

Werk

Label: Advertising

Ort: Frankfurt a. M.

Jahr: 1880

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?503540463_0001 | log51

Kontakt/Contact

[Digizeitschriften e.V.](#)
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

✉ info@digizeitschriften.de

LITERARISCHE ANSTALT, RÜTTEN & LOENING, FRANKFURT A. M.
VERLAGSBUCHHANDLUNG.

GOETHE-FORSCHUNGEN

VON

WOLDEMAR FREIHERR VON BIEDERMANN.

Gebunden Mark 9. —

»Wer sich irgend eingehender mit Goethe beschäftigt hat« — sagt Julian Schmidt in einer Besprechung — »kennt den Verfasser als einen der einsichtvollsten Forscher in dieser Richtung und wird sich freuen, diese Aufsätze, die sich über alle möglichen Zweige der Goethe-Literatur verbreiten, nun zusammen zu haben«. Zeugen dieselben von gründlichen, wissenschaftlichen Studien, so wollen sie doch keineswegs ausschliessend oder auch nur vorwiegend dem wissenschaftlichen Gebrauch dienen und gewiss werden dieselben nicht blos von Literaturkennern im engeren Sinne willkommen geheissen werden, sondern literarisch Gebildeten überhaupt eine angenehme Lektüre bieten.



LESSINGS

PERSÖNLICHES UND LITERARISCHES VERHÄLTNIS

ZU

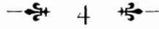
KLOPSTOCK.

VON

DR. FRANZ MUNCKER
PRIVATDOCENT A. D. UNIVERSITÄT MÜNCHEN.

Geheftet Mark 5. —

Wie mit Klopstock die deutsche Poesie im engeren Sinne, so beginnt mit Lessing unsere neuere grosse Literatur überhaupt; dem ersten wahrhaften Dichter tritt der grösste Kunstrichter aller Zeiten zur Seite: die Werke, mit welchen Klopstock unsere neuere Poesie eröffnet, wählt Lessing zum Gegenstand seiner Besprechung und begründet damit die ästhetische Kritik. Von diesem Gesichtspunkt behandelt der Verfasser die Beziehungen beider Geistesheroen, unter deren gemeinschaftlichem Wirken sich unsere gesammte Literatur so erfolgreich entfaltet hat.



LITERARISCHE ANSTALT, RÜTTEN & LOENING, FRANKFURT A. M.
VERLAGSBUCHHANDLUNG.

DANTE ALIGHIERI.

SEINE ZEIT, SEIN LEBEN UND SEINE WERKE.

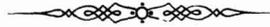
VON

JOH. ANDR. SCARTAZZINI.

Zweite mit Nachträgen versehene Ausgabe.

Gebunden Mark 9.

In allgemein fesselnder und anregender Form gibt das vorstehende Werk ein vollständiges Charakterbild Dante's, des grössten und gelehrtesten Dichters des Mittelalters, des Schöpfers der italienischen Literatur. Durch die zahlreich eingefügten Belegstellen aus der »Divina Commedia« u. s. w. erhält das Buch einen frischen Zug, wie auch die Wechselbeziehung zwischen Dante's Leben und seinen Werken hierdurch zu klarer Veranschaulichung kommt. Dabei versäumt der Verfasser nicht ein eindringliches Bild zu entwerfen jener überaus interessanten Epoche italienischer Geschichte, von Zeit und Volk, von Familie und Staat, die die Bedingungen waren, unter denen sich ein so eminenten Geist entwickelte.



Unter der Presse befindet sich:

ABHANDLUNGEN

ÜBER

DANTE ALIGHIERI

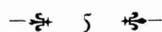
VON

JOH. ANDR. SCARTAZZINI.

Geheftet ungefähr M. 4. 50.

Gelegentlich einer Besprechung obiger Ausgabe von Scartazzini's Dante-Biographie kündigt Karl Witte das bevorstehende Erscheinen dieser Abhandlungen wie folgt an: »Jeder Dante-Forscher wird die verheissene Arbeit mit Ungeduld erwarten, Scartazzini's unerreich dastehende Umsicht schützt ihn vor leichtfertigen Hypothesen . . . ; sein Scharfsinn hat ihn schon so oft kaum wahrnehmbare und doch wichtige Fäden des Zusammenhangs erkennen lassen, dass seine Schrift zweifellos eine reiche Fülle von Belehrendem und Anregendem darbieten wird«.





VERLAG VON WILHELM HERTZ IN BERLIN N. W.
(Besser'sche Buchhandlung) 10. Marienstrasse.

BRIEFE GOETHE'S

AN SOPHIE VON LA ROCHE UND BETTINA BRENTANO

NEBST DICHTERISCHEN BEILAGEN

HERAUSGEGEBEN

VON

G. VON LOEPER.

Zum Besten des in Berlin zu errichtenden Goethe-Denkmal.

1879 (LI u. 214 Seiten). Geheftet 6 Mark.



GOETHE.

VORLESUNGEN

GEHALTEN AN DER KÖNIGL. UNIVERSITÄT ZU BERLIN

VON

HERMAN GRIMM.

Zweite verbesserte Auflage.

In einem Bande. 1880. Geheftet M. 6. —, elegant in Leinwand gebunden
M. 7. 20, in feinsten hellen Kalblederband gebunden M. 9. —



VERLAG VON CARL CONRADI IN STUTT GART.

GOETHE'S
LEBEN, GEISTESENTWICKELUNG UND WERKE.
Vierte umgearbeitete Auflage.

Von

Director Heinrich Viehoff.

4 Theile in I Bd. 8°. broch. Mk. 9. — In I eleg. Leinwandbd. Mk. 10. —

GOETHE'S GEDICHTE

ERLÄUTERT UND AUF IHRE VERANLASSUNGEN, QUELLEN
UND VORBILDER ZURÜCKGEFÜHRT

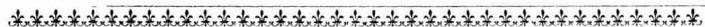
NEBST VARIANTEN-SAMMLUNG.

Dritte gänzlich umgearbeitete Auflage.

Von

Director Heinrich Viehoff.

2 Bände kl. 8°. broch. Mk. 6. — In I eleg. Leinwandbd. Mk. 7. —



VERLAG VON F. C. W. VOGEL IN LEIPZIG.

LIEFERUNGS-AUSGABE VON

A. KOBERSTEIN'S

GESCHICHTE DER DEUTSCHEN NATIONALLITERATUR.

5. Auflage, umgearbeitet von K. Bartsch. — 15 Lieferungen zu 3 Mark.

Preis der Lieferungs-Ausgabe compl. 45 Mk. (Preis der Band-Ausgabe compl. 53 Mk.)
Jeden Monat 1—2 Lfgn. Der billigere Preis der Lief.-Ausg. erlischt nach Erscheinen derselben.

DANTE ALLIGHIERI'S GÖTTLICHE KOMÖDIE

ÜBERSETZT UND ERLÄUTERT VON

KARL BARTSCH.

3 Theile. 8°. 1877. 10 Mark.

ALLGEMEINE GESCHICHTE

DER

LITERATUR DES MITTELALTERS IM ABENDLANDE.

VON

ADOLF EBERT.

I. Band. 1874. gr. 8°. 12 Mark. — Der II. Band erscheint 1880.

VERLAG VON FR. BASSERMANN IN MÜNCHEN.

BRIEFWECHSEL

ZWISCHEN

GOETHE UND K. GÖTTLING
in den Jahren 1824—1831.

Herausgegeben und mit einem Vorwort begleitet

von

KUNO FISCHER.

7 Bogen gross 8^o. geh. Preis 3 Mark.

Dieser Briefwechsel betrifft von Goethe's Seite hauptsächlich die Ausgabe letzter Hand seiner gesammelten Werke, welche K. Göttling, weiland Professor der Philologie und Archäologie in Jena, besorgt hat. Von Seite Göttling's enthält die Sammlung, ausser den auf den gleichen Gegenstand bezüglichen Briefen, Schilderungen seiner ersten Reise nach Italien, welche ungemein anziehend und geistvoll geschrieben sind.

VERLAG VON KARL J. TRÜBNER IN STRASSBURG.

Hirzel, Ludw. Karl Ruckstuhl. Ein Beitrag zur Goethe-Litteratur (Quellen-Forschungen XVII). Mk. 1. —
Scherer, Wilh. Aus Goethe's Frühzeit. Bruchstücke eines Commentars zum jungen Goethe. Mit Beiträgen von Jacob Minor, Max Posner, Erich Schmidt (Quellen-Forschungen XXXIV). Mk. 3. —

Martin, Ernst. Ungedruckte Briefe von und an Johann Georg Jacobi. Mit einem Abrisse seines Lebens und seiner Dichtung (Quellen-Forschungen II). Mk. 2. 40
Sauer, August. Joach. Wilh. von Brawe, der Schüler Lessings (Quellen-Forschungen XXX). Mk. 3. —
Scherer, Wilh. Geschichte der deutschen Dichtung im XI. und XII. Jahrhundert (Quellen-Forschungen XII). Mk. 3. 50
Scherer, Wilh. Die Anfänge des deutschen Prosaromans und Jörg Wikram von Colmar. Eine Kritik (Quellen-Forschungen XXI). Mk. 2. 50
Schmarow, Aug. Leibniz und Schottelius. Die unvorgreiflichen Gedanken (Quellen-Forschungen XXIII). Mk. 2. —
Schmidt, Erich. Beiträge zur Kenntniss der Klopstockischen Jugendlyrik aus Drucken und Handschriften nebst ungedruckten Oden Wielands (Quellen-Forschungen XXXIX). Mk. 2. —
Werner, Richard Maria. Ludwig Philipp Hahn. Ein Beitrag zur Geschichte der Sturm- und Drangzeit (Quellen-Forschungen XXII). Mk. 3. —

Literatur zu *Goethe's* und *Schillers* Leben und Werken aus dem Verlage
der J. G. COTTA'schen BUCHHANDLUNG in STUTTGART:

- Auerbach, B.*, Goethe und die Erzählungskunst. Vortrag, gehalten in der SingAkademie in Berlin. gr. 8^o. Mk. 1. —
- Biedermann, W. v.*, Goethe und das Sächsische Erzgebürge. Nebst Ueberblick der gesteinkundigen und bergmännischen Thätigkeit Goethe's. 8^o. Mk. 6. —
- Boas, E.*, Schiller und Goethe im Xenienkampf. Zwei Theile. gr. 8^o. Mk. 1. 75
- Boisserée, Sulpiz.* Zwei Bände. gr. 8^o. Mk. 13. —
- Bratranek, F. Th.*, Goethe's Egmont und Schiller's Wallenstein. Eine Parallele der Dichter. gr. 8^o. Mk. 1. 50
- Briefwechsel* zwischen Goethe und Reinhard in den Jahren 1807—1832. gr. 8^o. Mk. 7. —
- zwischen Goethe und Marianne von Willemer (Suleika). Herausgegeben mit Lebensnachrichten u. s. w. von Theod. Creizenach. Zweite vermehrte Auflage mit 2 Portraits und 1 Illustration. Mk. 10. —
In elegantestem Einband Mk. 15. —
- zwischen Schiller und Goethe in den Jahren 1794—1805. Dritte Auflage. Zwei Bände. gr. 8^o. Mk. 7. —
- zwischen Schiller und W. v. Humboldt. Zweite vermehrte Auflage. Mk. 5. —
- zwischen Schiller und Cotta. Herausgegeben von W. Vollmer. Mit dem Portrait J. F. Cotta's. gr. 8^o. Mk. 12. —
- Carl August's* erstes Anknüpfen mit Schiller. gr. 8^o. 75 Pf.
- Deinhardt, H.*, Beiträge zur Würdigung und zum Verständnisse Schillers. Erster Band. 8^o. Mk. 1. 50
- Düntzer, H.*, Charlotte von Stein, Goethe's Freundin. Ein Lebensbild. Zwei Bände. 8^o. Mk. 16. —
- Charlotte von Stein und Corona Schröter. 8^o. Mk. 4. 50
- Eckermann, J. P.*, Beiträge zur Poesie, mit besonderer Hinweisung auf Goethe. 8^o. Mk. 3. —
- Fischer, Kuno*, Goethe's Faust. Ueber die Entstehung und Composition des Gedichts. 8^o. Mk. 4. 50
- Goedeke, K.*, Goethe's Leben und Schriften. Zweite Auflage. 8^o. Mk. 6. —
- Goethe und Werther.* Briefe Goethe's, meistens aus seiner Jugendzeit, mit erläuternden Documenten. Herausgegeben von A. Kestner. Mit einem Portrait, einer Silhouette und drei Facsimiles. Zweite Auflage. 8^o. Mk. 4. —

- Goethe's Unterhaltungen* mit dem Kanzler Friedrich von Müller.
Herausgegeben von C. A. H. Burkhardt. gr. 8^o. Mk. 4. 50
- Hermes, Dr. J. H.*, Andenken an Bartholomäus Fischenich.
Meist aus Briefen Friedrichs von Schiller und Charlottens
von Schiller. 8^o. Mk. 2. —
- Schiller's* Beziehungen zu Eltern, Geschwistern und der Familie
von Wolzogen. Aus den Familienpapieren mitgetheilt.
Mit vier Portraits. gr. 8^o. Mk. 3. —
- Kalender vom 18. Juli 1795—1805. Herausgegeben von
Emilie von Gleichen-Russwurm. gr. 8^o. 60 Pf.
- Flucht von Stuttgart und Aufenthalt in Mannheim von
1782—1785. (Von Andreas Streicher.) 8^o. 80 Pf.
- Leben von Caroline von Wolzogen. Verfasst aus Erinne-
rungen der Familie, seinen eigenen Briefen und den Nach-
richten seines Freundes Körner. Fünfte durchgesehene
Auflage. Mk. 2. —
- Schiller und Lotte.* 1788—1805. Dritte, den ganzen Brief-
wechsel umfassende Ausgabe, bearbeitet von Fielitz. Mit
3 Portraits. 3 Bände. Mk. 9. —
In 3 Leinenbänden Mk. 12. —
- Schiller-Album.* Eigenthum des Denkmals Schiller's in Stutt-
gart. Mit einem Stahlstich und Facsimile. Mk. 5. 50
- Schillerfeier* 1859. Verzeichniss der Schiller's Tochter einge-
sandten Festgaben. gr. 8^o. 50 Pf.
- Schiller, Charlotte von,* und ihre Freunde. Mit sechs Ab-
bildungen. Drei Bände. gr. 8^o. Mk. 8. —
- Teichmanns, J. V.*, Literarischer Nachlass. Herausgegeben von
Fr. v. Dingelstedt. gr. 8^o. Mk. 7. 50
- Uhde, H.*, Goethe's Briefe an Soret. 8^o. Mk. 6. —
- Goethe, J. G. v. Quandt und der Sächsische Kunstverein.
Mit bisher ungedruckten Briefen des Dichters. Mk. 3. —
- Urlichs, L.*, Briefe an Schiller. 8^o. Mk. 10. —



VERLAG VON G. REIMER IN BERLIN.

GOETHE'S
BRIEFE AN FRIEDRICH AUGUST WOLF.

HERAUSGEGEBEN
VON

MICHAEL BERNAYS.

1868. Gr. 8^o. 144 Seiten. Preis 2 Mark.

Im März 1880 ist erschienen:

DAS LEBEN DES FELDMARSCHALLS
GRAFEN NEITHARDT VON GNEISENAU.

VIERTER BAND. 1814. 1815.

VON

HANS DELBRÜCK.

Fortsetzung des gleichnamigen Werkes

VON

G. H. PERTZ.

Broschirt 10 Mark. Gebunden 11 Mark.

In unterzeichnetem Verlage erschien und ist durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Briefe von Schiller an Herzog Friedrich Christian von Schleswig-Holstein-Augustenburg über ästhetische Erziehung. In ihrem ungedruckten Urtexte herausgegeben von *A. L. J. Michelsen*. 8^o. 176 Seiten.

Geheftet Mk. 3. — Elegant gebunden Mk. 4. 50

Schiller's Briefwechsel mit Herzog Friedrich Christian von Schleswig-Holstein-Augustenburg. Eingeleitet und herausgegeben von *F. Max Müller*, Professor in Oxford. 8^o. 83 Seiten. Geh. Mk. 2. 40 Eleg. geb. Mk. 4. —

Leben Charlottens von Schiller, geborenen von Lengefeld. Von *Karl Fulda*. Mit dem Portrait Charlottens von Schiller. 8^o. XVI und 365 Seiten.

Geheftet Mk. 6. — Elegant gebunden Mk. 8. —

BERLIN.

GEBRÜDER PAETEL.



VERLAGSBUCHHANDLUNG VON ALPHONS DÜRR IN LEIPZIG.

ADAM FRIEDRICH OESER.

EIN BEITRAG

ZUR

KUNSTGESCHICHTE DES 18. JAHRHUNDERTS

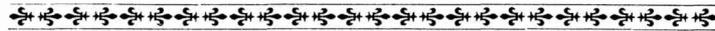
VON

DR. ALPHONS DÜRR.

Mit 7 Holzschnitten. Elegant broschirt Preis 6 Mark.

Gebunden 8 Mark.

Unter Heranziehung des gesammten archivalischen Materials und mit Benutzung zahlreicher bisher unedirter Briefe gearbeitet, bietet das überall auf Quellen-Forschung gegründete Werk eine umfassende Monographie des durch seine Beziehungen zu *Winckelmann* und *Goethe* in erster Linie der Beachtung der Nachwelt würdigen Künstlers, dem, Dank seiner geläuterten, über seine Zeit hinausgehenden theoretischen Anschauungen, eine eigenthümliche Stellung in der deutschen Kunst des 18. Jahrhunderts zukommt.



VERLAG VON CARL KRABBE IN STUTTGART.

LEWES, G. H., *Goethe's Leben und Werke*. Uebersetzt von Dr. *Julius Frese*. 12. Auflage. 2 Bände. Class.-Format. 72 Bogen. 1879. Geh. 5 Mk., in 2 Leinenbände geb. 6 Mk. 75 Pf.

GOETHE-BRIEFE aus *Fritz Schlossers* Nachlass. Herausgegeben von *Julius Frese*. Mit *Goethe's* Bild nach *Kügelgen* (1810) und mit H. P. Schlossers Portrait nach *Goethe's* Zeichnung, vor 1775. gr. 8°. (VIII. 168 S.) 1877. Geh. 8 Mk. *Feine Ausgabe*: geh. 10 Mk., in Liebhaber-Einband 15 Mk.

HOEFER, EDMUND, *Goethe und Charlotte v. Stein*. gr. 8°. (80 S.) 1878. Geh. 2 Mk. 40 Pf., geb. 3 Mk. 20 Pf.

PALLESKE, EMIL, *Schillers Leben und Werke*. Zehnte, neu verbesserte Auflage. 2 Bde. Class.-Format. 75 Bogen. 1879. Geh. 5 Mk., in 2 Leinenbände geb. 6 Mk. 75 Pf.

— — CHARLOTTE. Für die Freunde der Verewigten. Gedenkblätter von *Charlotte von Kalb*. Mit einer Photographie Charlottens. gr. 8°. (XX. 260 S.) 1879. Geh. 7 Mk., eleg. in Leinen geb. 9 Mk., in Liebhaber-Einband 11 Mk.

ED. WARTIG'S VERLAG (ERNST HOPPE) IN LEIPZIG.
ERLÄUTERUNGEN ZU DEN DEUTSCHEN KLASSIKERN.
HERAUSGEGEBEN VON
HEINRICH DÜNTZER.

Erschienen sind bisher 78 Bändchen; darunter:

GOETHE, Hermann und Dorothea. 3. Aufl. (1). — Leiden des jungen Werthers. (3). — Wilh. Meisters Lehrjahre. 2. Aufl. (4). — Wilh. Meisters Wanderjahre. 2. Aufl. (9). — Wahlverwandtschaften. 2. Aufl. (10). — Götz von Berlichingen. 2. Aufl. (11). — Egmont. 2. Aufl. (12). — Clavigo und Stella. 2. Aufl. (13). — Iphigenie auf Tauris. 3. Aufl. (14). — Tasso. 2. Aufl. (17). — Die natürliche Tochter. 2. Aufl. (18). — Faust 1. 2. Theil. 3. Aufl. (19—21). — Erzählungen 1. 2. (58. 59). — Prometheus und Pandora. (60). — Als lyrischer Dichter 1/3. 2. Aufl. (61—63). — Lyrische Gedichte 4/13. 2. Aufl. (64—73). — Westöstlicher Divan (Ged. 14/16). (74—76).
(Die in Parenthesen angegebenen Zahlen bezeichnen die Nummern der Sammlung.)

Preis eines jeden Bändchens 1 Mark.

Bei Abnahme d. ganzen Sammlung auf einmal tritt d. Subscriptionspreis v. 75 Pf. à Bändchen ein.

GOETHE'S LYRISCHE GEDICHTE erläutert von *Heinrich Düntzer*. 2. Auflage.
3 Theile in 2 Bänden. 1877. 13 M. Elegant gebunden 15 M.

GOETHE'S WESTÖSTLICHER DIVAN erläutert v. *Heinrich Düntzer*. 1878. 3 M.

GOETHE'S FAUST erläutert von *Heinrich Düntzer*. 1. 2. Theil. 3. Aufl.
1877. 1879. 3 M.

DAS THEMA DER GOETHISCHEN POESIE UND TORQUATO TASSO. Für Haus
und Schule dargelegt von Dr. *Christian Semler*. 1879. gr. 8°. 1 M. 20 Pf.

BEI WILHELM BRAUMÜLLER,

k. k. Hof- u. Universitäts-Buchhändler in Wien, sind erschienen:

Briefwechsel des Grossherzogs Carl August von Sachsen-Weimar-Eisenach mit Goethe in den Jahren 1775 bis 1828. Neue Ausgabe. 2 Bände. Mit den Bildnissen des Grossherzogs Carl August und Goethe's. gr. 8°. (I. VIII. 320 S., 1 Stahlst. 8°; 2. II. 335 S., 1 Stahlst. 8°) 1873. 6 fl. — 12 Mk.

BRATRANEK, F. TH., o. ö. Prof. a. d. k. k. Universität in Krakau.
Goethe's Briefwechsel mit Caspar Graf von Sternberg. (1820—1832.) gr. 8°. (VIII. 309 S.) 1866. 4 fl. — 8 Mk.

CARUS, DR. CARL GUST. *Goethe, dessen Bedeutung für unsere und die kommende Zeit*. Hierbei 15 früher gänzlich unbekannte und ungedruckte Parabeln Goethe's aus den ersten 70er Jahren des vorigen Jahrhunderts. 8°. (VIII. 132 S.) 1863. 1 fl. 50 kr. — 3 Mk.

SCHLOSSAR, DR. ANT. *Oesterreichische Cultur- und Literaturbilder* mit besonderer Berücksichtigung der Steiermark. gr. 8°. (XI. 421 S.) 1879. 4 fl. — 8 Mk.

INHALT: Die Wiener Musen-Almanache im 18. Jahrhundert. — Ziegler's »Asiatische Banise« auf der Bühne. — Zur Geschichte des Grazer Theaters im 18. Jahrhundert. — *Goethe und zwei innerösterreichische Theaterdirectoren im 18. Jahrhundert*. — Der Schrottanz in Obersteiermark. — Die deutschen Volkslieder in Steiermark.

GOETHE UND SEIN OFFENBACHER FREUNDENSKREIS
(*André — Bernard — Ewald — Lavater — Sophie La Roche — Lili — Bettina*).

Im Commissions-Verlag der *Steinmetz'schen Buchhandlung* in *Offenbach* erschien und ist durch alle Buchhandlungen, sowie auch vom Verfasser direct zu beziehen:

BILDER UND GESCHICHTEN
AUS
OFFENBACHS VERGANGENHEIT.

VON
EMIL PIRAZZI.

Mit zwei seither noch ungedruckten Handbilleten *Goethe's* an Rahel d'Orville, geb. Bernard.

288 S. gr. 8^o. Preis 4 Mark; Pracht-Exemplare 6 Mark.

Der letzte (IX.) über hundert Seiten umfassende Abschnitt dieses inhaltreichen Buches bildet zugleich dessen Höhe- und Glanzpunkt, und einen äusserst beachtenswerthen Beitrag zur *Goethe-Literatur*, da er nicht nur den ganzen »*Offenbacher Parnass*« erstmalig eingehend im Zusammenhang schildert, sondern auch *das Liebesverhältniss von Goethe und Lili* nach den neuesten Forschungen und auf Grund eingehendster *Lokalstudien* und *Familiennachrichten* zum *Erstenmale* in ausführlicher Darstellung und chronologisch geordneter Folge bis zum Tode Lilis, sowie ferner zwei *bisher noch nicht veröffentlichte Briefchen Goethe's* aus dem Bernard'schen Nachlass, und endlich alles Wesentliche aus Goethe's im Buchhandel *längst vergriffenem* berühmtem *Briefwechsel mit Gräfin Auguste von Stolberg* enthält. Die Kritik hat die Bedeutung dieses Werkes für die Goethe-Literatur allgemein anerkannt und sich übereinstimmend dahin ausgesprochen: dass die Goethe-Forschung nicht umhin könne, von demselben fernerhin Akt zu nehmen.



VERLAG VON E. H. SCHROEDER. Berlin W. 91 Wilhelmstr.

GOETHE - PORTRAITS.

GOETHE, JOH. WOLFGANG. Brustbild nach rechts gewendet. Gemalt von *G. O. May*, 1779. Nach einer Photographie des Original-Gemäldes lithographirt von *P. Rohrbach*, 1873. Folio. Bildgrösse 31 cm. hoch, 24¹/₂ breit. Chines. Papier. Preis 4 Mk. 50 Pf.

Die einzige vollkommen getreue Wiedergabe des berühmten *May'schen* Originalgemäldes.

GOETHE, JOH. WOLFGANG, Brustbild nach links gewendet. Gemalt von *Louise Seidler*, 1811. Lithographirt von *P. Rohrbach*, 1863. Folio. Bildgrösse 31 cm. hoch, 24¹/₂ breit. Chines. Papier. Preis 4 Mk. 50 Pf.

Bestes Pendant zu dem *May'schen* Jugendportrait.

Sammlern empfehle mein umfangreiches *Portrait-Antiquariat*, besonders meinen *Portrait-Katalog* Nr. V. 3000 seltene und schöne Portraits in Kupferstich und Lithographie zur Geschichte der

MUSIK, des THEATERS und der LITERATUR.

Preis 50 Pf., nach ausserhalb gegen Einsendung von Briefmarken.

E. H. Schröder in *Berlin W., Wilhelmstr. 91*.

Auch kaufe stets alte Portraits in Stich und Lithographie.

Im Verlage von FRIEDR. BRANDSTETTER in LEIPZIG ist erschienen :

GOETHE'S LEBEN.

VON

J. W. SCHAEFER.

3. Aufl. 2 Bände. Mit dem Bildnisse *Goethe's*, gemalt von Professor *Kolbe*, gestochen von *A. Krausse*.

Preis: broschirt 8 Mk.; gebunden 10 Mk. 50 Pf.

»Die beste Biographie *Goethe's* lieferte *J. W. Schäfer*, den ein liebevolles Studium vor unbedingter Hingebung ebenso glücklich bewahrte wie vor jedem Schein von Unbilligkeit. Sein Werk hat kein anderes Ziel, als die Wahrheit; die Darstellung ist anziehend und übersichtlich und bei der Enge des Raumes ist doch nichts Wesentliches übergangen.
(*K. Goedeke*, in der Einleitung zu *Goethe's* Werken.)

LITERATURBILDER.

Darstellungen der Geschichte der deutschen Literatur.

Zur Belebung des Unterrichts und zur Privatlectüre.

Herausgegeben von J. W. SCHAEFER.

Mit dem Bildnis *Lessings* in Stahlstich.

2. Auflage. Preis 8 Mark. Elegant gebundene Exemplare: 9 Mark 50 Pf.

Der Herr Herausgeber ging von dem Gesichtspunkte aus, sowohl die bezeichnendsten Momente und Hauptwerke unserer Literatur, als die historische und ästhetische Behandlungsweise ihrer Geschichte durch erlesene Darstellungen aus den besten literarhistorischen Schriften zu veranschaulichen und so ein lebensvolles Gesamtgemälde hinzustellen.



Verlag von ALBERT HEITZ in STUTTGART.

FRIEDRIKE BRION VON SESSENHEIM. Geschichtliche Mittheilungen von *Phil. Ferd. Lucius*, Pfarrer in Sessenheim. Mit Abbildungen und Plänen des Pfarrhauses in Sessenheim. 1878.

Feinere Ausgabe, elegant gebunden 7 Mark.

Gewöhnliche » » » 2 » 70.

HOFFMANN, W. R., *Goethe's Hermann und Dorothea*, in gemeinfasslicher Darstellung erläutert. Mit Vorwort von *K. Rosenkranz*. 1872. 1 Mark.

HOFFMANN, W. R., *Orthodoxe Angriffe auf Goethe*. Eine Abwehr. 1872. 80 Pfennige.

SCHUBARTH, *Zur Beurtheilung Goethe's*, mit Beziehung auf verwandte Litteratur und Kunst. II. Aufl. 2 Bände. 1820. 2 Mark.

VERLAG VON F. A. BROCKHAUS IN LEIPZIG.

GOETHE'S BRIEFWECHSEL
MIT DEN
GEBRÜDERN VON HUMBOLDT.
(1795—1832.)

Im Auftrage der von Goethe'schen Familie

herausgegeben von

F. TH. BRATRANEK.

8^o. Geb. 9 Mark. Geb. 10 Mark 50 Pf.

Alles, was von dem Briefwechsel Goethe's mit den Brüdern Wilhelm und Alexander von Humboldt in den beiderseitigen Familienarchiven vorhanden ist, wird hier in getreuem Abdruck und durch den Herausgeber auf's sorgfältigste geordnet der Oeffentlichkeit übergeben. Die Kenntniss unserer classischen Literaturperiode erfährt dadurch eine hochwichtige, viele Lücken ausfüllende Bereicherung.

Dieser Briefwechsel bildet zugleich den dritten Theil der »Neuen Mittheilungen aus Goethe's handschriftlichem Nachlasse«, deren erste zwei Theile enthalten:

GOETHE'S NATURWISSENSCHAFTLICHE CORRESPONDENZ (1812—1832).

Im Auftrage der von Goethe'schen Familie herausgegeben von
F. Th. Bratranek. Zwei Bände. 8^o. Geh. 15 Mk. Geb. 18 Mk.

GESPRÄCHE MIT GOETHE
IN DEN LETZTEN JAHREN SEINES LEBENS.

VON JOHANN PETER ECKERMANN.

Vierte Auflage.

Drei Theile. 8^o. Geb. 9 Mk. Geb. in 3 Bänden 12 Mk. Geb. in
1 Bande 10 Mk. 50 Pf.

Eckermann's »Gespräche mit Goethe« bilden bekanntlich ein unentbehrliches Supplement zu Goethe's Werken: nur hier findet sich über vieles, was in seinen Schriften und seinem Leben des Nachweises bedarf, die richtige Erklärung aus des Dichters eigenem Munde.

GOETHE'S LEBEN

VON

H. DÜNTZER.

Mit authentischen Illustrationen: 50 Holzschnitte und 4 Beilagen (facsimilirte Autographien).

42 Bogen 8^o. Preis 8 Mk.; sehr elegant geb. 10 Mk.

LEIPZIG.

FUES'S VERLAG (R. Reisland).

VERLAG VON R. GAERTNER IN BERLIN.

HERDER

NACH

SEINEM LEBEN UND SEINEN WERKEN

DARGESTELLT VON

R. HAYM.

Erster Band. Gebefet 15 Mark.

Ein zweiter in Vorbereitung befindlicher Band wird das Werk abschliessen.

DIE ROMANTISCHE SCHULE.

Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Geistes

VON R. HAYM.

gr. 8^o. Gebefet 12 Mark.

WILHELM VON HUMBOLDT.

LEBENSBIKD UND CHARAKTERISTIK VON R. HAYM.

gr. 8^o. geb. 10 Mark.



Im Verlage von FR. WILH. GRUNOW in *Leipzig* ist erschienen:

GOETHE UND DER KOMPONIST PH. CHR. KAYSER.

VON

C. A. H. BURKHARDT.

Mit Bild und Kompositionen Kayser's.

8^o. Preis brochirt 2 Mark.

GESCHICHTE

DES GEISTIGEN LEBENS IN DEUTSCHLAND.

Von Leibnitz bis auf Lessing's Tod

VON

JULIAN SCHMIDT.

2 Bde. gr. 8^o. Preis 23 Mark.

GESCHICHTE DER DEUTSCHEN LITERATUR

SEIT LESSING'S TOD

VON

JULIAN SCHMIDT.

5. Auflage.

3 Bände. gr. 8^o. Preis 25 Mark 50 Pf.

Verlag von FRIEDRICH VIEWEG UND SOHN in Braunschweig.

Zu beziehen durch jede Buchhandlung.

Düntzer, Heinrich, Aus Goethe's Freundeskreise. Darstellungen aus dem Leben des Dichters. gr. 8^o. Fein Velinpap. geh. Preis 6 Mk.

Hettner, Hermann, Literaturgeschichte des achtzehnten Jahrhunderts. In drei Theilen. Dritte umgearbeitete Auflage. gr. 8^o. geh. Preis 46 Mk. 50 Pf.

Hettner, Hermann, Goethe und Schiller. Separat-Abdruck aus H. Hettner's Literaturgeschichte des achtzehnten Jahrhunderts. gr. 8^o. geh. Erste und zweite Abtheilung. Dritte verbesserte Auflage. Preis 14 Mk. 50 Pf.

Hettner, Hermann, Die romantische Schule in ihrem inneren Zusammenhange mit *Goethe* und *Schiller*. 8^o. geh. Preis 3 Mk.

Ende Mai erscheint in meinem Verlage :

KLINGER'S STURM- UND DRANGPERIODE

VON

DR. MAX RIEGER.

Etwa 30 Bogen 8^o mit einem Bilde Klinger's, vervielfältigt nach einer Zeichnung Goethe's in photographischem Lichtdruck. Preis ungefähr 9 Mk.

In Fachkreisen wird das Erscheinen dieses Buches bereits mit grosser Freude begrüsst. Aber auch der grosse Kreis derer, die für den Gegenstand des Buches Interesse haben, wird in der lebendigen Darstellung des Lebens Klinger's, eng verbunden mit der Besprechung seiner Schriften, eine um so höhere Befriedigung finden, als der Herr Verfasser durch ein reiches urkundliches Material, von dem bis jetzt nur ein kleiner Theil gedruckt worden ist, es möglich gemacht hat, den äusseren Lebens- und inneren Entwicklungsgang Klinger's deutlicher zur Anschauung zu bringen, als dies Früheren vergönnt war.

Im Anfange werden 56 Briefe mitgetheilt, die Klinger zwischen 1774 und 80 an Freunde geschrieben hat und grosses Interesse beanspruchen können.

Jede Buchhandlung ist in der Lage Exemplare zu liefern.

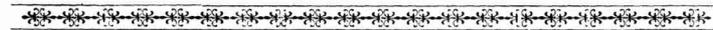
DARMSTADT, im April 1880.

ARNOLD BERGSTRÄESSER.

N. G. ELWERT'SCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG
IN MARBURG.

- LUCAE, KARL, Zur Goethe-Forschung der Gegenwart.
24 Seiten. 8°. 1878. broch. Mk. — 50.
- VILMAR, OTTO, Zum Verständnisse Goethe's. Vorträge
vor einem Kreis christlicher Freunde gehalten.
Vierte Auflage. 19 Bogen. gr. 8°. 1879. broch.
Mk. 2. 40.
- — A. F. C., Geschichte der deutschen Nationalliteratur.
19. vermehrte Auflage. 558 Seiten. gr. 8°. broch.
Mk. 7.
- — Handbüchlein für Freunde des deutschen Volksliedes.
2. Auflage. Mk. 2. 40.

Zu beziehen durch jede Buchhandlung.



Aus dem VERLAG VON GEBR. HENNINGER in HEILBRONN.

- Goethe's westöstlicher Divan.* Mit den Auszügen aus dem
Buche des Kabus. Herausgegeben von *K. Simrock*. Ge-
heftet Mk. 3. In elegantem Reliefband Mk. 4. 40.
- Zu Goethe's 130. Geburtstag.* Festschrift zum 28. Aug. 1879.
Herausgegeben von Dr. *Ed. W. Sabell*. Geh. Mk. 2. 40.
- Dissertatio juridica* de eo, quod justum est circa Spiritus
familiares feminarum, hoc est Pulices. Auctore *Ottone*
Philippo Zaunschliffer, Prof. ord. utr. jur. Marburgensi,
(OPiZio Jocosario). Nach den ältesten und vollständigsten
Ausgaben revidirt, mit einer literar-historischen Einleitung,
bibliographischen Notizen, sowie erläuternden Anmer-
kungen versehen und neu herausgegeben von Dr. *'Sa-*
bellicus. Geh. Mk. 1. —
- Literaturblatt für germanische und romanische Philologie.*
Unter Mitwirkung von Prof. Dr. *Karl Bartsch*, heraus-
gegeben von Dr. *Otto Behaghel* und Dr. *Fritz Neumann*.
Monatlich eine Nummer von wenigstens 32 Spalten 4°.
Abonnementspreis pro Semester à 6 Nummern Mk. 5. —

VERLAG VON BERNHARD SCHLICKE (B. ELISCHER), LEIPZIG.
GOETHE UND DAS URBILD SEINER SULEIKA
(MARIANNE VON WILLEMER).

VON
EMILIE KELLNER.

Eleg. broch. 3 Mark. In Original-Einband geb. 4 Mark.

GESCHICHTE DES NEUEREN DRAMAS.

VON
ROBERT PRÖLSS.

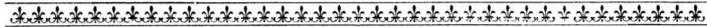
I. 1. Preis eleg. broch. 10 Mk. — Das Werk erscheint in 6 Halbbänden.

GESCHICHTE DER LITERATUR
DES SKANDINAVISCHEN NORDENS.

DARGESTELLT VON
FREDERIK WINKEL HORN.

DR. PHIL. ZU KOPENHAGEN.

Preis eleg. broch. 12 Mark, in eleg. Halbfranzband gebunden 15 Mark.



Für meinen Verlag befindet sich in Vorbereitung:

GOETHE-STUDIEN

VON

PROF. DR. AUG. SAUER UND DR. JACQUES MINOR.

ca. 18 Bogen 8°. — Preis etwa 6 Mark.

Carl Konegen.

Verlags-Conto.

Wien im April 1880.

FRANZ LEO & COMP.



GOETHE AUF DEM TODTENBETTE.

Nach der Originalhandzeichnung des

PROFESSOR DR. FRIEDRICH PRELLER

in Lichtdruck vervielfältigt, Quartformat.

== Preis Mark 1. 50. ==

Der geschäftliche Vertrieb wurde übertragen an die

VERLAGSHANDLUNG VON PAUL BETTE IN BERLIN,

W. Kronenstrasse 49.

Im Verlage von WILHELM BRAUMÜLLER in WIEN, k. k. Hof- und Universitäts-Buchhändler, Meister und Buchhändler des Freien deutschen Hochstiftes in Frankfurt a. M., wird in den nächsten Monaten erscheinen:

DIE
GOETHE-BILDNISSE
biographisch-kunstgeschichtlich dargestellt

VON
DR. HERMANN ROLLETT.

Mit Radirungen von Wm. Unger, Heliogravuren und vielen in den Text gedruckten Holzschnitten.

Ein hochinteressantes, bisher merkwürdigerweise ganz ungebaut gebliebenes Feld der *Goethe-Forschung*, welches sich biographisch und kunstgeschichtlich ungemein ergiebig erweist, wird hier — gründlich und vollständig durchgearbeitet — in erfreulichster ungeahnter Reichhaltigkeit zum *erstenmale* erschlossen.

Goethe's Antlitz und Gestalt, wie sie als wahrhaftes Spiegelbild seiner grossartigen Seele in sprechendster Formung erschienen, wie sie von der Kunstkraft seiner Zeit in den verschiedensten Lebensperioden des Welt-Dichters und in den verschiedensten Modifikationen seines Aeusseren und Inneren auf die mannigfachste Art zur bildlichen Darstellung gekommen, werden in diesem Werke mit umfassender Berührung aller der reichen Beziehungen nach allen Richtungen eingehend, doch ohne Weitschweifigkeit, theils in Beschreibung, theils auch zugleich in Abbildung, vor's Auge geführt.

Der bekannte Verfasser hat auf diese, den Goethe-Freunden durch seine vorläufige Mittheilungen in der »Allgemeinen Zeitung« schon vor einiger Zeit angekündigte biographisch-kunstgeschichtliche Arbeit mehr als zehn Jahre des Sammelns und Durcharbeitens verwendet, was bei dem Umfang und der Umständlichkeit der Ausführung derselben auch begreiflich und erklärlich ist, und nur durch die Verwerthung vielfältiger Kenntnisse, durch Geduld und Ausdauer und durch die schätzbare Beihilfe bewährtester Goethe-Forscher war es durchzusetzen, endlich zum möglichst erreichbaren Ziele zu gelangen.

Die *Goethe-Literatur* erhält mit diesem Werke eine wesentliche Bereicherung, nicht nur von überraschendem Umfang (es werden über 100 *Original-Bildnisse* des Dichters und über 300 *Reproduktionen* derselben nachgewiesen, chronologisch beschrieben und zum grossen Theil auch in entsprechendsten Nachbildungen beigegeben), sondern auch von wesentlicher Bedeutung, welche durch die Anführung von Belegstellen aus weit über hundert Werken der Goethe-Literatur und durch kritische Beurtheilung der einzelnen Bildnisse noch beträchtlich erhöht und vergrössert wird.

Die künstlerische Ausführung der Illustrationen ist den bewährtesten Kräften anvertraut. Die *Haupt-Bildnistypen* werden als *Einzelblätter* gebracht, die *übrigen* in *Holzschnitt-Umrissen* in den *Text* eingedruckt.

Das würdigst ausgestattete Werk erscheint in 5 Lief. von ca. 8 Bog. gr. 4^o.

