

## Werk

**Label:** Advertising

**Ort:** Erlangen

**Jahr:** 1916

**PURL:** [https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?345572629\\_0035|log91](https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?345572629_0035|log91)

## Kontakt/Contact

[Digizeitschriften e.V.](#)  
SUB Göttingen  
Platz der Göttinger Sieben 1  
37073 Göttingen

✉ [info@digizeitschriften.de](mailto:info@digizeitschriften.de)

Verlag von Fr. Junge in Erlangen.

---

# Rätoromanische Chrestomathie

von

Dr. C. Decurtins.

- Band 1: **Surselvisch, Subselvisch:** Das 17., 18. u. 19. Jahrhundert. Mk. 27.—.
- Band 2: **Surselvisch, Subselvisch:** Märchen, Novellen, Sagen, Sprichwörter, Landwirtschaftsregeln, Rätsel, Kinderlieder, Kinderspiele, Volksbräuche, Sprüche, Zaubersprüche, Volkslieder, Aberglaube. Mk. 25.—.
- Band 3: **Surselvisch, Subselvisch:** Die Weisen der Volkslieder. Mk. 7.—.
- Band 4: **Surselvisch, Subselvisch, Volksmedizin, Nachträge.** Mk. 36.—.
- Ergänzungsband 1: **Surselvisch, Subselvisch:** La Passiun da Somvitg, La Passiun da Lumbrein, La Dertgira nauscha. Mk. 9.50.
- Band 5: **Oberengadinisch, Unterengadinisch:** Das 16. Jahrhundert. Mk. 17.—.
- Band 6: **Oberengadinisch, Unterengadinisch:** Das 17. Jahrhundert. Mk. 25.—.
- Band 7: **Oberengadinisch, Unterengadinisch:** Das 18. Jahrhundert. Mk. 16.—.
- Band 8: **Oberengadinisch, Unterengadinisch:** Das 19. Jahrhundert. Mk. 20.—.
- Band 9: **Oberengadinisch, Unterengadinisch:** Volkslieder, Sprichwörter. Mk. 11.—.
- Band 10: Erste Lieferung: **Sursettsch, Sutsettsch.** Mk. 29.—.
-

## Verlag von Fr. Junge in Erlangen.

---

**Vollmöller, Karl**, Drittes Beiheft zu Über Plan und Einrichtung des Romanischen Jahresberichtes. Erlangen 1912. Junge. (XIV, 476 S. Gr. 8<sup>o</sup>.) Mk. 18,60.

Das Literarische Zentralblatt für Deutschland, Nr. 33 vom 16. August 1913, Spalte 1080 schreibt über diese Schrift Folgendes:

Der Romanische Jahresbericht, der nun schon seit zwei Jahrzehnten unter der tatkräftigen Leitung Karl Vollmöllers erscheint, ist längst zum unentbehrlichen Handwerkszeug des Romanisten geworden. So darf man auch das vorliegende „Beiheft“, das ihn ergänzt und seinen Gebrauch erleichtert, willkommen heissen. Der fast 500 Seiten in Grossoktav umfassende Band enthält: 1. einen Ueberblick über die Gliederung des Romanischen Jahresberichtes; 2. ein Verzeichnis seiner jetzigen Mitarbeiter; 3. das achte und das neunte Verzeichnis der für den Romanischen Jahresbericht eingelieferten Rezensionsexemplare (abgeschlossen Mai 1909, bzw. März 1911; zusammen 7038 Nummern); 4. eine Zusammenstellung der neuen Abkürzungen im Romanischen Jahresbericht; 5. das Verzeichnis der im Romanischen Jahresbericht zitierten Zeitschriften, Sammelwerke usw. Der grosse Vorteil der hier gebotenen Bibliographie liegt vor allem darin, dass alle darin aufgenommenen Druckschriften der Redaktion vorgelegen haben.

Die Revue Critique d'Histoire et de Littérature Nr. 41 vom 11. Oktober 1913, S. 295 f. schreibt über diese Schrift Folgendes:

Ce gros volume de bibliographie est une sorte de table dressée pour les dix dernières années de la publication bien connue relative aux Langues romanes, et qui paraît sous la direction de M. K. Vollmöller. On trouvera en tête du volume la liste complète des collaborateurs qu'il s'est adjoints, et un plan de l'organisation du travail tel qu'il l'a réparti entre eux: comme on le sait, il n'est aucun de ces noms qui ne soit celui d'un homme compétent dans le domaine particulier qui lui a été assigné. Le reste du volume se compose de plus de 7.000 articles (n<sup>o</sup> 4541 à 11589), classés par ordre alphabétique d'auteurs et d'ouvrages, et se référant aux comptes rendus annuellement donnés. On sait que, conformément au plan de la publication, ces comptes rendus ne sont pas précisément des analyses, mais des revues rapides, des indications brèves, des jugements sommaires: ils n'en présentent pas moins une orientation précieuse pour toutes sortes de recherches ayant trait aux langues ou aux littératures romanes. Il est donc bon de savoir où les retrouver, et c'est ce que permet de faire rapidement cette table. Les hasards de l'ordre alphabétique y amènent assurément des rapprochements parfois singuliers, et on y verra telle étude grammaticale voisiner avec un roman quelconque: mais cela n'a pas d'importance. D'autre part on n'y trouvera pas sans doute la littérature qui s'est produite depuis une dizaine d'années dans les pays romans, mais en ce qui concerne la linguistique presque tout ce qu'il y a d'important s'y trouve mentionné. Indépendamment des livres détachés, il y a un ensemble d'un millier de Revues ou de Collections qui ont été dépouillées et sont citées sous des abréviations données à la fin.

E. Bourciez.

---

## Verlag von J. Dewitz, Buchhandlung, Bad Tölz in Oberbayern.

---

**Vollmöller, Gottfried**, Mira-Walzer. Seiner lieben Schwester Erna Mira zu ihrer Verlobung mit Kurt Schmidt am 4. Juni 1911 gewidmet. Für Klavier. M. — 50

**Vollmöller, Gottfried**, Mira-Walzer. Für Salonorchester bearbeitet von Josef Stumpf. Auch für Klavierquartett (2 Violinen, Cello und Klavier) eingerichtet. M. 1.—

## Verlag von Fr. Junge in Erlangen.

- Adam, Johs.**, Übersetzung und Glossar des altspanischen Poema del Cid. Mk. 6.—
- Benary, W.**, Zwei altfranz. Friedensregister der Stadt Tournai (1273—1280). Mk. 6.—
- — Über die Verknüpfungen einiger franz. Epen und die Stellung des Doon de Laroche. Mk. 3.—
- Bosdorff, G.**, Bernard von Rouvenac. Mk. 2.—
- Claussen, Th.**, Die griechischen Wörter im Französischen I. Mk. 3.—
- Counson, A.**, Dante en France. Mk. 9.—
- Ebeling, G.**, Historische französische Syntax 1896. Mk. 3.50.
- Foerster, Wendelin**, Li sermōn saint Bernart. Älteste franz. Übersetzung der latein. Predigten Bernhards von Clairvaux nach der Feuillantiner Handschrift in Paris zum erstenmal vollständig herausgegeben. Mk. 6.—
- Jordan, L.**, Die Sage von den vier Haimonskindern. Mk. 7.—
- Kaltenbacher, R.**, Der altfranzösische Roman Paris et Vienne. Mk. 12.25.
- Kiessmann, R.**, Rostand-Studien. Mk. 2.50.
- Ott, Andreas C.**, Das altfranzösische Eustachiusleben (L'Estoire d'Eustachius) der Pariser Handschrift Nat.-Bibl. fr. 1374 zum ersten Male mit Einleitung, den latein. Texten der „Acta Sanctorum“ und der „Bibliotheca Casinensis“, Anmerkungen und Glossar herausgegeben. Mk. 4.—
- Philologische und volkscundliche Arbeiten.** Karl Vollmöller zum 16. Oktober 1908 dargeboten. Herausgegeben von K. Reuschel und K. Gruber. Mk. 15.—
- Reuschel, K.**, Allgemeine und französ. Volkskunde 1897—1909. I. Teil. Mk. 2.50.
- Steuer, W.**, Die altfranzösische „Histoire de Joseph“. Kritischer Text mit einer Untersuchung über Quellen, Metrum und Sprache des Gedichts. Mk. 4.80.
- Varnhagen, H.**, Lautrecho, eine italienische Dichtung des Francesco Mantovano aus den Jahren 1521—23. Nebst einer Geschichte des französischen Feldzuges gegen Mailand i. J. 1522. Mk. 5.—
- — Zur Geschichte des französ. Feldzuges gegen Mailand i. J. 1522, sowie zur Dichtung „Lautrecho“ des Francesco Mantovano. Mk. 3.—
- — Über die Miniaturen in vier französischen Handschriften des 15. u. 16. Jahrhunderts auf den Bibliotheken in Erlangen, Mähingen und Berlin (zwei Horarien-Fleur des Vertus-Petrarca). Mit 24 Lichtdrucken. Mk. 10.—
- — Über die Fiore e vita di filosafi ed altri savii ed imperadori. Nebst dem italienischen Texte. Mit einem Faksimile. Mk. 5.—
- — Über Byrons dram. Bruchstück „Der umgestaltete Missgestaltete.“ Mk. —.80.
- — Über eine Sammlung alter italienischer Drucke der Erlanger Universitätsbibliothek. Ein Beitrag zur Kenntnis der italienischen Literatur des 14. und 15. Jahrhunderts. Nebst zahlreichen Holzschnitten. Mk. 4.—
- Vollmöller, K.**, Briefe Konrad Hofmanns an Eduard von Kausler aus den Jahren 1848—1873. Mk. 2.—
- — Das Rezensionsexemplar u. die bezahlte Rezension. 2. verm. Aufl. Mk. —.40.
- — Über Plan und Einrichtung des Romanischen Jahresberichts. Mk. 3.—
- — 1. Beiheft zu Über Plan u. Einrichtung d. Roman. Jahresberichts. Mk. 2.50.
- — 2. Beiheft zu Über Plan u. Einrichtung d. Roman. Jahresberichts. Mk. 6.—
- — 3. Beiheft zu Über Plan u. Einrichtung d. Roman. Jahresberichts. Mk. 18.60.
- — Laberinto amoroso. Ein altspanisches Liederbuch. Mit Einleitung und Anmerkungen. Mk. 2.—
- — Beiträge zur Literatur der Cancioneros u. Romanceros. Aus Handschriften und seltenen alten Drucken. Mit unbekanntem Stücken. I. Der Cancionero von Modena. Mk. —.80.
- Wurzbach, W. v.**, Die Werke Maistre François Villons. Mk. 3.—
- Zenker, R.**, Die Lieder Peires von Auvergne kritisch herausgegeben mit Einleitung, Uebersetzung, Kommentar und Glossar. Mk. 4.—
- — Das provenzalische „Enfant sage“, Version B. Mk. 2.20.
- — Die Tristansage und das persische Epos von Wis und Râmin. Mk. 1.80.