

Werk

Titel: Correspondenz

Jahr: 1839

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?472885294_0020|log58

Kontakt/Contact

[Digizeitschriften e.V.](#)
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

✉ info@digizeitschriften.de

Correspondenz.

London den 17. Januar 1839.

Heute Abend ward in *Drury Lane* die 36te Vorstellung von *Gipsy's Warning*: (Der Zigeunerin Warnung,) Oper von *Benedict*, bei vollem Hause gegeben. Alle Plätze waren schon im Voraus genommen. Bei jeder Vorstellung werden folgende Stücke mit stürmischem Beifalle wiederholt:

Die Bassarie „*Rage thou angry storm.*“

Das Studenten-Lied „*Bless'd be the home*“, Heil sei dem Haus.

Die Ballade „*Scenes of my youth.*“

Die Tarantella, und der Pulicinell-Tanz.

Die Königin Victoria kam letzten Donnerstag zum ersten Male nach *Drury Lane* nach ihrer Zurückkunft von *Brighthelm*, und auf Ihren Befehl wurde dieselbe Oper und die neue Pantomme *Jack Frost* gegeben.

Rossini's *Wilhelm Tell* und *Benedict's* *Gipsy's Warning* bilden das gegenwärtige Repertoire von *Drury Lane*.

Ende dieses Monats wird *Bernetto's* neue komische Oper *Farinelli* gegeben, von der man sich Viel verspricht.

Die Directoren des Philharmonischen Concerts haben *Melle. Pauline Garcia* berufen, um in 4 Concerten zu singen, bis jetzt ist es indessen noch nicht entschieden, ob sie diesen Ruf annehmen wird.

Donizetti und die Italiener kommen Anfangs April nach London.

Der Director des *Drury Lane* hat Melle. *Garcia* ein sehr glänzendes Engagement angeboten.

Man erwartet im Allgemeinen eine bessere Saison als die letzte, welche namentlich für Concertgeber so ungünstig war.

