

Werk

Titel: Alois T. Tuor

Ort: Erlangen

Jahr: 1919

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?345572629_0038|log14

Kontakt/Contact

Digizeitschriften e.V.
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

✉ info@digizeitschriften.de

- En roschas vus esses curri da tuts mauns,
 Dalunsch e datier ord ils vitgs ed ueclauns
 Cheu essas sil camp de honur compari
 20 Per tuts aquistar a cantond in tschupi.
 Derschaders oz dattan sentenzia, gl' ei ver,
 Denton mo curscha, tgei veis de tumer?
 En liungs exerzecis empriu veis ils tuns
 Per batter cun glori' il combat de canzuns.
- 25 Flem trai ord las tiaras bia jastiers neutier,
 Reginas aschizun han cheu priu lur quartier.
 Figei vus cantadurs, vus oz fiasta cun nus,
 Cheu speras nos lacs ed uauls maiestus.
 Per vus honrar e ritscheiver d'engrau
 30 Cun matgs e bandieras il vitg vegn ornau.
 Murtès cheu repettan cun plums imposants:
 Beinvegni tier nus, cantadurs sursilvans!

ALOIS T. TUOR.

Poesias.

(Als Inedita nach dem Autograph des Dichters.)

Il mulin.

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| Udis puspei co l'aua croda | Oz da marvegl gl'ual tschalatta |
| Cun grond fraccas ord la canal! | 10 Ch'ins auda l'aua lunsch entuorn |
| Udis a scadanar la roda | E dal rebatter ch'ei rebatta |
| Sissum il vitg odem la vall! | Prest destedaus vegn il contuorn. |
| 5 La roda dil mulin pussava | Sur notg, duront che tut dormeva, |
| Sut aulta neiv daditg enneu, | Gl'emprem fagugn ei arrivaus, |
| Ed il mulin daditg camava | 15 E dalla neiv, ch'il funs cuvreva, |
| Sco bandunaus e tut murtgeu. | Sur notg il funs ei terrenaus. |

Gl'emprem fagugn.

- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| Tgi splunta cun tonta prescha | 5 Sch'il car antruras mava |
| Da notg vid il bareun? | La notg sper il baghetg, |
| Tgi splunta, fervaghescha | Bufatg el mo spluntava, |
| Cun schi terribel tun? | Bufatg sco per schabetg. |

Oz in barlott raguda	Ord casa tumentada
10 Vid tetg e fundament,	Maryegl va la damaun,
E vid las preits zacuda,	E vegn sin esch bitschada
Ch' ei fa zun grond stermont.	20 Da suffel primavaun.
La matta dalla tema	Fagugn ord tiaras jastras
Strusch astga pli trer flad;	Ha tutta notg buffau,
15 El pèz che trembla, schèma,	Che preits e che finiastras
Il cor prest eri stat.	Han tutta notg tremblau.

Il rosèr.

In pign rosèr stupent flureva	Ord siu sulom cheu vegn cavada
Cun rosas tochen sum ornaus;	10 L'enfiarla senza remischun;
Da suffels caulds d'Avrel vigneva	En las montognas vegn plantada
Da di, da notg, trasò bitschaus.	Sin in uclaun dil freid Grischun.
5 Carschius en tiaras soleglivas	Ed in Avrel puspei entscheiva,
Sut in azur serein e clar	Ed ella vul puspei florir,
Flureva bauld sin caudlas rivas	15 E suffels vegnan ed ei neiva,
Giudem la Spagna sper la mar.	Ed ella sto flurend pirir.
O car rosèr, tgei patertgavas	
Ti pauper, pauper che ti eis;	
Pli bauld en Spagna sur las savas	
20 La primavera vegn perpeis.	

Las hirondellas.

L'emprema neiv ei oz curdada,	Las grondas fuvan cheu vegnidás
Sur ura, ditg e bein,	Per passentar la stad;
E plaun e plaun ei setschentada	15 Las pintgas, péra cheú naschidas,
Da sum entochen Rein.	Han oz gl' emprem combat.
5 L'uolp sezuppa spert en tauna,	Las grondas vevan tontas gadas
Ils muvels van sut tetg,	Cun ellás discurriu,
Ils tschutts cuviera caulda launa,	Ch'ei detti sper la mar contradas,
La lieur' auf' in schurmetg.	20 Che neiv mai hagien viu.
En l' aria sgolan hirondellas	En quort serimnan en murighels
10 Girond ad in girar,	E sgolan en carauns,
E secusseglian denter ellas,	Per enzaco mitschar dals prighels
Tgei ch'ellas deigien far.	Che fugan sin tutz mauns.

- 25 O hirondella, tgei pitgiras
Stoss questa notg suffir;
Da fom, da freid, las peinas piras,
Stoss malamein pirir.
Ord tuttas enconuschel ina,
- 30 Che va da nossa vall,
Ed oz banduna per adina
Gl'igniv sut miu tetgal.
- Amitga digl carstgaun, ti cara,
Utschi che porta cletg,
35 Cu l'alva la damaun compara,
Ha tei la neiv cuvretg.
E forsa da solegl sclaridas
Has viu cun egl murend
Las tiaras dellas piramidas
40 El spért aunc in moment.

Sin l' alp.

- Sin l' alp, la verda, sut ils cuvels,
Stund'jeu in di de mesa-stad
E vesel pascular ils muvels
En sontga paisch e libertad.
- 5 Gl'ei in confar schi ventireivel
Ch'jeu stoisurstaus ditg contemplar;
En in refugi schi plascheivel
Sur tutta stad less habitar.
- Bransinas, plètgs, zampugns retunan
10 Cun tun serein, cun tun sonor,
Ed en miu pèz accords retunan
Ch'oz van a mi sco mai per cor.
Danovamein l'affonza cara
Lavent'en mei recordis vegls,
15 E tut il temps passau compara,
Sco sch'ei fuss jer, avon mes egls.

Las spigias.

- Ti vesas, sche ti miras,
Sestorscher tochen plaun
Las spigias ch'ein madiras
E pleinas ch'ein da graun.
- 5 Dasperas enzacontas
Ch'ein tuttas senza fretg,
Ed otras pauc pesontas
Ad ault sestandan fetg.
- Tut pleinas da luschezia,
10 Sefan de sburitschiu;
Tschaghegnan ord l'altezia
Cun spréz da surengiu.
Ti vesas mintga gada
Che ti fas stem empau,
15 Che tonts che fan parada,
Possedan pauc el tgau.

Gl' utschi canari.

- Miu car utschi schi dulsch cantava
Mintg'onn duront il temps de stad;
Sco in refrestg siu cant tunava
Tras la pesonta stepadat.
- 5 En buca ditg s'approximescha
Quest onn puspei in niev atun,
Ed ussa tutta stad el quescha,
Lai gnanc udir in soli tun.

Ed jeu, sch'jeu mo silmeins savessel
 10 Pertgei ch'el cala de cantar;
 O co jeu selegrar pudessel,
 Sch'in mied el schass aunc resonnar.

Utschi, cantau has cun premura
 Fideivlamein diesch onns, jeu sai,
 15 Ed ina ga per tuts vegn l'ura
 Ch'ins tgau ed alas pender lai.

La canzun dil cavrèr.

Da pign hai pertgirau las cauras
 Tschun onns duront il temps de stad,
 E pruamein en tuttas auras
 Surviu hai cun fideivladat.

5 Avon che l'alva compareva
 Curnau revegl vev'jeu daditg
 E gleiti rosch sin rosch curreva
 Da tuttas varts ossum il vitg.

En in fudetg la montanera
 10 Formava cheu in regiment,
 Che semetteva cun canera
 Encunt' ils aults en moviment.

Schi pigns ch'jeu fuvel, caminavel
 Davos la roscha sc'in bagat;
 15 Sur trutgs e precipezis mavel
 Cun egl sigir e franc sbargat.

Savens l'aurora terlischonta
 Cuvreva mei cun siu purpur
 E neiv e glatscha vischinonta
 20 Mei tschorventavan da splendur.

Tgei cant de laud savess descriver,
 O pezzas caras, scoi s'udess,
 Il sogn e ventireivel viver
 Ch'jeu hai gudiu sin vies intschess!

En l' ujara.

(Suenter igl japanes.)

- Biala matta sin fenestra steva,
L'olma contrastada zund;
Lunschnavensgolar'l'egliadascheva, 15
Suspirond ord péz profund.
5 Sils confins serimna la schuldada
Per combatter gl'inimitg;
Da siu car, ch'ei cun l'armada,
Senza novas ei daditg.
Ina rosa denteren sesprova
10 De surcuser mintgaton;
Ella fil sin fil de trer sedrova
Ch'ei spert mundi vinavon.
- Schi savens, ch'in fegl la spusa
Vul surcuser cun adatg,
Ella mintga gad'in cor surcusa
Cor sper cor tschentond bufatg.
Gleiti senza fraud in det plaghescha
Cun la guila, dend in pétg,
Ed il seung ch'ordlunder nescha
20 Fa stermont ad ella fetg.
En furtinas ella setormenta
Cun patratgs da tuttas sorts,
Melli gadas la damonda tschenta:
„Eis el vivs ni eis el morts“!

Il casti de Darvella.

(Aus Il Pelegrin, Nr. 12, 1911.)

- In mir perdetga deva
Din vegl e grond casti,
Che sur Darvella steva
En tschentaners stuli.
5 Sche cuolms e precippezis
Tremblavan dal cametg,
Il mir en tuts urezis
Aunc steva ferm sidretg.
El steva sc'ina petga
10 Ord crappa grischa fatgs
Sco ina veglia détga
En siemis e pertratgs:
En siemis de battaglias,
De lutgas e saung spons,
15 De truschas e travaglias
Suffridas onns ed onns.
- Vesev'en redunonza
Rimnai nos bravs babuns,
Udeva dall'avdonza
20 Las tibas e canzuns,
Da notg las tschalareras
Cun stermontus fracass
Sgulond tras las tschagheras,
Sco, sch'ina bova mass.
25 Giu bass il Rein rucclava
Las undas sco pli bauld;
Sil tgiembel sesalzava
Il mir aunc jer ad ault;
La petg'ei oz stulida
30 Naven dil tuttafatg:
La tiara ch'ei stremlida
Ha lünsch la crappa tratg.
- Il temps va sco cun roda
E derschä tut sutsu;
35 En emblidanza croda
Tut quei ch'ei stau zacu.
Pli tard ins forsa scriva
Sur d'in casti sfundrau —
Mö tgi ch'allura viva,
40 Sa dir, nu'quei ei stau?

Sin la mort d'ina giuvna.

(Aus *Il Pelegrin*, Nr. 6, 1913.)

- | | | |
|---|----|---|
| Sco la rosa, che flarescha | 25 | Vesas co la notg, la stgira,
Gleiti vegn a serasar,
E damaun vegn la scheltira,
Che la rosa fa seccar. |
| Sin curtin da mesa-stad, | 5 | Cheu, sch'il cor in di fa fiasta, |
| Da bellezia resplendescha | 30 | E sche tut stat en splendor,
'Gl auter di vegn cun tempiastra
Cun anguoschas e sgarschur. |
| Pli che tuttas flurs, ch' ei dat, | | |
| E cuvretga da rugada | | |
| Para la damaun mervegl, | | |
| Dall'aurora sco bugnada | | |
| Sut ils radis dil solegl. | | |
| Sco la rosa terlischonta | | |
| 10 Cara giuvna fuvas ti; | | |
| In carstgaun cun grazia tonta | | |
| Ves' ins mai sin tiara pli. | | |
| Senza fraud in aunghel mava | | |
| Ina sera sin bunfin, | | |
| 15 E siu égl ch' entuorn mirava, | | |
| Catta tei aunc alla fin. | | |
| Ed igl aunghel sesmerveglia | | |
| D'entupar tei sin quest mund; | | |
| Tiu maunet cun prescha peggia, | | |
| 20 Ed el di, bitschond tiu frunt: | | |
| „Di, tgei fas ti cheu sin tiara?
Car affon, neu po cun mei!
Dals embrugls ch'ell' en sesiara,
Pertgirar vi semper tei. | 45 | Ella cheu de ver carteva
Sur ils nibels in marcau
Che cun aur surratgs pareva,
Sco sch' ei fuss in siemi stau. |
| Ussa semettend sin via | | |
| 50 Maun en maun van tut beai, | | |
| Ed en quort a casa sia | | |
| Omisdus ein arrivai! | | |

Il lac alpin.

- Sigl ault dil quolm sut ina bleissa
Schai seo sepiars in lac carin,
Ch'ei circumdaus da greppa teissa
Cun ur de tschespet verd alpin.

- 5 El ina larma d'esser para
 Che dagutond vegn dals glitschères;
 Sil funs resplenda l'aua clara
 Vadrèts e gondas e multèrs.
- 10 Gl' ei sco sche vegls accords tunassen,
 Cu l'aua schèma, tilla flad,
 E sco sch' ils suffels scutinassen
 Cun vuschs ord la profunditat.
- 15 Las undas il laghet bandunan
 Encunter sera ni damaun,
 Secund sc' ls fleivels vents talunan
 Stuschond sin in ni lauter maun.
- Las crestas-tgiet, ch' ils urs orneschan
 En l'unda bognan las ragischs;
 E denteren en paisch avdeschan
 20 Las muntanialas e pernischs.
- Savens pussond hai sin la riva
 Cul lac de bass disquors menau,
 E cun in sitg ded aua viva
 La seit hai tontas ga dustau.

La cicada.

- Plaunsiu las steilas sesenvidan,
 E tut il mund surpren la sien;
 En siemis ils utschals cupidan
 E laian gnanc udir in tien.
- 5 Cicada, pintga sunadura,
 Ch' eis sezuppada dent' il fein,
 Co sunas ussa cun premura
 Cun tuns carins schi fin e bein!
- Las steilas has ti per cazola,
 10 Las notas sunas mai falliu;
 Ti futra, di a mi, tgei scola
 Da giuvna has pli bauld gudiu?
 Eis schi manedla, schi bufatga
 Cun sempel habit tgietschen-ner,
- 15 E vivas, sunas schi retratga
 Ch' ins po tei mo de rar veser.

Sch' jeu steunchels mavel per las sendas,
 Savens in mied has intonau,
 E tias soras sin las tendas
 20 Han pruamein tei compignau.
 O suna vinavont cicada,
 Solaz ti portas al carstgaun;
 Sas per pagaglia la rugada
 Tut frestga beiber la damaun.

Elegia.

(Nach Annalas, S. 130, 1906.)

En stiva patertgond stat il poët;
 El pus'il tgau, tegn entamaun la plema,
 Las silbas dumbr'e dumbra cun il det,
 E ditg enquaera quella, tschella rema.
 In cant de primavera less finir
 Avon ch'il di entscheivi sestgirir.
 Cheu tunan pass bufatg e tut annetg
 Sesarv'igl esch e spert in um intrescha,
 In um che cu'l arriva sut in tetg,
 Anguscha cun tristezia caschunescha.
 El entamaun tegn in tizun ardent,
 Ch'el volv' entuorn e stezza sil moment.
 Al cantadur da tema trembl' il maun,
 E sia fatscha vegn pallida, passa;
 La plema rocla scadanond giun plaun,
 Ses egls sesiaran e siu tgau sesbassa;
 Dal mund schi bi a miez della canzun
 El sto serender senza dar in sun.
 Utschals cantavan giubilonts chorals
 E mellis flurs furevan sin la prada,
 Las tibas resonavan tras las valls,
 E clar solegl sclareva la vallada
 E destadava cun in betsch carin
 Las rosas e las gielgias en curtin.
 Mo il poët che morts en stiva schai,
 Mai vesa pli l'aurora, la naschenta,
 El dorma leu il sien che cala mai,