Werk

Titel: Novitätenverzeichnis. (Abgeschlossen am 15. Oktober 1913)

Ort: Chemnitz ; Leipzig

Jahr: 1913

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?345617002_0041|log91

Kontakt/Contact

Digizeitschriften e.V.
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

info@digizeitschriften.de

Novitätenverzeichnis.

(Abgeschlossen am 15. Oktober 1913.)

1. Bibliographie und Handschriftenkunde.

Apollinaire, G., F. Fleuret et *L. Perceau.* L'Enfer de la Bibliothèque nationale. Icono-biobibliographie descriptive, critique et raisonnée, complète à ce jour de tous les ouvrages composant cette célèbre collection avec un index alphabétique des titres et noms d'auteurs. 2e édition. Paris, «Mercure de France», 26, rue de Condé. In-8, 416 p. 7 fr. 50.

Catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque nationale. Auteurs. T. 52: Fischer-Fomopoulos. Paris, Impr. nationale. 1913. In-8 à 2 col., 1279 p. [Ministère de l'instruction publique et des beaux-arts.]

Tourneux, M. Bibliographie de l'histoire de Paris pendant la Révolution française. T. 5: Table générale des faits, des titres d'ouvrages, des noms d'hommes et de lieux, des matières, etc. Paris, H. Champion, 1913. Grand in-8 à 2 col., V-1030 p. 10 fr. [Ville de Paris, Publications relatives à la Révolution française.]

Catalogue des manuscrits de la bibliothèque Sainte-Geneviève. Supplément; par *Charles Kohler.* Paris, impr. Plon-Nourrit et Cie. 1913. In-8, 99 p.

Omont, H. Nouvelles Acquisitions du département des manuscrits pendant les années 1911—1912. Inventaire sommaire. Paris, E. Leroux, 1913. In-8, 74 p. [Bibliothèque nationale. Tiré à part de la Bibliothèque de l'Ecole des chartes, année 1913.]

Picot, E. Les Jean Petit, libraires à Rouen [In: Revue des Livres anciens. 1913, 1].

2. Enzyklopädie, Sammelwerke, Gelehrtengeschichte.

Bericht über die Verhandlungen der 15. Tagung des allgemeinen deutsch. Neuphilologen-Verbandes (A. D. N. V.) in Frankfurt a. M. vom 27.—30. 5. 1912. Hrsg. vom Vorstande des allgemeinen deutschen Neuphilologen-Verbandes. IV, 200 S. gr. 8°. Heidelberg, Carl Winter, 1913. 4 Mk.

Clazan, N. de. L'Académie Française sous l'ancien régime [In: Le Correspondant 10. 2. (1913)].

Brunetière critique dramatique p. *Charles Becker* [Extrait de la Revue Générale, avril 1913].

Scaliger. — C. Ruutz-Rees. The record of a visit to J. C. Scaliger [In: Rom. Review IV (1913), 2].

3. Sprachgeschichte, Grammatik, Lexikographie.

Bertoni, G. Nota sulle «Quaestiones grammaticae» (sec. X) [In: Rev. de dialectol. rom. V (1913). Nr. 1/2. S. 222—225].

Holder, Alfr.: Alt-keltischer Sprachschatz. 21. Lfg. Nachträge zum 1. Bande (c. 666—1115) Sp. 1025—1280. Lex. 8⁰. Leipzig. B. G. Teubner, 1913.

Pieske, E. De titulorum Africae Latinorum sermone quaestiones morphologicae. Breslauer Dissertation 1913.

Winkler, E. Zur Lokalisierung des sogenannten Capitulare de villis [In: Zs. f. rom. Phil. XXXVII, 5].

Dittrich, O. Die Probleme der Sprachpsychologie und ihre gegenwärtigen Lösungsmöglichkeiten. Leipzig, Quelle & Meyer, 1913. 148 S. 8⁰.

Jorns, F. Die Sprache des altfranzösischen Sachsenliedes. Greifswalder Dissert. 1913.

Kaufmann, Aug. Sprache und Metrik des altfranzösischen Abenteuerromans „l'Escoufle". Göttinger Dissert. 1913.

Schlütsmeier, Fr. Die Sprache der Handschrift C des festländischen Bueve de Hantone. Göttinger Dissert. 1913.

Meyer-Lübke, W. Historische Grammatik der französischen Sprache. Erster Teil. Laut- und Flexionslehre. 2. und 3. durchgesehene Auflage. Heidelberg 1913. Carl Winters Universitätsbuchhandlung.

Schwan, Ed. Grammatik des Altfranzösischen. Neu bearbeitet von Dr. *Dietrich Behrens*. I. u. II. Teil. Zehnte revidierte Auflage. Leipzig, O. R. Reisland 1913.

Trarbach, E. Die Entwickelung des Verbums „pouvoir" im Französischen. Jenaer Dissertat. 1913.

Barbier fils, P. Chronique étymologique des langues romanes. Suite [In: Rev. de dialectol. rom. V (1913). Nr. 1/2].

Farnsworth, W. V. Uncle and *nephew*. S. unten p. 243.

Gerig. S. unten p. 242.

Helten, W. van. Zur Semasiologie [In: Zs. f. deutsche Wortforschung XIV (1913), 3].

Knaak, P. Über den Gebrauch des Wortes „grotesque". Greifswalder Dissert. 1913.

Kuhne, J. W. Serourge — Frère en Loi [In: Mod. Lang. Notes XXVIII, 6. S. 198 f.].

Meyer-Lübke, W. Altfranz. *oue* „Schaf" [In: Zs. f. rom. Phil. XXXVII (1913), 5. S. 606—608].

Schultz-Gora, O. afrz. *romoisin* [In: Zs. f. rom. Phil. XXXVII (1913), 5. S. 608].

— afrz. *envieus* „begierig" [In: Zs. f. rom. Phil. XXXVII (1913), 5. S. 609].

— afrz. *maintre comunalment* [In: Zs. f. rom. Phil. XXXVII (1903), 5. S. 609 ff.].

Thomas, A. Étimolojies françaises et provançales [In: Romania XLII, 370—429].

Tuttle, E. H. Romanic *aduolare* [In: Rom. Review IV (1913), 2].

Wiener, L. Byzantinisches IV [In: Zs. f. rom. Phil. XXXVII, 5] (Noch einmal *andare*).

Counson, A. Les paroles littéraires de la langue française, étude de linguistique littéraire [In: Germ.-rom. Monatsschr. V (1913), 3. 4].

François, A. De quelques cas de sillepse [In: Rev. de phil. franç. et de littér. XXVII (1913), 3].

Kalepky, Th. Zwei erklärungsbedürftige *que* im Neufranzösischen. 1. (Que) de reste. 2. Cela ne laisse pas (que) de m'inquiéter [In: Zs. f. franz. u. engl. Unterricht XII, 1].

Kleinschmidt, O. Syntaktische Studien zu den ältesten Vaudeville-Dichtern Olivier Basselin und Jean le Houx. Greifswalder Dissert. 1913.

Løseth, E. Notes de syntaxe française II. (Videnskapselskapets Skrifter. II. Hist.-Filos. Klasse 1913. No. 3). Utgit for H. A. Benneches Fond. Christiania. En commission chez Jacob Dybwad 1913. 23 S. 8⁰.

Niklewski, J. Syntaktische Studien zu Nicolas de Troyes. Greifswalder Dissert. 1913.

Pietrkowski, A. Bemerkungen zur Syntax Maupassants. Greifswalder Dissert. 1913.

Saalbach, J. Studien zum Satzbau des Neufranzösischen. Leipziger Dissert. 78 S. 8⁰.

Trunzer, Fr. Die Syntax des Verbums bei Guillaume de Deguileville. Beitrag zur franz. Syntax des 14. Jahrhs. Diss. Erlangen. 105 S. 8⁰.

Castaignet, J. B. U. Burdigala, nom simple, devenu Bordeaux. Bordeaux, impr. Gounouilhou. 1913. In-8, 23 p. 1 fr. [Extrait de la «Revue philomathique de Bordeaux et du Sud-Ouest». 16e année. No. 2, mars-avril 1913].

Saint-Venant, R. de. Dictionnaire topographique, historique, biographique, généalogique et héraldique du Vendômois et de l'arrondissement de Vendôme. Publié sous les auspices de la Société archéologique, scientifique et littéraire du Vendômois. T. 1er, A. E. 1912—1913. Blois, impr. C. Migault et Cie., 1913. In-8 à 2 col., IX-493 p.

Cornubert, R. Dictionnaire allemand-français et français-allemand des termes et locutions scientifiques. Chimie, physique, mathématiques, minéralogie. Paris, H. Dunod et E. Pinat, 1913. Petit in-8 à 2 col., 262 p. 9 fr.

Fonolexika Langenscheidt. (Methode Toussaint-Langenscheidt.) kl. 8⁰. Berlin-Schöneberg, Langenscheidt's Verl.: *Le Boucher, Gaston* et *Pilar Le Boucher.* Dictionnaire de poche français-espagnol. Indiquant la prononciation d'après le système phonétique de la méthode Toussaint-Langenscheidt. 1. partie. Français-espagnol. LXIV, 548 S. 1913. Geb. 2 Mk.

Gillot, Hub., et *Gust. Krüger.* Dictionnaire systématique français-allemand. Éd. française. Tome I. XXXII, 1335 S. gr. 8⁰. Dresden, C. A. Koch, 1913. Geb. 24 Mk.

Jourjon, A. Remarques lexicografiques (suite) [In: Rev. de phil. franç. et de littér. XXVII (1913), 3].

4. Metrik, Stilistik, Poetik, Rhetorik.

Fromm, H. Les Trophées von José Maria de Hérédia. Untersuchungen über den Aufbau, Reim und Stil. Greifswalder Dissert. 1913.

Kaufmann. S. oben p. 240.

Matschnig, Alb. Das Enjambement im Französischen und im Deutschen. Progr. XX S. gr. 8⁰. Villach 1913. Klagenfurt, F. v. Kleinmayr. 1 Mk.

Pope, Mildred K. Four chansons de geste: A study in Old French epic versification [In: Mod. Lang. Review VIII (1913), S. 352 ff.] (A. The „Chanson de Roland". B. The „Chanson de Willelme". To he continued).

Scholz, M. Die Alliteration in der altprovenzalischen Lyrik I. Breslauer Dissert. 1913. (Die vollständige Arbeit erscheint in der „Zs. f. rom. Phil." Bd. XXXVII, 4 und Bd. XXXVIII, 1 u. 2.)

Sheldon, E. St. Some remarks on the origin of Romanic versification [Reprinted from Anniversary Papers by Colleagues and Pupils of George Lyman Kittredge. Boston, Ginn & Co. 1913].

Fröhlich, H. Der Dialog im französischen Volkslied. Greifswalder Dissert. 1913.

Stieler von Heydekampf, Elisabeth. Voiture's Briefstil. Greifswalder Dissert. 1913.

Wolff, K. Die chiastische Wortstellung in der neueren französischen Prosa. Separatabdruck aus der Festschrift zur 350jährigen Jubelfeier des Gymnasiums zu St. Elisabeth in Breslau. 1912. 14 S.

Zangerl, K. Der Monolog bei Corneille und Racine. Greifswalder Dissert. 1913.

5. Moderne Dialekte und Volkskunde.

Bruneau, Ch. Notes sur le patois de Gespunsart [In: Revue d'Ardenne et d'Argonne. 18e année, 1910—1911. S. 37—54].

Gerig, W. Die Terminologie der Hanf- und Flachskultur in den franko-provenzalischen Mundarten. Mit Ausblicken auf die umgebenden Sprachgebiete. Beiheft 1 zu „Wörter und Sachen". Heidelberg, Winter. 10 Mk.

Koblischke, J. Über volkstümliches Französisch aus dem Pariser Landkreis. Programm der K. K. Staatsrealschule in Warnsdorf 1912. 13 S.

Krüger, Fr. Sprachgeographische Untersuchungen in Languedoc und Roussillon (Fortsetzung) [In: Rev. de dialectol. romane V (1913) No. 1/2].

Tallgren, O. J. Un desideratum: L'Atlas historique roman [In: Bullet. de dialectol. rom. V (1913) No. 1/2].

Waslet, J. Vocabulaire wallon français (dialecte grivetois) [In: Revue d'Ardenne et d'Argonne XVIII, 167. XIX (1911—1912), S. 11, 50, 95, 124, 140, 192].

Esnault, G. Lois de l'Argot [In: Rev. de phil. fr. et de littér. XXVII, 3].

Cornu, J. Une langue qui s'en va. Quelques observations sur un recueil de morceaux en patois vaudois [In: Bulletin du Glossaire des Pat. de la Suisse Romande XII, nos 3—4].

Jeanjaquet, J. Le placard patois de Jacques Gruet (avec facsimilé) [In: Bulletin du Glossaire des Pat. de la Suisse Romande XII, nos 3—4].

Ruat, P. Lou Paire Savié de Fourviero, charradisso à l'escolo de la Targo dins la grand salo de la communo à Touloun, lou 28 de nouvèmbre 1912. Marseille, P. Ruat, 1913. In-16, 16 p. avec 1 grav.

Bertoni, G. Servâdzo [In: Bulletin du Glossaire des Patois de la Suisse Romande. XII, nos 3—4].

Crooke, W. Method of Investigation and Folklore Origins [In: Folk-Lore XXIV (1913), 1].

Fröhlich, H. S. oben p. 242.

Gabhud, M. Traditions de Vouvry [In: Schweizerisches Arch. f. Volkskunde XVII, 3].

Germain de Maidy, L. Etude de folk-lore. Saint Langueur. Nancy, impr. Berger-Levrault. 1913. In-8, 16 p. [Extrait des «Mémoires de l'Académie Stanislas», 1912—1913].

Hartland, E. S. The Romance of Mélusine [In: Folk-Lore XXIV (1913), 2].

Isabel, F. Légendes du Pays d'Enhaut vaudois [In: Schweiz. Arch. f. Volksk. XVII, 2].

Moulin, St. Contes et légendes du Valgaudemar, du Champsaur et du Gapençais (suite) [In: Bull. de la Soc. d'Études des Hautes-Alpes XXXI (1913), 4e Série No. 41].

Rossat, A. Les „Fôles". Contes fantastiques patois recueillis dans le Jura bernois (Suite) [In: Schweiz. Arch. f. Volksk. XVII, 1].

Wechssler, Eduard. Begriff und Wesen des Volkslieds. Vortrag. 50 S. 8°. Marburg, A. Ebel, 1913. 80 Pfg.

6. Literaturgeschichte.

a) Gesamtdarstellungen.

Abry, E., Audic, C., Crouzet, P. Histoire illustrée de la littérature française. Précis méthodique. 324 illustrations. 2e Edition revue et corrigée (40e Mille). Paris, H. Didier. Leipzig, Fr. Brandstetter, 1913. Preis geb. 4.50 Mk.

Gaehde, Chr. Das Theater. Schauspielhaus und Schauspielkunst vom griechischen Altertum bis auf die Gegenwart. Zweite Auflage. Mit 18 Abbildungen. B. G. Teubner. Leipzig und Berlin 1913.

Pas, J. de. Mystères et Jeux scéniques à Saint-Omer aux XVe et XVIe siècles. Lille, impr. Lefebvre-Ducrocq, 1913. Grand in-8 46 p. avec grav.

Benary, W. Zur Sage vom Findelkind. Randglossen zu Zeitschr. 36, S. 546—576 [In: Zs. f. rom. Phil. XXXVII (1913) 5].

Brown, A. C. L. Notes on Celtic cauldrons of plenty and the Land-beneath-the-Waves [Aus: Anniversery Papers by Colleagues and Pupils of George Lyman Kittredge. Boston, Ginn & Co., 1913].

Coquillart, G. La poésie bourgeoise au XVe siècle [In: La revue critique, des idées et des livres 25 août 1913].

Duval, L. Contribution à l'histoire littéraire de la Marche à propos de la première édition des Coutumes de cette province et de leur commentaire, de Nicolas Callet. Guéret, Impr. régionale, 6, boulevard Carnot, 1913. In-8, 31 p.

Faral, Edm. Recherches sur les sources latines des contes et romans courtois du moyen âge. Paris, Champion, 1913. XI, 431 S. 8°. Fr. 10.

Farnsworth, W. O. Uncle and nephew in the Old French Chansons de Geste. A study in the survival of matriarchy. New York, Columbia University Press, 1913.

Foulet, L. Le poème de *Richeut* et le roman de *Renard* [In: Romania XLII, 321—330].

Hamilton, G. L. The sources of the symbolical lay communion [In: Rom. Review IV (1913), 2].

Huet, G. Les Traditions arturiennes chez le chroniqueur Louis de Velthem. Paris, E. Champion. 1913. Grand in-8, 27 p. [Extrait du «Moyen Age», 2e série, t. 17, mai-juin 1913.]

Lauer, Ph. Le poème de Baudri de Bourgueil adressé à Adèle, fille de Guillaume le Conquérant, et la date de la Tapisserie de Bayeux [In: Mélanges Charles Bémont].

Stronski, St. Notes de littérature provençale [In: Annales du Midi. Juillet 1913] (Le nom de Gaucelm Faidit dans un acte de 1193. Les fils de Folquet de Marseille. Le lieu d'origine d'Uc de Saint Circ. Austorgius de Auriliaco cruce signatus. Les pseudonymes réciproques).

Tailhade, L. Le vrai Mistère de la Passion [In: Mercure de France. 16 sept. 1913].

Theodor, H. Die komischen Elemente der altfranzösischen Chansons de geste. Einleitung und erster Teil, Abschn. 1, Kap. 1 u. 2. Breslauer Dissert. 1913 (Die vollständige Arbeit erscheint als Beiheft XLVIII der Zs. f. rom. Phil.).

Achenwall, M. Studien über die komische Oper in Frankreich im 18. Jahrhundert und ihre Beziehungen zu Molière. Leipziger Dissert. 145 S. 8°.

Allard, Emmy. Friedrich der Große in der Literatur Frankreichs mit einem Ausblick auf Italien und Spanien. XV, 144 S. Halle a/S., Max Niemeyer.

Belin, J. P. Le Commerce des livres prohibés à Paris de 1750 à 1789. Saint-Cloud, impr. Belin frères. Paris, libr. de la même maison. 1913. In-8, 131 p. avec grav. et plan.

— Le Mouvement philosophique de 1748 à 1789. Etude sur la diffusion des idées des philosophes à Paris, d'après les documents concernant l'histoire de la librairie. Belin frères. Paris, libr. de la même maison. 1913. In-8, 383 p.

Bersaucourt, A. de. Etudes et Recherches. Balzac et sa «Revue parisienne». Samain et Maeterlinck. Les Ennemis de Voltaire. La Bibliothèque d'un homme de goût au XVIII^e siècle, etc., etc. 2^e édition. Paris, «Mercure de France», 26, rue de Condé. 1913. In-18, 448 p. 3 fr. 50.

Blum, J. A propos de Werther en France [In: Rev. germanique 1913, n° 4].

Borland, L. Montgomerie and the French Poets of the Early Sixteenth Century [In: Modern Philology. XI, 1. July 1913].

Champion, P. Clercs et écoliers au temps de François Villon [In: Mercure de France 1^er sept. 1913].

— La Cité au temps de François Villon [In: Revue de Paris 1^er août 1913].

Dedieu, J. Le romantisme à Toulouse [In: Annales Romantiques. X (1913), 1.].

Du Bled, V. Les directeurs de Théâtres [In: Rev. des deux mondes 1^er juillet 1913].

Dupuy, E. Poètes et Critiques (Jean Richepin; Maurice Bouchor et les lectures populaires; Hegésippe Moreau; Un professeur: Michel Jouffret; «la Suède» d'André Bellessort; Victor Giraud; André Beaunier, critique littéraire; l'Evolution poétique de Paul Verlaine). Paris, Hachette et Cie. 1913. In-16, 302 p. 3 fr. 50.

Escoube, P. Préférences. Charles Guérin. Remy de Gourmont. Stéphane Mallarmé. Jules Laforgue. Paul Verlaine. Paris, Éditions du Mercure de France 1913. 3 fr. 50.

Estrée, P. d'. Le Théâtre sous la Terreur (théâtre de la peur), 1793—1794, d'après des publications récentes et d'après les documents révolutionnaires du temps, imprimés ou inédits. Paris, Emile-Paul frères 1913. In-8, IX-524 p. 7 fr. 50.

Gazier, A. Les moralistes français au XVIII^e siècle [In: Rev. des cours et conférences 21, 12 (5 juin 1913). 21, 14 (5 juillet 1913)].

Ganche, Ed. Frédéric Chopin. Sa vie et ses œuvres, 1810-1849. George Sand. La Comtesse d'Agoult. Jane W. Stirling, Franz Liszt, Balzac, Delacroix. Préface de M. C. Saint-Saëns. Illustrations et documents inédits. Paris, «Mercure de France», 26, rue de Condé. 1913. In-8, 463 p. 5 fr.

Grappin, H. De Le Nôtre à Jean-Jacques [In: Mercure de France 16 août 1913].

Levertin, O. Fransk litteratur-historia. I. Renässansen. Stockholm, Bonnier. Kr. 4.

Martino, P. Le romantisme sous le Second Empire. Paris, Hachette et Cie. 3 fr. 50.

Oulmont, Ch. Sur un recueil de Noëls du XVI^{e} siècle composés par un sot de Paris [In: Bull. du bibliophile et du bibliothécaire 15 févr. 1913].

Paludan, J. Fransk-engelsk indflydelse paa Danmarks litteratur i Holbergs tidsalder. Kopenhagen, Nationale forfatteres forlag. 1913. VIII, 512 S.

Pfandl, L. Carlos Garcia und sein Anteil an der Geschichte der kulturellen und literarischen Beziehungen Frankreichs zu Spanien [In: Münchener Museum II (1913), 1].

Schönhärl, H. Das Problem der Gnade und Willensfreiheit bei Corneille, Racine und Voltaire. Marburger Dissert. 1913.

Seillière, E. Deutscher Romantismus und französischer Romantismus [In: Xenien, Mai 1913].

Serban, N. Leopardi et la France. Essai de Littérature Comparée. Paris, Champion, 1913. XVIII, 551 S. 8^{0}. Fr. 12.50.

— Lettres inédites relatives à Giacomo Leopardi. Paris, Champion, 1913. XXIV, 259 S. 8^{0}.

Sturel, R. Essai sur les traductions du Théâtre grec en français avant 1555 [In: Rev. d'Hist. littér. de la France XX (1913), 23].

Thiard. Individualisme littéraire et tendances diverses du roman contemporain en France. Conférence faite à l',,Alliance Française" de Posen [In: Zs. f. franz. u. engl. Unterricht XII, 4].

b) Einzelne Autoren.

Agoult, d'. — S. oben *Ganche.*

Bayle et l',,Avis aux Réfugiés", d'après des documents inédits p. *G. Ascoli* [In: Rev. d'Hist. littér. de la Fr. XX (1913), 3].

Bossuet. Nach dem gleichnamigen Werke von *G. Lanson* aus dem Französischen übersetzt und mit einem Nachwort begleitet. Von *Maria Nessel.* [In: Neue Jahrbücher 1913. II, 2].

Balzac. S. oben p. — *Ganche.*

— *Balzac, Honoré de,* à Angoulême. La Genèse d'un chef-d'œuvre; par *A. Fouqueure.* Paris, Levé. 1913. In-8, 77 p. 5 fr.

— *Hanns Heiss.* Honoré de Balzac, sein Leben und seine Werke. Heidelberg, Carl Winter. X, 328 S. 8^{0}.

Barbey d'Aurevilly. — *Seillière, Ernest.* Barbey d'Aurevilly. Seine Lebensanschauungen u. sein Lebenswerk. Einzig berecht. Übertragung v. Marie Louise Müller. VIII, 230 S. 1913. Geb. 1.35 Mk. [Bibliothek der Gesamtliteratur des In- und Auslandes. Kl. 8^{0}. Halle, O. Hendel.]

Casanova. — Jacques Casanova de Seingall v. *K. Toth* [In: Germ.-rom. Monatsschrift V (1913), 6. 7].

Charron. — *J. B. Sabrié.* De l'humanisme au rationalisme: Pierre Charron (1541—1603), l'homme, l'œuvre, l'influence. Paris, Félix Alcan. 1913. 552 S. 8^{0}. 10 fr.

Chateaubriand. — L'Esthétique de Chateaubriand. Genèse et développement. Etude psychologique; par *G. Méra.* Paris, libr. des Saints-Pères, 83, rue des Saints-Pères. 1913. In-16, 94 p. 50 cent. [Extrait de «la Jeune Fille contemporaine», 1912.]

Corneille. S. oben p. 245 *Schönhärl.*

Descartes. — *G. Maire.* L'actualité de Descartes [In: La Revue Critique des idées et des livres 10 août 1913].

Diderot, Denis. Zu seinem 200. Geburtstag: 5. Oktober. Von *Edouard Herriot* (Lyon) [In: Frankfurter Zeitung. 1913. Nr. 276. Erstes Morgenblatt.]

— *J. Barbey d'Aurevilly* Goethe et Diderot. Nouvelle Édition. Paris 1913. A. Lemerre. 3 fr. 50.

Flaubert, G. et la Saint-Polycarpe [In: Annales Romantiques X (1913), 2].

Gautier, Théophile. — Iconographie générale de Théophile Gautier; par Henri Boucher. Paris, H. Leclerc. 1913. In-8, 133 p.

— *Fr. Luitz.* Die Ästhetik von Théophile Gautier. Heidelberger Dissertation. S. d.

Gérand, Édmond. Ein Vorläufer der Romantik. Von *J. Roemig.* Heidelberger Dissertation 1913.

Godard, J. Leben und Werke (1564—1630). Von *Fr. Claus.* Greifswalder Dissertation 1913.

Guesdon, Julien, poète angevin et ligueur breton [In: Bulletin du bibliophile et du bibliothécaire 15 janv. 1913].

Hugo, V. — *J. -P. Barbier.* Juliette Drouet. Sa vie. Son œuvre. Par des documents inédits. Paris, B. Grasset. 3 fr. 50.

Jules de Rességuier. — *J. Dedieu.* La poésie de Jules de Rességuier [In: Annales Romantiques X (1913), 2].

La Fontaine p. *E. Faguet* [Jn: Revue hebdomadeire. 1 février 1913 sq.].

— *J. Longnon.* Le génie de La Fontaine [In: La revue critique des idées et des livres 25 août 1913].

Lamartine en Orient. Lettre inédite à Ed. de Cazalès [In: Annales Romantiques X (1913), 2. S. 142—144].

— *Lamartine* et son ami Dubois [In: Le Temps. 14 février 1913].

— *Lamartine* et „La Némésis" p. L. Séché [In: Annales Romantiques X (1913), 2. S. 140 f.].

— *Lamartine* en Macédoine p. *R. Whitehouse* [In: Annales romantiques X (1913), 1. S. 61—65].

— *Lamartine* et la politique étrangère de la révolution de février (24 février—24 juin 1848). Paris. Plon-Nourrit et Cie. 7 fr. 50.

Lerberghe. — *Olivero.* Charles van Lerberghe [In: Zs. f. franz. u. engl. Unterricht XII, 1].

Le Sage et Gil Blas ou le Dernier Rêve de Le Sage par *E. de Camas.* Vannes, impr. Lafolye frères. 1913. Petit in-8, 19 p.

Mendès', Catulle, Beziehungen zu Richard Wagner. Von W. *Festerling.* Greifswalder Dissertation 1913.

Merlant, J. La vie intérieure dans la littérature française à partir de Montaigne. L'idéalisme cornélien [In: Rev. des cours et conférences 21, 12. 5 juin 1913].

Montaigne von *Lady Blennerhassett* [In: Deutsche Rundschau Juli 1913].

— *Montaigne* en Angleterre p. *P. Villey* [In: Rev. des deux Mondes 1er sept. 1913].

Molière et l'Espagne p. *E. Faguet* [In: Le Temps Présent 2 août 1913].

Pascal. — *E. J. B.* Les médecins de Pascal [In: Le Temps, 22 juin 1913].

Poussin, J.-A. — *F. Carco.* Un poète pittoresque: Joseph-Alfred Poussin [In: La revue critique des idées et des livres 25 août 1913].

Prudhomme, Sully (avec lettres inédites) p. *E. Bovet.* (Tirage à part de „Wissen und Leben" Nr. 23, VI^me année, 1 Sept. 1913, Zurich).
Quinault, Philippe. — *W. Schulz.* Über Philippe Quinault [In: Zs. f. frz. u. engl. Unterricht XII, 2.]
Racine. S. oben p. 245 *Schönhärl.*
Renan, E. — *Paul Michaelis.* Philosophie und Dichtung bei *Ernest Renan.* Berlin 1913, E. Ebering [Romanische Studien Heft XIII]. (Die ersten vier Kapitel dieser Arbeit sind als Greifswalder Dissertation erschienen).
Rod's, Edouard, Weltanschauung in ihrer Entwickelung dargestellt nach seinen Romanen. Heidelberger Dissert. Berlin 1912.
Roger de Beauvoir p. *H. Lucas* [In: Annales romantiques X (1913), 1].
Rousseau, J.-J. S. oben p. 245 *Grappin.*
— Autour d'un faux portrait de Jean-Jacques Rousseau [In: Mercure de France. 1^er août 1913. S. 668 f.].
— *Rousseau* dans le Gard [In: Revue du Midi 1912. Nr. 6. S. 362 bis 367].
Sainte-Beuve sénateur p. *A. Claveau* [In: Revue hebdomadaire 11. 1 (1913)].
Saint-Simon. — *H. Mazel.* Les idées politiques de St. Simon [In: Mercure de France 16 juillet 1913].
Sand, G. S. oben p. 245 *Ganche.*
Stendhal-Beyle und die französische Romantik. Von *J. Burger.* Marburger Dissertation 1913.
— *Stendhal* épicier marseillais p. *Emile Henriot* [In: Le Temps, 23 août 1913].
Verlaine, Paul, et l'Amour p. *P. Escoube* [In: Mercure de France 1^er oct. 1913].
Vigny, Alfred de, als Philosoph. Von *R. Huber.* Marburger Dissertation 1913.
— *L. Séché.* Le Berceau d'Alfred de Vigny [In: La Revue des Français. 25 janv. 1913].
— *L. Séché.* Les amitiés littéraires d'Alfred de Vigny [In: Mercure de France 16 sept. 1913].
— *C. Pitollet.* A propos de la candidature d'Alfred de Vigny à l'Académie Française en 1842 [In: Mercure de France 1^er oct. 1913. S. 648—652].
— *L. Séché.* Deux figures d'Alfred de Vigny [In: Le Temps, 11 sept. 1913].
— *L. Séché.* Etudes d'histoire romantique. Alfred de Vigny. T. I La vie littéraire, politique et religieuse. T. II La vie amoureuse. Avec quinze portraits, vues et autographes. Paris. Édition du Mercure de France. 15 fr.
Villon en Angleterre p. *H. Vigier* [In: Revue germanique 1913, Nr. 4].
Voltaire. S. oben p. 245 *Schönhärl.*
— *F. Halverscheid.* Friedrich der Große und Voltaire. Progr. Gevelsberg i. W. 14 S. 4^0.
Zola. — *W. Berteval.* Les idées générales et les méthodes de Zola, d'après des manuscrits inédits [In: Bulletin de l'Association Emile Zola Nr. 8].

7. Ausgaben, Erläuterungsschriften, Übersetzungen.

Arthurian Romances. — *H. Oscar Sommer.* The Vulgate Version of the Arthurian Romances; ed. from manuscripts in the British Museum, Vol. 6. Les Aventures ou la queste du saint graal, la morte le roy Artus. Washington, Carnegie Institution. Fol. 390 S.
Ballades (les) d'amour du XII^e siècle à nos jours. Choix, Préface et Notes, par *C. Lemercier d'Erm.* Illustré de 9 gravures. Paris,

Société des éditions Louis-Michaud, 168, boulevard Saint-Germain. 1913. In-16, 160 p. 1 fr.

Behrens, D. Materialien zur Einführung in das Studium der altfranzösischen Mundarten (Mit Karte). Leipzig, O. R. Reisland, 1913 [Schwan-Behrens Grammatik des Altfranzös. III. Teil].

Elliot. — Old French Fables. The interrupted work of the late professor Elliot. 4 S. und Titelblatt s. d.

Oulmont, Ch. La poésie française du Moyen age (XI^{e}—XV^{e} siècles). Recueil de textes, accompagné de traductions, de notices et précédé d'une étude littéraire. Paris. Éditions du Mercure de France 1913.

Pirson, J. Merowingische und karolingische Formulare. Heidelberg, Carl Winter, 1913 [Sammlung vulgärlatein. Texte, hrsgb. von *W. Heraeus* und *H. Morf*].

Wichert, B. Über Heimat und Alter der altfranzösischen anonymen Pastourellen. Diss. Königsberg i. Pr. 1913.

Amys et Amyle, légende dramatique en cinq actes et six tableaux; par *Maurice Pottecher*. Paris, P. V. Stock, 1913. In-18 jésus, XIV-125 p. 2 fr. 50 [Représentée au théâtre du Peuple de Bussang].

Appollonius-Roman. — Ch. B. Lewis. Die altfranzösischen Prosaversionen des Appollonius-Romans, nach allen bekannten Handschriften mit Einleitung, Anmerkungen, Glossar und Namenverzeichnis zum ersten Male herausgegeben [In: Rom. Forsch. XXXIV (1913), 1].

Aucassin und Nicolette. — R. Dockhorn. Zur Textkritik von Aucassin und Nicolette. Dissertation Halle 1913.

— *W. E. Sparkes.* Dante and Beatrice, and Aucassin and Nicolette. 96 S. 8^{0}. London, Nelson [The World's Romances].

Audefroi le Bastard. — A. Cullmann. Leben und Werke des Audefroi le Bastard. Jenaer Dissert. 1913 (Teildruck. Die vollständige Arbeit erscheint im Verlage von Max Niemeyer in Halle a. S.).

Austorc d'Aurilhac. S. oben p. 244 *Stronski.*

Baudri de Bourgueil. S. oben p. 244 *Lauer.*

La *Bataille de Muret* (12 septembre 1213) d'après la chanson de la croisade. Texte et traduction. Par *J. Anglade*. Toulouse, Éd. Privat. Paris, Éd. Champion, 1913. Fr. 2.

Béroalde de Verville. — H. Reiche. Le moyen de parvenir von Béroalde de Verville mit besonderer Berücksichtigung der Quellen- und Verfasserfrage. Ein Beitrag zur französischen Novellistik. Leipziger Dissert. 76 S. 8^{0}.

Bertran von Born hrsgb. von *A. Stimming*. Zweite, verbesserte Auflage. Halle a. S., Max Niemeyer, 1913. Preis 4.60 Mk. [Rom. Bibl. No. 8].

Bertran Carbonel. — A. Jeanroy. Les „coblas" de Bertran Carbonel, publiées d'après tous les manuscrits connus [In: Annales du Midi. Avril 1913].

Buef d'Aigremont. — E. Geipel. Der zweite Teil des Buef d'Aigremont (Streit zwischen Renaut und Bertolais). Nach den Hss. MZ, M der Quatre fils Aimon. Greifswalder Dissert. 1913.

— Der erste Teil des Buef d'Aigremont (Lohier-Episode) nach den Hss. Mz M APD der Quatre Fils Aimon hrsgg. von *K. Kaiser*. Greifswalder Dissert. 1913.

Bueve de Hantone. S. oben p. 240 *Schlütsmeier.*

Capitulare de villis. — S. oben p. 240 *E. Winkler.*

Chrétien. — L. Hibbard. The Sword Bridge of Chrétien de Troyes and its Celtic original [In: Rom. Review IV (1913), 2].

— *Roethe.* Wolfram und Chrestien [Sitzungsberichte der Kgl. Preußischen Akademie d. Wissenschaften. Philos.-histor. Klasse No. 31].

Ciperis de Vignevaux. — *Aug. Kaphengst.* Quellenuntersuchung, Inhaltsanalyse und Textprobe aus Ciperis de Vignevaux. Greifswalder Dissert. 1913.

Couronnement de Louis. — *Fr. Holtschneider.* Die dritte Branche des Couronnement de Louis. Rostocker Dissertation 1913.

Die *Enfances Garin de Monglane* (Einleitung, Schlußteil des Textes, Namenverzeichnis). Vorgelegt von *Victor Jeran.* Greifswalder Dissert. 1913.

Enfances Guillaume. — *Aug. Becker.* Die Chanson „Enfances Guillaume" Teil II. Text mit Variantenapparat, Einleitung und Inhaltsanalyse. Greifswalder Dissert. 1913.

Esclarmonde. — Charakteristik und Quellen des altfranzösischen Gedichtes Esclarmonde. Von *Fr. Klauber.* Heidelberger Dissertation 1913.

Escoufle. S. oben p. 240 *Kaufmann.*

Floris ende Blanceflor, door *Diederic* van Assenede, uitgegeven door *P. Leendertz.* Leiden, Sythoff, 1912 (Bibliotheek van Middelnederlandsche letterkunde).

Folquet de Marseille. S. oben p. 244 *Stronski.*

Gaucelme Faidit. S. oben p. 244 *Stronski.*

Graal. — S. oben p. 247 *Arthurian Romances.*

Gui de Tournant, chanson de jeste perdue. Par *A. Thomas* [In: Romania XLII, S. 439 ff.].

Guillaume de Deguileville. — S. oben p. 241 *Trunzer.*

Guiraut Riquier. — *J. Anglade.* Discours prononcé à l'inauguration de la plaque commémorative en l'honneur des troubadours narbonnais (26 mai, 1912); Appendice: La Première pastourelle de Guiraut Riquier (texte et traduction). Narbonne, F. Caillard (Aus: Bulletin de la commission archéologique de Narbonne).

Herman de Valenciennes. — *C. Aug. Strate.* De l'Assumption Nostre Dame von Herman de Valenciennes. Greifswaldes Diss. 1913.

Hueline et Aiglantine. — *A. Jeanroy.* Notes critiques sur Hueline et Aiglantine [In: Romania XLII, 437—439].

Huon de Méry. Ein Beitrag zum Beginn des literarischen Subjektivismus in Frankreich. Von Dr. *Gelzer* [In: Germ.-rom. Monatsschrift V (1913), 5].

Jaufre Rudel. — *C. Meyer.* La princesse lointaine d'Edmond Rostand, analyse et commentaire critique, esthétique et littéraire. Le troubadour Sire Jaufre Rudel prince de Blaye. Étude. Straßburg, J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel) 1913. 173 S. 8^0.

Jean de Meun. — *E. Langlois.* La traduction de Boèce par Jean de Meun [In: Romania XLII, S. 331—369].

Johannes Monachus. Liber de Miraculis. Ein neuer Beitrag zur mittelalterlichen Mönchsliteratur. Heidelberg, C. Winter, 1913 [Sammlung mittellat. Texte, hrsgb. von *A. Hilka.* 7.].

Louis de Velthem. S. oben p. 243 *Huet.*

Maugis d'Aigremont. — Studien zu Maugis d'Aigremont. Varianten der Handschrift Montpellier und ihre Bedeutung für die Textkritik der Chanson. Dissert. Greifswald 1913.

Mistère de la Passion. — S. oben p. 244 *Tailhade.*

Le *mystère d'Emmaüs* (Ordo ad Peregrinum), d'après un manuscrit du XII^e siècle de la cathédrale de Beauvais, par *H. Omont* [In: Bibl. de l'École des Chartes. Mai-août 1913. p. 257—266].

Nostredame, Jean de. Les Vies des plus célèbres et anciens poètes provençaux; par Jehan de Nostredame. Nouvelle édition accompagnée d'extraits d'œuvres inédites du même auteur, préparée par Camille Chabaneau, ancien professeur à l'Université de Montpellier et publiée, avec introduction et commentaire, par *Joseph Anglade.* Paris, H. Champion. 1913. In-8, 584 p.

Olivier Basselin. S. oben p. 241 *Kleinschmidt.*

Ozil de Cadars. — *A. Långfors.* Le troubadour Ozil de Cadars. Helsinki 1913. Suomalaisen Tiedeakatemian Kustantama. 12 S. 8°.

Petrus Alfonsus. — *J. Stalzer.* Stücke der Disciplina clericalis des Petrus Alfonsi in lateinischen Versen der Berliner Handschrift Diss. B. 28. Progr. Graz. 36 S. 8°.

Philomena. — *C. de Boer.* Zu Zeitschr. 37, S. 232 ff. [In: Zs. f. rom. Phil. XXXVII (1913), 5].

Pistoleta. — Der Trobador Pistoleta (Teildruck). Vorgelegt von *E. Niestroy.* Königsberger Dissert. Halle 1913. [Die vollständige Arbeit erscheint als 52. Beiheft der Zs. f. rom. Phil.]

Renard. S. oben p. 243 *Foulet.*

Renaut de Montauban. — *L. Seeger.* Der Anfang des Teiles IV der Chanson von „Renaut de Montauban" nach den Hss. ABCVPD (Entsprechend L 12 588—13 102 oder Michelant S. 331—344). Vergleichende Inhaltsanalyse und Textbearbeitung. Greifswalder Dissert. 1913.

— *W. Erdmann.* Fragment II der Oxforder Renaut-Handschrift Hatton 59: Die an den Verrat der Haimonskinder bei Valkulur sich anschließenden Szenen. Greifswalder Dissert. 1913.

Richeut. S. oben p. 243 *Foulet.*

Roland. — S. oben p. 243 *Pope.*

— *A. Levé.* Antériorité de la tapisserie de Bayeux sur la chanson de Roland par le maniement de la lance [Extr. du Bulletin monumental. Année 1913].

Rosenroman. — *Dean S. Fansler.* Chaucer and the Roman de la Rose. New York, The Columbia University Press 1913.

Rou. — *J. Marx.* Les sources d'un passage du Roman de Rou [In: Mélanges Charles Bémont].

Sachsenlied. S. oben p. 240 *Jorns.*

Uc de Saint-Circ. S. oben p. 244 *Stronski.*

William of Wadington. — *A. Kunz.* Robert Mannyng of Brunne's Handlyng Synne verglichen mit der anglonormannischen Vorlage, William of Wadington's *Manuel des Pechiez.* Königsberger Dissertation 1913.

Willelme. — S. oben p. 242 *Pope.*

— *J. Schuwerack.* Charakteristik der Personen in der altfranzösischen Chançun de Guillelme. Ein Beitrag zur Kenntnis der poetischen Technik der ältesten Chansons de geste. (Teildruck). Kieler Dissertation 1913. (Die ganze Arbeit erscheint im Verlage von M. Niemeyer in Halle a. S.).

— *Hugh, A. Smith.* The composition of the Chanson de Willame (continued). II. The reconstruction of the Text Common to Willame and Covenant-Aliscans [Rom. Review IV (1913), 2].

Bibliotheca romanica. kl. 8°. Strassburg, J. H. E. Heitz. Je 0.40 Mk. 179—182. *Diderot:* Le paradoxe sur le comédien. Le neveu de Rameau. (Bibliothèque française.) 241 S. 1913. 188. 189. *Ronsard, P. de:* Œuvres. Odes. 1. livre. Éd. publiée d'aprés le texte de 1578.

Poètes (les) de la courtisane. Anthologie du XV^e^ siècle à nos jours. Choix, Préface et Notices, par *A. L. Laquerrière.* Illustré de 9 gravures. Paris, Société des éditions Louis-Michaud, 168, boulevard Saint-Germain. 1913. In-16, 160 p. 1 fr.

Balzac, Honoré de. La Comédie humaine. Texte revisé et annoté, par *Marcel Bouteron* et *Henri Longnon.* Illustrations de *Charles Huard,* gravées sur bois, par *Pierre Gusman.* Etudes de mœurs:

Scènes de la vie de province; V, Illusions perdues: II, Un grand homme de province à Paris; III, les Souffrances de l'inventeur. Paris, Louis Conard, 1913. In-8, 631 p. 9 fr. [Œuvres complètes d'Honoré de Balzac, XII.]

— Napoléon, récits et épisodes du premier Empire tirés de la «Comédie humaine», choisis, annotés et publiés par Hector Fleischmann. Paris, Libr. universelle, 20, rue Saint-Marc. Petit in-8, 427 p. avec grav. 3 fr. 50.

— *W. Noell.* Die Jugendwerke Honoré de Balzac's. Greifswalder Dissertation 1913.

— *J. Merlant.* Le manuscrit de „Béatrix" de Balzac [In: Rev. d'Hist. littér. de la France XX (1913), 3].

Bausset. — *C. Latreille.* Deux lettres inédites du cardinal de Bausset [In: Revue d'Hist. littér. de la France XX (1913), 3].

Béranger. Lettres inédites [In: Revue Bleue 25 juillet 1913 (à suivre)].

Bordeaux, H. — *Engel.* Die Tendenz in den Romanen von Henry Bordeaux [In: Zs. f. frz. u. engl. Unterricht XII, 3].

Bornier, H. de. Œuvres choisies. La Fille de Roland. L'Apôtre. Les Noces d'Attila. Le Fils de l'Arétin. Mahomet. France d'abord! ...Introduction de M. Auguste Dorchain. Paris, B. Grasset. 1913. In-8, XI-568 p. 10 fr.

Bossuet. — Correspondance. Nouvelle édition, augmentée de lettres inédites p. p. *Ch. Urbain* et *E. Levesque.* T. VII. Paris, Hachette & Co. 7 fr. 50.

Chateaubriand. — Lettre inédits à Joubert [In: Annales Romantiques X (1913), 1. S. 67—68].

— Une lettre inédite de Chateaubriand [In: Mercure de France 16 sept. 1913. S. 446 f.]

Chénier, A. Œuvres poétiques, précédées d'une notice; par *H. de Latouche.* Paris, E. Flammarion. 1913. In-18 jésus, 395 p. 95 centimes. [Les Meilleurs Auteurs classiques français et étrangers.]

Corneille. — S. oben p. 242 *Zangerl.*

— *J. Boulenger.* Paris dans le théâtre de Corneille (Schluß) [In: Bulletin du bibliophile et du bibliothécaire 15 août—15 sept. 1912].

Diderot. S. oben p. 250 *Bibliotheca romanica.*

— La Religieuse. Paris, F. Rouff. 1913. Grand in-8 à 2 col., 36 p. Couverture illustrée en couleurs, 20 cent. [Grande Collection nationale, n° 12.]

Du Bellay's „Deffence et illustration de la langue françoyse" in ihrem Verhältnis zu Sebillets „Art poétique". Kieler Dissertation von *E. Lücken*, 1913.

D'Urfée. — *W. Fischer.* Honoré d'Urfés *Sireine* and the *Diana* of Montemayor [In: Mod. Lang. Notes XXVIII, 6].

Gringoire. — *L. Fière.* Découverte d'un livret de pèlerinage: „Voyage et oraison du Mont du Calvaire de Romans en Dauphiné" par Pierre Gringoire (1518) [In: Bulletin du bibliophile et du bibliothécaire 15 juin 1913].

Hérédia. — S. oben p. 241 *Fromm.*

Hugo, V. — Lettres inédites de Mme Victor Hugo à sa sœur Julie, p. p. M. *Léon Séché* (suite) [In: Annales Romantiques X (1913), 1. 2].

— La Légende des siècles. T. 1er; t. 2. Paris, Ernest Flammarion. 1913. 2 vol. In-16. T. 1er: 427 p.; t. 2: 367 p. Chaque tome 3 fr. 50.

— Les Châtiments. L'Année terrible. Paris, Ernest Flammarion. 1913. In-16, 447 p. 3 fr. 50.

— Ruy Blas; les Burgraves; Marion de Lorme Paris, E. Flammarion. 1913. In-16, 427 p. 3 fr. 50.

— *Ph. Henriot.* Un plagiat de Victor Hugo [In: Revue du temps présent. 2 août 1912].

La Fayette, Mme de. La Princesse de Clèves. Décoré d'un portrait de l'auteur à l'eau-forte et au burin et de quatorze gravures sur bois originales, de *J. L. Perrichon.* Paris, R. Hellen, 125, boulevard Saint-Germain. 1913. In-8 carré, 289 p. 20 fr.

La Rochefoucauld (duc de). Maximes. Notices et annotations, par *Marius Roustan.* Paris, Larousse. 1913. Petit in-8, 183 p. et quatre gravures hors texte, 1 fr. 50. [Bibliothèque Larousse.]

Lenclos, Des Fräulein Ninon de, Briefe an den Marquis de Sevigné. Nebst e. Lebensgeschichte der Briefschreiberin u. reichem Bilderschmuck nach den Orig.-Gemälden der berühmtesten Meister des 17. Jahrh. (Die deutsche Übersetzung besorgte Hanns Heinz Ewers nach der Orig.-Ausg. v. François Joly, Amsterdam 1750—52. Die beigegebenen Bilder [Taf.] sind Reproduktionen nach Originalen erster Meister, wie Ph. de Champaigne, Nanteuil, Rigaud u. a., die sich in den Galerien zu Karlsruhe, München, im Louvre, im Museum Carnavalet usw. befinden.) (Neue Ausg.) 290 S. 8°. Leipzig, F. Rothbarth, 1913. 4 Mk.

Lesage. — *W. M. Fullerton.* The Adventures of Gil Blas. Translated of the French of Lesage by Tobias Smollett. With an Introduction. Library of Early Novelists. New York, E. P. Dutton & Co., 1913.

Marot. — *A. Lefranc* le Roman d'amour de Clément Marot [In: Revue Bleue 12, 19, 26 avril et 3 mai 1913].

Maupassant. S. oben p. 241 *Pietrkowski.*

Mignot, Françoise. — *Éd. Silvy.* Les trois romans de Françoise Mignot. II. La maréchale de L'Hôpital [In: Bulletin de l'Ac. delphinale, 5e série, t. V, 1911. S. 41—115].

Montaigne. — *H. Roujon.* Les „Essais" de Montaigne [In: Revue de la Renaissance Janv.-mars 1913].

Nicolas de Troyes. S. oben p. 241 *Niklewski.*

Piron. — *P. Chaponnière.* Un mémoire inédit de Piron contre le libraire N. B. Duchesne [Revue des livres anciens 1913, fasc. 2].

Poizat, A. Sophonisbe, tragédie en quatre actes en vers. Paris, impr. de «l'Illustration», A. Chatenet, 13, rue Saint-Georges. 1913. Grand in-8 à 2 col., 16 p. avec grav. et portrait. [Représentée par la Comédie-Française au Théâtre antique d'Orange.]

Prévost, abbé. Contes, Aventure d'un désespéré. Aventure utile. Histoire d'un caprice sans exemple. Aventure intéressante ou les Bohémiens. Aventure d'une belle musulmane. Histoire de Molly-Siblis. Relation d'un événement fort extraordinaire. Histoire de Cidel Acmet. Aventure d'un solitaire. Paris, Maurice Glomeau. 1913. In-12, 200 p. 3 fr. 50.

Quinet, Edgar. — *Molsen.* Über ein ungedrucktes Manuscript Edgar Quinets: Institutions politiques dans leur rapport avec la religion. [In: Zs. f. frz. und engl. Unterricht XII, 2].

Rabelais. — Panurge, haulte farce musicale en trois actes (d'après Rabelais); par *Georges Spitzmuller* et *Maurice Boukay.* Musique de *J. Massenet.* Livret seul. Paris, Heugel et Cie, 1913. In-16, 86 p. 1 fr. [Représentée pour la première fois à Paris au Théâtre-Lyrique municipal (Gaîté) en avril 1913.]

— Gargantua et Pantagruel. Texte transcrit et annoté par *Henri Clouzot.* T. 1. Quatre gravures hors texte. Paris, Larousse. Petit in-8, 212 p. 1 fr. 50.

— Œuvres. Édition critique p. p. *Abel Lefranc,* Jacques Boulenger, Henri Clouzot, Paul Dorveaux, Jean Plattard et Lazare Sainéan. Tome Second. Paris, Champion. 10 fr.

— Le opere di Francesco Rabelais per la prima volta tradotte in lingua italiana dal Dott. *Gennaro Peretto* (Janunculus). Vol. Primo: Il Gargantua nuova edizione rifatta e preceduta da uno

studio su Rabelais e i suoi tempi. Napoli. Tommaso e Raffaele Pironti 1913. 3 L.

Racine. — S. oben p. 242 *Zangerl.*

— *W. Schwarze.* Der Einfluß v. Rotrous „Antigone" auf Racines „Thébaïde". 77 S. 8⁰. Münster, Universitäts-Buchh. F. Coppenrath, 1913. 1.50 Mk.

— *J. Vianey.* La tragédie de Racine. Le dramaturge [In: Rev. des cours et conférences 21, 14 (5 juillet 1913)].

Renan. — Studien, Romanische. Hrsg. v. Dr. Emil Ebering. gr. 8⁰. 13. Heft: *Michaelis, Paul* Philosophie u. Dichtung bei Ernest Renan. 147 S. 1913. 4 Mk.

Restif. — *P. Louys.* Un roman inédit de Restif [In: Rev. des Livres anciens 1913, 1].

Roland, Mme. Lettres publiées par *Claude Perroud*, la Nouvelle série, 1767-1780. T. 1er. Paris, Leroux. 1913. Grand in-8, LXI-557 p. [Collection de documents inédits sur l'histoire de France publiés par les soins du ministre de l'instruction publique.]

Ronsard. S. oben p. 250 *Bibliotheca romanica.*

— *Edm. Faral.* Les manuscrits du Livre II de la „Franciade" [In: Rev. d'Hist. littér. de la Fr. XX (1913), 3].

Rostand. S. oben p. 249 *Jaufre Rudel.*

Rotrou. S. oben *Racine.*

Rousseau, J.-J. La question du „Contrat social". — Une fausse solution [In: Rev. d'Hist. littér. de la France XX (1913), 3].

Sainte-Beuve. — *H. Monin.* Cinq lettres de Sainte-Beuve à Edgar Quinet, 1831—1839 [In: Revue d'Hist. littér. de la Fr. XX (1913), 3].

Saint Évremond. — *R. Clark.* Saint Évremond's „Parallèle de Monsieur le Prince et de Monsieur de Turenne" [In: Mod. Lang. Rev. VIII (1913), S. 374 ff.]

Saint François de Sales. Œuvres. Edition complète d'après les autographes et les éditions originales, enrichie de nombreuses pièces inédites, dédiée à Sa Sainteté Léon XIII et honorée de deux brefs pontificaux, publiée sous les auspices de Mgr l'évêque d'Annecy par les soins de religieuses de la Visitation du premier monastère d'Annecy. T. 18: Lettres. Volume 8. Lyon et Paris, E. Vitte. 1912. In-8, XV-499 p. et 1 fac-similé d'autographe, 8 fr.

Sand, G. — Poème inconnu de George Sand [In: La Vie 9 août 1913].

Stendhal. Le Rouge et le Noir. Par *P. Martino* [In: Rev. des cours et conférences 21, 13/20 juin 1913)].

Vair, Guillaume du. — Lettres de Guillaume du Vair (1599—1620) [In: Documents d'histoire. Janvier-mars 1913].

Verlaine. — *E. Dupuy.* Étude critique sur le texte d'un manuscrit de Paul Verlaine [In: Revue d'Hist. littér. de la France XX (1913), 3].

Vigny. — Une lettre secrète d'Alfred de Vigny à Mme Dorval [In: Annales Romantiques X (1913), 2. S. 145—146].

— Œuvres choisies par *Jean Giraud.* Paris, Société française d'imprimerie et de librairie, 1913.

— Œuvres illustrées. Nouvelle édition avec biographie et notes, par *Gauthier-Ferrières.* Paris, Larousse 1913. [Bibliothèque Larousse].

— Lettres inédites à Édouard Delprat et au capitaine de La Coudrée (1824—1853) avec une introduction, des notes et un essai iconographique par *Louis de Bordes de Fortages.* Bordeaux, Marcel Monnastre-Picamilh. 56 S. 4⁰. 5 fr.

— *H. Girard.* Un roman oublié d'Alfred de Vigny, l',,Almeh" [In: le Temps du 24 juin 1913].

Villon. S. oben p. 244 *Champion.*

— Fragments of Villon: The Paris of 1465. By *Henrys de Vere Stacpoole* [In: The Fortnightly Review. July 1913].

Voiture. — S. oben p. 242 *Stieler von Heydekampf.*

Voltaire. — *Ch. Charrot.* Quelques notes sur la Correspondance de Voltaire (fin) [In: Rev. d'Hist. littér. de la Fr. XX (1913), 3].

— Voltaires Orphelin de la Chine in drei Akten nach der einzigen Münchener Handschrift (C. G. 426), mit Einleitung, den Varianten der Münchener Handschrift (C. G. 427) und der Drucke des fünfaktigen Orphelin nebst Anmerkungen. Zum ersten Male herausgegeben von *Leo Jordan.* Dresden 1913 [Gesellschaft für roman. Literat. Bd. 33].

Zola. — *S. Lemm.* Zur Entstehungszeit von Emile Zolas Rougon-Macquart und den Quatre Evangiles. 1913. 83 S. 8⁰. Halle a. S. Max Niemeyer. [Beiträge zur Geschichte der romanischen Spr. u. Literaturen No. 8].

8. Geschichte und Theorie des Unterrichts.

Clasen, J. Über das Können im neusprachlichen Unterricht [In: Die neueren Sprachen XXI (1913), 4. 5].

Doegen, Wilh. Sprech- u. Lehrproben. Ein Beitrag zur Methodik des neusprachl. Unterrichts. (Progr.) 47 S. 8⁰. Berlin, Weidmann, 1913.

Pejscha, F. Praktische Methodik des Unterrichts in der französischen Sprache. Wien, 1913. A. Pichlers Witwe & Sohn. [Praktische Methodik für den höheren Unterricht. Hrsgb. unter Mitwirkung von Schulmännern von *August Scheindler* in Wien].

Roloff, P. In welchem Umfange und in welcher Weise läßt sich die Méthode Gouin im fremdsprachlichen Unterricht höherer Lehranstalten anwenden? Zugleich ein Begleitwort zu der im gleichen Verlage erschienenen 2. Auflage der Lectures pour les Débutants. Leipzig 1913. Dyrksche Buchhandlung.

Weyrauch, M. Erfahrungen mit der Verwendung der Sprechmaschine im Unterricht [In: Zs. f. frz. u. engl. Unterricht XII, 1. S. 51—55; 2. S. 247 f.].

Wiehl. Zur Darstellungsweise der Lehre vom Zusammentreffen der Dative und Akkusative französischer Personalpronomen [In: Zs. f. franz. u. engl. Unterricht XII, 4. S. 352—354].

9. Lehrmittel für den französischen Unterricht.

a) Grammatiken, Übungsbücher etc.

Baconnet, G. et *C. Grillet.* Exercices français pour toutes les classes. Livre du maître. Lyon, E. Vitte. Paris, libr. de la même maison. 1913. In-18 jésus, 318 p. 2 fr. 50.

Banderet, P. et *Ph. Reinhard.* Cours pratique de langue française à l'usage des écoles allemandes. (Abrégé des 3 parties «Grammaire et lectures françaises».) 12. éd. XVI, 264 S. 8⁰. Bern, A. Francke 1913. Geb. 1.60 Mk.

Beaufils, E. Cours de langue française. Cours élémentaire. Livre du maître. Paris, A. Hatier. 1913. In-8, 268 p.

Boerner, Otto u. *Geo. Werr.* Lehrbuch der französischen Sprache. Mit besond. Berücksicht. der Übungen im mündl. und schriftl. freien Gebrauch der Sprache. Für die Oberklassen höherer Lehranstalten und höherer Handelsschulen, insbesondere für die VII. Klassen der bayer. Oberrealschulen u. Realgymnasien. (Boerners französ. Unterrichtswerk Boerner-Werr 4.) IV. (Schluß-)Abtlg. Oberstufe. Mit 1 (farb.) Karte von Frankreich, dem (farb.) Pharusplan v. Paris u. e. graph. Handelsdarstellung. VI, 84 S. 8⁰. Leipzig, B. G. Teubner, 1913. Geb. 1.50 Mk.

Bolling, M. u. *R. Erzgraeber.* Elementarbuch für Lyzeen und höhere Mädchenschulen. II. Teil: Klasse VI und V. Mit einer Karte von Frankreich. Leipzig 1913. G. Freytag [Böddeker-Bornecque-Erzgraeber Französisches Unterrichtswerk].

Gerlach, Rud. Verzeichnis der französischen unregelmäßigen Verben, vollständig conjugiert. Ein Lern- und Nachschlageheft f. Kaufleute, Beamte, Schüler u. andere Interessenten. 10—15. Taus. 30 S. kl. 8°. Apolda i. Thür., S. Lauth, 1913. Nur direkt. 0.50 Mk.

Grammaire, Petite, pratique du premier age. Pour servir d'étude préparatoire à la grammaire à l'usage de la jeunesse allemande. 3. éd. 94 S. kl. 8°. München, J. J. Lentner, 1913. Geb. 1 Mk.

Gratacap, M., et *A. Mager.* La conversation méthodique. Sujets de conversation française avec les mots et locutions permettant de les traiter. (Hilfsbuch zur Übg. der französ. Konversation in den oberen Klassen der Mittelschulen.) (7 gravures, 4 fig., 1 plan special de Paris u. 1 [farb.] carte de France.) 317 S. 8°. Wien, F. Tempsky. — Leipzig, G. Freytag, 1913. Geb. 4 Mk.

Hasl, A. Die 3 regelmäßigen Konjugationen im Französischen. Auf Grund graph. Darstellung methodisch entwickelt. 5 z. Tl. farb. Taf.) gr. 8°. Nürnberg, C. Koch, 1913. In Leporelloform 0.25 Mk.

Hengesbach, J. Aus Frankreich. Übungsstücke zum Übersetzen ins Französische f. d. Oberstufe höherer Lehranstalten. Schlüssel. VI, 81 S. 8°. Berlin, Weidmann, 1913. Geb. 3 Mk.

Hoesli, Hans. Eléments de langue française. Lehrbuch f. Sekundarschulen. Im Auftrage der Sekundarlehrerkonferenz des Kantons Zürich bearb. XIV, 295 S. 8°. Winterthur, Verlag der zürcher. Sekundarlehrerkonferenz, 1913. Nur direkt. Geb. 3.15 Mk.

Kuntze, Polyglott Kuntze. Der Tscheche in Frankreich. Neueste u. beste Methode, in kurzer Zeit ohne Lehrer Französisch zu erlernen. 32 S. gr. 8°. Bonn, Georgis Polyglott-Verlag. 1913. 0.50 Mk.

Mager, Adf. u. *M. Gratacap.* Lehrbuch der französischen Sprache für Realschulen, Realgymnasien u. verwandte höhere Lehranstalten. (Auch m. französ. Titel.) Oberstufe. Mit 1 (farb.) Karte von Frankreich u. 1 Plan v. Paris. 149 S. 8°. Wien, F. Tempsky. 1913. Geb. 1.90 Mk.

Martin, N. u. *Karl Gruber.* Lehrbuch der französischen Sprache f. höhere Mädchenschulen nach den Bestimmungen des kgl. bayer. Ministeriums. Im Anschluß an das Unterrichtswerk der französ. Sprache v. Boerner-Mittell bearb. (Französisches Unterrichtswerk v. Boerner-Mittell. Martin-Gruber 1.) 1. Tl. Mit 3 Taf. 1 farb. Münztaf. u. 8 Abbildgn. im Text. VI, 164 S. 8°. Leipzig, B. G. Teubner. 1913. Geb. 1.80 Mk.

Martinon, P. Comment on prononce le français. Traité complet de prononciation pratique avec les noms propres et les mots étrangers; Paris, Larousse. 1913. In-12. XI-421 p. 4 fr.

Notions usuelles d'étymologie, suivies d'exercices pratiques à l'usage des classes de l'enseignement secondaire et des cours complémentaire et supérieur de l'enseignement primaire; par Une réunion de professeurs. Tours, A. Mame et fils. Paris, J. de Gigord et chez les principaux libraires. In-16, 112 p. [Collection d'ouvrages classiques rédigés en cours gradués conformément aux programmes officiels.]

Otto, Emil. Kleine französische Sprachlehre f. die unteren Klassen höherer Lehranstalten, f. erweiterte Volks-, Fortbildungs- u. Handelsschulen, f. Privat-Lehranstalten sowie zum Selbstunterricht. (Methode Gaspey-Otto-Sauer.) 10. Aufl., neubearb. v. *Gottfried Süpfle.* VII, 300 u. 48 S. m. 4 Taf. u. 1 farb. Karte. 8°. Heidelberg, J. Groos, 1913. Geb. und geh. 2.40 Mk.; Schlüssel. 56 S. Geb. 1 Mk.

Ploetz, Karl. Syllabaire français. Erste Stufe f. den französ. Unterricht in Mädchenschulen. Nach e. Stufenfolge zur Einübung der Aussprache. 23. Aufl. Ausg. f. Österreich. VIII, 124 S. 8°. Berlin, F. A. Herbig, 1913. Geb. 1 Mk.

Ploetz u. *Otto Kares*, Drs. Kurzer Lehrgang der französ. Sprache. Alphabetisches Wörterverzeichnis zum Elementarbuch I. verfaßt v. *Max Schröer*. 16 S. 8°. Berlin, F. A. Herbig, 1913. 0.15 Mk.

Schwarze. Kanon französischer Sprechübungen über Gegenstände und Vorgänge des täglichen Lebens f. höhere Schulen. 2. verm. Aufl. mit Wörterverzeichnis. VI, 69 S. 8°. Wittenberg, P. Wunschmann, 1913. 1 Mk.; geb. 1.20 Mk.

Schweitzer, Charles. Méthode directe pour l'enseignement de la langue française. Avec la collaboration de Prof. Émile Simonnot. 1. année. Deutsche Ausg., besorgt v. *G. Haack*. XV, 135 u. 14 S. m. Abbildgn. gr. 8°. Paris, 1913. Leipzig, Brockhaus & Pehrsson. 1.60 Mk.

Sokoll Ed. und *Ludwig Wyplel.* Lehrbuch der französischen Sprache für Realschulen und verwandte Lehranstalten. Erster Teil (Erstes und zweites Schuljahr). Dritte Aufl. Wien, Franz Deuticke, 1912. Preis 2 K. 80 h.

Sokoll und *Wyplel.* Lehrbuch der französischen Sprache. Ausgabe für Realgymnasien, bearbeitet von *R. Weinert*. Wien, Franz Deuticke, 1913. Preis 2 K. 20 h.

Toutey, E. Cours pratique de langue française. Vocabulaire. Grammaire. Analyse. Orthographe. Rédaction. Récitation. Première année. Livre du maître. Paris, E. André et fils. 1913. In-8, 136 p. avec illustrations, cartonné, 1 fr. 05.

Viereck, A. Die Syntax des Französischen zum Gebrauch an Gymnasien historisch und psychologisch erklärt. I: Syntax des Verbums. Progr. Stargard. 50 S. 8°.

Wershoven F. J. Hauptregeln der französischen Syntax. Mit e. Anh.: Synonyma. 62 S. 8°. Trier, J. Lintz, 1914. Geb. 0.80 Mk.

b) Literaturgeschichte, Schulausgaben, Lesebücher.

Bornecque, Henri, et *Benno Röttgers.* La France moderne. Histoire, géographie, littérature avec lectures complémentaires choisies dans les meilleurs écrivains français, notes, vocabulaire, table alphabétique, 43 illustr. et 2 (farb.) cartes. VIII, 187 S. gr. 8°. Braunschweig, G. Westermann, 1913. Geb. 2 Mk.

Cours abrégé de littérature; par Une réunion de professeurs. Tours, A. Mame et fils. Paris, J. de Gigord et chez les principaux libr. 1913. In-12, 220 p. [Collection d'ouvrages classiques rédigés en cours gradués, conformément aux programmes officiels.]

Holzer, V. Neue Wege zur französischen Literatur [In: Zs. f. d. Realschulwesen XXXVIII (1913), 8].

Langlois, C. R. M. La Vie en France au moyen âge. Première série: la Vie seigneuriale au XIII^e siècle. Paris, G. Vitry, éditeur de diapositives, 54, qual de la Râpée. 1912. Petit in-8, 20 p. [Enseignement par les projections lumineuses. Notice rédigée sous le patronage de la commission des vues instituée près du Musée de l'enseignement public. (Musée pédagogique.)]

Raphélis-Soissan, Mlle M. de. Histoire de la lettre depuis ses origines jusqu'à nos jours. Première partie: Jusqu'à Madame de Sévigné inclusivement. Besançon, Impr. catholique de l'Est. 1913. In-8, 132 p. 2 fr. [Cours d'enseignement supérieur pour les jeunes filles. Extrait de la revue «la Jeune Fille contemporaine».]

Auteurs français. Hrsg. v. Prof. Dr. F. J. Wershoven. 8°. Trier, J. Lintz. 25. Bd. Chateaubriand: Pages choisies. Ausgewählt und erklärt v. Prof. Dr. F. J. Wershoven. VII, 120 S. 1913. Geb. 1.30 Mk.

Bloch, Gilbert. Evénements du jour. Französisches Lese- u. Konversationsbuch f. Sekundarschulen, Progymnasien, Realschulen, kaufmänn. u. gewerbl. Fortbildungsschulen. 81 S. gr. 8°. Bern, A. Francke, 1913. Geb. 1.60 Mk.

Bornecque, Henri et *Benno Röttgers.* Livre de lecture pour servir à la connaissance inductive des principaux auteurs de langue française de XVII^me^, XVIII^me^ et XIX^me^ siècles, avec la collaboration de *Th. Riehm.* Tome II: XIX^me^ siècle. 2 Tle. Texte et notes. V, 361 u. 69 S. 8°. Berlin, Weidmann, 1913. geb. 4 Mk.

Collection Teubner. Publiée à l'usage de l'enseignement secondaire par F. Doerr, L. Petry. 8°. Leipzig, B. G. Teubner. 10. H a r d y, Georges: La révolution française. Vol. I. L'assemblée constituante et l'assemblée legislative. Morceaux choisis et annotés en collaboration avec W. J. Leicht. Texte. Avec 1 carte et 16 illustr. auf 5 Taf. VI, 96 S. 1913. —.80 Mk.; geb. 1.10 Mk.; notes. 67 S. —.60 Mk.

Freytags Sammlung französischer und englischer Schriftsteller: *Paul* et *Victor Margueritte.* Zette (Histoire d'une petite fille). Für den Schulgebrauch herausgegeben von *E. Müller.* Wien, F. Tempsky, Leipzig, G. Freytag, 1913. Preis: 60 Pfg. = 75 h. Hierzu ein Wörterbuch: Preis 30 Pfg. = 40 h.

— Sous les drapeaux de Napoléon I^er^. Morceaux choisis à l'usage des classes recueillis et annotés p. *R. Neumeister.* Avec 3 Cartes. Wien, F. Tempsky. Leipzig, G. Freytag, 1913. Prix 1 K 20 h = 1 Mk.

— Jean Racine Athalie. Publiée conformément au texte de l'édition des Grands Ecrivains de la France et annotée par *Joseph Joly.* Wien, F. Tempsky. Leipzig, G. Freytag, 1913.

— La Fontaine, Fabeln (Auswahl). Für den Schulgebrauch herausgegeben von *Anton Paris.* Wien, F. Tempski. Leipzig, G. Freytag, 1913. Preis geb. 1 Mk.

Goedels neusprachliche Schultexte (8°) u. Präparationen (gr. 8°). Hannover, Norddeutsche Verlagsanstalt O. Goedel. Bd. 12a. *Daudet,* Alphonse: Contes choises. (Lettres de mon moulin, contes du lundi. Für den Schulgebrauch in Auswahl hrsg. v. Fritz Strohmeyer. Text. 64 S. 1913. geb. —.90 Mk.

Kühn, K., R. Diehl u. *W. Schwarzhaupt*: Französisches Lesebuch für Mittelschulen. Mit 18 Illustr., 1 farb. Plan von Paris, 1 farb. Karte der Umgebung von Paris und 1 farb. Karte von Frankreich und e. system. Vokabular. XII, 216 S. gr. 8°. Bielefeld, Velhagen & Klasing, 1913. geb. 2.40 Mk.

Poésies françaises propres à être apprises par cœur. — Französische Lieder zum Auswendiglernen (Text, Musik, Präparation). 3. Aufl. 20 S. kl. 8°. Nürnberg, C. Koch, 1913. —.20 Mk.

Präparationen nebst Übersetzung für den neusprachlichen Unterricht, v. e. Fachmann. Französisch. 16°. Kattowitz, Phönix-Verlag. je —.50 Mk. Nr. 24. *Molière*: Le misanthrope, v. e. Fachmann. 126 S. 1913.

Prévost, A. et *J. Laurent.* Premier livre de lecture. Cours élémentaire. Paris, Bloud et Gay, 1913. Petit in-8. 128 p. avec grav. et musique.

Prosateurs français. Velhagen & Klasings Sammlg. französ. u. engl. Schulausg. Ausg. A m. Anmerkgn. zum Schulgebrauch unter dem Text. Ausg. B m. Anmerkungen in e. Anh. kl. 8°. Bielefeld, Velhagen & Klasing. — 193. Lfg. *Lavisse,* Ernest: Récits de l'histoire de France (grands personnages et faits principaux jusqu'en

1453). Für den Gebrauch an deutschen Schulen hrsg. v. Fr. Huendgen. Allein berecht. Ausg. Ausg. B. XI, 115 u. 39 S. m. 98 Abbildgn., Bildnis u. 2 farb. Karten. 1913. geb. u. geh. 1.10 Mk. — 194. Lfg. Historiens modernes. Ausgewählte Abschnitte aus Werken neuerer französ. Geschichtschreiber. Mit Anmerkgn. zum Schulgebrauch hrsg. v. K. Bock. Mit 6 Abbildgn., 1 farb. Karte und 1 farb. Plan von Paris. Ausg. B. XII, 141 u. 68 S. 1913.

Schriftsteller, Englische u. französische, der neueren Zeit. Für Schule u. Haus hrsg. v. J. Klapperich. Ausg. A. Einleitung und Anmerkgn. in deutscher, Ausg. B in engl. od. französ. Sprache. 8°. Berlin, C. Flemming. — 62. Bd. *Molière*: Le bourgeois gentilhomme. Comédie-ballet. Mit Einleitg. u. Anmerkgn. von *Ernst Wasserzieher* u. *Jean Gontard*. Ausg. A. XIV, 83 S. 1913. geb. 1 Mk.; Ausg. B XII, 84 S. geb. 1 Mk.

Sprachenpflege, System August Scherl. Französisch. (Französisch und Deutsch.) kl. 8°. geb. in Leinw. je —.60 Mk. — 39. und 40. Bd. *Porchat*, Jacques: Der Bär u. der Engel. (L'ours et l'ange.) Französische Bearbeitg. u. Übertragg. ins Deutsche von L. Böckel. 2 Bde. 189 S. 1913. — 41. Bd. *Scribe*, Eugène: Judith od. Die Opernloge. (Judith ou la loge d'opéra.) Französische Bearbeitg. u. Übertragg. ins Deutsche von Dr. Richard Sievers. 1. Bd. 93 S. 1913.

Velhagen & Klasings Sammlung französischer u. englischer Schulausgaben. Reform-Ausg. m. fremdsprachl. Anmerkgn. Hrsg. von Th. Engwer u. M. Kuttner. kl. 8°. Bielefeld, Velhagen & Klasing. — Nr. 26. *Molière*: Les femmes savantes. Comédie en 5 actes. Edition à l'usage des classes avec notes par Wilh. Scheffler et Gaston Dansac. Introduction par Prof. René Riegel. Avec 2 gravures. XXXII, 96 u. 58 S. 1913. geb., Anmerkungen geh. 1 Mk. — Nr. 27. *Goncourt*, Edmond de, et *Jules de Goncourt*: Histoire de Marie-Antoinette. Ed. à l'usage des classes par Mme. A. Meyer et Gaston Dansac. IX, 128 u. 50 S. m. 5 Abbildgn. 1913. geb., Anmerkgn. geh. 1.20 Mk.