

## Werk

**Label:** Table of contents

**Ort:** Erlangen

**Jahr:** 1916

**PURL:** [https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?345572629\\_0035|log88](https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?345572629_0035|log88)

## Kontakt/Contact

[Digizeitschriften e.V.](#)  
SUB Göttingen  
Platz der Göttinger Sieben 1  
37073 Göttingen

✉ [info@digizeitschriften.de](mailto:info@digizeitschriften.de)

- Chappuzeau, Samuel, *Le Théâtre François*, Lyon, Paris 1674; hier wurde zitiert nach Neudruck 1875.
- Mémoires secrets pour servir à l'histoire de République des Lettres en France, depuis 1762 jusqu'à nos jours; ou Journal d'un Observateur, par M. de Bachaumont, Londres 1777, 12 vol.
- Parfait, François et Claude, et d'Alguerbe, *Dictionnaire des théâtres de Paris*, Paris 1756, 7 vol.
- Lesage, *Gil Blas*, Originalausgabe Amsterdam 1715, bei J. Oosterwyk, 2 Bde. in-12°.
- Le Maguet, Paul-Emile, *Le monde médical parisien sous le grand roi (Dissertation)*, Mâcon 1899.
- Les Vertus médicinales de l'Eau commune, ou Recueil des meilleures pièces qui ont été écrites sur cette matière, nouvelle (3<sup>e</sup>) édition, Paris 1730, 2 tomes.
- Franklin, Alfred, *La Vie privée d'autrefois; Variétés Chirurgicales*, Paris 1894; *Variétés gastronomiques*, Paris 1891.
- Hecquet, Philippe, *Traité des Dispenses du Carême*, seconde édition, Paris 1710, 2 tomes.
- Hecquet, Philippe, *Observations sur la saignée du pied, et sur La Purgation au commencement de la petite Vérole, des Fièvres malignes et des grandes Maladies. Preuves de décadence dans la Pratique de Médecine, etc.*, Paris 1724.
- Franklin, Alfred, *La Vie privée d'autrefois: Les Médicaments*, Paris 1891.
- Raynaud, Maurice, *Les médecins au temps de Molière*, nouvelle édition, Paris 1866.
- Le Journal des Sçavans*, Mars 1704, nouvelle édition, Paris 1738.

### Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Einleitung . . . . .	778
Erstes Kapitel. Der Staat . . . . .	790
§ 1. Die Beamten des Staates . . . . .	790
§ 2. Schmiergelder, Gehälter, Pensionen und Benefizien . . . . .	797
§ 3. Die Polizei . . . . .	804
1. Die lettres de cachet . . . . .	804
2. Die Konfiskation . . . . .	806
Zweites Kapitel. Die Gesellschaft . . . . .	807
§ 1. Volk, Adel und Klerus . . . . .	807
§ 2. Die Galanterie . . . . .	818
§ 3. Ideale und Irrungen . . . . .	830
Drittes Kapitel. Literarisches Leben . . . . .	834
§ 1. Die Literatur und ihre Anziehungskraft auf die Geister . . . . .	834
§ 2. Literaten . . . . .	840
1. Materielle Lage der Literaten . . . . .	840
2. Soziale Stellung der Literaten . . . . .	845
A. Das Vorurteil gegen den literarischen Beruf . . . . .	845
B. Die Literaten und ihre Gönner . . . . .	846
C. Literaten und Schauspieler . . . . .	849
3. Lebensweise und Sitten der Literaten . . . . .	851
§ 3. Geistreicheleien und Sprachneuerungen zur Zeit Lesages . . . . .	857
§ 4. Literarische Salons und Cafés . . . . .	862
§ 5. Anspielungen und Porträts . . . . .	866

Gil Blas und das zeitgenössische Leben in Frankreich 953

	Seite
Viertes Kapitel. Theater und Schauspieler . . . . .	877
§ 1. Die Beziehungen der Bühne zur Galanterie . . . . .	879
§ 2. Schauspieler und Schauspielerinnen . . . . .	886
1. Materielle Lage . . . . .	886
2. Soziale Stellung . . . . .	893
3. Denkweise und Sitten, Kunst und Verständnis . . . . .	900
§ 3. Anspielungen und Porträts . . . . .	914
Fünftes Kapitel. Die Ärzte und ihre Kunst . . . . .	923
§ 1. Der Aderlass . . . . .	927
§ 2. Der Gebrauch des Wassers . . . . .	931
§ 3. Die Enthaltbarkeit . . . . .	934
§ 4. Die Empiriker und die Verwendung chemischer Präparate in der Heilkunde . . . . .	936
§ 5. Doktorenstreitigkeiten . . . . .	940
Anhang und Schluss . . . . .	943
Bibliographie . . . . .	949
Inhaltsverzeichnis . . . . .	952