

Werk

Titel: Addenda et Corrigenda

Ort: Erlangen

Jahr: 1915

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?345572629_0034|log26

Kontakt/Contact

Digizeitschriften e.V.
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

✉ info@digizeitschriften.de

Warum Quevedo den Pacheco so bitterlich hasste, wissen wir mit Sicherheit nicht. Bezüglich der verschiedenen Theorien darüber siehe *Revue Hispanique* Band 26, Seiten 26—27 (Artikel von George William Bacon: *The Life and Dramatic Works of Doctor Juan Pérez de Montalban*). Viele Jahre nachher hat Montalban den Pacheco, mit dem er sehr befreundet war, ebenso hoch geschätzt, als ihn Lope schätzte: *Para Todos*, Ausgabe von 1645, Fol. 198 b (wir zitieren nach Bacon ebenda, Seite 27, Anm. 1): "La destreza de las armas, en que no ha tenido igual el gran don Luis Pacheco de Narvaez, ha sido hasta oy Arte liberal, y oy podemos dezir que don Luis la ha hecho Ciencia...".

Seite 421, über 373, 5: Ausser Lope und Herrera haben mehrere Autoren, wie Lope sagt, dieselbe Heldentat behandelt: Siehe eine lange, mit kritischen Analysen versehene Liste im zwölften Bande (Seiten CIX—CXXVII) der von Menéndez y Pelayo besorgten und von der Real Academia Española herausgegebenen Ausgabe der *Obras de Lope de Vega* (Madrid, 1901).

Seite 421, über 373, 8: Die beste Ausgabe der Herreraschen *Cancion: Por la Vitoria de Lepanto*, ist die von Morel-Fatio besorgte: *Fernando de Herrera. — L'Hymne sur Lépante publié et commenté* (Paris, 1893).

Seiten 427—428, über 383, 24: Exemplare von dieser zweiten, vermehrten, den *Origen y Principio* etc. von Aldrete enthaltenden Ausgabe des *Tesoro de la lengua castellana* besitzen The Hispanic Society of America, das British Museum, die Bibliothek der Universität von Illinois, Herr Prof. Dr. Rennert und wir. Wir zitieren nach unserem eigenen Exemplar.

Seite 431, über 394, 7: Von *La Dorotea*, Madrid 1632, besitzt auch Rennert ein Exemplar.

Addenda et Corrigenda.

Seite u. Zeile	Anstatt	Lies
279, 7	respecto	respeto
280, 10	lo que dezia	lo que le dezia
18	los colores	las colores
284, 2	e pedir	a pedir
6	creia	creia
11	entrar arrepentimiento	entrar el arrepentimiento
36	via	via
43	entrar arrepentimiento	entrar el arrepentimiento
285, 23	Ya aran	Ya eran
290, 6	y V. m.	y V. m.,
25	Das erste Wort, Y, ist ganz	klar im Exemplar der Princeps-Ausgabe im Besitze der Hispanic Society of America.
291, 46	padezco	padezca

Seite u. Zeile	Anstatt	Lies
292, 29	viendolas	viendoselas
31	tal	tan
36	començo	començò
298, 14	favor	fauor
44	Im Exemplar der Ausgabe von Barcelona, 1621, im Besitze der Hispanic Society of America lesen wir: A Amores	
303, 2	quardar	guardar
305, 29	atrauessado	atrauessada
306, 11	conquistado	conquistada
307, 5	conte	contè
28	primavera	primauera
309, 4	vn hermosa	vna hermosa
310, 35	ruego.	ruego,
314, 26	se	sè
315, 28	Die Princeps-Ausgabe liest Filipo, anstatt Filipe	
29	reinos	reynos
319, 4	diziendo	diziendole
321, 18	Die Princeps-Ausgabe liest page anstatt pague.	
19	Die Princeps-Ausgabe liest œlebrauan, mit umgekehrtem Au fangsbuchstaben.	
36	partio	partiò
323, 43	esta	està
324, 2	Rey H (<i>sic</i>)	Rey II (<i>sic</i>)
43	leguas	leguas.
325, 10	esta	està
326, 15	Mirtilo	Mirthilo
327, 2	embio	embìò
4	dexo	dexò
331, 15	amigas	amigas.
332, 21	salto	saltò
42	Entro	Entrò
333, 3	alegro	alegrò
36	increible	increyble
334, 37	dio	diò
335, 5	Die Princeps-Ausgabe liest fuessu tan llena.	
11	sento	sentò
21	cerro	cerrò
22	pidio	pidiò
338, 6	lleuo	lleuò
28	voluatad	voluntad
339, 37	lahi zo	la hizo
340, 3	a la	à la
346, 3	atribuyendo	atribuyendo
5	buena, boluieron	buena, se boluieron
347, 2	leyò, assi:	leyò assi:
349, 14	determino	determinò
354, 3	industria	industria.