

Werk

Titel: Bibliographie der "Romanischen Forschungen", zugleich 10. Verzeichnis der für den...

Ort: Erlangen

Jahr: 1915

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?345572629_0034|log57

Kontakt/Contact

Digizeitschriften e.V.
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

✉ info@digizeitschriften.de

**Bibliographie der „Romanischen Forschungen“, zugleich 10. Verzeichnis
der für den „Kritischen Jahresbericht über die Fortschritte
der Romanischen Philologie“ eingelieferten Rezensionsexemplare.**

(Fortsetzung von Bd. XXXIV, S. 680.)

(Abgeschlossen Januar 1913.)

- Steinberger, Hermann**, aus München. Untersuchungen zur Entstehung der Sage von Hirlanda von Bretagne sowie zu den ihr am nächsten verwandten Sagen. Diss. München. München, Dr. v. C. Wolf & Sohn, 1913. 69 S., 1 Bl. 12940.
- Steinhauer, Heinz**, aus Düsseldorf. Die Sprache des altfranzösischen Abenteuerromans Amadas et Ydoine. Diss. Münster. Münster, Dr. der Westfäl. Vereinsdr., 1913. 59 S., 1 Bl. 12941.
- Steinweg, Carl**. Goethes Seelendramen und ihre französischen Vorlagen. Ein Beitrag zur Erklärung der Iphigenie und des Tasso sowie zur Geschichte des deutschen und des französischen Dramas. Halle, Niemeyer, 1912. XI, 258 S. M. 7.—. 12942.
- Sterzenbach, Th.**, Dr. phil. Ursprung und Entwicklung der Sage vom heiligen Gral. Münster i. W., Aschendorff, 1908. 2 Bl., 46 S. M. 1.25. (FF. Bd. I, H. 2.) S. Nr. 9026. 12943.
- Steuding, Hermann**, Prof. Dr. Griechische und römische Mythologie. 4. umgearb. Aufl. Leipzig, Göschen, 1911. 156 S. (SG. 27.) 12944.
- Stimming, Albert**. Der festländische Bueve de Hantone. Fassung I. Nach allen Handschriften mit Einl., Anm. und Glossar zum 1. Male herausg. Dresden, GRL., Halle, Niemeyer, 1911. LXI, 535 S. M. 22.— (GRL. Bd. 25.) — Romanische Forschungen XXXIV.
- Fassung II. Nach allen Handschriften mit Einl., Anm. und Glossar zum 1. Male herausg. Bd. I: Text. Dresden, GRL., Halle, Niemeyer, 1912. 4 Bl., 771 S. M. 28.—. (GRL. Bd. 30.) 12945.
- Stipp, Friedrich Wilhelm**, aus Frankfurt a. M. Die Benennungen des Jahres und seiner Teile auf dem Boden des heutigen Frankreichs. Diss. Bonn. Neuchâtel (Schweiz), Attinger Frères, 1912. 148 S. 12946.
- Stockmayer, Karl von**. Molière und Hofmannsthal. S. 257—260. (Aus: LE. 1912, H. 4.) 12947.
- Stölten, Otto**. Die Entwicklung des bildlichen Ausdrucks in der Sprache Victor Hugos nach den poetischen Werken aus den verschiedenen Schaffensperioden des Dichters. Diss. Jena. Jena, Dr. v. Vopelius, 1911. 96 S. 12948.
- Stokes, Whitley**. A supplement to Thesaurus Palaeohibernicus. Vol. I. 1901. Vol. II. 1903. Halle, Niemeyer, 1910. 2 Bl. 82 S. M. 4.—. 12949.
- Stoltingwa, Peter**. Zum livre du Chevalier de La Tour Landry pour l'enseignement de ses filles. Die Breslauer Handschrift des Textes, die kulturhistorische Bedeutung des Werkes und seine Quellen. Diss. Breslau, Breslau, Dr. v. Paul Förster, 1911. 160 S. 12950.
- Storm, Joh.** Større Fransk Syntax. I. Artiklerne. Kristiania og Kjøben-

- havn, Gyldendalske Boghandel Nordisk Forlag, 1911. XXVI, 175 S. M. 3.—. 12951.
- Stowell, W. A., Amherst College. Notes on the Etymology of *bachelier*. S. 225—236. (Aus: Studies in honor of A. Marshall Elliott, Vol. I. 1911.) 12952.
- Strachey, G. L., Sometime Scholar of Trinity College, Cambridge. Landmarks in French Literature. London, Williams and Norgate. 256 S. Sh.1.—. (HULMK. 35). 12953.
- Strauss, Bruno. Der Uebersetzer Niccolaus von Wyle. Berlin, Mayer & Müller, 1912. VI, 1 Bl., 242 S. M. 6.80. (Pal. CXVIII.) 12954.
- Strejček, Ferdinand. Několik poznámek k dílu Josefa V. Sládka. S. 1—5. (Aus: Ča MF. III, 1. 1913.) 12955.
- Streng, Walter, O. Quelques réflexions sur la popularisation de la linguistique moderne. S. 162—166. (Aus: NM. 1910, 7/8.) 12956.
- Strohschneider, Johanna, Lyzeallehrerin. Kulturgeschichtliches in den Liedern Bérangers. Prgr. des Mädchen-Lyzeums 1910/11. Salzburg, Verl. d. Salzburger Mädchen-Lyzeums, 1911. 23 S. 12957.
- Strowski, Fortunat, Professeur-suppléant à la Faculté des Lettres de l'Université de Paris. Tableau de la Littérature Française au XIX^e Siècle. Paris, Delaplane, 1912. 1 Bl., IX, 538 S., 2 Bl. Fr. 3.50. 12958.
- Strucks, Carsten, aus Hemelingen bei Bremen. Der junge Parzival in Wolframs von Eschenbach „Parzival“, Crestiens von Troyes „conte del gral“, im englischen „Syr Percyvelle“ und italienischem „Carduino“. Diss. Münster, Borna-Leipzig, Noske, 1910. 1 Bl., 75 S. 12959.
- Stuart, Donald Clive. The Source of Gresset's Méchant. S. 42—45. (Aus: MLN. Vol. XXVII. 1912. Nr. 2). 12960.
- Studies in Honor of A. Marshall Elliott. In two Volumes. Baltimore, The Johns Hopkins Press, 1911. \$ 7.50. 12961.
- Sturm, Joseph, Dr. Der Ligurinus. Ein deutsches Heldengedicht zum Lobe Kaiser Friedrich Rothbarts. Freiburg i. Br., Herder, 1911. VII, 235 S. M. 5.—. (SDGG. VIII. Bd., 1. u. 2. H.) 12962.
- Suchier, Hermann, Prof. Dr., und Prof. Dr. Adolf Birch-Hirschfeld. Geschichte der Französischen Literatur von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. 2., neubearb. und verm. Aufl. I. Bd. Mit 79 Abbild. im Text, 17 Tafeln in Farbendruck und Holzschnitt und 5 Faksimile-Beilagen. Leipzig und Wien, Bibliographisches Institut, 1913. XI, 333 S. Geb. M. 10.—. 12963.
- Surra, Giacomo. Divagazioni Letterarie. Novara, Tip. G. Guaglio, 1911. 105 S. L. 2.—. 12964.
- , —. Studi su Dante. I. La conoscenza del futuro e del presente nei dannati danteschi. Novara, Tip. Guaglio, 1911. 47 S. L. 1.50. 12965.
- Tacke, Otto. Die Fabeln des Erzpriesters von Hita im Rahmen der mittelalterlichen Fabeln-literatur. Nebst einer Analyse des „Libro de buen amor.“ S. 550—705. (Aus: RF. XXXI.) 12966.
- Täuber, O., Dr., Zürich. Ein uralter Flussname (Aach-aqua-ava). S. 333 bis 337. (Sonder-Abdruck aus: Gl. Bd. XCVIII, Nr. 21.) 12967.
- Tailler, Emilie. Succesul in viață. București, Minerva, 1911. 104 S. Bani 30. (BMin. 105.) 12968.
- Táin Bó Cúalnge. Enlèvement [du Taureau Divin et] des Vaches de Cooley. La plus ancienne épopée de l'Europe occidentale. Traduction par H. D'Arbois de Jubainville, Membre de l'Institut, Professeur au Collège de France. 3^e et dernière

- livr. S. 191—250. Paris, Champion, 1912. s. Nr. 9117. 12969.
- Tallgren, Oiva Joh. *Glanures catalanes et hispano-romanes I.* (En partie, un compte-rendu des deux premières livraisons du Romanisches etymologisches Wörterbuch.) S. 151—174. (Aus: NM. 1911.) II. S. 12—34. (Aus: NM. 1912.) III. S. 161—177. (Aus: NM. 1912.) 12970.
- Tappolet, E. *Le Regain et la Pâture d'Automne dans les patois romands.* Lausanne, Imprimeries Réunies, 1912. 24 S. [Extr. du BGIPSr., X^e année (1911)]. 12971.
- , Ernst, Basel. *Wie die Dinge zu ihrem Namen kommen.* 15 S. (S.-A. a. W&L.) 12972.
- Tavernier, W. *Beiträge zur Rolandsforschung.* III. *Turolfus* (Forts.). S. 117—135. (Aus: ZFSL. Bd. 38. H. 1. u. 3.) S. Nr. 9137 u. 10615. 12973.
- , Wilh., Dr. *Zu Roland 3995: terre d'Ebire.* S. 272. (Aus: ZFSL. Bd. XXXVII.) 12974.
- Teichert, Friedrich. *Über das Aussterben alter Wörter im Verlaufe der englischen Sprachgeschichte.* Diss. Kiel. Erlangen, Junge & Sohn, 1912. 3 Bl., 78 S. 12975.
- Teissandier, Gustave. *Les Vrais Pauvres.* Roman. Paris, Figuière, 1912. 191 S., 1 Bl. Fr. 3.50. 12976.
- Telfingi, Ippolita. *Sugli Aspetti Fittizi della Luna e di Marte.* Torino, Stab. Tip. G. U. Cassone Succ., 1913. 23 S. (Estr. dalla «Riv. di Astronomia e Scienze affini», VII, Gennaio 1913.) 12977.
- Tenner, Fritz, Oberlehrer Dr. *François le Metel de Boisrobert als Lustspieldichter und Vorläufer Molières.* I. Teil. Wissenschaftl. Beil. zum Jahresber. über das Fürstl. Gy. zu Gera. Gera 1912. 31 S. (1912. Prgr. Nr. 1032.) II. Teil. Wissenschaftl. Beil. z. Jahresber. des Realgymn. in Magdeburg. Magdeburg, Dr. v. E. Baensch jun., 1913. 22 S. (1913. Prgr. Nr. 366.) 12978.
- P. Terentius Afer. *Ausgewählte Komödien.* Zur Einführung in die Lektüre der altlateinischen Lustspiele erklärt von Karl Dziatzko. 1. Bdchen. *Phormio.* 4. Aufl. bearb. von Dr. Edmund Hauler, o. ö. Universitätsprof. in Wien. Mit 2 Tafeln. Leipzig, Teubner, 1913. XVI, 288 S. M. 4.80. 12979.
- Terracher, A. *Note sur le Pour et le Contre de Voltaire.* S. 52—54. (Aus: MLN. Vol. XXVII. 1912. Nr. 2.) 12980.
- , —, Johns Hopkins University. *Le Pluriel du Démonstratif dans les Parlers populaires de l'Angoumois (avec carte).* S. 275—280. (Aus: *Studies in honor of A. Marshall Elliott*, Vol. I, 1911.) 12981.
- Terracini, B. *Il parlare d'Usseglio.* S. 198—249. (Aus: AGIt. Vol. XVII, 2. 1911.) 12982.
- Tesoro poético castellano de los siglos XII á XV. Ordenado para uso de la juventud por el P. Vincente Gómez-Bravo, S. J. Con diez facsimiles. Madrid, Sáenz de Jubera, [1912]. 279 S. 12983.
- Thallóczy, Ludwig von, Sektionschef. *Die albanesische Diaspora.* S. 423—456. (Aus: URu. 1. Jahrg. 2. H.) 12984.
- Thieme, H. P., University of Michigan. *Notes on Victor Hugo's Versification.* S. 209—224. (Aus: *Studies in honor of A. Marshall Elliott*, Vol. I, 1911.) 12985.
- Thierry, Georges. *L'Île Bleue.* Paris, Maison de la Bonne Presse, 1912. 320 S. Fr. —.60. (NSB.) 12986.
- Thomas, Allen Burdett, M. A. *Moore en France. Contribution à l'histoire de la fortune des œuvres de Thomas Moore dans la littérature française 1819—1830.* Paris, Champion, 1911. XII, 173 S. 12987.
- , Lucien-Paul, Professeur à l'Université de Giessen. *Gongora et le*

- Gongorisme considérés dans leurs rapports avec le Marinisme. Paris, Champion, 1911. 1 Bl., 184 S. Fr. 5.—. 12938.
- Thompson, E. M. *Paleografia Greca e Latina*. Traduzione dall'inglese con aggiunte e note di Giuseppe Fumagalli, bibliotecario della Estense di Modena. 3^a ed. rived. ed ampliata. Con 38 incisioni nel testo e 8 tavole in fototipia di cui una in tricoloria. Milano, Hoepli, 1911. XI, 208 S. L. 3.—. (MH. 380.) 12989.
- , Garret W. Wilhelm Hauff's Specific Relation to Walter Scott. S. 549—592. (Aus: PMLA. Dec. 1911.) 12990.
- Thorn, A. Chr. Quelques dénominations du 'cordonnier' en français. Etude de géographie linguistique. S. 81—133. Mit 2 Karten. (Aus: ASNS. Bd. 129. H. 1/2. 1912.) 12991.
- , —. Sartre - Tailleur. Etude de lexicologie et de géographie linguistique. Avec deux cartes linguistiques. Lund, Gleerup, Leipzig, Harrassowitz, [1913]. 71 S. (LUA. N. F. Afd. 1. Bd. 9. Nr. 2.) 12992.
- Thureau, Gustav. Singen und Sagen. Ein Beitrag zur Geschichte des dichterischen Ausdrucks. Berlin, Weidmann, 1912. VI, 1 Bl., 140 S., IV Tafeln. M. 4.—. 12993.
- Tiedau, Wilhelm, aus Benstorf (Kreis Hameln). Geschichte der Chanson d'Antioche des Richard le Pèlerin und des Graindor de Douay. Göttingen, Dr. von Hubert & Co., [1912]. 2 Bl., 120 S. 12994.
- Tieghem, P. van. *Le Mouvement Romantique*. Ouvrage illustré de quatre gravures. Paris, Hachette, 1912. 1 Bl., VIII, 118 S., 2 Bl. Fr. 2.—. (HCo.) 12995.
- Tilley, Arthur, Cambridge. The Date of D'Urfé's „L'Astrée“. S. 101. (Aus: MLR. VIII.) 12996.
- Timoneda, Juan. El buen aviso y portacuentos. Re-issued by Rudolph Schevill. New York, Paris, 1912 (Umschlag 1911). 2 Bl., 84 S. (Extr. RHisp. XXIV.) 12997.
- Tischner, Friedrich, Dr. Schiller und die Anfänge der französischen Romantik. Hanau a. M., Druck der Waisenhaus-Buchdr., 1912. S. 1—62. (Aus: Jahresb. über das Schulj. 1911/12. Städt. Oberrealsch. zu Hanau, 1912.) 12998.
- Tixeront, J. La vie monastique en Palestine aux V^e et VI^e siècles. Lyon, Vitte, 1911. 24 S. (Aus: L'Université Catholique.) 12999.
- Tobler, Adolf. Castiglione und sein „Hofmann“. S. 80—125. (Aus: ToVB.) 13000.
- , —. Dante und vier deutsche Kaiser. S. 258—272. (Aus: ToVB.) 13001.
- , —. Li Dis dou Vrai Aniel. Die Parabel von dem ächten Ringe, französische Dichtung des 13. Jahrhunderts, aus einer Pariser Handschrift zum 1. Male herausg. 3. Aufl. Leipzig, Hirzel, 1912. XXXVIII, 38 S. M. 1.60. 13002.
- , —. Etymologisches. S. 31—50. (Aus: ToVB.) 13003.
- , —. Ein Minnesänger der Provence. S. 125—159. (Aus: ToVB.) 13004.
- , —. Spielmannsleben im alten Frankreich. S. 229—257. (Aus: ToVB.) 13005.
- , —. Ueber das volkstümliche Epos der Franzosen. (Öffentliche Vorlesung.) S. 159—229. (Aus: ToVB.) 13006.
- , —. Ugo Foscolos Aufenthalt in Zürich. S. 53—79. (Aus: ToVB.) 13007.
- , —. Vermischte Beiträge zur französischen Grammatik. Fünfte Reihe. S. 1—29. (Aus: ToVB.) S. Nr. 442. 3261. 9205—9209. 13008.
- Todd, H. A., Columbia University. An Unpublished Fourteenth Century Invocation to Mary Magdalen: *Il est bien temps que jè m'avise*. Ed.

- by —. S. 109—128. (Aus: *Studies in honor of A. Marshall Elliott*, Vol. I. 1911.) 13009.
- Toldo, Pietro. *L'Oeuvre de Molière et sa fortune en Italie*. Turin, E. Loescher, 1910. 2 Bl., 578 S. Fr. 12.—. 13010.
- Tolstoi, Leon. *Cazacii*. Traducere de Ernest Ene. Vol. I. Bucureşti, Minerva, 1912. 112 S. Bani 30. Vol. II. Ebda., 1913. 125 S. Bani 30. (BMin. 126 u. 127.) 13011.
- Tommaseo, Niccolò. *Canti popolari illirici a cura di Domenico Bulferetti*. Milano, Libreria Editr. Milanese, 1913. XV, 389 S. L. 5.—. (Autori del Rinnovamento Italiano 1.) 13012.
- Tommasini, Oreste. *La Vita e gli Scritti di Niccolò Machiavelli nella loro relazione col Machiavellismo. Storia ed esame critico. Opera che ottenne il premio proposto dal comune di Firenze nel IV centenario dalla nascita del segretario fiorentino*. Roma-Torino-Firenze, Loescher. Vol. I. 1883. 1 Bl., XXVII S., 1 Bl., 750 S. L. 15.—. — Vol. II, Parte I, 1911. XXVI S., 1 Bl., 964 S. Parte II, 1911. S. 965—1473. 13013.
- Toro y Gisbert, Miguel de. *Tesoro de la lengua española. Ortografía. Conjugación. Construcción y régimen. Acentuación. Galicismos. Neologismos. Barbarismos. Parónimos*. Paris, Roger y Chernovitz, 1911. 1 Bl., 395 S. 13014.
- Torraca, Francesco. *Per la biografia di Giovanni Boccaccio. Appunti con i ricordi autobiografici e documenti inediti*. Milano-Roma-Napoli, Soc. Ed. Dante Alighieri di Albrighi, Segati e C., 1912. 432 S., 2 Bl. L. 4.50. 13015.
- La Torre, Adele, Prof. *Notizie sulla vita e sulle opere di Prospero Bonarelli, Secentista Anconitano*. Matera, Benvenuto B. Conti, 1910. 101 S. 13016.
- Tosi, Ina. *Vittoria Colonna*. Novara, Tip. Fratelli Miglio, 1910. 34 S. 13017.
- Tournier, Henry. *Jean-Jacques Rousseau à Môtiers-Travers*. (Un Hors-Texte.) [Paris], Cornély, 1912. 47 S. Fr. 1.50. (Coll. de la Grande Revue.) 13018.
- Tournoux, Georges A. *Bibliographie Verlainienne. Contribution critique à l'étude des littératures étrangères et comparées. Préface de F. Piquet, Professeur à l'Université de Lille*. Leipzig, Rowohlt, 1912. XVI, 172 S. Geh. M. 7.50. (Cbi. I.) 13019.
- Toynbee, Paget, Burnham, Bucks. *Dante's Remarks on Translation in the „Convivio“*. S. 101—102. (Aus: MLR. Vol. VIII, Nr. 1, 1913.) 13020.
- , —. *The S. Pantaleo Text of Dante's Letters to the Emperor Henry VII, and to the Princes and Peoples of Italy*. S. 208—224. (Aus: MLR. Vol. VII, Nr. 2, April 1912.) 13021.
- , —. *The Vatican Text (Cod. Vat.-Palat. Lat. 1729) of the Letters of Dante*. S. 1—40. (Aus: MLR. Vol. VII, Nr. 1, January 1912.) 13022.
- , —. *The Venetian Text (Cod. Marc. Lat. XIV, 115) of Dante's Letter to the Emperor Henry VII*. S. 433—440. (Aus: MLR. Vol. VII, Nr. 4, October 1912.) 13023.
- Trauzzi, Alberto. *Attraverso l'onomastica del medio evo in Italia*. I. Rocca S. Casciano, L. Cappelli, s. a. [1911]. 81 S. 13024.
- Trébucq, Sylv. *La chanson populaire et la vie rurale des Pyrénées à la Vendée. Préface de M. Paul Sébillot. Tome I. Physionomie de la chanson populaire et de la vie rurale*. XII, 360 S. Tom. II. Les textes. XV, 312 S. Bordeaux, Férét et Fils, 1912. Fr. 20. 13025.
- Trettin, Alfred. *Darstellung des Familienlebens in der „comédie lar-*

- moyante“ und im ersten bürgerlichen Schauspiele Frankreichs im 18. Jahrhundert. Diss. Kiel. Neumünster, Dr. v. R. Hieronymus, 1911. 153 S. 13026.
- Trócsányi, Zoltán, Dr. Ungarische Kultureinflüsse auf das Rumänentum im XVI. und XVII. Jahrhundert. S. 223—230. (Aus: URu. II, 1. H., Jan. 1913.) 13027.
- Turgheneff, Ivan. Faust. Traducere de Nicolae Pastia. Bucureşti, Minerva, 1911. 112 S. Bani 30. (BMin. 113.) 13028.
- Turquet-Milnes, G. The Influence of Baudelaire in France and England. London, Constable & Co., 1913. VIII, 300 S. Geb. Sh. 7/6. 13029.
- Tuttle, Edwin H. Hispanic „alteru“ and „altu“. S. 377—378. (Aus: MLR. Vol. VII, 1912.) 13030.
- , —, New Haven, Conn. Hispanic „tomar“. S. 97—98. (Aus: MLR. Vol. VIII, 1913.) 13031.
- , —, —, Italian „x“. S. 100—101. (Aus: MLR. Vol. VIII, 1913.) 13032.
- , —, —, Portuguese Spelling. S. 99—100. (Aus: MLR. Vol. VIII, 1913.) 13033.
- , —, —, Colligere in Spanish. S. 422—423. (Aus: RoR. III, Nr. 4, Oct.—Dec., 1912.) 13034.
- , —, Notes on the Rumanian numerals. S. 83—84. (Aus: RoR. Vol. II, Nr. 1, 1911.) 13035.
- , —, New Haven, Conn. Notes on the Spanish palatals. Old Spanish j. S. 591—597. (Aus: MPhi. VIII, Nr. 4, April, 1911.) 13036.
- Tyroller, Franz. Die Fabel von dem Mann und dem Vogel in ihrer Verbreitung in der Weltliteratur. Einleitung u. 1. Teil. Diss. München. Berlin, Emil Felber, 1912. VI, 73 S., 1 Bl. 13037.
- Uc de Saint-Circ. Poésies. Publiées avec une introduction, une traduction et des notes par A. Jeanroy, Prof. à l'Université de Paris, et J. J. Salverda de Grave, Prof. à l'Université de Groningue. Toulouse, Privat, 1913. XL, 225 S., 1 Bl. Fr. 6. (BMé. 1^{re} série. T. XV.) 13038.
- Uhlmann, Guilelmus. De Sex. Properti genere dicendi. Diss. Münster. Typis Rob. Noske Bornensis, 1909. 101 S. 13039.
- Unger, Kurt, aus Berlin. Mitteilungen aus der Alexandrinerversion der Chanson von Jourdain de Blaivies. (Inhaltliches Verhältnis zur Zehnsilbnerredaktion, Textprobe der Arsenalhandschrift, Varianten zur Handschrift von Tournay). Diss. Greifswald. Greifswald, Dr. von H. Adler, 1912. 102 S., 1 Bl. 13040.
- Unwerth, Wolf von. Untersuchungen über Totenkult und Odinnverehrung bei Nordgermanen und Lappen mit Excursen zur altnordischen Literaturgeschichte. Breslau, Marcus, 1911. XII, 178 S. M. 6 —. (GA. H. 37.) 13041.
- Urquijo, Julio de, Correspondiente de la Real Academia de la Historia, director de la Revista Internacional de Estudios Vascos. Una fuente del „Guero“ (Axular imitador de Fr. Luis de Granada). Saint-Jean-de-Luz, J. Dargains, 1912. 15 S. 13042.
- Urtel, H. Autour du Rhume. Lausanne, Imprimeries Réunies, 1913. 32 S. (Extr. du BGIPSR. XII, 1913.) 13043.
- Vaganay, Hugues. L'Espagne en Italie. 129 S. (Aus: RHisp. 1902—1911.) 13044.
- , —, Pour l'Histoire du Français Moderne. S. 1—184 (Aus: RF. XXXII.) 13045.
- , —, Du Nouveau sur Ronsard. Un texte de „La Franciade“ antérieur à 1572. S. 133—144. (Aus: AFL., Mai-Juin 1911). — Du Nouveau sur Ronsard. S. 1—11. (Aus: AFL. Mai-Juin 1912.) 13046.

- Vaganay, Hugues. Bibliothécaire aux Facultés Catholiques de Lyon. Pour mieux connaître Ronsard. Le II. livre des Amours. Lyon, chez l'auteur, 1913. 55 S. (Extr. de la RBibl., nos 1—3, Janvier-Mars 1913.) 13047.
- , —. Pour mieux connaître Ronsard. Le IV. livre des Odes. Lyon, chez l'auteur, 1913. 19 S. (Extr. des AFl., no 1, Janvier-Février 1913.) 13048.
- , —. Trois Contemporains de Rabelais. Pour l'histoire du Français Moderne. S. 185—210. (Aus: RER. T. IX, 1911.) 13049.
- , —. Un sonnet italien peu connu. Quatre traductions du „Stabat Mater“ au XVI^e siècle. 13 S. (Aus: RBibl. Octobre-Déc. 1911.) 13050.
- Valdelièvre, Pierre. Les Heures émues. Poèmes. Lettre-Préface de M. Auguste Dorchain. Paris, Éd. du Beffroi, 1912. 133 S., 1 Bl. Fr. 3.50. 13051.
- Valente, Umberto. Note ed appunti critici (da Fulvio Testi a Edmondo de Amicis). Pinerolo, Tip. già Chi-antore-Mascarelli, 1912. 87 S. 13052.
- Valle, P. del. Posesivos. S. 17—20. (Aus: Len. I. Enero 1912.) 13053.
- Varaynes, Francis. Mirages. Roman. Préface de Claude Farrère. 2^e éd. Paris, Grasset, 1912. 3 Bl., IX, 306 S., 2 Bl. Fr. 3.50. 13054.
- Vareilles-Sommières, M. de. Madame Octave Feuillet. 2^e éd. Paris, P. Lethielleux, s. a. 1 Bl., 128 S. Fr. —.70 (FFr. 7.) 13055.
- Varnhagen, Hermann. Drei alte italienische Drucke der Erlanger Bibliothek (I. La novella di Gualtieri e Griselda. II. Masetto di Lampolechio. III. La guerra de Parma). Erlangen, E. Th. Jacob, 1910. 34 S. 13056.
- , —. Dr. Englisches und Lateinisches aus dem lateinisch-englischen Vokabular des Codex Harl. 1002. S. 75—84. (Aus: Viëtor-Festschrift 1910). 13057.
- Vaschide, N. Somnul și visul. Traducere de Mihail Negru. București, Minerva, 1913. 112 S. Bani 30. (BMin. 130.) 13058.
- Vauthier, G. Villemain 1790—1870. Essai sur sa vie, son rôle et ses ouvrages. Paris, Perrin, 1913. VII, 306 S. Fr. 3.50. 13059.
- Vega Carpio, Lope de. Las Burlas Veras. Comedia famosa. Edited, with an introduction and notes, by S. L. Millard Rosenberg, Ph. D., Professor of French and Spanish in Girard College, University research fellow in Romanics in the University of Pennsylvania, Corresponding member of the Hispanic Society of America. Philadelphia, 1912. XLII, 94 S. Geb. (PUPRLL, Extra Series, Nr. 2.) 13060.
- , —. La Moza de Cántaro. Edited with introduction and notes by Madison Stathers, (Docteur de l'Université de Grenoble) Professor of Romance Languages in West Virginia University. New York, Holt u. Co., 1913. XLII, 169 S. Geb. 13061.
- Velleman, A., Dr. Alchünas remar-chas davart l'ortografia e la gram-matica della lingua ladina. Duos referats salvos al Liceo da Zuoz als 28 e 30 Avuost 1912. Samedan, Engadin Press Co., viavaunt S. Tanner, 1912. 81 S. 13062.
- Vendryès, J. Sur quelques difficultés de l'étymologie des noms propres. 11 S. (Aus: Mélanges Littéraires p. p. la Faculté des Lettres de Clermont-Ferrand, 1910.) 13063.
- Verd, Marius. L'Ami de Collège. Comédie en 1 acte. Paris, A. Lesot, 1912. 1 Bl., 36 S., 1 Bl. Fr. —.80. 13064.
- , —. Georgette est si nerveuse. Comédie en 1 acte. Paris, A. Lesot, 1912. 1 Bl., 36 S., 1 Bl. Fr. —.80. 13065.
- Verde, Rosario. Studi sull' imitazione spagnuola nel teatro italiano del

- seicento. I. G. A. Cicognini. Catania, Giannotta, 1912. XVI, 132 S., 1 Bl. L. 2.50. 13066.
- Vereșaghin, V. Amintiri din războiul dela 1877. Traducere de Nicolae Pandelea. București, Minerva, 1912. 118 S. 30 Bani. (BMin. 121.) 13067.
- Vergil. Aeneis II. Mit dem Commentar des Servius. Herausgeg. von Dr. Ernst Diehl. Bonn, Marcus & Weber, 1911. 131 S. (KTVÜ. 80.) 13068.
- Vergilius Maro, P. Gedichte. In Auswahl mit Einleitung u. Anmerk. hgg. v. Dr. Julius Ziehen. I. Einleitung und Aeneis. Leipzig, Göschen, 1911. 184 S. M. —.80 (SG. 497). 13069.
- Vesly, Leon de, ancien Vice-Président de la Société libre d'Émulation du Commerce et de l'Industrie. Légendes et Vieilles Coutumes. Rouen, E. Cagniard (Léon Gy, Succr). Teil IV. 1902. 1 Bl., 16 S., 1. Bl. Teil V. 1903. 1 Bl., 9 S., 2 Bl. Teil VI. 1905. 1 Bl., 25 S., 2 Bl. Teil VII. 1906. 1 Bl., 8 S., 1 Bl. Teil IX. 1909. 1 Bl., 10 S., 2 Bl. Teil X. 1911. 1 Bl., 10 S., 2 Bl. 13070.
- Vesly, Léon de. Le Manoir et la Chapelle de Saint-Julien de Flainville (Commune de Bourg-Dun). Notes archéologiques. Rouen, Impr. Cagniard (L. Gy, succr). 1912. 18 S. (Aus: Bulletin de la Société libre d'Emulation du Commerce et de l'Industrie de la Seine-Inférieure, 1911. S. 337—352). 13071.
- , —. Onze légendes et vieilles coutumes. Rouen, Impr. Cagniard (L. Gy, succr). 1912. 9 S. (Aus: Bulletin de la Société libre d'Emulation du Commerce et de l'Industrie de la Seine-Inférieure, 1911. S. 353—359). 13072.
- Vey, Eugène, Professeur agrégé de l'université au lycée du Puy. Le Ballet Forésien de 1605 en Dialecte de Saint-Étienne suivi d'extraits en prose de la Gazette Française. Publiés. Paris, Champion, 1911. 2 Bl., 113 S., 1 Bl. 13073.
- , —, —. Le Dialecte de Saint-Étienne au XVII^e Siècle. Paris, Champion, 1911. 2 Bl., XXXI, 579 S. 13074.
- Veyssié, Robert. Les Ailes Ouvertes. Poème dramatique en 3 actes, en prose. Paris, Éd. de „La Renaissance Contemporaine“, 1912. 99 S., 2 Bl. Fr. 2.50. 13075.
- Vézère, Jean. Leur Pêché. Paris, Maison de la Bonne Presse, [1912]. 248 S. Fr. —.60. (NSB.) 13076.
- Victor, Sextus Aurelius. Liber de Caesaribus. Praecedit origo gentis romanae et liber de viris illustribus urbis romanae. Subsequitur epitome de caesaribus. Recensuit Franciscus Pichlmayr. Leipzig, Teubner, 1911. XXII, 210 S. M. 4.—. 13077.
- Vignial, Stanislas. Des Regrets... des Visions... des Cantiques... Paris, Figuière, 1913. 2 Bl., 103 S. Fr. 3.50. 13078.
- Vignolle y de Castro, Victor, Licenciado en Filosofía y Letras, Catedrático de Lengua Francesa en el Instituto General y Técnico de Santander. Cuestión gramatical. El „Le“ y sus derivados. Santander, J. Martínez, 1911. 4 Bl., 122 S., 3 Bl. 13079.
- Villard, Georges. Fritz le Uhlan. Pièce dramatique en 1 acte. Paris, A. Lesot, 1912. 1 Bl., 56 S., 1 Bl. Fr. 1.—. 13080.
- Villari, Pasquale. Niccolò Machiavelli e i suoi tempi, illustrati con nuovi documenti. 3^a edizione riveduta e corretta dall'autore. Vol. I. Milano, U. Hoepli, 1912. XXVII, 648 S. L. 5.—. (BScL.) 13081.
- Villatte, Césaire, Professor Dr. Parisismen. Alphabetisch geordnete Sammlung der eigenartigen Ausdrücke des Pariser Argot. Neubearb. von Rudolf Meyer-Riefstahl,

- Dr. phil., Lektor an der Sorbonne, und Marcel Flandin, ancien élève de l'École Normale Supérieure, Professeur Agrégé au Lycée de Clermont-Ferrand. 8., verbesserte u. vermehrte Aufl. Berlin, Langenscheidt [1912]. XVI, 404 S. Geb. 13082.
- Villegas, Baldomero. Estudio psicológico de las Novelas Ejemplares del sin par Cervantes. Libro patriótico. Valladolid, Tip. Colegio Santiago, 1911. XXXII, 261 S. Ptas. 3.50. 13083.
- Villey, Pierre, Maître de conférences à l'Université de Caen. L'influence de Montaigne sur les idées pédagogiques de Locke et de Rousseau. Paris, Hachette, 1911. VIII, 270 S. Fr. 3.50. 13084.
- , —, professeur à la Faculté des Lettres de Caen. Les Sources d'Idées. Textes choisis et commentés. Paris, Plon-Nourrit et C^{ie}, [1912]. 1 Bl., 278 S. Fr. 1.50. (BFr. XVI^e s.) 13085.
- Villon, François. Oeuvres. Ed. par un ancien archiviste. Avec un index des noms propres. Paris, Champion, 1911. XVI, 124 S. Fr. 2.—. [CIFMA.] 13086.
- Virgiliu. Eneida. Traducere de Nicolae Pandelea. Bucureşti, Minerva, 1913. XXX, 360 S. Lei 2.50. 13087.
- Vischi, Luciano. Giuseppe Celestino Astori poeta bergamasco del sec. XVIII. S. 1—21. (Aus: Bollettino della Civica Biblioteca di Bergamo. Anno VI, Nr. 1.) 13088.
- Vising, Johan. Spanien och Portugal. Bilder från Iberiska Halfön. Stockholm, A. Bonnier, 1911. XI, 210 S., 1 Bl. Kr. 3.75. (PVFGH. Ny följd VIII.) 13089.
- Vismara, Silvio M. Una poesia se non inedita, certo poco conosciuta. Macerata, Giorgetti, 1912. 13 S. 13090.
- Vismes, M. A. H. de. A la pointe de l'épée. Conte en 3 actes. Paris, A. Lesot, 1912. 1 Bl., 48 S., 1 Bl. Fr. 1.—. 13091.
- Die Vita Sancti Honorati nach drei Handschriften herausg. von Bernhard Munke. Nebst Untersuchungen über das Verhältnis zu Raimon Feraut von Wilhelm Schäfer und über die Ortsnamen beider Texte von Adolf Krettek. Mit 2 Faksimile und 2 Landkarten. Halle, Niemeyer, 1911. VIII, 205 S. M. 8.—. (BhZRPh. 32 H.) 13092.
- Vitae sanctorum danorum. Udgivne ved M. Cl. Gertz af Selskabet for Udgivelse af Kilder til Dansk Historie. Hefte 3. 5 Bl., S. 393—558. København, Kommiss. G. E. C. Godt, 1912. 13093.
- Die Vitae Vergilianae und ihre antiken Quellen. Hgg. von Dr. Ernst Diehl. Bonn, Marcus und Weber, 1911. 60 S. M. 1.50. (KTVÜ. 72). 13094.
- Vitaliani, Domenico. Carlo Ridolfi pittore e scrittore. Con documenti inediti e con dieci fotozincotipie. Torino, G. Schoder, 1911. 312 S. L. 6.—. 13095.
- Vittur, Alois, Dr. Enneberg in Geschichte und Sage. Gesammelt und zusammengestellt. Im Selbstverl. des Verf. Zu beziehen durch: Buchhandl. K. Riedmann in Lana a. E. 1912. 2 Bl., 328 S., CXXXVIII, 1 Bl. Geb. M. 7.—. 13096.
- Vivo Prouvènço! Porto-Paraulo Mesadié di Recoubranço Miejournalo. Amenistracioun: Digno, Jan Renadiéu. Direicioun: Niço, Pèire Devoluy. Abounamen: Prouv. e Franço: Fr. 4.—. 1912, 1913. S. Nr. 9431. 13097.
- [V. L.] J.-J. Rousseau infirme n'a jamais eu d'Enfants. Nice, H. Robaudi, 1912. 23 S. 13098.
- Vogel, Eberhard, Dr. Prof. Taschenwörterbuch der katalanischen und

- deutschen Sprache. Mit Angabe der Aussprache nach dem phonetischen System der Methode Toussaint-Langenscheidt. 1. Teil. Katalanisch-Deutsch. Berlin, Langenscheidt, [1911]. LXII, 586 S. M. 2.—. 13099.
- Vogl, Adolf. Tristan und Isolde. Briefe an eine deutsche Bühnenkünstlerin. 2. Aufl. München, H. Schmidt, s. a. [1913]. 266 S. 13100.
- Voizard, Francis, Dr., Élève de l'École du Service de Santé Militaire. Sainte-Beuve, l'homme et l'œuvre. Étude médico-psychologique. Avec une préface de M. Jules Troubat, dernier secrétaire de Sainte-Beuve. Paris-Lyon, A. Maloine, 1911. 4 Bl., XI, 108 S. 13101.
- Volkman, Lothar, Dr., Professor am Städt. Gy. und Realgy. in Düsseldorf. T. Lucretius Carus, der Jünger Epikurs. Gütersloh, C. Bertelsmann, 1913. 79 S. M. 1.—. (GyB. 55. H.) 13102.
- Ungedruckte französische Volkslieder herausg. von Dr. Philipp Keiper, K. Konrektor. Regensburg, Dr. von H. Schiele, [1911]. 22 S. (Beil. z. Jahresber. des K. Neuen Gy. Regensburg f. d. Studienj. 1910/11.). 13103.
- Vollert, Konrad. Zur Geschichte der lateinischen Facetiensammlungen des XV. und XVI. Jahrhunderts. Berlin, Mayer u. Müller, 1912. 2 Bl., 141 S., 1 Bl. M. 3.60 (Pal. CXIII.) 13104.
- Vollmöller, Karl. Zweites Beiheft zu Über Plan und Einrichtung des Romanischen Jahresberichtes. Erlangen, Junge, 1902. XXII, 224 S., 1 Bl. S. Nr. 3346. 13105.
- , —. Drittes Beiheft zu Über Plan und Einrichtung des Romanischen Jahresberichtes. Erlangen, Junge, 1912. XIV, 476 S. S. Nr. 3346, 13105. 13106.
- Voltaire. Lettres Philosophiques. Publiées avec une introduction et des commentaires par Henri Labrousse. Paris, Delagrave, [1911]. 316 S. Fr. 3.50. 13107.
- , Prințesa din Babilon. Traducere de J. B. Hétru t. București, Minerva, 1912. 125 S. 30 Bani. (BMin. Nr. 119.) 13108.
- Voretzsch, Carl, Dr., o. Prof. der roman. Phil. an der Univ. Kiel. Einführung in das Studium der altfranzösischen Literatur. Im Anschluß an die Einführung in das Studium der altfranzösischen Sprache. 2. Aufl. Halle, Niemeyer, 1913. XIX, 575 S. M. 7.—. (SKLRSL. 2.) 13109.
- , Karl. Einführung in das Studium der altfranzösischen Sprache. Zum Selbstunterricht für den Anfänger. 4. Aufl. Halle, Niemeyer, 1911. XVI, 336 S. M. 5.—. (SKLRSL. 1.) S. Nr. 4514. 13110.
- Vossler, Karl, Dr., o. Prof. an der Univ. München. Frankreichs Kultur im Spiegel seiner Sprachentwicklung. Geschichte der französischen Schriftsprache von den Anfängen bis zur klassischen Neuzeit. Heidelberg, Winter, 1913. XI, 370 S. M. 4.20. (SREHB. IV. Reihe, 1.) 13111.
- , —. Die Überwindung der mundartlichen Aussprache in Frankreich. S. 582—598. (Aus: Internat. Monatschr. f. Wissenschaft, Kunst und Technik, hgg. von Max Cornicelius. Berlin, Scherl, 1913. Nr. 5. Februar.) 13112.
- Vossler — Vidossich — Trabalza — Rossi — Gentile. Il concetto della grammatica. A proposito di una recente storia della grammatica. Discussioni. Con prefazione di Benedetto Croce. Città di Castello, S. Lapi, 1912. XIX, 130 S. L. 2.50. 13113.
- Wagner, Carolus. De Sallustii prooemiorum fontibus. Diss. Leipzig, Lipsiae, Typis Roberti Noske, 1910. 51 S. 13114.

- Wagner, Max Leopold. Aggiunte e Rettifiche al Vocabolario dello Spano di un ignoto Bonorvese. Cagliari, Stab. Tip. ditta G. Dessi, 1911. 46 S. (Aus: ASSa. Vol. VII, Anno 1911.) 13115.
- Wahl, Adalbert. Montesquieu als Vorläufer von Aktion und Reaktion. S. 129—148. (Aus: Historische Zeitschrift. Hgg. von F. Meinecke. Der ganzen Reihe 109. Bd. 3. Folge. 13. Bd. 1. H. Festgabe für Moriz Ritter. München und Berlin, Oldenbourg, 1912.) 13116.
- Wahlund, C. W. Bibliographie der französischen Strassburger Eide vom Jahre 842. Paris, Champion, 1910. 21 S. (Aus: MWilmotte.) 13117.
- , —. Bibliographie der französischen Strassburger Eide vom Jahre 842. Herrn Prof. P. A. Geijer zur Feier seines 70. Geburtstages zugeeignet. Paris, Champion, Upsala, Akad. Bokhandeln, 1911. 54 S. 13118.
- Walberg, E. Ancien Français „Esto voir“. S. 1—8. (Aus: Ro. Bd. XL.) 13119.
- , —. Trascrizione fonetica di tre testi alto-engadini. Con commento. Lund, C. W. K. Gleerup, Leipzig, O. Harrassowitz, 31 S. (Estr. da LUA., N. F. Afd. 1. Bd. 9. Lund, Tip. H. Ohlsson, 1912.) 13120.
- Walker, Theod., aus Schornbach (Württemberg). Die altfranzösischen Dichtungen vom Helden im Kloster. Diss. Tübingen. Tübingen, Heckenhauer, 1910. XII, 122 S. 13121.
- Wallensköld, A. L'origine et l'évolution du Conte de la femme chaste convoitée par son beau-frère (Légende de Crescentia). S. 67—77. (Aus: NM. 1912, Nr. 1/4.) 13122.
- Walter, Max, Dr. h. c., Direktor des Realg. Mustersch. in Frankfurt a. M. Beobachtungen über Unterricht und Erziehung in den Vereinigten Staaten von Nordamerika. Marburg i. H., Elwert, 1912. 39 S. M. —.60. (Aus: F15NFr. 1912.) 13123.
- Walter, Ulrich. Boileaus Wirkung auf seine englischen Zeitgenossen. Diss. Strassburg. Strassburg, Du Mont Schauberg, 1911. VIII, 82 S., 1 Bl. 13124.
- Walzel, Oskar. Vom Geistesleben des 18. und 19. Jahrhunderts. Aufsätze. Leipzig, Insel-Verlag, 1911. 3 Bl., 587 S. Br. M. 10.—. 13125.
- Ward, Charles Frederick. The Epistles on the Romance of the Rose and other Documents in the Debate. Diss. Chicago 1911. 1 Bl., 117 S. 13126.
- Warren, F. M. Enéas and Thomas' Tristan. S. 107—111. (Aus: MLN. Vol. XXVII. 1912. Nr. 4.) 13127.
- , —. French Classical Drama and the Comédie Larmoyante. S. 175—185. (Aus: Studies in Honor of A. Marshall Elliott, Vol I.) 13128.
- , —. A Latin counterpart of the St. Léger strophe. 239—240. (Aus: MLN. Vol. XXVI. 1911. Nr. 8.) 13129.
- , —. The Romance Lyric from the standpoint of antecedent Latin documents. S. 280—314. (Aus: PMLA. Vol. XXVI, 2.) 13130.
- , —. Yale University. Tristan on the continent before 1066. S. 37—38. (Aus: MLN. XXIV, Nr. 2, February, 1909.) 13131.
- Warshaw, J., University of Missouri. The Case of Somaize. S. 33—39. (Aus: MLN. XXVIII, Nr. 2, February, 1913.) 13132.
- Wartburg, Walther von. Die Ausdrücke für die Fehler des Gesichtesorgans in den romanischen Sprachen und Dialekten. Eine semasiologische Untersuchung. Zürcher Diss. Hamburg, Sekretariat der Société Internationale de Dialectologie Romane, 1912. 2 Bl., 135 S. 13133.

- Wasmuth, Ewald. Jean Jacques Rousseau. Fragmente zum Verständnis seines Wesens. Leipzig, Xenien-Verlag, 1912. 52 S. M. 2.—. 4^o. 13134.
- Weber, Carl, aus Bernburg (Anhalt). Die Prosafassungen des „Couronnement de Louis“, des „Charroi de Nîmes“ und der „Prise d'Orange“. Diss. Halle. Halle, Dr. von Hohmann, 1912. 128 S., 1 Bl. 13135.
- , L. Wandlungen alten Sagen-gutes im Russland der Gegenwart. S. 43—45. (Aus: MM. 1. Bd. 1. Heft. Nov. 1911.) 13136.
- Wechsler, Eduard. Über die Beziehungen von Weltanschauung und Kunstschaffen. Im Hinblick auf Molière und Victor Hugo. Vortrag geh. in der allgemeinen Sitzung der 51. Vers. deutscher Philologen u. Schul-männer in Posen am 5. Oktober 1911. Marburg, Ebel, 1911. 46 S. M. 1.50. (MaBRPh. H. IX.) 13137.
- , —. Zum Problem des Komischen anlässlich Molières. S. 156—191. (Aus: F15NFr.) 13138.
- Wedderkop, M. v. Neue Wege zur französischen Literatur. — XVII. u. XVIII. Jahrhundert. — Ein Führer für moderne Leser. Berlin, Curtius, 1912. IV, 359 S. M. 3.50. 13139.
- Wędkiewicz, Stanislaus. Materialien zu einer Syntax der italienischen Bedingungssätze. Halle, Niemeyer, 1911. X, 112 S. M. 4.50. (BhZRP. 31. H.) 13140.
- Weidelt, Rudolf, aus Leipzig. Die Nominalkomposition im Rumänischen. Diss. Leipzig. Leipzig, Dr. von J. A. Barth, 1912. IV, 65 S. 13141.
- Weigand, Gustav, Prof. Dr. Albanesische Grammatik im südgegischen Dialekt (Durazzo, Elbassan, Tirana). Mit 2 Tafeln. Leipzig, Barth, 1913. XIV, 189 S. M. 6.—. 13142.
- , Wilhelm. Montaigne. München und Leipzig, G. Müller, s. a. 2 Bl., 280 S. M. 4.—. 13143.
- Weil, Julius, Dr. Edouard Rod's Weltanschauung in ihrer Entwicklung dargestellt nach seinen Romanen. Berlin, Dr. von D. Stern, 1913. 2 Bl., 114 S. 13144.
- Weingart, Miloš (Dokončení). Ke dnešnímu stavu badání o staroslověnině. (Zum heutigen Stand der altbulgarischen Forschung). S. 390—396. (Aus: ČaMF. Ročník II. 1912). 13145.
- Weinmann, Wilhelm. Beiträge zur Syntax des Wallonischen: Artikel und Pronomina. Diss. Gießen. Gießen, O. Kindt, 1911. 88 S. 13146.
- Wejzwalda, Karl, Dr. Destouches' „La Fausse Agnès“. Analyse ihrer Komik. 19 S. Prgr. d. K. K. Staats-Oberrealsch. in Teschen 1910/11. 13147.
- Wendt, Hans, aus Hamburg. Die Oliviersage im altfranzösischen Epos. Diss. Kiel. Bergedorf, Dr. v. Ed. Wagner, 1911. 101 S. 13148.
- Wenzl, Frant. Nerudova »Dědova mlsa« O její látce a zpracování. S. 11—15. (Aus: ČaMF. III, 1. 1913.) 13149.
- Werner, J. „Liber furum“ ovvero il „fabliau de Barat et de Haimet.“ S. 509—513. (Aus: SME. III, 3. 1910.) 13150.
- , Jakob. Lateinische Sprichwörter und Sinnsprüche des Mittelalters aus Handschriften gesammelt. Heidelberg, C. Winter, 1912. VIII, 112 S. Kart. M. 2.20. (SMIT. Bd. 3). 13151.
- Weyman, Carl. Analecta. X. Zu den Versen Isidors von Sevilla über seine Bibliothek. XI. Lateinische Verse aus der Ostgothenzeit. XII. Grabschrift einer Nonne aus Arles. S. 63—74. (HJbGG. 1911). 13152.
- , —, München. Lexikalische Notizen. S. 191—196. (Aus: Glotta, III, 2.) 13153.
- Wiedenhofen, August, aus Düsseldorf. Beiträge zur Entwicklungsgesch. der französ. Farce. Diss.

- Münster. Münster, Dr. der Westfäl. Vereinsdr., 1913. 88 S. 13154.
- Wiegand, Th., Professor, Oberlehrer an der Realsch. zu Werdau. Heinrich Heine und Alfred de Musset. Beiträge zur vergleichenden Charakteristik beider Dichter. [Werdau], 1912. 56 S. (Prgr. Nr. 827). 13155.
- Wiegler, Paul. Französisches Theater der Vergangenheit. Szenen und Abhandlungen von Scudéry. Corneille. Scarron. Molière. Lesage. Diderot. Rousseau. Mercier. Übertragen und eingeleitet von —. Mit vielen Portraits, Rollenkupfern und Bühnenbildern nach alten Vorlagen. München und Leipzig, Piper & Co., CXXII, 275 S. M. 3.50. (Die Fruchtschale Bd. XIII.) 13156.
- Wiener, Fritz, Dr. Naogeorgus im England der Reformationszeit. Berlin, Mayer & Müller, 1913. 2 Bl., 145 S. M. 3.—. 13157.
- Wilamowitz-Moellendorff, U. v., Krumbacher, K. †, Wackernagel, J., Leo, Fr., Norden, E., Skutsch, F. Die griechische und lateinische Literatur und Sprache. 3. stark verbesserte und vermehrte Aufl. Leipzig-Berlin, Teubner, 1912. VIII, 582 S. Geb. M. 14.— (KG. Teil I, Abt. VIII). S. Nr. 9609. 13158.
- Wilde, Oscar. Pescarul și sufletul său. Traducere de D. Anghel. Cu un studiu asupra lui Oscar Wilde de O. Stere. București, Minerva, 1911. 105 S. Bani 30. (BMin. 103). 13159.
- Wilhelm, Friedrich. Hymnus auf St. Godehard von Hildesheim. S. 64. (Aus: MM. 1. Band 1. Heft. Nov. 1911). 13160.
- , —. Die Schäftlarer Augustinerregel. S. 103—117. (Aus: MM. 1. Bd. 1. Heft. Nov. 1911.) 13161.
- , —. Zu den deutsch-französischen Kulturbeziehungen im 12. Jahrhundert. S. 247—248. (Aus: MM. 1. Bd. 2. Heft. März 1912.) 13162.
- Wilhelm, Fr. u. Karl Dyroff. Die lateinischen Akten des hl. Psotius. S. 185—214. (Aus: MM. 1. Bd. 2. Heft. März 1912.) 13163.
- Wilkins, E. H. The Sonnet „Dante Alighieri son . . .“ S. 137—139. (Aus: MLN. Vol. XXVI, 1911. Nr. 5.) 13164.
- , —, Harvard University. The 1527 Philopono. S. 293—297. (Aus: Studies in honor of A. Marshall Elliott, Vol. II., 1911.) 13165.
- Wilmotte, M., Professeur à l'Université de Liège. La Culture Française en Belgique. Le passé littéraire. Les conflits linguistiques. La sensibilité wallonne. L'imagination flamande. Paris, Champion, 1912. XII, 370 S. 13166.
- Wilmsmeier, Wilhelm, aus Halstern, Kr. Herford i. W. Camoens in der deutschen Dichtung des 19. Jahrh. Ein Beitrag zum Künstler-Drama. Diss. Münster. Erfurt, Dr. von Ohlenroth (G. Richters), 1913. XII, 132 S. 13167.
- Windisch, Ernst. Das keltische Britannien bis zu Kaiser Arthur. Leipzig, Teubner, 1912. 1 Bl., 301 S. (AbhphhKlSGW. XXI. Nr. VI.) 13168.
- Winkler, Emile. La doctrine grammaticale Française d'après Maupas et Oudin. Halle, Niemeyer, 1912. VII, 1 Bl., 297 S. Einzelpr. M. 12.—, Abonn. M. 10.—. (BhZRP. 38.) 13169.
- Winter, Heinrich. Das Kriegswesen in der altfranzösischen „Histoire de Guillaume le Maréchal.“ Diss. Gießen. Darmstadt, C. F. Winter, 1911. VIII, 138 S. 13170.
- Wirthwein, Theodora. Die Elegie bei Millevoye. Diss. Heidelberg. Darmstadt, Dr. von Otto, 1912. 54 S., 1 Bl. 13171.

- Wirzka-Tigy, E. *Male Fin ou Le Repas trop copieux. Moralité en 1 acte, avec prologue, représentée, pour la première fois, au Théâtre National de l'Odéon, le 4 novembre 1909. D'après la moralité: «La Condamnation de Banquet» de Nicole de La Chesnaye, médecin de Louis XII.* Paris, A. Lesot, 1912. 1 Bl., 35 S. Fr. 1.—. 13172.
- , —. *Le plus malin. Farce en 1 acte.* Paris, A. Lesot, 1912. 1 Bl., 36 S. Fr. 1.—. 13173.
- Witte, Ernst, Professor Dr. *Stilgesetz und persönliche Werte in der tragischen Kunst. Blankenburg-Harz, Dr. von O. Kircher, [1913]. 22 S. 4^o. (S.-A. a. d. Jahresber. des Herzogl. Gy. zu Blankenburg. a. Harz 1913.)* 13174.
- Witter, Erich. *Das bürgerliche Leben im mittellenglischen Versroman. Diss.* Kiel. Kiel, Dr. v. Schmidt & Klannig, 1912. 188 S. 13175.
- Wocke, Helmut. *Arthur Fitger. Sein Leben und Schaffen.* Stuttgart, Metzler, 1913. X, 152 S. M. 4.50. (BBL. Neuere Folge. 36. H.). 13176.
- Wodick, Wilibald, Dr., Oberlehrer. *Jakob Ayrers Dramen in ihrem Verhältnis zur einheimischen Literatur und zum Schauspiel der englischen Komödianten.* Halle, Niemeyer, 1912. 112 S. M. 4.—. 13177.
- Wöbbeking, Ricardus, Obernkirchensis. *De anaphorae apud poetas latinos usu. Diss.* Marburg i. H. Marburgi Cattorum, Typis Noske Bornensis, 1910. 2 Bl., 115 S. 13178.
- Woehrer, Justinus. *Candidi Arriani ad Marium Victorinum rhetorem de generatione diuina et Marii Victorini rhetoris urbis Romae ad Candidum Arrianum. Recensuit —. Prgr. des Untergy. der Zisterzienser Wilhering, Oberösterreich.* 13179.
- Woehrer, Justinus. *Marii Victorini de Omooyeion (liber II.). Recensuit —. 6 S.* 13180.
- Wohlfeil, Paul. *Friedrich Melchior Grimms Beziehungen zu Frankfurt a. M. S. 1—30. (Aus: F15NFr.)* 13181.
- Woldt, Curtius. *De analogiae disciplinae apud grammaticos latinos. Diss.* Königsberg. Regimonti, Officina Kargiana et Manneckiana, 1911. 116 S. 13182.
- Wolff, Karl. *Die chiasische Wortstellung in der neueren französischen Prosa. S. 93—108. (S.-A. a. d. Festschr. z. 350jähr. Jubelfeier d. Gy. z. St. Elisabeth in Breslau.)* 13183.
- , Kurt. *Der Dramatiker Herbert Eulenberg. 58 S. (Mitt. d. literarhist. Gesellschaft Bonn 1912. H. 1. 2.)* 13184.
- , Max J., Prof. Dr. *Molière. Der Dichter und sein Werk. Mit 2 Bildnissen. München, Beck, 1910. VIII, 632 S. Geb. M. 10.—.* 13185.
- Wood, A. C. *Fulk Fitz-Warin. Text and a study of the language. Thesis approved for the degree of Master of Arts of the University of London.* London, Blades, East & Blades, 1911. 1 Bl., III, 96 S. 13186.
- Woodberry, George Edward. *Great Writers. Cervantes, Scott, Milton, Virgil, Montaigne, Shakspeare.* New York, The Macmillan Company, 1912. 3 Bl., 216 S., 1 Bl. Geb. Sh. 5/6. 13187.
- Woodbridge, Benj. M. *À propos d'un prisonnier à Pierre-Scize, visité par Mme. de Sévigné. S. 372—379. (Aus: PMLA. XXVII, Nr. 3; New series, XX, Nr. 3, Sept. 1912.)* 13188.
- , —. *Romantic tendencies in the novels of the Abbé Prevost. S. 324—332. (Aus: PMLA. Vol. XXVI. 1911. Nr. 2.)* 13189.
- Woods, George B. *A Reclassification of the Perceval Romances. S. 524*

- 567. (Aus: PMLA. 1912. New Series, Vol. XX, 4.) 13190.
- Wright, C. H. Conrad, A. B. (Harv.), M. A. (Oxon.), Assistant Professor of French in Harvard University. *A History of French Literature*. Oxford University Press, 1912. XIV, 964 S. Geb. 13191.
- Wurzbach, Wolfgang von, Dr., Privatdozent an der Universität Wien. *Geschichte des französischen Romans*. 1. Bd. Von den Anfängen bis zum Ende des XVII. Jahrhunderts. Heidelberg, Winter, 1912. 4 Bl., 409 S. (SREHB. II. Reihe, 2, I.) 13192.
- Wyatt, A. J., M. A. Lond. and Camb. *History of English Literature from 1579 A. D.* London, Clive, University Tutorial Press Ltd, 1911. XI, 234 S. Sh. 2.—. 13193.
- Wyneken, F. A. *Rousseaus Einfluss auf Klinger*. Berkeley, University of California Press, 1912. 85 S. (UCalPMPH. Vol. 3, Nr. 1.) 13194.
- Der altfranzösische Ydierroman*. Nach der einzigen bekannten Handschrift mit Einleit., Anm. und Glossar zum 1. Male herausg. von Heinrich Gelzer. Dresden, Gesellschaft für Romanische Literatur. Vertreter für den Buchhandel: Halle, Niemeyer, 1913. CVI, 244 S. 1 Bl. M. 16.—. (GRL. Bd. 31.) 13195.
- Young, Frances Berkeley. *The Triumphant of Death translated out of Italian by the Countess of Pembroke*. S. 47—75. (Aus: PMLA. Vol. XXVII. 1912. Nr. 1.) 13196.
- Yovanovitch, Voyslav M., docteur de l'Université de Grenoble. „La Guzla“ de Prosper Mérimée. Etude d'histoire romantique. Préface de M. Augustin Filon. Paris, Hachette et Co, 1911. XVI, 566 S. Fr. 12.—. 13197.
- Zabughin, Vladimiro. Giulio Pomponio Leto. Saggio critico. Vol. I. Libri I e II con nove tavole in fotoarcheotipia (Sistema Barricelli). Roma, La Vita Letteraria, 1909. XXII, 1 Bl., 383 S. L. 10.—. Vol. II. Libro II. (Seguito e Fine). Testo con nove tavole in fotoarcheotipia (Sistema Barricelli). Grottaferrata, Tip. Italo-Orientale „S. Nilo“, 1910. XXVII, 2 Bl., S. 1—238, 1 Bl. L. 10.—. Vol. II. Libro II (Seguito e Fine). Note. Grottaferrata, Tip. Italo-Orientale „S. Nilo“, 1912. 2 Bl., S. 239—422, 1 Bl. 13198.
- Zaccagnini, Guido. *L'Autenticità delle rime di Cino da Pistoia secondo le stampe*. Pistoia, Tip. Cooperativa, 1912. 45 S. (Estr. dal BSPist. XIV, fasc. 2—3). 13199.
- Zagaria, Riccardo. *Folklore Adriese con monumenti del dialetto di Andria*. Martina Franca, La Rivista „Apulia“ Editrice, 1913. VIII, 1 Bl., 138 S., 1 Bl. L. 2.50. (Biblioteca di Storia Folklore e Glottologia di „Apulia“. Serie I. Vol. I.) 13200.
- Zanotti Bianco, Ottavio, Ing., Libero Docente di geodesia nella R. Università di Torino. *Storia popolare dell'astronomia*. Libretto di coltura generale con Introduzione del Senatore Prof. Giovanni Celoria, Direttore dell'Osservatorio di Brera in Milano. Torino, Soc. Tip.-Ed. Nazionale (già Roux e Viarengo, già Marcello Capra), 1913. XXIII, 322 S. Geb. L. 4.—. 13201.
- Zapiski neofilologičeskago obščestva pri imperatorskom S.-Peterburgskom Universitetě. [Denkschriften der neuphilologischen Gesellschaft an der kais. S. Petersburger Universität] her. v. Prof. D. K. Petrov und Privatdoz. K. Ph. Tiander. Petersburg 1911, 1912. B. V. S. 254. B. VI. S. 128. 13202.

- Zeisel, Eugen, Dr. k. k. suppl. Real-
schullehrer in Troppau. *Le Gendre
de M. Poirier von Augier und Sandeau
und seine Vorläufer in der franzö-
sischen dramatischen Dichtkunst.*
Jahresber. der k. k. Staats-Oberreal-
schule in Troppau. Troppau, Dr. v.
A. Drechsler, 1911. 22 S. 13203.
- Zéligzon, L. et G. Thiriot. *Textes
Patois recueillis en Lorraine*, Metz,
Verl. d. Gesellsch. f. Lothring. Gesch.
u. Altertumsk., 1912. XII, 477 S.,
1 Bl. (Ergänzungsh. IV z. JbGLG.)
13204.
- Zenker, Rudolf, Dr., o. Prof. der rom.
Philol. a. d. Univ. Rostock. *Zur
Mabinogionfrage. Eine Antikritik.*
Halle, Niemeyer, 1912. VI, 118 S.
13205.
- Zettl, Jos., Dr. Prof. Aucassin und
Nicolette in Deutschland. Prgr. d.
k. k. Staats-Oberrealsch. in Eger
1910/11. Eger, Selbstverl. d. k. k.
Staats-Oberrealsch., 1911. 18 S.
13206.
- Zielinski, Th., Professor a. d. Uni-
versität S. Petersburg. *Die Antike
und wir. Vorlesungen. Autorisierte
Übersetzung von E. Schoeler.* 3. un-
veränd. Aufl. Leipzig, Dieterich,
1911. 2 Bl., 126 S. Geh. M. 2.40.
13207.
- Ziemann, Georg, aus Königsberg i. Pr.
*Vers- und Strophenbau bei Joachim
Du Bellay.* Diss. Königsberg. Königs-
berg, Dr. v. d. Gutenberg-Dr., 1913.
2 Bl., II, 125 S., 1 Bl. 13208.
- Ziesché, Dr., Privatdozent in Breslau.
*Die Sakramentenlehre des Wilhelm
von Auvergne.* 80 S. (Aus: Weiden-
auer Studien, Bd. IV. Wien 1911.
Selbstverl., Druck von Ambr. Opitz
Nachf.) 13209.
- Zilliacus, Emil. *Pascoli e l'Antico.*
*Studio di letteratura comparata con
aggiunte dei prof. L. Vischi e A.
Candiglio.* Pratola Peligna, U. Or-
tensi, 1912. 3 Bl., 152 S. 13210.
- Zillinger, Wilhelm, Dr. Cicero und
die altrömischen Dichter. *Eine literar-
historische Untersuchung.* [Diss. Er-
langen.] Würzburg, Staudenraus,
1911. VII, 188 S. 13211.
- Zimmer, Felix, aus Dresden. *Studien
zur Romantechnik des Abbé Prevost.*
Diss. Leipzig. Coburg, Dr. von A. Roß-
teutscher, 1912. 61 S. 1 Bl. 13212.
- , Heinrich. *Randglossen eines Kel-
tisten zum Schulstreik in Posen-West-
preußen und zur Ostmarkenfrage.*
Berlin, Weidmann, 1907. 124 S.
M. 1.40. 13213.
- Zimmermann, Karl Ludwig. *Die Be-
urteilung der Deutschen in der fran-
zösischen Literatur des Mittelalters
mit besonderer Berücksichtigung der
Volksepen.* Erlangen, Junge, 1910.
XII, 90 S. (Aus: RF. XXIX.) 13214.
- Zipp, Karl. *Die Clariere-Episode des
Lion de Bourges.* Diss. Greifswald.
Greifswald, Dr. v. H. Adler, 1912.
78 S., 1 Bl. 13215.
- Zitzmann, Franz, k. k. Professor.
*Grammatische Bemerkungen zum
ersten Supplementband des achten
Bandes des Corpus Inscriptionum
Latinarum.* II. 32 S. (1909). Fort-
setzung 32 S. (1910). Schluß 20 S.
(1911). Prgr. des k. k. Staatsgy.
1908/09, 1909/10, 1910/11. Pracho-
titz, Selbstverl. 13216.
- Zollinger, Oskar, Dr. Leopardi als
Dichter des Weltschmerzes. Zürich,
Dr. von Müller, Werder & Co. I. Teil,
1912. 1 Bl., 56 S. II. Teil, 1913.
1 Bl., 50 S. 13217.