

Werk

Titel: Englisch-amerikanische Bibliographie

Autor: White, Horatio

Ort: Frankfurt a. M.

Jahr: 1887

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?503540463_0008|log49

Kontakt/Contact

[Digizeitschriften e.V.](#)
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

✉ info@digizeitschriften.de

bung der Gipsabgüsse, Entwürfe von Goethedenkmalen, Büsten und Porträtmedaillons, Handzeichnungen, des Schmelzerschen Albums: 150 Portraits der im Hause verkehrenden Personen, Kupferstiche, Bronzen, Erzeugnisse des höhern Kunstgewerbes: Majoliken. — Die Sammlungen werden als in ihrer Art ausgezeichnet und in höchstem Grade werthvoll bezeichnet.

Das Goethe-National-Museum in Weimar. Erinnerungen an Goethe und Alt-Weimar von Robert Keil. Weimar. A. Huschke 64 SS.

Erweiterter Abdruck aus der Zeitschrift »Vom Fels zum Meer« November 1886. Beschreibt im Einzelnen: 1. Entstehung des Goethe-National-Museums. 2. Das Goethe-Haus Hausflur, Treppenhaus. 3. Das Arbeitszimmer, das Schlaf- und Sterbezimmer. 4. Die Besuchs- und Gesellschaftszimmer. Kunstsammlungen. 5. Die Mansardräume, Gartenzimmer. Hausgarten. S. 21 ff. Einrichtung der Arbeitszimmer aus den »Acta den von Goetheschen Nachlass betreffend« von Kräuter. S. 26. »Repertorium über die Goethesche Repositur«. Erwähnung mancher Schätze, die noch im Museum fehlen, z. B. Goethes 22 Zeichnungen aus dem Jahre 1810.

(T.) Das Goethe-National-Museum.
(National-Zeitung No. 441, 25. Juli (9 Feuilletonspalten.)
Ausführliche Schilderung der dort befindlichen Kunstschatze.

ANHANG.¹

Englisch-amerikanische Bibliographie.

Zusammengestellt

von

HORATIO S. WHITE,

mit Beiträgen von E. H. WOODRUFF, Cornell University.

I. Neue Ausgaben, Übersetzungen etc. von Goethe.

Goethe's Faust. Part First. With notes by Tane Lee. [Lecturer on Modern Languages at Newnham College, Cambridge, England.]

London and New-York. Macmillan, 1886.

¹ [Einzelnes Hierhergehörige, das mir direct zugesandt worden war, findet sich oben S. 302, 303, 304, 305 angezeigt. L. G.]

- Goethe; Life and Works.* 6 vols.
Boston. Houghton, Mifflin and Co. 1885.
- The poems of Goethe*, consisting of his ballads and songs and miscellaneous selections. Done into English verse by W. Gibson.
New-York, Holt and Co. 1886.
- Goethe's Letters.*
New-York, Scribner, Welford and Co. 1885.
- Goethe's Faust.* Translated in the original metres, by Bayard Taylor. With explanatory notes.
London, Warne. [Chandos classics.] 1886.
- Goethe's Faust.* Part First. Translated from the German by John Anster, LL. D., with an introduction by Rev. H. R. Haweis. [Routledge's World Library. Vol. I.]
London and New-York, G. Routledge and Sons. 1886.
- Dasselbe.*
New-York, Harper, 1886.
[Nach einer Zeitungsnotiz sollen von der Routledgeschen Ausgabe am ersten Tage 20000 Exemplare verkauft worden sein.]
- Goethe's Faust.* Translated into English by Sir Theodore Martin. Parts First and Second. 2 Vols.
London, Blackwood, 1886.
- Reynard the Fox;* after the German version of Goethe. By A. Douglas Ainslie.
London. Macmillan. 1886.
- Essays, Goethe etc.* By T. Carlyle.
New-York, Lovell; 1885.
- Hours with German Classics.* By F. H. Hedge.
Boston, Roberts Bros. 1886.
(Goethe, pp. 254—343.)
- The great poets as religious teachers.* [Dante, Shakspeare, Goethe, and the Old Testament writers.] By J. H. Morison.
New-York, Harper Bros. 1885.
- Comparative Literature.* By H. M. Posnett.
New-York, Appleton. 1886.
[Goethe pp. 11, 19, 49, 68, 78, 135, 177, 303, 327, 334, 341, 368, 369—371, 388.]

The Faust legend; its origin and development from the living Faust of the first century to the Faust of Goethe. By H. Sutherland Edwards.
London. Remington. 1886.

Dasselbe. New-York, Scribner and Welford. 1886.

The Lyceum Faust. By Joseph Hatton. With illustrations. [Reprinted from the Art Journal for Jan. and Feb. 1886.]
London. Virtue. 1886.

II. Verschiedenes über Goethe in amerikanischen und englischen Zeitschriften.

London Academy. No. 698. Sept. 19, 1885. pp. 177—8.
Recension von Couplands *Spirit of Goethe's Faust*. Von T. W. Lyster.

No. 710. Dec. 12, 1885. p. 393.

Eine englische Goethe-Gesellschaft.

No. 713. Jan. 2, 1886. pp. 16—17.

Faust im Lyceum-Theater.

No. 717. Jan. 30, 1886. p. 75.

Aufforderung zur Gründung einer Goethe-Gesellschaft.

No. 719. Feb. 13, 1886. p. 109.

Recension von Attwells Ausgabe von Goethes *Iphigenie in Tauris*.

Dasselbe: p. 110.

Bericht von der Präliminar-Versammlung der Goethe-Gesellschaft.

No. 722. Mar. 6, 1886. pp. 157—8.

Recension von Martins Übersetzung des zweiten Theils von Goethes *Faust*. Von E. D. A. Morshead.

No. 732. May 15, 1886. p. 344.

Die erste Versammlung der englischen Goethe-Gesellschaft.

Dasselbe: p. 345.

Die Goethe-Gesellschaft zu Weimar.

No. 735. June 5, 1886. pp. 398—9.

Brief von Prof. E. Dowden an W. C. Coupland. Vorgelesen auf der ersten Versammlung der englischen Goethe-Gesellschaft.

No. 736. June 12, 1886. p. 415.

Goethe. Sonnet XIII. Übersetzt von C.

London Athenaeum. No. 3013, July 25, 1885. pp. 104—5.

Recension von Couplands *Spirit of Goethe's Faust*.

No. 3014. Aug. 1, 1885. p. 143.

Über Strehlkes Briefe Goethes.

No. 3015. Aug. 8, 1885. p. 178.
Über das Goethe-Archiv zu Weimar.

No. 3030. Nov. 21, 1885. p. 670.
Über das Goethe-Archiv.

No. 3033. Dec. 12, 1885. p. 770.
Über die englische Goethe-Gesellschaft.

No. 3035. Dec. 26, 1885. p. 852.
Faust am Lyceum-Theater.

No. 3057. May 29, 1886. p. 712.
Recension von Martins Übersetzung des zweiten Theils
von Goethes Faust.

No. 3058. June 5, 1886. p. 748.
Bericht über die erste Versammlung der englischen Goethe-
Gesellschaft.

London Saturday Review.

No. 1555. Aug. 15, 1885. p. 222.
Die Goethe-Handschriften in Weimar.

No. 1574. Dec. 26, 1885. p. 835.
Faust am Lyceum-Theater. I.

No. 1576. Jan. 9, 1886. p. 48.
Faust am Lyceum-Theater. II.

No. 1586. Mar. 20, 1886. p. 409.
Recension von Martins Übersetzung des zweiten Theils
von Goethes Faust.

London Spectator.

Dec. 26, 1885. p. 1733.
Goethes Mephistopheles am Lyceum-Theater.

New-York Nation.

Vol. XLI, No. 1049. Aug. 6, 1885. p. 108.
Eröffnung des Goethe-Archivs zu Weimar.

Vol. XLII, No. 1079. Mar. 4, 1886. p. 193.
Die Goethe-Gesellschaft zu Weimar.

Vol. XLII, No. 1083. Apr. 1, 1886. p. 280.
Die Concord-Vorträge über Goethe. — Engels Faust-
Schriften.

Vol. XLII, No. 1091. May 27, 1886. p. 451.
Recension von Martins Übersetzung von Goethes Faust,
von Claudys Übersetzung desselben, und von Gibsons Über-
setzung der Gedichte Goethes.

Vol. XLII, No. 1093. June 10, 1886. p. 490.
Feier der Goethe-Gesellschaft zu Weimar.

New-York Times.

No. 10876. July 12, 1886. p. 3.
Recension von Ansters, Claudys und Martins Übersetzungen
von Goethes Faust.

- Science*. 6, 130. Aug. 14, 1885.
Goethe on vegetable morphology. By T. H. Mc Bride.
- Art Journal*. 38, 57. Feb. 1886. 38, 88. Mar. 1886.
Goethe's Faust on the English Stage. By J. Hatton.
- Contemporary Review*. June, 1886. p. 772. Goethe and Carlyle.
By Max Müller. Eröffnungs-Rede vor der englischen
Goethe-Gesellschaft [vgl. oben S. 277.]
- Littells' Living Age*. (Boston.) July 31, 1886. Dasselbe.
- Eclectic Magazine*. (Neu-York.) Aug. 1886. Dasselbe.
- Fortnightly Review*. 45, 683. Nov. 1885.
A Faust of the First Century. By H. S. Edwards.
- Fortnightly Review*. 45; 102. Jan. 1886.
Faust on the English Stage. By W. L. Courtney.
- Gentleman's Magazine*, N. S. 36: 86. Jan. 1886.
Goethe as Actor. By H. S. Wilson.
- Littells Living Age*. 168: 500. Feb. 20, 1886.
Dasselbe.
- National Review*. 6, 211. Oct. 1885.
Goethe's Faust for the Stage. By W. S. Sichel.
- National Review*. 6, 833. Feb. 1886.
Faust on the English Stage. By W. H. Pollock.
- Nineteenth Century*. April. 1886. p. 528. The Second Part
of Faust. By J. S. Blackie.
- Westminster Review*. 125, 138. April, 1886. pp. 313—354.
Goethes Faust. Part II.

