

Werk

Titel: Maskenzug zum 30. Januar 1798

Autor: Seuffert, B.

Ort: Frankfurt a. M.

Jahr: 1883

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?503540463_0004|log30

Kontakt/Contact

Digizeitschriften e.V.
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

✉ info@digizeitschriften.de

vielleicht dass Baechtold im Stande ist, über die spätere Zeit einiges mitzuthellen. Nur noch eine Briefstelle an Schinz, Ostern 1782 datirt, möge hier ihren Platz finden, wo Bodmer von einem jungen Menschen spricht, »den ich vor zehn Jahren zu meinem Secretär in mein Haus genommen hätte. Izt suche ich ihn wenigstens auf ein Jahr unterzubringen, damit er hier unsere Studien treiben und unsere Denkart lernen könne. . . . Wenn es sich machen lässt, dass Armbruster ein Jahr lang in Zürich bleiben kann, so geb ich ihm Hagedorns, Klopstocks, Wielands Briefe an mich abzuschreiben, mit Vollmacht, dass er sie post funera mea an einen Buchhändler verkaufen dürfe¹«. J. KRÜGER.

6. *Zu den »Vögeln«*. In Schölls »Goethe« S. 539 wird von einem frühern Entwurf eines Bildes zu dem Neuesten von Plundersweilern berichtet, den der Engländer Robinson 1800 zu Frankfurt gesehn. Dieser berichtet aus der Erinnerung von diesem Bilde unter anderm Folgendes: »Auf einem deutschen Eichbaum sass eine Eule und was aus ihrem Leib herunterfiel, ward begierig von einer Ente verschlungen. Die Tropfen aber, die man noch herabfallen sah, reichten hin die Worte *Er und über ihn* zu bilden, den Titel eines im Lobe Klopstocks ausschweifenden Buches (von C. F. Cramer)«.

Dazu wäre nun zu erinnern gewesen an den Brief Jacobis an Heinse vom 24. October 1780. Dasselbst heisst es: »Gegenwärtig hat Goethe eine aristophanische Komödie *die Vögel* betitelt in der Mache, worin Klopstock als *Uhu*, der junge Cramer als *Ente* die vornehmsten Rollen spielen. Was mir Knebel davon hinterbracht hat, ist meisterhaft«.

Es war demnach ursprünglich beabsichtigt statt des Papageien eine Ente neben dem Uhu auftreten zu lassen und hinter dieser Nebenfigur ist Klopstocks Verehrer Cramer zu suchen, sowie hinter dem Schuhu Klopstock. — Da die Vergleichung Cramers mit der Ente in den Vögeln getilgt wurde, sollte die Ente als Verehrerin des Schuhus (der Eule) auf dem Bilde mit dem Neuesten zu Plundersweilern erscheinen, da indess 1781 der erste Band von Cramers *Er und über ihn* erschienen war.

K. J. SCHRÖER.

7. *Maskenzug zum 30. Januar 1798*. Auf den durch W. v. Biedermann im Archiv für Literaturgeschichte X. 488

¹ Soll damit gemeint sein, was Stäudlin 1794 unter dem Titel: »Briefe berühmter und edler Deutschen an Bodmer« veröffentlichte?