

Werk

Titel: Nachtrag zu S. 60 fg., 137

Ort: Frankfurt a. M.

Jahr: 1886

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?503540463_0007|log60

Kontakt/Contact

[Digizeitschriften e.V.](#)
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

✉ info@digizeitschriften.de

kleinen Volkes Hochzeitsfest« (Gebr. Grimm). »Johanna Sebus«. »Herzog Leopold v. Braunschweig«. »Der getreue Eckart«. »Frau Holla und der treue Eckart« (Gebr. Grimm). »Der treue Eckart warnet Jedermann« (Agricola). »Die wandelnde Glocke«. »Der Todtentanz«. »Der todte Advokat« (Hermani Corneri Chronicon). »Der Tanz der Todten« (Apel). »Ballade vom vertriebenen und zurückkehrenden Grafen«.

2. *Iphigenie auf Tauris*. Von J. W. von Goethe. Bevezetés- és magyarázó jegyzetekkel ellátta Dr. Bauer Simon a szegedi állami főreáliskolában a német nyelo és irodalom r. tanára. (Iphigenie etc. *Mit Einleitung und Commentar* versehen von Dr. Simon Bauer, ord. Professor der deutschen Sprache und Literatur an der staatlichen Ober-Realschule zu Szegedin). Budapest. Franlin-Társulat (Fr.-Verein) 1880. 8° 124.

Inhalt. Einleitung: I. Die Sage. II. Dramatische Verarbeitungen der Sage. III. Die Euripidessche Iphigenie. IV. Die Entstehung des Goetheschen Dramas. V. Die Auffassung und Verarbeitung des Stoffes von Goethe. VI. Das Tragische. VII. Die Charaktere. VIII. Sprache und Vers.

3. *Goethe: Hermann und Dorothea*. Magyarázta Weber Rudolf, fögynasiumi tanár. (Goethe, Hermann und Dorothea. Erläutert von Rudolf Weber, Gymnasiallehrer.) Budapest. Franklin-Társulat (Fr.-Verein). 1880. 8°. 88.

Inhalt. Einleitung: I. Die Entstehung des Gedichtes. II. Beurtheilungen. III. Die Gattung. IV. Die Quellen des Gedichtes. V. Die Verarbeitung des Stoffes. VI. Die Intention des Gedichtes. VII. Zeit und VIII. Ort des Ereignisses. IX. Die Form des Gedichtes. X. Literatur. — »Hermann und Dorothea« (Elegie).

Anmerkung. Alle drei Ausgaben sind erschienen in der Sammlung: »Jeles írók iskolai tára. Az országos közép-tanodai tanáregylet megbizásából szerkeszti Névy László«. III. XIII. und XIV. (*Schulbibliothek vorzüglicher Schriftsteller*. Redigirt im Auftrage des Landesvereins der Mittelschul-Lehrer von Ladislaus Névy. Heft: III, XIII und XIV.

Nachtrag zu S. 60fg., 137. Marmontels Epître aux poëtes ist z. B. gedruckt in *Elite de poésies fugitives* (London 1764) II, 257—272 und vielleicht in dieser Sammlung Goethe bekannt geworden. S. 60, Z. 1—7 finden sich a. a. O. S. 261. Z. 7 muss es heissen: Qui vient la dégager. Z. 7—4 v. u. a. a. O. S. 267 fg.

