

## Werk

**Titel:** Mozart's Figaro

**Ort:** Mainz

**Jahr:** 1825

**PURL:** [https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?472885294\\_0003|log23](https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?472885294_0003|log23)

## Kontakt/Contact

[Digizeitschriften e.V.](#)  
SUB Göttingen  
Platz der Göttinger Sieben 1  
37073 Göttingen

✉ [info@digizeitschriften.de](mailto:info@digizeitschriften.de)

Nicht uninteressant ist es übrigens, auf dem Titelblatte die Anzahl von Verlagshandlungen zu lesen, welche vereinigt die Sorge für Verbreitung der Auflage zur ihrigen gemacht, und, wie aus der Mitafführung ihrer Firmen neben der von Artaria zu vermuthen ist, wenn auch nicht das Verlagsgeschäft selbst auf gemeinschaftliche Rechnung gemacht, doch wahrscheinlich einen bestimmten Antheil der Auflage auf feste Rechnung im Voraus übernommen: eine Masregel welche, nebenbei bemerkt, auch sehr wirksam scheint, um, durch möglichst thätige schnelle Verbreitung der Originalauflage durch viele mitinteressirte Verlagshandlungen, der Verbreitung eines etwaigen Nachdruckes möglichst das Feld zu sperren.

## XIV.

*Le Nozze di Figaro, Dramma Giocoso in quattro atti, posto in musica da W. A. Mozart, ridotto per il Cembalo da G. Neefe. Prezzo 20 Fr. Bonna e Colonia, presso N. Simrock.*

Eine neue Auflage des schon früher in demselben Verlage gestochenen Clavierauszuges.

Die Correctheit und Nettigkeit Simrock'scher Ausgaben ist, so wie die Tüchtigkeit Neefe'scher Clavierbearbeitungen, längst rühmlich genug bekannt, um neuer Anrühmung nicht mehr zu bedürfen. Die gegenwärtige ist übrigens keineswegs ein bloßer Wiederabdruck, oder unveränderter