Werk

Label: Review

Jahr: 1839

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?472885294_0020|log41

Kontakt/Contact

Digizeitschriften e.V.
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

info@digizeitschriften.de

Krieger“ geschieht: und auch die Composition verdient Lob durch anständige Haltung, nicht besondere Schwierigkeit der Ausführung, gut contrapunctische Behandlung, wirkungsvoll eingeflochtene Choralsätze und eine kräftige Schlussfuge, welche das, sonst fein kurz gehaltene Tonwerk würdig abschliesst. Grösseren und kleineren Kirchen und sonstigen Musikvereinen kann es mit Recht zur vollstimmigen Aufführung empfohlen werden; und auch die Aufführung am Clavier zu erleichtern, ist der vollständigen Partitur ein Clavierauszug beigefügt.

Zx.

Der Minnesänger, musikalische Unterhaltungsblätter, vierter Jahrgang, 1837. Nr. 1 — 52.

Der Gesellschafter, musikalische Unterhaltungsblätter, erster Jahrgang, 1837. Nr. 1 — 52.

Mainz bei Schott.

Die recht gute Idee, unter dem ersten der oben genannten Titel, den Freunden leichter musikalischer Unterhaltung allwöchentlich einen Bogen in die Hand zu liefern, dessen eine Seite mit leichten Gesängen mit Clavier- oder Guitarebegleitung, die andere mit Unterhaltungslectüre vollgedruckt, ist auch in unseren Blättern bereits gerühmt und empfohlen worden. Auch das Publicum scheint dem Unternehmen seit drei Jahren Beifall gezollt zu haben, denn seit dem Anbeginne des gegenwärtigen vierten erscheint der Minnesänger mit einem wohlgerathenen Sohne an der Hand, genannt: Der Gesellschafter, welcher mit eben dem Texte wie der Minnesänger, die dort für Gesänge bestimmten Blattseiten, seinerseit mit leichten Clavierstücken bedruckt, und auf diese Art dem gemeinsamen Institute eine neue Classe von Abnehmern gewinnt.

Die Auswahl der Musikstücke, sowohl im Minnesänger, als im Gesellschafter ist, für diejenigen, für die sie bestimmt sind, ganz zweckmässig, und der Redacteur des