers. von Gedichten Goethes u. Heines sowie Goethes „Werther".
455. *Leistner, Bernd*: „Man halte sich ans fortschreitende Leben ..." : vom dt. Erbdichter Goethe u. seiner bleibenden Stadt. – In: Der Genius loci überzieht die Stadt : die Beitr. zu diesem Buch basieren auf den Referaten e. Symposiums, das im Nov. 1991 ... von der Salzburger Autorengruppe veranst. wurde / *Ludwig Laher* (Hrsg.). – Berlin [u. a.], 1992. – S. 9–19.

456. *Leistner, Bernd*: „Man halte sich ans fortschreitende Leben ...“ : Folge 1 u. Folge 2. – In: Weimar. Kultur-Journal. Jg. 2. Weimar 1993. Nr. 3 u. 4, jeweils S. 13–15 : Ill.
Darin zum Mißbrauch Goethes u. der Weimarer Klassik in den Jahren 1933 bis 1989.
457. *Lewis, Gertrud Jaron*: A topos sighted? : Notes on poems by Goethe and Layton. – In: Canadian review of comparative literature. Vol. 17. Edmonton 1990. Nr. 1/2, S. 140–143.
Das Goethe-Beispiel ist die V. Römische Elegie.
458. *Mann, Thomas*: Lotte in Weimar : Auszüge / [es liest] *Gert Westphal*. – Hamburg : Litraton, 1990. – 1 Tonkassette : stereo
459. *Martin, Günther*: Musil und Goethe : zum 50. Todestag von Robert Musil am 15. April 1992. – In: Musil-Forum. Bd. 17/18. 1991/92. Saarbrücken 1993. S. 206–227.
460. *Masson, Pierre*: Gide, Goethe, Geheimnis ou L'Allemagne dans les coulisses d'André Gide. – In: André Gide und Deutschland = André Gide et l'Allemagne / hrsg. von *Hans T. Siepe* u. *Raimund Theis*. – Düsseldorf, 1992. – S. 20–31. – (Veröffentlichungen des Heinrich-Heine-Inst., Düsseldorf)
461. *Matzen, Raymond*: Goethe, Friederike und Salome-„Olivie“ : Bilder u. Klänge aus Sesenheim u. Meißenheim ; Gedichte / Federzeichn. *Eugène Henri Cordier*. – Lahr/Schwarzwald : Schauenburg, 1993. – 143 S. : Ill.
462. *Oguri, Hiroshi*: Goethe und wir. – In: Gête-nenkan. Goethe-Jahrbuch. Bd. 31. Tôkyô 1989. S. 1–16. [In japan. Sprache mit dt. Zsfassung.]
463. *Orwin, Donna Tussing*: Tolstoy's art and thought, 1847–1880. – Princeton/NJ : Princeton Univ. Press, 1993. – VIII, 269 S.
Darin u. a.: Tolstoy's Goethean realism, S. 26–30. – The metaphysics of opposites and Goethe again, S. 76–81.
464. *Parr, Rolf*: „Zwei Seelen wohnen, ach! in meiner Brust“ : Strukturen u. Funktionen der Mythisierung Bismarcks (1860–1918). – München : Fink, 1992. – 247 S. & Beil. (1 Tab., 1 Mikrofiche)
Darin wiederholt über Goethe als Gegenpol zu Bismarck.
465. *Pietzsch, Ingeborg*: Armer (?) Eckermann : Goethe-Theater Bad Lauchstädt: „In Goethes Hand“ von Martin Walser. – In: Theater der Zeit. Jg. 48. Essen 1993. H. 4, S. 49 : Ill.
Regie: Martin Eckermann.
466. *Potthoff, Wilfried*: Dante in Rußland : zur Italienrezeption der russ. Literatur von der Romantik zum Symbolismus. – Heidelberg : Winter, 1991. – 682 S. – (Beiträge zur slavischen Philologie ; 1)
Darin u. a.: [Vjačeslav I.] Ivanov und Goethe (1912), S. 496–509.
467. *Rauschenbach, Bernd*: „I would'nt have it as a gift“ : einige unvollständige Beobachtungen u. herumschweifende Überlegungen zu Arno Schmidts Goethepreisrede. – In: „Vielleicht sind noch andere Wege –“ : vier Vorträge / *Bettina Clausen* ... – Bargfeld, 1992. – S. 9–18. – (Hefte zur Forschung / Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld ; 1)
468. *Rieck, Werner*: Zu Louis Fürnbergs Mickiewicz-Novelle „Die Begegnung in Weimar“. – In: Zagadnienia językoznawcze i literaturoznawcze = Linguistische und literaturwissenschaftliche Probleme : Materialien der wissenschaftl. Tagung des Germanist. Inst. der Univ. Warszawa 1980 / red. naukowy *Jan Czochralski*. – Warszawa, 1989. – S. 143–165. – (Studia niemcoznawsze ; 5)
Darin über Mickiewicz' Begegnung mit Goethe.
469. *Ringbom, Sixten*: Kunst in der „Zeit des großen Geistigen“ : okkulte Elemente in der frühen Theorie der abstrakten Malerei. – In: Jahresring. Jahrbuch für moderne Kunst. Jg. 40. München 1993. S. 26–72 : Ill.
Darin u. a. über Kandinskys Goethe-Rezeption, vermittelt durch Rudolf Steiner.
470. *Rohe, Wolfgang*: Roman aus Diskuren : Gottfried Keller „Der grüne Heinrich“ (Erste Fassung 1854/55). – München : Fink, 1993. – IX, 283 S.
Zugl.: Münster (Westf.), Univ., Diss., 1990. – Darin u. a. über Kellers Goethe- u. Schillerrezeption.

471. *Ruckaja, G. S.*: Getevskaja tradicija v romane V. Baumerta „Polet sokola". – In: Tradicii i vzaimodejstvija v zarubežnoj literature XIX–XX vekov. – Perm', 1992. – S. 102–110. [Goethe-Tradition in Walter Baumerts Roman „Der Flug des Falken".]
472. *Rudolph, Andrea*: Zum Modernitätsproblem in ausgewählten Erzählungen Thomas Manns. – Stuttgart : Heinz, 1991. – 234 S. – (Stuttgarter Arbeiten zur Germanistik ; 255)
Zugl.: Leipzig, Univ., Diss., 1987. – Darin u. a. wiederholt über T. Manns Goethe-Rezeption.
473. *Schüppen, Franz*: Paradigmawechsel im Werk Theodor Fontanes : von Goethes Italien- u. Sealsfields Amerika-Idee zum preuß. Alltag. – Stuttgart [u. a.] : Charles-Sealsfield-Ges., 1993. – 266 S. : 1 Portr. – (Schriftenreihe der Charles-Sealsfield-Gesellschaft ; 5/1990)
474. *Schulze, Veronika*: Erster Kleiner Germanistentag in Sachsen-Anhalt. – In: Deutschunterricht. Jg. 46. Berlin 1993. H. 12, S. 615.
Im Mittelpunkt standen die Themen : Goethe-Dramen im Unterricht u. Goethes Wirken in Bad Lauchstädt.
475. *Schupp, Volker*: Emil Gött : Dokumente u. Darst. zu Leben, Dichtung u. früher Lebensreform / mit Beitr. von *Meinhold Lurz* u. *Barbara Noth*. – Freiburg i. Br. : Kulturamt der Stadt, 1992. – 261 S. : Ill. – (Literarische Topographie ; 2)
Darin u. a.: Zwei unveröffentlichte Gedichte auf Bildern : Schopenhauer u. Goethe, S. 140–149 : Ill.
476. *Schwab-Felisch, Hans*: Goethe-Preis für Ernst Jünger (1982). – In: *H. Schwab-Felisch*: Leidenschaft und Augenmaß : dt. Paradoxien / hrsg. von *Olaf Haas*. – München [u. a.], 1993. – S. 124–125.
477. *Steiner, Jacob*: Rilke und Goethe. – In: Rilke, Goethe und die Deutschen / Red.: *Hansgeorg Schmidt-Bergmann*. – Sigmaringen, 1992. – S. 23–35. – (Blätter der Rilke-Gesellschaft ; 18/1991)
478. *Thönges, Bernd*: Das Genie des Herzens : über das Verhältnis von aphorist. Stil u. dionys. Philosophie in Nietzsches Werken. – Stuttgart : M & P, Verl. für Wiss. u. Forschung, 1993. – 377 S.
Zugl.: Marburg, Univ., Diss., 1992. – Darin u. a. über Nietzsches Goethe-Rezeption im Kap. „Goethes Irrungen", S. 67–92.
479. *Vasil'eva, G. M.*: Prazdničnaja kul'tura Gete v russkoj kritike XIX veka. – In: Zarubežnaja literatura v èvoljucii russkogo literaturnogo processa, XVIII–XX vv. – Tjumen', 1991. – S. 71–82. [Goethes Feierkultur in der russ. Kritik des 19. Jh.]
480. *Verweyen, Theodor* ; *Witting, Gunther*: Der Cento : e. Form der Intertextualität von der Zitatmontage zur Parodie. – In: Euphorion. Bd. 87. Heidelberg 1993. H. 1, S. 1–27 : Ill.
Darin u. a. über Edwin Bormanns 1885 erschienene „Goethe-Quintessenz" mit Textabdr., S. 26.
481. *Vinickij, I. Ju.*: Dva slučaja „skrytych" perevodov. – In: Novoe literaturnoe obozrenie. God izd. 1992. Moskva 1992. Nr. 1, S. 270–271. [Zwei Fälle von „verheimlichten" Übersetzungen.]
Darin u. a. über e. Goethe-Übers. im „Tagebuch" Turgenevs.
482. *Walser, Martin*: Prolog zu „In Goethes Hand" : für das Bad Lauchstädter Goethe-Theater, Sept. 1993. – In: Neue deutsche Literatur. Jg. 41. Berlin ; Weimar 1993. H. 10, S. 157–158.
483. *Weber, Christa*: Systemtheoretische Ansätze in der Geisteswissenschaft : mit bes. Berücks. von Johann Wolfgang v. Goethe u. Rudolf Steiner. – Frankfurt a. M. : Verl. für Interkulturelle Kommunikation, 1993. – 72 S. – (Kleine wissenschaftliche Bibliothek ; 2)
484. *Wehr, Gerhard*: Rudolf Steiner : Leben, Erkenntnis, Kulturimpuls. – Zürich : Diogenes, 1993. – 450 S. – (Diogenes-Taschenbuch ; 22615)
Darin u. a. : Goethes Naturanschauung als Ausgangsbasis, S. 53–59. – Als Goethe-Herausgeber in Weimar, S. 89–101. – Von Goethe zu Nietzsche und Haeckel, S. 111–120.
485. *Weiland, Werner*: Goetheanismus und Anthroposophie : e. Information. – In: Goethe-Jahrbuch. Bd. 109. 1992. Weimar 1993. S. 207–218.
486. *Werder, Lutz von*: Kreative Literaturgeschichte / unter Mitarb. von *Claus Mischon* ; *Barbara Schulte-Steinicke*. Mit 10 Schreibbildern von *Frank Steinicke*. – Berlin [u. a.] : Schibri-Verl., 1992. – 345 S. : Ill.
Darin u. a.: Faust's Geheimnis : Schreibspiele bei Goethe, S. 117–152.

487. *Ziemann, Rüdiger*: Poetische Gestalt : Studien zum lyrischen Spätwerk Johannes R. Bechers. – Frankfurt a.M. [u.a.] : Lang, 1992. – 230 S. – (Europäische Hochschulschriften : Reihe 1, Dt. Sprache u. Literatur ; 1317)
Zugl.: Halle, Univ., Diss., 1989. – Darin u.a.: In Musik verwandelte Sprache : Bemerkungen Bechers zu Versen Brentanos, S. 26–34. – In Goethes Sprache : Randnotizen zu e. Kap. der Wirkungsgeschichte, S. 126–134. – Der prägnante Punkt : zu e. Aspekt der Goethe-Nachfolge in der Poetik, S. 135–154.
488. *Žmegač, Viktor*: Zur Typologie des ästhetischen Denkens seit der Jahrhundertwende. – In: Zagreber germanistische Beiträge. Bd. 1. Zagreb 1992. S. 23–34.
Ausgangspunkt der Betrachtung sind Goethes Arbeiten „Frauenrollen auf dem Römischen Theater durch Männer gespielt" u. „Über Wahrheit und Wahrscheinlichkeit der Kunstwerke".

*

489. *Arnim, Manfred v.*: Beiträge zur Einbandkunde XVI : die Luxuseinbände zu Goethes „Taschenbuch für 1798" u. der Fabrikant ihrer Seiden, David Girard in Berlin. – In: Philobiblon. Jg. 36. Stuttgart 1992. H. 4, S. 361–365 : Ill.
490. *B[arrento], J[oão]:* Edição portuguesa de „Obras Escolhidas" de Goethe. – In: Runa. Revista portuguesa de estudos germanísticos. Nr. 15/16. Lisboa 1991. S. 236–242. [Eine portug. Ausg. „Ausgewählte Werke" von Goethe.]
491. *Braun, Astrid*: Mein liebstes Strickzeug: Goethe. – In: Börsenblatt für den deutschen Buchhandel. Jg. 158. Frankfurt a.M. ; Leipzig 1991. Nr. 48, S. 2137–2139 : Ill.
Darin über E. Biedrzynskis Goethekalender „Mit Goethe durch das Jahr".
492. *Haar, Carel ter*: Großherzogin Sophie : e. niederländ. Königstochter verwaltet Goethes Erbe / Hrsg.: Kgl. Niederländ. Botschaft, Bonn. – Bonn : Kgl. Niederländ. Botschaft, 1993. – 39 S. : Ill. – (Nachbarn ; 37)
493. *Hamm, Peter*: Goethes Nöte, Nöte mit Goethe (1987). – In: *P. Hamm*: Der Wille zur Ohnmacht : über Robert Walser, Fernando Pessoa, Julien Green, Nelly Sachs, Ingeborg Bachmann, Martin Walser u. andere. – München [u.a.], 1992. – S. 7–16. – (Edition Akzente)
Aus Anlaß des dtv-Taschenbuch-Reprints der Sophienausg.
494. *Lauer, Bernhard*: Stiftung für das Brüder Grimm-Museum Kassel : 40bändige Goethe-Ausg. aus dem Nachlaß von Herman Grimm. – In: Jahrbuch der Brüder Grimm-Gesellschaft. Bd. 2. Kassel 1992. S. 203–204.
495. *Proß, Wolfgang*: Historische Methodik und philologischer Kommentar. – In: Vom Umgang mit Literatur und Literaturgeschichte : Positionen u. Perspektiven nach der „Theoriedebatte" / hrsg. von *Lutz Danneberg* ... – Stuttgart, 1992. – S. 269–291.
Darin u.a. zur Editionsgeschichte von Goethes Gedicht „Aus dem Italiänischen".

*

496. *Cadete, Teresa R.*: Vulcões e barómetros : considerações acerca da 71a Assembleia da Goethe-Gesellschaft, de 17 a 20 de Maio de 1989. – In: Runa. Revista portuguesa de estudos germanísticos. Nr. 15/16. Lisboa 1991. S. 227–230. [Über die 71. Tagung der Goethe-Ges. im Mai 1989.]
497. *Cadete, Teresa R.*: „Wer nicht von dreitausend Jahren sich weiß Rechenschaft zu geben" ... : nota sobre a 73a assembleia da Goethe-Ges. em Weimar, de 3 a 5 de junho de 1993. – In: Runa. Revista portuguesa de estudos germanísticos. Nr. 19. Lisboa 1993. S. 230–232. [Bericht über die 73. Vollversammlung der Goethe-Ges. in Weimar.]
498. *Drews, Gabriele*: Geistige Koexistenz im Zeichen von Goethes Liberalität : Interview mit Prof. Dr. Werner Keller, Präsident der Internat. Goethe-Ges. – In: Weimar. Kultur-Journal. Jg. 2. Weimar 1993. Nr. 6, S. 10–12 : Ill.
499. Gête-nenkan. Goethe-Jahrbuch / Goethe-Ges. in Japan. – Tôkyô.
Bd. 31. – 1989. – 9, 255 S. : Ill. – Bd. 33. – 1991. – 25, 226 S. : Ill.
Die einzelnen Beiträge s. Nr. 104, 105, 106, 112, 118, 145, 147, 150, 157, 288, 299, 330, 343, 373, 379, 384, 400, 414, 419, 450 u. 462.

500. Goethe-Jahrbuch / im Auftrag des Vorstands der Goethe-Ges. hrsg. von *Werner Keller.* Red.: *Reiner Schlichting* u. *Gunter Rentzsch.* – Weimar : Böhlau.
Bd. 109. 1992. – 1993. – 298 S. : Ill.
Darin u. a. : Aus dem Leben der Goethe-Gesellschaft : Chronik (April 1991 bis November 1992), S. 231–245. – Tätigkeitsberichte der Ortsvereinigungen 2. Halbjahr 1991, S. 246–255. – Die einzelnen Beiträge s. Nr. 38, 45, 69, 71, 73, 84, 117, 132, 149, 158, 175, 196, 222, 233, 271, 276, 321, 333, 358, 362, 382, 412, 485, 512, 513 u. 515.

501. Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts / hrsg. von *Christoph Perels.* – Tübingen : Niemeyer.
Jg. 1993. – 1993. – 378 S. : Ill.
Darin u. a.: *Rölleke, Heinz*: Freies Deutsches Hochstift, Jahresbericht 1992/1993, S. 313–378 : 20 Ill. – Die einzelnen Beiträge s. Nr. 68, 76, 142, 245 u. 449.

502. Jahrbuch des Wiener Goethe-Vereins / hrsg. von *Herbert Zeman.* – Wien : Wiener Goethe-Verein.
Bd. 94. – 1990. – 254 S. – Bd. 95. – 1991. – 185 S.
In Bd. 94 u. a.: Bericht 1. März 1989 bis 31. Dezember 1990, S. 245–246. – In Bd. 95 u. a.: Rezensionen, S. 157–172. – Bericht 1. März 1989 bis 31. Dezember 1991, S. 175–177. – Die einzelnen Beiträge s. Nr. 57, 98, 124, 320 u. 402.

503. Jahresbericht / Hrsg.: Ortsvereinigung Bamberg der Goethe-Ges. in Weimar. Red.: *Ernst Schneider.* – Bamberg.
[Nr.] 13. – 1993. – 102 S. : Ill.

504. Satzung der Goethe-Gesellschaft in Weimar e. V. – Weimar : Goethe-Ges., 1991. – 8 S.

505. *Schneider, Ernst*: Die Goethe-Gesellschaft in Bamberg – eine von vielen? : Der Vorsitzende Dr. Ernst Schneider erzählt. – In: Weimar. Kultur-Journal. Jg. 2. Weimar 1993. Nr. 6, S. 27–28 : Ill.

506. *Werner, Hans-Georg*: Internationale Goethe-Gesellschaft in Weimar e. V. – In: Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes. Jg. 40. Frankfurt a. M. 1993. H. 1, S. 8–9.

*

507. *Barthel, Manfred*: Mit dem Geologenhammer auf Goethes Spuren : naturwissenschaftl.-kulturhistor. Exkursion im oberen Ilmtal ; Goethes naturwissenschaftl. Sammlungen in Weimar, 25./26. Mai 1991. – In: Sitzungsberichte der Gesellschaft Naturforschender Freunde zu Berlin. N. F. Bd. 32. Berlin 1993. S. 165–168.

508. *Franz, Gunther*: „Goethe in Trier und Luxemburg". – In: Weimar. Kultur-Journal. Jg. 2. Weimar 1993. Nr. 4, S. 22–23 : Ill.
Zur gleichnamigen Ausstellung u. zum Katalog.
Dass. – [Mit dem Untertitel] 200 Jahre Campagne in Frankreich. – In: Trierer Wirtschaft heute. Jahreszeitschr. Jg. 1992/93. Trier 1993. S. 68–69 : Ill.

509. Goethe in Trier und Luxemburg : 200 Jahre Campagne in Frankreich 1792 ; Katalog der Ausstellung der Stadtbibliothek Trier, der Nationalbibliothek Luxemburg u. der Stiftung Weimar [!] Klassik ... (s. Nr. 202).

510. *Häselbarth, Renate*: „Goethe-Pavillon" und „Geleitschenke". – In: Weimar. Kultur-Journal. Jg. 2. Weimar 1993. Nr. 9, S. 12–13 : Ill.

511. *Kahler, Manfred*: Goethes Gartenhaus in Weimar. – 7., überarb. u. erw. Aufl. – Weimar : Klassikerstätten zu Weimar, 1991. – 32 S. : Ill.

512. *Kahler, Marie-Luise*: Der Schwalbenstein bei Manebach erhielt ein neues Goethe-Medaillon. – In: Goethe-Jahrbuch. Bd. 109. 1992. Weimar 1993. S. 227–228 : 1 Ill.

513. *Klauß, Jochen*: Wolfgang von Oettingen und die Vereinigung der Freunde des Goethehauses. – In: Goethe-Jahrbuch. Bd. 109. 1992. Weimar 1993. S. 219–225 : 1 Ill.

514. *Marthaus, Margarethe*: Literaturmuseum – Lesemuseum? : Eine Erkundungsstudie im Goethe-Nationalmuseum in Weimar. – In: Rückblende : Museumsbesucher u. Besucherforschung in der DDR. – Karlsruhe, 1991. – S. 75–102 : Ill. – (Karlsruher Schriften zur Besucherforschung ; 2)

515. *Steffe, Albert Martin*: Goethe-Gedenkstätte in Châlons-sur-Marne/Champagne. – In: Goethe-Jahrbuch. Bd. 109. 1992. Weimar 1993. S. 229–230.

Redaktionsschluß: 31. März 1994