

## Werk

**Label:** Table of contents

**Ort:** Berlin

**Jahr:** 1896

**PURL:** [https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?345617002\\_0018|log5](https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?345617002_0018|log5)

## Kontakt/Contact

[Digizeitschriften e.V.](#)  
SUB Göttingen  
Platz der Göttinger Sieben 1  
37073 Göttingen

✉ [info@digizeitschriften.de](mailto:info@digizeitschriften.de)

## INHALT.

### ABHANDLUNGEN.

Betz, L. P. Kritische Betrachtungen über Wesen, Aufgabe und Bedeutung der vergleichenden Litteraturgeschichte . .	Seite 141
— — Émile Montégut . . . . .	202
Doutrepont, Ch. La Fontaine naturaliste . . . . .	131
Foerster, W. Friedrich Diez . . . . .	218
Körting, G. Kleine Beiträge zur französischen Sprachgeschichte — — Das lateinische Passivum und der Passiv-Ausdruck im Fran- zösischen . . . . .	255 115
Krause, G. Zur Mundart des Departements Oise . . . . .	58
Morf, H. Die französische Litteratur in der zweiten Hälfte des sechszehnten Jahrhunderts . . . . .	157
Stengel, E. Der Strophenausgang in den ältesten französischen Balladen . . . . .	85
Wehrmann, K. Ueber die Technik Zola's . . . . .	1



