

Werk

Label: Table of contents

Ort: Erlangen

Jahr: 1915

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?345572629_0034|log54

Kontakt/Contact

Digizeitschriften e.V.
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

✉ info@digizeitschriften.de

- Mézeray, Brief, veröff. von Ch. Henri in *Monit. Bibliophile* III. (1880.)
 Morillot, Scarron. — Paris, 1888.
 Moucheron, Le clergé à l'Académie. — Paris, 1909.
 Nicaise, Lettres de divers savants à l'abbé Cl., p. p. Caillemier. — Lyon, 1885.
 Nouvelle biographie générale (Didot), 1851 ff.
 Oettinger, Bibliographie biographique. — Paris, 1866. 2 Bde.
 Pellisson-d'Olivet, Histoire de l'Académie française. ed. Livet. — Paris, 1858. 2 Bde.
 Perrault, Ch., Mémoires, p. p. P. Bonnefon. — Paris, 1909.
 Petersen, K., Die Urteile Boileaus. — Diss. Kiel, 1906.
 Rabutin, Comte de Bussy, Lettres. — Paris, 1711.
 — Lettres, p. p. Lalanne. — Paris, 1858. 6 Bde.
 Racine, Œuvres. ed. Mesnard. — Paris, 1865. 8 Bde.
 Racine, L., Mémoires sur la vie de Jean Racine. — Lausanne et Genève, 1747.
 Regnier-Desmarais, Poésies françaises. — Amsterdam et Leipsik, 1753.
 Révillout, Olivier Patru. — Ac. scienc. et lettr. Montpellier. Mém. section lettr. II, 1. (1893.)
 Reynier, Thomas Corneille. — Paris, [1893].
 Richelet, Les plus belles lettres des meilleurs auteurs français. — Amsterdam, 1690.
 Robertson, D. Maclaren, A History of the French Academy 1635—1910. — London-Leipsic, [1911].
 Rouxel, Chroniques des élections à l'Académie française. — Paris, 1886.
 Roy, E., La vie et les œuvres de Charles Sorel. — Paris, 1891.
 Sainte-Beuve, Causeries du Lundi. — Paris.
 — Nouveaux Lundis. — Paris.
 Samfiresco, Ménage. — Paris, 1902.
 Saumaize, Le Dictionnaire des précieuses. ed. Livet. — Paris, 1856. 2 Bde.
 Sévigné, Mme de, Lettres, p. p. Monmerqué. — Nouv. éd. — Paris, 1862 ff. 14 Bde.
 Tallemant des Réaux, Historiettes, p. p. Monmerqué et P. Paris. — Paris, 1854 ff. 8 Bde.
 Titon du Tillet, Le Parnasse français. — Paris, 1732.
 Tuetey, La Fontaine, maître particulier des eaux et forêts. — Revue bleue (20. Febr. 1897.)
 Wey, Antoine Furetière. — Rev. contemporaine II. 1852.
 Weitere benutzte Literatur: s. Anmerkungen.

Einige Abkürzungen:

- Ass. = Neuausgabe der Faktums von Asselineau.
 L.D. = Brief Furetières an Doujat und Antwort.
 NA. = Nouvelle Allégorique.
 Reg. = Registres de l'Académie.

Inhalt.

	Seite
Einleitung	681
I. Furetière bis zum Eintritt in die französische Akademie (1662) . . .	681—698
1. Lebenslauf in den Hauptzügen	681—684
2. Literarische Neigungen	684—686

Antoine Furetière und sein Streit mit der französischen Akademie 815

3. Sprachliche Interessen	686—695
4. Bewerbung um die Aufnahme in die französische Akademie	695—698
II. Furetière nach seinem Eintritt in die Akademie bis zum Ausbruch der Streitigkeiten (1684)	
1. Literarische Stellung	698—706
2. Sprachliche Beschäftigung	706—709
3. Furetière in der Akademie bis 1684	709—728
III. Furetière im Streit mit der französischen Akademie (1684—1687)	
1. Ausstossung aus der Akademie (22. I. 1685)	728—744
2. Kampf um ein gültiges Privileg für d. Dictionnaire universel	744—756
IV. Die Streitschriften beider Parteien	
1. Das erste Faktum	756—766
2. Das zweite Faktum	766—774
3. Der Grand Dictionnaire de l'Académie und andere Pamphlete beider Parteien	775—780
4. Furetières Streitschriften nach dem Verbot seiner Pamphlete (24. XII. 1686)	780—783
5. Entgegnungen der Akademie	783—784
V. Das Ende	
VI. Der Dictionnaire universel	
1. P. Bayle und der Druck in Holland	787—789
2. Verbreitung des Werkes in Frankreich	789—792
VII. Das Verhältnis zwischen dem Dictionnaire universel und dem Dictionnaire de l'Académie	
1. Der Dict. Ac. als Quelle des Dict. un.	792—798
2. Der Dict. un. als Quelle des Dict. Ac.	793—798
VIII Kritische Zusammenfassung	
Anhang: 1. Der Autor der Parodie Chapelain décoiffé	801—805
2. Chronologische Reihenfolge der Satiren	805—806
Bibliographie der Werke Furetières	806—812
Bibliographie der benutzten Literatur	812—814
Abkürzungen	814
Inhalt	814—815

