

Werk

Titel: Bibliographie

Ort: Erlangen

Jahr: 1916

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?345572629_0035|log87

Kontakt/Contact

[Digizeitschriften e.V.](#)
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

✉ info@digizeitschriften.de

statt der alten Tracht nunmehr auch von den Ärzten getragen wird. Le médecin de la nouvelle école a abandonné l'ancien costume: il porte le costume du bourgeois aisé; son habit est de drap ou de velours, orné de dentelle; lorsqu'il marche à pied, il tient à la main une canne à pomme d'or ou à bec de corbin¹⁾.

Auch die folgenden Toilettenkünste, die von Gil Blas angewendet werden, um sein Aussehen angenehmer zu machen, sind nicht spanischer Art, sondern bilden einen wichtigen Bestandteil der Körper- und Schönheitspflege, wie sie im 17. und 18. Jahrhundert in Frankreich geübt wurde. Je me frottai, erzählt unser Held (IV, 1), tout le corps de pommade, je pris une chemise blanche, après l'avoir bien parfumée; und an anderer Stelle (VII, 6): avant que d'aller chez elle je passai trois ou quatre heures à me parer, à me faire raser, poudrer et parfumer.

Bibliographie.

(Nachstehend werden die genauen Titel der im Verlauf der Arbeit zitierten Werke aufgeführt. Im Text und in den Fussnoten sind die Titel in Schlagworten angegeben. Die Werke sind in der Reihenfolge angeordnet, wie sie nacheinander erwähnt werden.)

- Brunetière, Ferdinand, *Études critiques sur l'histoire de la littérature française*, 3^e série, Paris 1890.
- Lintilhac, Eugène, *Lesage*, (Collection des grands écrivains français) Paris 1893.
- Franceson, C. F., *Essai sur la question de l'originalité de Gil Blas, ou nouvelles observations critiques sur ce roman*. Berlin 1857.
- Lesage, Alain René, *Le diable boiteux*, Amsterdam 1707.
- Le Breton, André, *Le roman au 18^e siècle*. Société fr. d'imprimerie et de librairie. 1898.
- Lesage, *Histoire de Gil Blas avec Examen de la question de savoir si Lesage est l'auteur de Gil Blas ou s'il l'a pris de l'espagnol p. M. François de Neufchâteau*. Paris 1819, 3 vol., Didot.
- Claretie, Léo, *Lesage romancier d'après de nouveaux documents*. Paris 1890.
- Brunetière, Ferdinand, *Histoire et littérature*, tome II, Paris 1884—86.
- Espinel, Vincente, *Relaciones de la vida del escudero Marcos de Obregon*, Madrid 1618.

1) Le Maguet, *Le monde médical sous le grand roi*, p. 222. Zur vorliegenden Stelle des Gil Blas bemerkt Neufchâteau: Nous ne sommes plus en province: les docteurs de Valladolid ont gardé le costume antique; ceux de la capitale ont secoué ce joug, et semblent des seigneurs, des manières de petits-maîtres. Si cela n'était pas exactement vrai à Madrid, cela devenait très commun à Paris dès le temps où Lesage écrivait. On ne saurait trop répéter qu'il n'a point vu ce qu'il a vu (Gil Blas, Ausg. 1844, p. 489, Anm. 1). Ein Bild von N. Dupin fils mit dem Titel „Le Médecin, le Chirurgien et l'Apothicaire“ (reproduziert in Lacroix, XVIII^e siècle: Lettres, sciences et arts, p. 35) könnte zu der im Gil Blas gezeichneten Situation eine erläuternde Illustration bieten.

- Aleman, **Mateo**, *Vida y hechos del Picaro Guzman de Alfarache*, Paris 1847.
- Haack, G., *Zur Quellenkunde von Lesages Gil Blas*, Dissertation, Kiel 1896.
- Anonym (Taillefer), *Tableau historique de l'esprit et du caractère des Littérateurs françois*, 4 Bde., Versailles, Paris 1785.
- Fuchs, Eduard, *Illustrierte Sittengeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart*, 3 Bde.; Bd. 2: *Die galante Zeit*, München (Alb. Langen) s. a. (1910).
- Ticknor, Georg, *Geschichte der schönen Literatur in Spanien*, übersetzt von H. Julius, Leipzig 1852, 2 Bde. u. Supplementband.
- Hettner, Hermann, *Literaturgeschichte des 18. Jahrhunderts: Geschichte der französischen Literatur im 18. Jahrhundert*, 5. Aufl., Braunschweig 1894.
- Schmidt, Julian, *Geschichte der französischen Literatur seit Ludwig XVI.*, 2. Aufl., Leipzig 1873, 2 Bde.
- Montesquieu, *Lettres persanes* (Oeuvres compl. Bd. 3), Paris 1881.
- Maurepas, Comte de, *Mémoires de Maurepas rédigés par Sallé*, p. p. Soulavie, 2^e éd., Paris 1792, 4 vol. in-8^o.
- Rambaud, Alfred, *Histoire de la Civilisation française*, Paris 1887, 2 vol.
- Anonym, *Mémoires anecdotes pour servir à l'histoire des règnes de Louis XIV et de Louis XV*, Lyon 1806, 4 vol.
- Duclos, *Oeuvres complètes*, Paris 1806 (Colnet et Fain), 10 vol.
- D'Argenson, *Mémoires et Journal inédit du Marquis d'Argenson publiés et annotés par M. Le Marquis d'Argenson*, Paris 1857—58, 5 vol.
- Marais, Mathieu, *Journal et Mémoires sur la Régence et le règne de Louis XV*, p. p. M. de Lescure, Paris 1863—68, 4 vol.
- Barbier, Edmond Jean François, *Chronique de la Régence et du règne de Louis XV, ou Journal de Barbier*, Paris 1857, 8 vol.
- Chansonnier historique du XVIII^e siècle*, p. p. Émile Raunié, Paris 1879—84, 10 vol.
- Biographie Michaud.
- Anonym, (Mercier), *Tableau de Paris*, Amsterdam 1783, 12 vol.
- Lesage, *Histoire de Gil Blas*, Édition augmentée de Notes historiques et littéraires par le Comte de Neufchâteau, Paris 1844 (Lefèvre).
- Mémoires de Mademoiselle Quinault Aînée de 1715—1793*, Paris 1836, 2 vol.
- Voltaire, *Le Monde comme il va*, Ausgabe Fribourg 1753.
- Taine, Hippolyte, *Les Origines de la France contemporaine: L'ancien Régime*, Paris 1876.
- Relation du Voyage d'Espagne*, p. la Comtesse d'Aunoy (Aulnoy), 3^e éd., A la Haye 1693, 3 tomes.
- Kautsky, Karl, *Die Klassengegensätze im Zeitalter der franz. Revolution*, Stuttgart 1908.
- Botulainvilliers, *État de la France*, Londres 1727, in-fol.
- Lettres sérieuses et badines sur les ouvrages des savans et sur d'autres matières*, A la Haye, 1729—40. 12 vol.
- Hönninger, *Die literarische Satire Lesages*, Zeitschrift für franz. Sprache und Lit., 1886.
- Goncourt, Edmond et Jules de, *La Femme au dix-huitième siècle*. Paris 1878.
- Gilbert, *Oeuvres complètes*, Paris 1806.
- Voyage en Espagne*, 5^e éd., Paris 1796.
- Grimm, *Korrespondenz, Brandenburg 1820, gekürzte Ausg.* (1 Bd.)
- Kautsky, Karl, *Ethik und materialistische Geschichtsauffassung*, Stuttgart 1906.

- Lacroix, Dix-huitième siècle: *Lettres, arts, sciences*; nouvelle édition, Paris 1878.
- Michelet, *Histoire de France*, Paris 1879, (Marpon et Flammarion), 19 vol.
- Sénac de Meilhan, *Du gouvernement, des mœurs et des conditions en France avant la Révolution*, Paris 1814.
- Lanson, G., *Histoire de la littérature française*, 9^e éd., Paris 1906.
- Piron, Alexis, *La Métromanie*, 1738.
- Voltaire, *Le pauvre diable*, 1758 (in *Oeuvres complètes de Voltaire*, Bd. 7, Paris, Hachette, 1893).
- De La Motte, *Odes et autres ouvrages*, Amsterdam, Bd. 1 u. Bd. 2: 1711, Bd. 3: 1714.
- Pellisson, Maurice, *Les hommes de lettres au XVIII^e siècle*, Paris 1911.
- Diderot, *Le Neveu de Rameau*, 1760.
- L'art de dîner en ville à l'usage des gens de lettres*, Paris 1810.
- D'Alembert, *Mélanges de littérature, d'histoire et de philosophie*, Amsterdam 1764—67, 5 vol.
- Lémontey, P.-E., *Histoire de la régencé*, Paris 1829—31, 2 vol., (Bde. 6 u. 7 der Gesamtausgabe).
- Anonym, (abbé Irailh), *Querelles littéraires ou Mémoires pour servir à l'histoire des Révolutions de la République des Lettres*, 1761, 2 vol.
- Némeitz, *Séjour de Paris*, Leide 1727; neu herausgegeben in *La vie privée d'autrefois als La vie de Paris sous la régence*, Paris 1897.
- Franklin, Alfred, *La vie privée d'autrefois: Le café, le thé et le chocolat*, Paris 1893.
- Condillac, *Die Kunst zu Schreiben*, Bern 1777.
- Nisard, *Histoire de la littérature française*, Paris 1863, 4 vol.
- Feuillet de Conches, *Les salons de conversation au XVIII^e siècle*, Paris 1883.
- Lescure, Mathurin François Adolphe de, *Les femmes philosophes*, Paris 1881.
- Palissot de Montenois, Charles, *Oeuvres complètes*, Liège 1778, 6 vol.
- Rousseau, Jean Baptiste, *Oeuvres diverses*, Amsterdam 1734, 8 tomes.
- Mémoires pour servir à l'Histoire de la Calotte*, Moropolis 1732.
- Sainte-Beuve, *Causeries du Lundi*, Paris [s. a.], 15 vol.
- De La Motte, *Oeuvres*, Paris 1754, 10 vol. en 11 tomes.
- Desfontaines, Pierre-F. Guyot, abbé, *La Voltairomanie ou lettre d'un jeune avocat*, Londres 1739.
- Parfaict, François et Claude, *Histoire du Théâtre-Français depuis son origine jusqu'à présent (1734)*, Paris 1745—1749, 15 vol.
- Lemazurier, Pierre David, *Galerie historique des acteurs du Théâtre-Français depuis 1600 jusqu'à nos jours (1810)*, Paris 1810, 2 vol.
- Bonnet, Jacques, *Histoire générale de la danse sacrée et profane*, Paris 1724.
- Granderaux, Louis, *La condition des Comédiens (Revue des Deux Mondes, Bde. 82 und 83, Paris 1887)*.
- Collé, Charles, *Journal historique ou Mémoires Critiques et littéraires*, Paris 1807, 3 vol.
- Voltaire, *Candide*, Paris 1759.
- Bois-Jourdain, *Mélanges historiques, satiriques et anecdotiques*, Paris 1807, 3 vol.
- Wiegler, Paul, *Französisches Theater der Vergangenheit*, München u. Leipzig 1906.
- Émond, G., *Histoire du Collège de Louis-Le-Grand*, Paris 1845.
- Legouvé, Ernest, *Comédies et Drames, tome 1^{er} (tome deuxième von théâtre complet)*, Paris 1888.