

## Werk

**Label:** Table of contents

**Ort:** Erlangen

**Jahr:** 1915

**PURL:** [https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?345572629\\_0033|log3](https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?345572629_0033|log3)

## Kontakt/Contact

[Digizeitschriften e.V.](#)  
SUB Göttingen  
Platz der Göttinger Sieben 1  
37073 Göttingen

✉ [info@digizeitschriften.de](mailto:info@digizeitschriften.de)

## Inhaltsverzeichnis.

---

<b>Decurtins, Dr. C., Rätoromanische Chrestomathie. I. Ergänzungsband: Surselvisch, Subselvisch: La Passiun da Somvitg, La Passiun da Lumbrein, La Dertgira nauscha . . . . .</b>	<b>1—246</b>
<b>Lote, Georges, Napoléon et le romantisme français . . . . .</b>	<b>247—304</b>
<b>Vollmöller, Karl, Bibliographie der „Romanischen Forschungen“, zugleich 10. Verzeichnis der für den „Kritischen Jahresbericht über die Fortschritte der Romanischen Philologie“ eingelieferten Rezensionsexemplare . . . . .</b>	<b>305—368</b>
<b>Lerch, Eugen, Das invariable Participium praesentis des Französischen [une femme aimant la vertu] . . . . .</b>	<b>369—488</b>
<b>Löpeltmann, Martin, Das Weihnachtslied der Franzosen und der übrigen romanischen Völker . . . . .</b>	<b>489—616</b>
<b>Kempel, Ernst, Das Handschriftenverhältnis und die Sprache des altfranzösischen Heldengedichtes Mangis d'Aigremont . . . . .</b>	<b>617—682</b>
<b>Färber, Ernst, Die Sprache der dem Jean Renart zugeschriebenen Werke „Lai de l'Ombre“, „Roman de la Rose ou de Guillaume de Dole“ und „Escoufle“ . . . . .</b>	<b>683—793</b>
<b>Rotzler, Hermann, Die Benennungen der Milchstraße im Französischen . . . . .</b>	<b>794—850</b>
<b>Eder, Robert, Tignonvillana inedita . . . . .</b>	<b>851—1022</b>

---