

## Werk

**Titel:** Bibliographie der "Romanischen Forschungen", zugleich 10. Verzeichnis der für den...

**Autor:** Vollmöller, Karl

**Ort:** Erlangen

**Jahr:** 1915

**PURL:** [https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?345572629\\_0033](https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?345572629_0033) | log22

## Kontakt/Contact

[Digizeitschriften e.V.](#)  
SUB Göttingen  
Platz der Göttinger Sieben 1  
37073 Göttingen

✉ [info@digizeitschriften.de](mailto:info@digizeitschriften.de)

**Bibliographie der „Romanischen Forschungen“, zugleich 10. Verzeichnis  
der für den „Kritischen Jahresbericht über die Fortschritte  
der Romanischen Philologie“ eingelieferten Rezensionsexemplare.**

(Fortsetzung von Bd. XXVIII, S. 437.)

(Abgeschlossen Januar 1913)

- A**bout, Edmond. *Grecia de Azi.* Vol. I. Traducere de Nicolae Pandelea. București, Minerva, 1911. 106 S. Bani 30 (BMin. 107). Vol. II. Ebd., 1911. 193 S. Bani 30 (BMin. 108), 11590.
- A**bry, E., Agrégé des Lettres, Censeur des Études au Lycée d'Alger, **A**udic, C., Agrégé des Lettres, Ancien Professeur de Première au Lycée Janson, **C**rouzet, P., Agrégé des Lettres, Professeur de Première au Collège Rollin. *Histoire illustrée de la littérature française. Précis méthodique.* 324 illustrations. Paris, Didier, 1912. XII, 664 S. Frs. 5.—. 11591.
- A**cademia Româna. *Dicționarul Limbii Române. Întocmit și publicat după îndemnul și cu Cheltueala Maiestății sale regelui Carol I.* București, Libr. Socec & Comp. și C. Sfetea, 1911. Tomul I fasc. VII S. 481—560 Bândoc—Bine. Tomul II fasc. II S. 81—160 Fată—Forostoi. T. I fasc. VIII Bine—Brâni. S. 561—640. T. II fasc. III Forostroi—Gazdă. S. 161—240. 11592.
- A**ccount of the departure which the most serene Prince of Wales made from this city of Madrid, on the ninth of september of the present year of 1623, accompanied by our Lord the King and by the Infant Charles and the Cardinal his brother, to San Lorenzo El Real of the Escorial, where his Highness took leave of his Majesty. Description is made of valuable presents which his Majesty gave to the Prince of Wales and to the other English gentlemen, and of those, which the prince distributed both among the Members of the Royal Family as well as among other illustrious by blood and condition. (Spanish Text Printed in Facsimile from the Copy in the Library of Archer M. Huntington, at the De Vinne Press, 1902. To Isaac Edwin Gates. Copyright, 1902, by Archer M. Huntington.) 3 unpag. Bl., engl. Uebersetzung 6 unpag. S., spanischer Text 4 unpag. S. [200 Expl.] 11593.
- A**dame le Bossu. *Trouvère artésien du XII<sup>e</sup> siècle. Le Jeu de la feuillée.* Édité par Ernest Langlois. Paris, H. Champion, 1911. 1 Bl., XIV, 76 S., 1 Bl. Fr. 2.—. (CIFMA.) 11594.
- A**dler, Hans. *Die lautliche und begriffliche Entwicklung der französischen Verba des Infinitivausganges Vokal + y + er.* Diss. Kiel. Potsdam, Hörig & Biermann, 1911. VII, 87 S. 11595.
- Romanische Forschungen XXXIII.

- Agârbiceanu, J. În Întineric. Nuvele. Bucureşti, Minerva, 1910. 312 S. Lei 2.—. 11596.
- Ahrens, Theod. G. aus Baltimore, Maryland. Zur Charakteristik des spanischen Dramas im Anfang des XVII. Jahrhunderts. (Luis Velez de Guevara und Mira de Mescua.) Diss. Halle-Wittenberg. Halle, Buchdr. d. Waisenh., 1911. 107 S. 11597.
- Aistermann, Josef. De M. Valerio Probo Berytio. Capita quattuor accedit reliquiarum conlectio. Bonnae, in aedibus F. Cohen, 1910. VIII, 156 S., LXXIV. M. 6.—. 11598.
- Alden, Raymond Macdonald. The doctrine of verisimilitude in French and English criticism of the seventeenth Century. S. 38—48. (Aus: Matzke Memorial Vol. 1911.) 11599.
- Alexander, Luther Herbert. Participial Substantives of the -ata Type in the Romance Languages with special Reference to French. New York, Columbia University Press, 1912. XII, 163 S. \$ 1.50. (CUSRPhL.) 11600.
- Alfieri, Vittorio. Le Tragedie. Scelte e illustrate da Michele Scherillo. Filippo. Virginia. Oreste. Timoleone. Merope. Saul. Mirra. Bruto secondo. Milano, Hoepli, 1912. 1 Bl., LXXVI, 370 S., 1 Bl. L. 1.50. (BCIH.) 11601.
- Allem, Maurice. Alfred de Vigny. 39 portraits et documents. Paris, Michaud, [1912]. 192 S. Fr. 2.25. (VAPGrE.) 11602.
- Allen, Clifford Gilmore. The relation of the German „Gregorius auf dem stein“ to the old French Poem „La Vie de Saint Grégoire“. S. 49—56. (Aus: Matzke Memorial Vol. 1911.) 11603.
- Allocco-Castellino, Onorato. Alberto Nota. Ricerche intorno la vita e le commedie con lettere inedite, ritratti ed appendice. Torino, Lattes, 1912. 2 Bl., 429 S., 1 Bl. L. 5.—. 11604.
- Allorge, Henri. La Splendeur douloreuse. Paris, Plon-Nourrit, [1912]. 3 Bl., IV, 192 S. 11605.
- Altaner, Bruno, Dr. Dietrich von Bern in der neueren Literatur. Breslau, Hirt, 1912. 3 Bl., 114 S. (BBL. 30.) 11606.
- Altdeutsche Novellen. Nach dem Mittelhochdeutschen von Leo Greiner. 1. u. 2. Bd. Berlin, E. Reiss, s. a. [1912]. 293 u. 290 S. 2 Bde. 11607.
- Altschul, Arthur. Italienische Lyrik des Mittelalters. Ausgew. u. übers. Dresden, Komm.-Verl. A. Köhler, 1911. 89 S. 11608.
- Aman, Anselm. Die Filiation der Frankeleynes Tale in Chaucers Canterbury Tales. Diss. München. Erlangen, Junge & Sohn, 1912. 138 S. 11609.
- Amor Ruibal, A. Las Clasificaciones de las Lenguas. S. 29—36 (Aus: Len. I, 2. Febrero, 1912), S. 57—64 (Aus: Len. I, 3. Marzo, 1912), S. 141—150 (Aus: Len. I, 6. Junio, 1912). 11610.
- Anderten, Friedrich. Der verkürzte Hauptsatz im Französischen. Diss. Göttingen. Göttingen, Dieterichsche Univ.-Buchdr., 1912. VIII, 123 S. 11611.
- Anghel, D. Fantome. Bucureşti, Minerva, 1911. 239 S. Lei 2.—. 11612.
- Anis, A. F. Réforme de notre prononciation du latin. Tours, Cattier, 1911. 14 S. 11613.
- Anthologie des humoristes français contemporains par Pierre Mille. Paris, Delagrave, 1912. XXI, 477 S. Fr. 3.50. (Coll. „Pallas“.) 11614.
- du Théâtre Français Contemporain. Prose et Vers. (1850 à nos jours). Par Georges Pellissier. Paris, Delagrave, [1912]. 629 S. Fr. 3.50. (Coll. „Pallas“.) 11615.

- A p i t z s c h**, Arthur, Dr. Essai sur les Pensées de Pascal. Les fragments posthumes et l'Apologie, philosophie de Pascal. Neustettin, R. G. Hertzberg's Erben, 1911. 31 S. (Progr. Nr. 206 des kgl. Fürstin-Hedwig-Gy. zu Neustettin.) 4°. 11616.
- A p o l l o n i u s** Dyscolus. De Pronominibus. Pars generalis ed. Paulus Maas. Bonn, Marcus u. Weber, 1911. 44 S. M. 1.—. (KTVÜ. 82.) 11617.
- G r a n d** Armana de Provenço. Franco-Provençau. Vuchenco Annado. 1912. Vilo - Diéu - Veisoun (Vau - Cluso), Oustau di Publ. Poupul. de Prouvenço. 80 S. Fr. —.50. 11618.
- A r m a n a c** de Louzero per lou bel on de Diéu 1912. 58<sup>e</sup> Annado del Felibrige. Marco las Fièiros, las Festos, las Lunos, las Sesous i o de Contes, de Prouverbis, de Chansous, de Farços, per fa passa lou tems al brabe mounde de nostre pays. Mende, C. Pauc, 1912. 63 S. Fr. —.25. 11619.
- A r m e l i n**, Gaston. L'Épopée carlovingienne Girard de Vienne. Chanson de geste d'après le trouvère Bertrand de Bar. Paris, Flammarion, 1911. 1 Bl., 271 S. Fr. 3.50. 11620.
- A r n s**, Karl. Beiträge zur französischen Wortgeschichte. Diss. Münster i. W. Münster i. W., Universitätsbuchdr. Bredt, 1910. 81 S. 11621.
- A r s** moriendi (Printed in facsimile at the De Vinne Press from the copy in the Columbine Library in Seville by Archer M. Huntington 1902, dedicated to Edward Bierstadt. Manuscript notes in this volume are those of Ferdinand Columbus and refer to his catalogue. See: „Regestrum“ Nr. 205, my edition in facsimile). 14 Bl. 4°. [Mit Holzschnitten.] 11622.
- L'Assedio** di Zamora nella Primera Cronica General de España. Estratti e glossario a cura di Mario Pelaez. Roma, Loescher, 1913. 31 S. L. 1.—. (TR. 29.) 11623.
- A s t i e r**, J. B. Niéuzello. Pouèmo emé prefàci e uno traducien en vers francès de Jan de Servièro. Marsiho, Pau Ruat, 1911. 83 S. Fr. 2.—. 11624.
- A t d h e u**. Journal Albanais. Rédaction et Administration: Constantza, Roumanie, rue Carol 219. 1912. Prix de l'abonnement: Roumanie. Fr. 10.—. 11625.
- A u d i b e r t**, Marcel. Pillerand. Roman. Paris, Grasset, 1912. 2 Bl., 417 S. Fr. 3.50. 11626.
- A u g u s t i n - T h i e r r y**, Gilbert. La Fresque de Pompéi. La Madonne qui pleure. Paris, Plon-Nourrit et Cie., 1912. 3 Bl., IV, 322 S., 1 Bl. Fr. 3.50. 11627.
- A u s t i n**, H. D., University of Michigan. The origin and Greek versions of the Strange-Feathers Fable. S. 305—327. (Aus: Studies in honor of A. Marshall Elliott. Vol. I, 1911.) 11628.
- A u t o** de la quinta angustia que nuestra señora passo al pie de la cruz. hrsg. von J. P. Wickersham Crawford. S. 280—300. (Aus: RoR. 1912. Nr. 2—3.) 11629.
- A u z i a s** March. Les Obres. Edició crítica per Amadeu Pagès. Vol. I. Introducció. Text crític de les poesies I a LXXIV. Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 1912. 3 Bl., 442 S. 11630.
- A z a ŷ s**, Jean. La Chevauchée Nocturne. 2<sup>e</sup> éd. Paris, Figuière, 1912. 82 S. Fr. 3.50. 11631.
- B a b**, Julius. Die Iren. S. 125—132. (Aus: N. & S. 35. Jhg. H. 14.) 11632.
- B a b i l o t t e**, Arthur. Gabriele d'Annunzio. Leipzig, Verl. für Literatur, Kunst u. Musik, 1910. 51 S. (BLi. H. 64.) 11633.

- Babinger, Georg. Die Wanderungen und Wandelungen der Novelle von Cervantes *El curioso impertinente*, mit spezieller Untersuchung von Brosses *Le curieux impertinent*. S. 486—549. (Aus: RF. XXXI.) 11634.
- Bacci, Luis. *Antes de leer el Quijote*. Milano-Roma-Napoli, Soc. Ed. „Dante Alighieri“ di Albrighi, Segati & C., 1912. 2 Bl., 69 S., 1 Bl. L. 1.25. 11635.
- Baehrens, W. A., Dr. phil. Beiträge zur lateinischen Syntax. Leipzig, Dieterich (Weicher), 1912. S. 235—556. (S.-A. a. Phil., Supplementband XII, 2. H.) 11636.
- Bailly, Auguste. *Les Chaines du Passé*. Paris, Grasset, 1913. 2 Bl., 296 S. Fr. 3.50. 11637.
- Baker, A. T. *An Anglo-French Life of Saint-Osith*. S. 476—502 (Aus: MLR. Vol. VI, October 1911, Nr. 4); S. 76—93 (Aus: MLR. Vol. VII, January 1912, Nr. 1); S. 157—192 (Aus: MLR. Vol. VII, April 1912, Nr. 2). 11638.
- , —. *An Anglo-French Life of Saint Paul The Hermit*. S. 491—504 (Aus: MLR. July 1909, Vol. IV Nr. 4) u. S. 74—93 (Aus: MLR. January 1912). 11639.
- , —. *Vie de Saint Richard, évêque de Chichester*. S. 245—396 (Aus: RLR., Juillet—Octobre, 1910). 11640.
- Balcke, Curt, Dr. phil. *Der anorganische Nasallaut im Französischen*. Halle a. S., M. Niemeyer, 1912. VI, 74 S. M. 2.40 (Abonnementspr.), M. 3.— (Einzelpr.). (BhZRPh. 39.) 11641.
- , —. *Der anorganische Nasallaut im Französischen. Vom lautphysiologischen Standpunkte betrachtet*. Diss. Königsberg i. Pr. Halle, Karras, 1911. 35 S. 11642.
- Baldwin, Edward Chauncey. *Mari-vaux's Place in the Development of Character Portrayal*. S. 168—187. (Aus: PMLA. Vol. XXVII, Nr. 2. 1912.) 11643.
- Spanish Ballads (Romances Escogidos). Edited with introduction, notes and vocabulary by S. Griswold Morley, Ph. D., Acting Professor of Romance Languages in the University of Colorado. New York, Henry Holt and Co., 1911. 1 Bl., XLIX, 226 S., 4 Bl. 11644.
- Ballein, Johannes, Dr. Jeremy Collier's Angriff auf die englische Bühne. Ein Beitrag zur Geschichte des englischen Dramas. Marburg, Elwert, 1910. X, 251 S. 11645.
- Baltag, Radu. *Feciorul și alte nuvele*. București, Minerva, 1910. 243 S. Lei 1.50. 11646.
- Baltzer, A., Dr., Oberlehrer an der grossen Stadtsch. zu Wismar. *Lat. einische Studien*. Wismar, Eberhardt. 1. Teil. 1908. 47 S. 2. Teil: *Der lateinische Genetiv, seine Bedeutung und Behandlung im Unterricht*. Anhang: *Die Grundbedeutung einiger lateinischer Präpositionen*. 1911. 32 S. (Beil. z. Prgr. d. Grossen Stadtschule (Gy. und Realsch.) zu Wismar. Ostern 1908 und Ostern 1911.) 11647.
- Balzac, Honoré de. *Amorul Mascat sau Nesocotință și Fericire*. Cu o introducere de O. Karnabatt. București, Minerva, 1911. 100 S. 30 Bani. (BMin. Nr. 116.) 11648.
- , —. *Les meilleures pages*. Introduction de Ch. Défossez. Tourcoing, J. Duvivier, 1912. 3 Bl., XXX, 406 S., 1 Bl. Fr. 3.50. 11649.
- Bandello, Matteo. *Le Novelle*. A cura di Gioachino Brognoligo. Bari, Laterza & Figli, 1911. Vol. III. 2 Bl., 486 S. L. 5.50. Vol. IV. 2 Bl., 494 S. L. 5.50. (SI. 9 e 17.) Vol. V. 2 Bl., 382 S. L. 5.50. (SI. 23.) 11650.

- Bandlow, Heinrich.** Nord-germanaj Rakontoj. Tradukis Ella Scheerpeltz. Berlin, Esperanto Verlag Möller & Borel, 1912. 45 S. M.—25. (Esperanta Biblioteko Internacia Nr. 22.) 11651.
- Baragiola, Aristide.** Una leggenda di Formazza. Roma, Loescher & C. (W. Regenbergl) 6 S. (Estr. da Lares, *Bullettino della Società di Etnografia Italiana*, I, 1912, fasc. 1, pag. 57—62.) 11652.
- Barbier, Paul, Fils.** Les noms romans de l'„oblatu melanurus“, Cuv. S. 441—444. (Aus: *MLR*. Vol. VII, Nr. 4, October 1912.) 11653.
- Bardenhewer, Otto, Dr. theol. et phil., Apostol. Protonotar u. Prof. der Theol. an der Univ. München.** Geschichte der altkirchlichen Literatur. 3. Bd.: Das 4. Jahrhundert mit Ausschluss der Schriftsteller syrischer Zunge. Freiburg i. Br., Herder, 1912. 1 Bl., X, 665 S. M. 12.—. S. Nr. 4760. 11654.
- Lou Bartavèu.** Armana Poupulàri en Prouvençau per lou bel an de Dièu 1912. Voungengo Annado. Vilo-Dièu-Veisoun, Macabet Fraire e Jacomet. Fr. —.20. 11655.
- Bartel, E. Dr.** De vulgari Terentii sermone. I. De verbis frequentativis et intensivis. (Usus Terentianus cum Plautino comparatur.) 36 S. (Prgr. des K. K. Franz Josef-Staatsgy. in Karlsbad 1909 — 1910. Karlsbad, Selbstverl. des K. K. Franz-Josef-Staatsgy., Dr. von Wenk & Thoma, Eger.) 11656.
- Bartels, W. von.** Die etruskische Bronzeleber von Piacenza in ihren Beziehungen zu den acht Kwa der Chinesen. Mit drei Abbildungen. Berlin, Jul. Springer, 1912. 2 Bl., 274 S. M. 6.—. 11657.
- Barth, Albert.** Le Lai du Conseil. Ein altfranzösisches Minnegedicht. Kritischer Text mit Einleitung und Anmerk. Diss. Zürich. Erlangen, Junge & Sohn, 1911. 1 Bl., 75 S. 11658.
- , Paul, aus Nürtingen. Die Naturschilderung in Senancours Obermann. Diss. Tübingen. Halle, Karras, 1911. VIII, 87 S. 11659.
- Barton, Francis Brown, docteur de l'Université de Paris.** Etude sur l'influence de Laurence Sterne en France au dix-huitième siècle. Paris, Hachette et Cie., 1911. 4 Bl., 463 S. Fr. 3.50. 11660.
- Bascan, L.** Manuel pratique de prononciation et de lecture Françaises. Phonétique. Transcriptions phonétiques. Dresden, Koch, [1912]. 228 S. M. 2.50. 11661.
- Baudelare, Charles.** Die Vorhölle. Eine lyrische Nachlese. Unter Mitwirkung von Heinrich Horvat herausg. von Erich Oesterheld. Berechtigte Ausgabe. Berlin, Oesterheld & Co., 1911. 98 S. M. 1.—. 11662.
- Baudrillart, Alfred, Mgr. recteur de l'Institut catholique de Paris.** Vie de Mgr. d'Hulst. T. 1<sup>er</sup> 2<sup>e</sup> éd. (4<sup>e</sup> mille). Paris, J. de Gigord, 1912. 3 Bl., 582 S. Fr. 5.—. 11663.
- B a u m a n n, Émile.** Trois Villes Saintes. Ars-en-Dombres, Saint-Jacques-de-Compostelle, Le Mont-Saint-Michel. Paris, B. Grasset, 1912. 4 Bl., IX, 245 S., 1 Bl. Fr. 3.50. 11664.
- Baumgartner, Alexander S. J.** Geschichte der Weltliteratur. VI. Die Italienische Literatur. 1—4. Aufl. Freiburg, Herder, 1911. 943 S. M. 15.—. 11665.
- , —, —. Geschichte der Weltliteratur. Ergänzungsband zu I—VI: Untersuchungen und Urteile zu den Literaturen verschiedener Völker. Gesammelte Aufsätze. 1.—4. Aufl. Freiburg i. Br., 1912. XII, 950 S. M. 12. —. 11666.

- Baunard, Mgr., recteur honoraire de l'université catholique de Lille. Frédéric Ozanam d'après sa correspondance. 5<sup>e</sup> mille. Paris, J. de Gigord, 1912. 1 Bl., XX, 616 S. Fr. 5.—. 11667.
- Bayer, Josef. Calderon-Daten aus Ungarn. S. 939—942. (Aus: URu. 1. Jahrg. 4. H.) 11668.
- Bebornitz, Prof. Neubildungen und Neuerscheinungen der französischen Sprache. Im Selbstverlag von Prof. Bebornitz, Charlottenburg, Leibnizstr. 109 III, 1910. 2 Bl., 51 S. M. 1.30. (Auch in ZFEU. H. 4—6. 1910 erschienen.) 11669.
- Beccaria, Cesare. Scritti e Lettere inediti. Raccolti ed illustrati da Eugenio Landry, professore di lingua e letteratura francese nella R. Accademia scientifico-letteraria di Milano. Milano, Hoepli, 1910. 319 S. L. 5.50. 11670.
- Bechtel, A. Tableaux chronologiques des principales œuvres (et des principaux ouvrages destinés à la jeunesse) de la Littérature française depuis les origines jusqu'à nos jours, suivis de deux Tables Alphabétiques, à l'usage des Candidats et Candidates aux divers examens de lettres et des étudiants des lettres. 3<sup>e</sup> éd. revue et augmentée. Wien, Manz, 1912. 107 S. 11671.
- Becker, Walter, aus Remscheid. Die Sage von der Höllenfahrt Christi in der altfranzösischen Literatur. Diss. Göttingen. Göttingen, 1912. X, 72 S. (S.-A. a. RF. XXXII, H. 3.) 11672.
- Bécquer, Gustavo A. Obras Escogidas. Edición del monumento con un discurso preliminar de Serafin y Joaquín Álvarez Quintero. Madrid, Librería de Fernando Fé, 1912. XII, 353 S., 1 Bl. Pes. 2.—. 11673.
- Bédier, J., University of Paris. La Légende des „Enfances“ de Charlemagne et l'Histoire de Charles Martel. S. 81—107. (Aus: Studies in honor of A. Marshall Elliott. Vol. I, 1911.) 11674.
- Behm, Joseph P., North High School, Syracuse, N. Y. The Subjunctive in Latin. Syracuse, N. Y., C. W. Bardeen, 1910. 2 Bl., 24 S. 11675.
- Benary, Walter. Die germanische Ermanarichsage und die französische Heldendichtung. Halle, Niemeyer, 1912. IV, 78 S., 1 Bl. Abonnementspr. M. 2.80, Einzelpr. M. 3.60. (BhZRPh. 40.) 11676.
- , —. Ein unbekanntes handschriftliches Fragment einer Lope'schen Komödie. S. 657—678. (S.-A. aus ZRPh. XXXVI.) 11677.
- Benda, Julien. Le Bergsonisme ou une Philosophie de la Mobilité. Paris, Mercure de France, 1912. 134 S. Fr. 2.—. 11678.
- Bendel, Franz J., Dr. Vita Sancti Burkhardi. Die jüngere Lebensbeschreibung des hl. Burkhard, ersten Bischofs zu Würzburg. Mit einer Untersuchung über den Verfasser hgg. Paderborn, Schöningh, 1912. XXII, 58 S. M. 4.—. 11679.
- Benecke, Aug. Das Repertoire und die Quellen der französischen Farce. Diss. Jena. Weimar, Roitsch, 1910. 3 Bl., 107 S. 11680.
- Benelli, Sem. Rosmunda. Tragedia in 4 Atti. Milano, Frat. Treves, 1912. 4 Bl., 171 S. L. 3.—. 11681.
- Berceo, Gonzalo de. „Prosas“. Paris, Michaud, [1912]. 288 S. Fr. 2.—. (BECIC.) 11682.
- Berdan, John M. Tudor Literature and Mr. Lee. S. 413—428. (Aus: RoR. Vol. II, 4. 1911.) 11683.
- Bergmann, Karl, Dr., Prof. Die gegenseitigen Beziehungen der deutschen, englischen und französischen Sprache auf lexikologischem Gebiete. Dresden u. Leipzig, C. A. Koch, 1912. XII, 151 S. M. 4.40. (NAbh. H. XVIII.) 11684.

- Bericht über die siebente Hauptversammlung des Bayerischen Neuphilologen - Verbandes (B. N.-V.), abgeh. zu Erlangen vom 11. bis 13. April 1912. Im Auftrage des Ausschusses erstattet vom Verbands-Vorsitz. Prof. N. Martin - München. (S.-A. aus ZFEU. XI, H. 5, S. 424—466.) Königsberg i. Pr., Hartungsche Buchdr., München, 1912. 43 S. 11685.
- Bericht über die Verhandlungen der XIII. Tagung des Allgem. Deutschen Neuphilologen-Verbandes (A.D.N.V.) zu Hannover vom 8. bis 12. Juni 1908. Herausgegeben vom Vorstande des Allgem. Deutschen Neuphilologen-Verbandes. Hannover-List, Berlin, C. Meyer (G. Prior), 1909. VII, 188 S. M. 3.—. 11686.
- Bericht über die Verhandlungen der XIV. Tagung des Allgem. Deutschen Neuphilologen-Verbandes (A.D.N.V.) in Zürich vom 16. bis 19. Mai 1910. Herausg. vom Vorstande des Allg. Deutschen Neuphilologen-Verbandes. Hannover-List, Berlin, C. Meyer (G. Prior), 1911. 2 Bl., 174 S. M. 3.—. 11687.
- Bernard, G., abbé, professeur de langues romanes. *L'imitation espagnole en France. I. Le Cid espagnol et le Cid français. Essai de critique et d'analyse littéraire.* Lille, 1910. 2 Bl., 29 S. Fr. —.50. 11688.
- , —, —, Professeur de langue et de littératures espagnoles. *Les Modèles Castillans de nos Grands Écrivains Français. Étude et analyse. (L'imitation espagnole en France.)* Tourcoing, Duvivier; Paris, G. Ficker. 189 S., 1 Bl. Fr. 3.—. 11689.
- , Jean-Marc. *Pages Politiques des Poètes Français.* Paris, Nouv. Librairie Nationale, 1912. 328 S. Fr. 3.50. 11690.
- Berneburg, Ernst. *Charakterkomik bei Molière.* Marburg, Ebel, 1912. 2 Bl., 88 S. M. 2.—. (MaBRPh. 10) 11691.
- Bernhardt, Adolf. *Die altfranzösische Helinandstrophe.* Diss. Münster. Münster i. W., Aschendorff, 1912. VIII, 151 S. 11692.
- Berret, Paul, docteur ès Lettres. *Le Moyen Age dans la Légende des Siècles et les sources de Victor Hugo.* Paris, Paulin et Cie., [1911]. 445 S. Fr. 10.—. 11693.
- , —. *La Philosophie de Victor Hugo (1854—1859) et Deux Mythes de la Légende des Siècles: Le Satyre. Pleine Mer. Plein Ciel.* Paris, Paulin et Cie., [1911]. 148 S. Fr. 5.—. 11694.
- Bertaut, Jules. *Victor Hugo. 45 Portraits et documents.* Paris, Michaud, [1911]. 192 S. Fr. 2.25. (VAPGrE.) 11695.
- Berthem-Bontoux. *Billets à ma Filleule.* Paris, Bloud, 1912. 3 Bl., 335 S., 1 Bl. Fr. 3.50. 11696.
- Bertolazzi, Carlo. *Zile de Sărbătoare. Comedie in 3 acte. Tradusă de J. Barberis.* București, Minerva, 1911. 116 S. (BTN. 14.) 11697.
- Berton, Henry. *Henri de Régnier. Le Poète et le Romancier.* Paris, Grasset, 1910. 154 S. Fr. 2.—. 11698.
- Bertoni, G. *A proposito di Geografia Linguistica.* Modena, Vincenzi e Nipoti, 1911. 12 S. (Aus: AMDSPM. Serie V, Vol. VII, 1911.) 11699.
- , Giulio. *Sur deux manuscrits d'une traduction française de la «Consolation» de Boëce. S. 63—126. (Aus: La Nouvelle Bibliothèque Cantonale et Universitaire de Fribourg. En souvenir de la séance d'inauguration solennelle. 11 juin 1910. Fribourg, Suisse, Impr. Saint-Paul, 1911.)* 11700.
- Bertram, Ernst. *Neue Briefsammlungen II. Gustave Flauberts Briefe. S. 133—149. Fortsetz. S. 153—168.*



- (Aus: *Mitteilg. d. literarhistor. Gesellsch. Bonn*, VI. Jg. H. 6 u. 7, F. Cohen, Bonn). 11701.
- Bertrand, Louis.** Gustave Flaubert avec des fragments inédits. Paris, *Mercur de France*, 1912. 281 S. Fr. 3.50. 11702.
- Berzeviczy, Albert von,** Wirkl. Geheimrat. Das übernatürliche Element in Shakespeares Dramen. S. 59—91, 394—406, 573—607. (Aus: *URu.* 1. Jahrg. H. 1—3.) 11703.
- Besgart, Lucien, Dr.** La langue des formules de sens. Paris, *Champion*, 1910. VIII, 103 S. 11704.
- Bettinelli, Saverio.** Le „Raccolte“, con il „Piacere“ dei Granelleschi e la „Risposta“ di C. Gozzi. A cura di Pietro Tommasini-Mattiucci. Città di Castello, S. Lapi, 1912. 1 Bl., XVIII, 137 S., 1 Bl. L. 2.40. (COD. 116°—117°—118°.) 11705.
- Bibliofilia.** Recull d'estudis, observacions, comentaris y noticies sobre llibres en general y sobre qüestions de llengua y literatura catalanes en particular publicat per R. Miquel y Planas. Fasc. V—VI—VII, Setembre 1912 und Fasc. VIII, Desembre 1912. 11706.
- Bibliographie Hispanique.** 1905. New York, The Hispanic Society of America (Audubon Park, West 156th Street). VI, 161 S. 11707.
- Bidou, Henry.** L'Année Dramatique 1911—1912. Préface de M. Émile Faguet de l'Académie Française. Paris, Hachette, 1912. XIII, 1 Bl., 321 S. 11708.
- Binder, Eugen,** Professor. Sankt Petrus, der Himmelspfortner, in den ungarischen Volksmärchen. S. 673—685. (Aus: *URu.* 1. Jahrg. 3. H.) 11709.
- Blennerhasset, Charlotte, Lady.** Die Korrespondenz von Fauriel und Mary Clarke. S. 461—466. (Aus: *DRu.* Bd. 38 Heft 3. 1911.) 11710.
- Bléry, Henri,** Professeur Agrégé au Lycée Charlemagne. Syntaxe de la subordination dans Térence. Thèse présentée à la Faculté des Lettres à l'Université de Paris. Paris, Belin Frères, [1909]. VII, 298 S. 11711.
- Blondheim, D. S.,** University of Illinois. Etymological notes (Fr. cadastre, Span. and Port. cerdo, cerda) S. 237—250. (Aus: *Studies in honor of A. Marshall Elliott*, Vol. I, 1911.) 11712.
- , —, University of Illinois. A Rabbinical Legend in the *Cavallero Cifar*. S. 250—251. (Aus: *MLN.* Vol. XXVII, Nr. 8, 1912.) 11713.
- , —. Span. *zaranda*; Port. *ciranda*. S. 78—79. (Aus: *MLN.* March. 1912.) 11714.
- Blum, Paul, Dr.,** Professor. Der Troubadour Jaufre Rudel und sein Fortleben in der Literatur. S. 1—17. (Sonderabdr. aus dem Jahresb. d. Zweiten K. K. Staatsrealsch. in Brünn 1912.) 11715.
- Bodnarescul, Leonida.** Anuarul I al secției româno-germane a gimnaziului i. r. de stat din Rădăuți pe 1-lea an școlar 1910—1911. Rădăuți, Tip. E. Canarschi din Cernăuți, 1911. 40 S. Prețul 2 cor. 11716.
- Boháč, Ant.** Studie k románskému slovníku. S. 234—242 u. S. 330—334. (Aus: *ČaMF.*, Ročník II, 1912.) 11717.
- Bolletti del Diccionari de la Llengua Catalana.** Palma de Malorca. Redacció: St. Bernat, 5. T. VII 1911. T. VIII 1912. 11718.
- Bologna, Giuseppe.** Note e studi sul Petrarca. Milano, Signorelli, 1911. IV, 168 S. L. 2.50. 11719.
- Bonavenia, Giuseppe, S. J.** Varii frammenti di Carmi Damasciani. I. Carme alla Tomba dei quattro SS. Martiri diaconi di S. Sisto II. Con 4 figure e una tavola fuori testo. S. 227—251 (Nuovo Bulletino di

- Archeologia Cristiano, Anno XVI). II. Carme Damasianno alla tomba di Papa S. Marco. S. 23—37 (Ibid. Anno XVII). III. Frammenti del Carme posto da Papa Damaso al sepolero dei Santi Martiri Marco e Marcelliano nel cimitero di Balbina. S. 123—142 (Ibid. Anno XVII). 11720.
- Bonet, Pierre**, Ancien Professeur de Rhétorique et de Philosophie, Chanoine Honoraire de Perpignan, Curé-Archiprêtre de Cèret. Bossuet moraliste. Paris, Lethielleux, 1912. XXIV, 410 S. 11721.
- Bontempelli, Massimo**. Il Canto XXI del Purgatorio letto nella sala di Dante in Orsanmichele il di 13 gennaio 1910. Firenze, G. C. Sansoni, 1911. 34 S., 1 Bl. L. 1.—. (LeD.) 11722.
- Bordeaux, Henry**. Furcht vor dem Leben. Von der französischen Akademie preisgekrönter Roman. Genehmigte Uebertragung von Johannes Berg. 5. und 6. Tausend. Köln, Bachem, [1912]. 277 S. M. 3.—. 11723.
- Boscán, Juan**. Las Treinta. An edition printed before his death. By Hayward Keniston, Ph. D. New York, 1911. 1 Bl., 23 S. (Publications of the Hispanic Society of America 84.) 11724.
- Boselli, Paul**. A la Mémoire de l'abbé Pierre Chanoux. Traduction par Antoine Chanoux. Macérata, Etabl. Typogr. de l'Av. Ph. Giorgetti, 1911. 21 S. 11725.
- Bossuet**. Oeuvres choisies. Avec Introduction, Bibliographie, Notes, Grammaire, Lexique et Illustrations documentaires par J. Calvet, Agrégé des Lettres. Paris, Hatier, [1911]. XVI, 721 S. Fr. 4.50. (Collection d'Auteurs Français d'après la méthode historique, publiée sous la direction de M. Ch. M. des Granges.) 11726.
- Botrel, Théodore**. Les Alouettes. Poésies (1903—1912). Couverture et 3 Hors-Texte de René Lelong. Paris, Bloud, 1912. 3 Bl., 255 S., 1 Bl. Fr. 3.50. 11727.
- Bottiglioni, Gino**. Dalla Magra al Frigido. Saggio fonetico. S. 77—143. (Aus: RDR. 1911.) 11728.
- , —. Note morfologiche sui dialetti di Sarzana, San Lazzaro, Castelnovo Magra, Serravalle, Nicola, Casano, Ortonovo. 63 S. (Aus: RDR. T. III. 1911.) 11729.
- Bouchor, Maurice**. Nouveaux Contes Populaires, transcrits et rimés d'après la tradition. Paris, Delagrave. 1 Bl., 108 S., 1 Bl. Fr. 2.—. 11730.
- Bourciez, E.** Éléments de linguistique romane. Paris, C. Klincksieck, 1910. 697 S. Fr. 6.—. (Nouv. Coll. à l'usage des classes. 2<sup>e</sup> série VI.) 11731.
- Bouvier, Bernard**. Les Confessions de J.-J. Rousseau et l'artiste littéraire au XIX<sup>e</sup> siècle. S. 449—474. (Aus: BURS. t. LXVI, juin 1912.) 11732.
- , —. Jean-Jacques Rousseau. Conférences prononcées dans l'aula de l'Université de Genève à l'occasion du 2<sup>e</sup> centenaire de la naissance de J. J. Rousseau. Genève, Jullien, 1912. VII, 401 S., 1 Bl. 11733.
- Bovet, Ernest**. Lyrisme. Epopée. Drame. Une loi de l'Histoire Littéraire expliquée par l'évolution générale. Paris, A. Colin, 1911. 1 Bl., IX, 312 S. Fr. 3.50. 11734.
- Bowen, B. L.**, Ohio State University. The place of Chateaubriand as a critic of Italian Literature. S. 187—193. (Aus: Studies in honor of A. Marshall Elliott, Vol. I, 1911.) 11735.
- Bräuner, Gerhard**. Der altfranzösische Prosaroman von Lancelot del Lac I. Branche: La Reïne as granz dolors. Versuch einer kritischen Ausgabe nach allen bekannten Hand-

- schriften. Marburg, Ebel, 1911. XI, 59 S. (MaBRPh. 2.) 11736.
- Bräuner, Gerhard. Ueber das Verhältnis der Handschriften des altfranzösischen Prosaromans von Lancelot del Lac in der 1. Branche (La Reine as Granz Dolors). Nachtrag zu Heft II der Marburger Beiträge. Marburg, Ebel, 1912. S. 115—127. (Aus: MaBRPh. Heft VIII) 11737.
- Bräuning-Oktavio, Hermann, Dr. phil. Beiträge zur Geschichte und Frage nach den Mitarbeitern der „Frankfurter gelehrten Anzeigen“ vom Jahre 1772. Auch ein Kapitel zur Goethe-Philologie. Darmstadt, L. Vogelsberger, 1912. X, 118 S. M. 3.50. 11738.
- Brandstetter, Renward. Monographien zur indonesischen Sprachforschung. IX. Das Verbum dargestellt auf Grund einer Analyse der besten Texte in vierundzwanzig indonesischen Sprachen. Luzern, Haag, 1912. 70 S. Fr. 2.50. 11739.
- Brentano, Clemens. Spanische Novellen. Der Goldfaden. Herausg. von Heinz Amelung und Carl Schüddekopf. Der Gesamtausgabe XIII. Band. München u. Leipzig, G. Müller, 1911. XXXVI, 438 S. 11740.
- Bretholz, Berthold. Lateinische Paläographie. 2. Aufl. Leipzig-Berlin, Teubner, 1912. 3 Bl., 112 S. Geh. M. 2.40. (Grundr. d. Geschichtswiss. hgg. v. A. Meister. Bd. I Abt. 1.) 11741.
- Briefwechsel Friedrichs des Grossen mit Voltaire. Hgg. von Reinhold Koser u. Hans Droysen. T. III. Briefwechsel König Friedrichs. 1753 bis 1778. Veranlasst u. unterstützt durch die K. Archiv-Verwaltung. Leipzig, Hirzel, 1911. 1 Bl., 471 S. Geh. M. 15.—. (Publikationen aus den k. preuss. Staatsarchiven Bd. 86.) 11742.
- Brieux. Brânduşa (Blanchette). Comedie in 3 acte. Tradusă de Em. Gârleanu. Bucureşti, Minerva, 1911. 104 S. Bani 40. (BTN. 15.) 11743.
- Briggs, William Dinsmore. Spenser's „Faerie Queene“ III, 11. and Boccaccio's Fiammetta. S. 57—61. (Aus: Matzke Memorial Vol. 1911.) 11744.
- Brillant, Maurice. Le Charme de Florence. Paris, Bloud, 1912. 5 Bl., 290 S., 2 Bl. Fr. 3.50. 11745.
- Brilli, Ugo e Giovanni Zibordi. Nel mondo lirico di Giosuè Carducci. Bologna, Zanichelli, 1911. 6 Bl., 199 S. L. 3.—. 11746.
- Brock, M. Dorothy, B. A., sometime Pfeiffer Student of Girton College, Cambridge. Studies in Fronto and his age. Cambridge, University Press, 1911. XIV, 348 S. Geb. Sh. 4.—. (Girton College Studies, edited by Lilian Knowles, Litt. D., Reader in Economic History in the Univ. of London. Nr. 5.) 11747.
- Brodnitz, Käthe. Der junge Tieck und seine Märchenkomödien. München, Walhallaverlag, 1912. 124 S. 11748.
- , —. Die vier Märchenkomödien von Ludwig Tieck. Diss. München. Erlangen, Junge & Sohn, 1912. VIII, 102 S. 11749.
- Brown, Arthur C. L., Professor of English Literature in Northwestern University Evanston (Illinois). Chrétien's „Yvain“. S. 1—20. (Aus: MPhi., July 1911.) 11750.
- , —. On the independent character of the welsh Owain. S. 143—172. (Aus: RoR. 1912. Nr. 2—3.) 11751.
- Bruce, J. D. Arthuriana. S. 173—193. (Aus: RoR. 1912. Nr. 2—3.) 11752.
- , —. Some proper Names in Layamon's Brut not represented in Wace or Geoffrey of Monmouth. S. 65—69. (Aus: MLN. March 1911.) 11753.
- , J. Douglas. Spenser's Faerie Queene, Book III, Canto VI, St. 11 ff., and

- Moschus's Idyl, Love the Runaway. S. 183—185. (Aus: MLN. Vol. XXVII, 1912. Nr. 6.) 11754.
- Brütting, Jos. aus Coburg. Das Bauern-Französisch in Dancourts Lustspielen. Diss. Erlangen. Altenburg, S.-A., Geibel & Co., 1911. VIII, 132 S. 11755.
- Brunetière, Ferdinand. Etudes sur le XVIII<sup>e</sup> siècle. Paris, Hachette, 1911. 2 Bl., 296 S. Fr. 3.50. 11756.
- , —, de l'Académie Française. Histoire de la Littérature française classique (1515—1830). T. 2<sup>a</sup>: Le Dix-Septième Siècle. Paris, Ch. Delagrave, 1912. 1 Bl., VI, 652 S., 1 Bl. Fr. 7.50. 11757.
- Brunner, Johannes N. Dr., Prof. a. d. kgl. Luitpoldoberrealsch. in München. Der hl. Hieronymus und die Mädchen-erziehung auf Grund seiner Briefe an Laeta und Gaudentius. Eine patristisch - pädagogische Studie. München, Lentner, 1910. 48 S. M. 1.20. 11758.
- Brunnhöfer, Hermann, Prof. Dr. Die schweizerische Heldensage im Zusammenhang mit der deutschen Götter- und Heldensage. Bern, Fr. Semminger, 1911. XXIII, 400 S. M. 12.—. 11759.
- Brush, M. P., Johns Hopkins University. Esopo Zuccarino ed. by —. S. 375—450. (Aus: Studies in honor of A. Marshall Elliott, Vol. I, 1911.) 11760.
- Bubinger, Heinrich. Der altfranzösische Prosaroman von Lancelot del Lac. II. Branche: Les Enfances Lancelot (2. Teil). III. Branche: La Dolorouse Garde (1. Teil). Versuch einer kritischen Ausgabe nach allen bekannten Handschriften. Marburg, Ebel, 1912. S. 1—113. (Aus: MaB-RPh. Heft VIII.) 11761.
- Büchtemann, Albert. Neutrales *il* im Altfranzösischen. Diss. Halle. Halle, 1912. 82 S. 11762.
- Bülbring, K. D., Dr. Ueber Kehlkopfverschluss im Wortinnern in deutschen Mundarten. S. 263—288. (Aus: Festschr. Viotor, 1910.) 11763.
- Büttner, Hermann, Dr., Direktor des Lyzeums u. Oberlyzeums zu Berlin-Lichtenfelde. Wörterbuch für den Gebrauch der Präpositionen im Französischen. Die Substantive (Adjektive, Adverbien) in ihren präpositionalen Verbindungen. Marburg, Elwert, 1913. IV, 190 S. M. 2.80. 11764.
- Bulletin du Glossaire des Patois de la Suisse Romande. Lausanne, Impr. Bridel & Cie. Fr. 1.50. par an. Année 8: 1909. — 9: 1910. — 10: 1911. — 11: 1912. 11765.
- Büskens, Heinrich. Die französischen Namen der Singvögel. Diss. Bonn. Bonn, Rost & Co., 1911. 2 Bl., 78 S. 11766.
- Buffum, Douglas L. The Refrains of the Cour de Paradis and of a Salut d'Amour. S. 5—11. (Aus: MLN. Vol. XXVII. 1912. Nr. 1.) 11767.
- , D. L. Princeton University. The Songs of the Roman de la Violette. S. 129—157. (Aus: Studies in honor of A. Marshall Elliott. Vol. I, 1911.) 11768.
- Bulja, Darinka, rođj. Kosićeva: Kroz trnje i cveće (Razne priče iz života). B., D. geborene Kosić: Durch Dornesträucher und Blumen. (Verschiedene Erzählungen aus dem Leben.) 140. Heft der Volksbücher hgg. v. d. Matica Srpska, Neusatz, 1911. 95 S. kl. 8°. 11769.
- Buonanno, Vittoria. Fischart e Rabalais. S. 1—108. (Aus: SFM. III, 1910. fasc. 1—2.) 11770.
- Burnam, John M. An old portuguese version of the Rule of Benedict. Palaeographical edition from the Al-cobaça MS. Nr. 300 (agora 231) in the Bibliotheca Publica of Lisbon.

- Cincinnati, University Press, [1912].  
Cts. 75. (Univ. of Cincinnati Studies.)  
11771.
- Busnelli, Giovanni. Il concetto e l'ordine del „Paradisq“ Dantesco. Indagini e studi preceduti da una lettera di Francesco Flamini. Parte I. Il Concetto. Città di Castello, Lapi, 1911. 3 Bl., 271 S. L. 4.—. (COD. Voll. 105—109.)  
Parte II. L'Ordine. Ibid. 1912, 197 S. L. 3.20. (COD. Voll. 110—113.)  
11772.
- Busolli, Giuseppe. F. D. Guerrazzi. Ritratto (con Appendice Bibliografica). Parma, L. Battei, 1912. 1 Bl., 72 S., 1 Bl. L. 1.50. 11773.
- Busse, Bruno, Dr. Wie studiert man neue Sprachen? Ein Ratgeber für alle, die sich dem Studium des Deutschen, Englischen und Französischen widmen (Violets Studienführer). Zweite, verm. u. verb. Aufl. Stuttgart, Wilhelm Violet, 1912. 186 S. M. 2.50. 11774.
- Bustico, Guido, Dr. Prof. Supplemento alla bibliografia di Vittorio Alfieri. Domodossola, Tip. Ossolana, 1911. 36 S. 11775.
- Butletti del Centre Excursionista de Lleyda. Any IV — 1911 — Abril — Septiembre. Lleyda (Lérida)-Espanya. 11776.
- Buzna, Victor, S. J. De Hymnis Sancti Hilarii Episcopi Pictaviensis. Coloczae, A. Juresó typographus, 1911. 95 S. 11777.
- Caesarius von Heisterbach. Deutsch von Ernst Müller-Holm. Berlin, K. Schnabel, 1910. 272 S. M. 7.—. (Verschollene Meister der Literatur III.) 11778.
- Calderon de la Barca, Don Pedro. La Española de Florencia (ó Burlas Veras, y Amor Invencionero). Comedia famosa. Ed., with an introduction and notes by S. L. Millard Rosenberg. Diss. Philadelphia. Philadelphia, Pa., 1911. XLII, 1 Bl., 132 S. (PUPRLL. 5.) 11779.
- Calderon. Judecătorul din Zalamea. Dramă în 3 acte Tradusa din limba spaniolă de D.-L. O. Densusianu. Bucureşti, Minerva, 1910. 85 S. Bani 40. (BTN. 11.) 11780.
- Calendarul Minervei pe 1912. Bucureşti, Minerva, 1911. 256 S. Lei 1.25. 11781.
- Callies, Alexis. La route de l'Est. Roman. 2<sup>ème</sup> éd. Paris, Figuière et Cie., 1911. 208 S. Fr. 3.50. (Les Romans Nationaux.) 11782.
- , —. La Tutrice. Roman. Paris, Figuière, s. a. 2 Bl., 221 S. Fr. 3.50. 11783.
- Cancon, docteur. L'esprit positif et scientifique dans Montaigne. Paris, Pelletan, 1911. 42 S. 11784.
- Il Canzoniere Provenzale della Biblioteca Ambrosiana R. 71. Sup. Edizione diplomatica preceduta da un' introduzione a cura del Prof. Giulio Bertoni. Dresden, GRL., Halle, Niemeyer, 1912. XLIII, 1 Bl., 458 S. M. 18. —. (GRL. Bd. 28.) 11785.
- Capillery, Louis. Mais l'Amour passa . . . Roman. (3<sup>e</sup> éd.) Paris, B. Grasset, 1912. 4 Bl., 299 S., 1 Bl. Fr. 3.50. 11786.
- Carducci, Giosué. Lettere. 1853—1906. I. Bologna, Zanichelli, 1911. XIII, 412 S. L. 4.—. 11787.
- Carmen de Burgos (Colombine). Giacomo Leopardi (Su vida y sus obras). Valencia, Sempere y C<sup>a</sup>. Bd. I. 504 S. Pes. 3.—. Bd. II. 388 S. Pes. 3.—. 11788.
- Carnoy, A., Dr., Professeur à l'Université de Louvain. Le Latin d'Espagne d'après les Inscriptions. Etude linguistique. 2<sup>ème</sup> éd. rev. et augmentée. Bruxelles, Misch & Thron, 1906. 293 S. 11789.

- Carreri, F. C. Di cert's finale in vari nomi singolari di luogo in Friuli. S. 255—257. (Aus: C&NL. 1912. Nr. 2.) 11790.
- Carrington Lancaster, Henry, Professor of Romance Languages in Amherst College. Pierre Du Ryer Dramatist. Washington, Carnegie Inst., 1912. 1 Bl., V, 1 Bl., 182 S. (Carnegie Inst. of Washington, Publication Nr. 171.) 11791.
- , —. Two lost plays by Alexandre Hardy. S. 129—131. (Aus: MLN. Vol. XXVII. 1912. Nr. 5.) 11792.
- Cartilla para enseñar a leer a los niños. Con la doctrina Christiana que se canta, Amados hermanos. Agora de nuevo examinada, corregida, y emendada: y con privilegio de su Magestad impresa. [Vignette.] En Pamplona. Par Mathias Mares, Año de M.DC.VI. Esta taffada por los Señores del Consejo Real. en diez maravedis. (Printed in facsimile at the De Vinne Press from the copy in the library of Archer M. Huntington, 1902. 200 Aufl. dedicated to Mariano Murillo). 16 unpag. Bl. A—AVIII. 11793.
- Časopis pro Moderní Filologii. Vy-dává klub Moderních Filologů. Redaktoři: Jan Máchal, Josef Janko, Pr. M. Hášek. V Praze 1912. Nákładem Klubu moderních filologů. — Tiskem Edvarda Leschingra v Praze. Ročník II. 1912. s.Nr.10035. 11794.
- Cassot, Cécile. Dompteuse. Paris, Librairie Universelle, 1912. 3 Bl., 218 S., 1 Bl. Fr. 3.50. 11795.
- Castedello, Wilhelm. Die Prosa-fassung der Bataille Loquifer und des Moniage Renouart. Diss. Halle-Wittenberg. Halle a. S., Hohmann, 1912. 196 S. 11796.
- Catalogue de tous les livres de feu M. Chapelain (Bibliothèque Nationale, Fonds Français, Nouv. Acq. Nr. 318). Edited by Colbert Searles, Associate Professor of Romanic Languages. With two plates. Stanford University, California, University Press, 1912. 2 Bl., 119 S. (Leland Stanford Junior University Publications, University Series.) 11797.
- Catullus. Gedichte. Uebersetzt von W. Amelung. Mit einer Einleitung von Fr. Spiro und einigen Abbild. antiker Denkmäler. Jena, Diederichs, 1911. 1 Bl., XXXII, 39 S. cart. M. 3.—. 11798.
- Cavalcanti, Guido. Sonnets and Ballate, with translations of them and an introduction by Ezra Pound. London, S. Swift and Co., 1912. 4 Bl., 135 S. Geb. Sh. 3/6. 11799.
- Cazals, F.-A. et Le Rouge, Gustave. Les derniers jours de Paul Verlaine. Nombreux documents et dessins. Avec une préface de Maurice Barrès de l'Académie française. 2<sup>e</sup> éd. Paris, Mercure de France, 1911. X, 271 S. Fr. 3.50. 11800.
- Cervantès. Coignet et Coupillé. (Rinconete y Cortadillo.) Nouvelle traduite en français avec une introduction et des notes par Adolphe Coster. Paris, Levé, 1909. XVIII, 51 S. Fr. 1.50. 11801.
- Cervantes. El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha IV. Edición y notas de Francisco Rodríguez Marín de la Real Academia Española. Madrid, ed. de „La Lectura“, 1912. 334 S. Pes. 3.—. (CIC. 10.) 11802.
- , —. Teatro. Paris, Louis Michaud, s. a. 1 Bl., 277 S., 1 Bl. Fr. 2.—. (BECIC.) 11803.
- Saavedra, Miguel de. El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, comentado por D. Diego Clemencín. Nueva ed. anotada por Miguel de Toro Gómez. Paris, P. Ollendorff. T. I. 1910.

- 2 Bl., C, LXIII, 459 S. — T. II. 1912. 2 Bl., 488 S., 1 Bl. 11804.
- Il Chalender Ladin. Cudesch per la Famiglia Romanscha. II<sup>a</sup> Annada 1912. Publichà tras l'Union dels Grischs. 11805.
- Champion, P. Un Inventaire des Papiers de Charles d'Orléans (1444). Paris, Champion, 1912. 55 S. (Aus: CHA. 1911—1912.) 11806.
- , Pierre, archiviste paléographe. Vie de Charles d'Orléans (1394—1465). Avec 16 planches hors texte. Paris, Champion, 1911. XVI, 720 S. Fr. 15.—. (B XV. S. T. XIII.) 11807.
- Chandler, Frank Wadleigh, Ph. D. The Comparative Study of Literature. Cincinnati, University Press, 1910. 26 S. (University of Cincinnati Studies Vol. VI, Nr. 4, Nov.—Dec. 1910.) 11808.
- Chanoux, Antoine. Mon Patois. Légende suivie de quelques notices sur le dialecte Valdostain. Macerata, Stab. Tipogr. Avv. F. Giorgetti, 1911. 26 S. 11809.
- Le Chansonnier de l'Arsenal. (Trouvères du XII<sup>e</sup>—XIII<sup>e</sup> siècle.) Reproduction phototypique du ms. 5198 de la Bibliothèque de l'Arsenal. Transcription du texte musical en notation moderne par P. Aubry. Introduction et notices par A. Jeanroy. Livr. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8/9. Paris, P. Geuthner, 1910—1912. 11810.
- Chateaubriand. Atala. Traducere de Margareta Popescu. Bucureşti, Minerva, 1910. 107 S. Bani 30. (BMin. 99.) 11811.
- , Textes choisis et commentés par André Beaunier. T. I<sup>er</sup>. Paris, Plon-Nourrit, [1912]. 2 Bl., II, 321 S. Fr. 1.50. — T. II<sup>ad</sup>. Ebd., [1912]. 2 Bl., 343 S. Fr. 1.50. (BFr. XIX<sup>e</sup> siècle.) 11812.
- , Extraits. Publiés avec une introduction, des notices et des notes p. Ferdinand Brunetière et Victor Giraud. 6<sup>e</sup> éd., revue, complétée et illustrée de 32 gravures documentaires. Paris, Hachette, 1912. XIV, 421 S. Geb. Fr. 2.—. 11813.
- Chatenet, Henri E. Le roman et les romans d'une femme de lettres au dix-septième siècle. M<sup>me</sup> de Villedieu (1632—1683). Paris, Champion, 1911. 277 S. 11814.
- Chaytor, H. J., Rev., M. A., Author of «The Troubadours of Dante» etc. The Troubadours. Cambridge, University Press, 1912. 4 Bl., 151 S. Geb. Sh. 1.—. (CMSL. 39.) 11815.
- Cherbuliez, Victor, de l'Académie Française. L'Idéal Romanesque en France de 1610 à 1816. Paris, Hachette, 1911. 1 Bl., VI, 301 S. Fr. 3.50. 11816.
- Chevron, Joseph. Au soleil d'été. Poème écrit pour recevoir une adaptation musicale de M. Felix Huet. Chalons sur Marne, Impr.-Libr. de l'Union Républicaine, 1908. 8 S. (Aus: Mémoires de la Société d'Agriculture, Commerce, Sciences et Arts du département de la Marne.) 11817.
- , J. Membre titulaire de la société d'agriculture, commerce, sciences et arts de la Marne. La tempête. Chalons sur Marne, Impr. Martin Frères, 1911. 7 S. 11818.
- Chiappelli, Luigi. Nuove ricerche su Cino da Pistoia, Con testi inediti. Vol. I. Ediz. di 200 esemplari. Pistoia, Officina Tip. Cooperativa, 1911. 3 Bl., 119 S. (Aus: BSPist. Anni XII—XIII.) 11819.
- Chinard, Gilbert, Maître de Conférences à Brown University. L'Exotisme Américain dans la Littérature Française au XVI<sup>e</sup> Siècle d'après Rabelais, Ronsard, Montaigne etc. Paris, Hachette, 1911. 1 Bl., XVII, 247 S. Fr. 3.50. 11820.
- , —, Influence des récits de voyages

- sur la philosophie de J. J. Rousseau. S. 476—495. (Aus: PMLA., September 1911.) 11821.
- Chiurlo, Bindo, Dr. Pietro Zorutti. Studio. Udine, Tip. Bosetti, 1912. LIV S. (Aus: ‚Poesie Friulane‘ di Pietro Zorutti p.p. sotto gli auspici dell'Academia di Udine a cura del Socio corrispondente Dr. Bindo Chiurlo.) 11822.
- , Ugo. L'arte di tradurre secondo alcuni studi recenti di scrittori tedeschi ed un giudizio di Giacomo Leopardi. Udine, Dr. von Del Bianco, 1912. 21 S. (Nozze Chiurlo-Marcuzzi.) 11823.
- Chuquet, Arthur, membre de l'Institut. Lettres de 1792. Première série. Paris, Champion, 1911. 1 Bl., 389 S. Fr. 3.50. (Bibliothèque de la Révolution et de l'Empire IV.) 11824.
- Ciancarelli Gazzoni, Eugenia, Prof. Caterina Franceschi Ferrucci nella Letteratura e nella Storia con prefazione di Angelo De Gubernatis. Rieti, F. Faraoni, 1912. 4 Bl., 95 S. 11825.
- Cicero. Reden gegen Catilina. Deutsch von August Horneffer. Leipzig, Klinkhardt, 1911. VII, 68 S. Geb. M. 1.—. (AKu. XXIX.) 11826.
- Ciceronis Oratorum Scholiastae. Asconius. Scholia Bobiensia. Scholia Pseudasconii. Sangallensia. Scholia Cluniacensia et Recentiora Ambrosiana ac Vaticana. Scholia Lugdunensia sive Gronoviana et eorum Excerpta Lugdunensia. Recensuit Thomas Stangl. Vol. II: Commentarios Continens. Wien, Tempsky u. Leipzig, Freytag, 1912. 352 S. M. 22.—. 11827.
- Cinquini, Adolfo. Un' importante silloge di rimatori italiani dei sec. XIV e XV. Il codice Vaticano-Reginense. S. 1—38. (Aus: CINL. 1912. Nr. 1.) u. S. 121—152. (Aus: CINL. 1912. Nr. 2.) 11828.
- Cinquini, Adolfo e Roberto Valentini. Poesie latine inedite di A. Beccadelli detto il Panormita. Aosta, Tip. Allasia, 1907. 59 S. 11829.
- Ciocărlan, J. Inimă de mamă. Nuvvelă. Bucureşti, Minerva, 1911. 109 S. Bani 30. (BMin. 104.) 11830.
- , Jon. Traiul nostru. Bucureşti, Minerva, 1911. 235 S. Lei 1.50. 11831.
- Classici e Neolatini. Foglio Trimestriale. Direzione ed amministrazione: Prof. Silvio Pellini, Aosta. Anno V. 1909. Anno VI. 1910. Anno VIII. Nr. 2. 11832.
- Claudiel, Paul. L'otage. Drame. Ed. de la Nouvelle Revue Française, M. Rivière & Cie., 1911. 205 S. Fr. 3.50. 11833.
- Clauzel, Raymond. L'Extase. Roman. 3<sup>e</sup> éd. Paris, Leclere, [1912]. 2 Bl., IV, 346 S. Fr. 3.50. 11834.
- Clédât, L., Professeur à l'Université de Lyon. Dictionnaire Étymologique de la Langue Française. Paris, Hachette, 1912. IX, 618 S. Fr. 4.—. 11835.
- Clerget, Fernand. Barbey d'Aurevilly (de sa naissance à 1909). Avec un Portrait et un Autographe inédits de Barbey d'Aurevilly. Paris, Falque, 1909. 346 S. Fr. 3.50. (Littérateurs et Artistes.) 11836.
- [Cloetta, Wilhelm.] Worte des Dekans der philosophischen Fakultät zu Strassburg Herrn Professor Dr. Martin Spahn gesprochen am Sarge von Wilhelm Cloetta, geb. am 16. Nov. 1857 in Trient, gest. am 24. Sept. 1911 in Strassburg. Strassburg, Du Mont Schauberg, 1911. 7 S. 11837.
- Coester, Alfred. A Bibliography of Spanish-American Literature. S. 68—101. (Aus: RoR. Vol. III, 1. 1912.) 11838.



- Cohn, O. Zu den Quellen von Chapman's «The Gentleman Usher». S. 147—155. (Aus: F15NFr.) 11839.
- Coleman, A. Influence of English Literature on Flaubert before 1851. S. 143—146. (Aus: MLN. Vol. XXVI. 1911. Nr. 5.) 11840.
- , —. Some inconsistencies in Salammbô. S. 123—125. (Aus: MLN. Vol. XXVII. 1912. Nr. 4.) 11841.
- Les Chansons de Colin Muset, éditées par Joseph Bédier avec la transcription des mélodies par Jean Beck. Paris, Champion, 1912. XIII, 44 S. Fr. 1.50. (CIFMA.) 11842.
- Collas, George. Un poète protecteur des lettres au XVII<sup>e</sup> siècle. Jean Chapelain 1595—1674. Etude historique et littéraire d'après des documents inédits. Paris, Perrin et Cie., 1912. IX, 525 S. Fr. 7.50. 11843.
- Collet, Henri, Professeur agrégé d'espagnol. Les Auteurs Espagnols du Programme. Avec notices et notes. Paris, Delagrave, s. a. 2 Bl., 140 S. (Brevet supérieur [1914—1917]). 11844.
- Collins, J. Churton, Professeur de Littérature Anglaise à l'Université de Birmingham. Voltaire, Montesquieu et Rousseau en Angleterre. Traduit de l'anglais par Pierre Deseille. Paris, Hachette, 1911. VIII, 255 S. Fr. 3.50. 11845.
- Colton, Molton Avery, Chargé de cours à l'Académie navale des Etats-Unis. La Phonétique Castillane. Traité de phonétique descriptive et comparative. Paris, 1909. 201 S. 11846.
- Commedia del Cinquecento. A cura di Ireneo Sanesi. Vol. I. Bari, Laterza & Figli, 1912. 2 Bl., 411 S. L. 5.50. (SI. 25.) 11847.
- Convorbiri Literare. Anul XLVI. București, 1912. s. Nr. 10089. 11848.
- Corssen, P. V. Soden, Das Lateinische Neue Testament in Afrika zur Zeit Cyprians. S. 409—429. (Aus: GGA. 1911 Nr. 7. 11849.
- Cotarelo y Mori, Don Emilio, de la Real Academia Española. Colección de Entremeses, Loas, Bailes, Jácaras y Mojigangas desde fines del siglo XVI á mediados del XVIII. Madrid, Bailly-Bailliére, 1911. T. I. Vol. 1<sup>o</sup>. 2 Bl., S. I—CCCXV u. S. 1—335. Index u. Druckfehlerverz. 4 S. T. I. Vol. 2<sup>o</sup>. 3 Bl., 1 S., S. 336—847. Index u. Druckfehlerverz. 6 S. (NBAE. Nr. 17 u. 18.) 11850.
- Cotterill, H. B., Editor of Goethe's „Iphigenie“, Schiller's „Lager“, „Selections from the Nibelungenlied“, Dante's „Inferno“ etc. The Faust-Legend and Goethe's „Faust“. London, G. G. Harrap, 1912. 154 S. Geb. Sh. 1/6. 11851.
- Counson, Albert. Introduction à l'Histoire Poétique de Godefroid de Bouillon (Essai sur l'Épopée Moderne). Bruxelles, Éditions de Durandal, 1912. 25 S., 1 Bl. (S.-A. aus Du. 18.) 11852.
- , —, Professeur de Littératures Romanes. La Pensée Romane. Essai sur l'esprit des littératures dans les nations latines. Livre I. Louvain, Uystpruyst-Dieudonnée. Paris, Beauchesne & Cie., 1911. 1 Bl., 371 S. Fr. 4.—. (Bibl. de la Société d'Études morales et juridiques 2.) 11853.
- Courtois d'Arras. Jeu du XIII<sup>e</sup> siècle. Edité par Edmond Faral. Paris, Champion, 1911. VI, 34 S. Fr. — 80. (CIFMA.) 11854.
- Coz, Edmond. Après la Haine. Paris, Maison de la Bonne Presse, [1912]. 268 S. Fr. —.60. (NSB.) 11855.
- Cramer, Franz, Dr., Provinzschulrat zu Münster i. W., Mitglied der Gesellschaft für rheinische Geschichtskunde. Deutschland in römischer Zeit. Mit 23 Abbildungen. Berlin und Leipzig, Göschen, 1912. 168 S. Geb. M. —.80. (SG. 633.) 11856.

- Crane, T. F. *Miracles of the Virgin*. S. 235—279. (Aus: RoR. Vol. II, Nr. 3, 1911.) 11857.
- Crawford, J. P. Wickersham. *The Braggart soldier and the Ruffian in the Spanish Drama of the sixteenth century*. S. 186—208. (Aus: RoR. Vol. II, Nr. 2, 1911.) 11858.
- , —. *The Catalan Mascarón and an Episode in Jacob van Maerlant's Merlijn*. S. 31—50. (Aus: PMLA. XXVI, 1.) 11859.
- , —. *Comedia á lo Pastoril para la Noche de Navidad. A Spanish religious play of the sixteenth century*. New York, Paris, 1911. 2 Bl., 45 S. (Aus: RHisp. t. XXIV.) 11860.
- , —. *A Spanish Farce of the early sixteenth century*. 31 S. (Aus: PMLA. XXIV, 1.) 11861.
- , —. *The Pastor and Bobo in the spanish religious drama of the sixteenth century*. S. 376—401. (Aus: RoR. Vol. II, Nr. 4.) 11862.
- , —. *Teofilo Folengo's Moschaea and José de Villaviciosa's La Mosquea*. S. 76—97. (Aus: PMLA. Vol. XXVII. 1912. Nr. 1.) 11863.
- Creizenach, Wilhelm, Prof. der deutschen Sprache und Literatur an der Univ. Krakau. *Geschichte des neueren Dramas*. 1. Bd. Mittelalter und Frührenaissance. 2., verm. und verb. Aufl. Halle, Niemeyer, 1911. XV, 628 S. M. 16.—. 11864.
- Crescimone, Vincenzo. *Saggi e conferenze*. Caltanissetta, Tip. Ospizio Prov. di Beneficenza, Umberto I, 1912. IV, 267 S. 11865.
- Crestomazia italiana dei primi secoli con prospetto grammaticale e glossario per Ernesto Monaci. Fascicolo terzo ed ultimo. Città di Castello, Lapi, 1912. XVI, S. 521—704. L. 6.—. 11866.
- Cristini, Guido, *Alcuni cenni sulle Personificazioni d'Amore nelle letterature di Francia e d'Italia del Medio Evo*. Bergamo, Tip. Frat. Bolis, 1910. 75 S. 11867.
- Croce, Benedetto. *La Novella di Andreuccio da Perugia*. Conferenza tenuta alla Società Napoletana di Storia Patria nell'assemblea generale dei soci la sera del 30 marzo 1911. Bari, Laterza e Figli, 1911. 55 S. L. 1.—. 11868.
- Croyn, A., directeur des Contributions indirectes de la Haute-Savoie. *Les Haltes de la vie. Quelques pages de MM. Jules Lemaitre, Jean Richepin et Edmond Haraucourt*. Conférence faite au théâtre d'Annecy le 4 mars 1906. Annecy, J. Abry, 1906. 38 S. (Extr. du journal Annecy, son lac, ses environs, année 1906.) 11869.
- , —. *Le lac d'Annecy dans 'Amour d'Automne' d'André Theuriet*. Annecy, Abry, 1911. 72 S. (Extr. du journal Annecy, son lac, ses environs, année 1911.) 11870.
- , —. *Savoie et Dauphiné. Conférence donnée le 4 avril 1909 au théâtre d'Annecy*. Annecy, Abry, 1909. 71 S. (Extr. du journal Annecy, son lac, ses environs, année 1909.) 11871.
- Croze, Austin de. *La Chanson Populaire de l'île de Corse*. Avec conclusion de M. Paul Fontana. Paris, H. Champion, 1911. XV, 188 S., 1 Bl. 11872.
- Császár, Elemér, Professor. *Dante in Ungarn*. S. 187—198. (Aus: URu. 1. Jahrg., 1. H.) 11873.
- Curcio, Gaetano, Professore di Letteratura Latina nell'Università di Catania. *Q. Orazio Flacco studiato in Italia dal secolo XIII al XVIII*. Catania, Battiato, 1913. VIII, 338 S. L. 5.—. (BFCl.) 11874.
- Curdy, A. E., Yale University. *The Versions of the Fable of the Peacock and Juno*. S. 329—346. (Aus: Studies in honor of A. Marshall Elliott. Vol. I, 1911.) 11875.

- Curtis, F. J. A 16<sup>th</sup> Century English - French Phrase-book (Hollyband's French Littelton). S. 229—267. (Aus: F15NFr.) 11876.
- Curtius, Ernst Robert. *Li Quatre Livre Des Reis. Die Bücher Samuelis und der Könige in einer französischen Bearbeitung des 12. Jahrhunderts. Nach der ältesten Handschrift unter Benutzung der neu aufgefundenen Handschriften. Kritisch herausgegeben von —. Dresden, 1911. XCV. Einzelpreis M. 16.—. (GRL. B. 26.)* 11877.
- Dahlmann, Joseph, S. J.** Die Thomas-Legende und die ältesten historischen Beziehungen des Christentums zum fernen Osten im Lichte der indischen Altertumskunde. Freiburg i. Br., Herder, 1912. 2 Bl., 174 S. M. 3.—. 11878.
- Dangibeaud, Charles. Sur l'orthographe du mot *Xainctes*. La Rochelle, Imprim. Nouvelle Noel Texier, 1910. 21 S. (Extr. du Bulletin de la Société des Archives historiques de la Saintonge et de l'Aunis d'Août, 1910.) 11879.
- Daniel, Jean. *Eléments de Grammaire Périgourdine*. Périgueux, Impr. Ribes, Ed. du Bournat du Périgord, 1911. III, 114 S. 11880.
- Danne, Ferdinand. Das altfranzösische Ebrulfusleben (eine Dichtung aus dem 12. Jahrhundert). (Textausgabe nach dem Manuscript 19867 der Nationalbibliothek zu Paris mit Einleitung u. Anmerkungen). Diss. Münster i. W. Erlangen, Junge & Sohn, 1912. 32 S. 11881.
- Dante Alighieri. *La Divine Comédie. L'Enfer. Traduction nouvelle, accompagnée du texte italien avec une introduction et des notes par Ernest de Laminne*. Paris, Perrin, 1913. 2 Bl., XLII, 428 S. Fr. 7.50. 11882.
- —. *La Divina Commedia. Con postille e cenni introduttivi del Prof. Raffaello Fornaciari*. Ediz. minuscola ad uso delle letture pubbliche e delle scuole. Milano, Hoepli, 1911. XXII, 577 S. L. 3.—. 11883.
- Dante Alighieri. *La divina commedia*. Edited and annotated by C. H. Grandgent, Professor of Romance Languages in Harvard University. Boston, U. S. A., D. C. Heath & Co. Vol. I. Inferno. 1909. XXXVI, 283 S. \$ 1.25. Vol. II. Purgatorio. 1911. VI, 297 S. \$ 1.25. (HMLS.) 11884.
- —. *Le Opere Minori, novamente annotate da G. L. Passerini*. Firenze, G. C. Sansoni. T. I. *La Vita Nova*. 1911. 1 Bl., XVIII, 195 S. L. —.80. T. IV. *Il Trattato della Monarchia o dell'Impero*. 1912. 1 Bl., XI, 301 S., 1 Bl. L. 1.50. T. V. *Il Trattato della Volgare Eloquenza*. 1912. 2 Bl., X, 1 Bl., 172 S., 2 Bl. L. 1.—. T. VI. *Le Epistole e la Disputa intorno all'Acqua e alla Terra*. 1910. 1 Bl., XII, 277 S., 1 Bl. L. 1.20. 11885.
- Dantes Gastmahl. Uebersetzt und erklärt mit einer Einführung von Dr. Constantin Sauter. Mit 2 Bildern von Dante Gabriel Rossetti. Freiburg i. B., Herder, 1911. XII, 386 S. M. 6.—. 11886.
- *Monarchie*. Uebersetzt und erklärt mit einer Einführung von Dr. Constantin Sauter. Mit 2 Bildern. Freiburg i. Br., Herder, 1913. X, 1 Bl., 209 S. M. 4.50. 11887.
- Dargan, E. P., University of Chicago. *The Poetry of Sully-Prudhomme*. S. 195—208. (Aus: *Studies in honor of A. Marshall Elliott*. Vol. I, 1911.) 11888.
- D'Ars, Jacques. *Les Bœufs d'Alsace d'après le récit de M. René Bazin dans «La Douce France»*. Monologue. Paris, A. Lesot, 1912. 7 S. Fr. —.25. 11889.

- D'Ars, Jacques. *Le Marchand d'Estampes. Récit.* Paris, A. Lesot, 1912. 8 S. Fr. —.25. 11890.
- Daudet, Alphonse. *Les Amoureuses.* Metrisch übers. von Prof. Dr. Fritz Meyer. Lübeck, M. Schmidt, [1911]. VII, 54 S. M. 1.—. 11891.
- , Ernest. *Tragédies et Comédies de l'Histoire. Récits des temps révolutionnaires d'après des documents inédits.* Paris, Hachette, 1912. 3 Bl., 295 S. Fr. 3.50. 11892.
- Davidsohn, Robert. *Geschichte von Florenz.* 3. Bd.: *Die letzten Kämpfe gegen die Reichsgewalt.* Berlin, Mittler & Sohn, 1912. XIII, 954 S. M. 20.—. 11893.
- De Benedetti, Emilio. *Saggio di Commento alle Rime Alfieriane.* Senigallia, Tip. Senigalliese già Pattonico, 1912. 80 S. 11894.
- , —. *L'America Libera. Odi di Vittorio Alfieri con note storiche e letterarie.* Senigallia, Tip. Senigalliese già Pattonico, 1911. 51 S. 11895.
- De benedetti, Santorre. *Nuovi Studi sulla Giuntina di Rime Antiche.* Città di Castello, S. Lapi, 1912. 93 S., 1 Bl. L. 1.60. (COD. 114°—115°.) 11896.
- Debré, Anselm, Dr. *Die Darstellung der Weltgeistlichen bei den französischen Romantikern.* Berlin, Mayer & Müller, 1912. XI, 104 S. M. 2.—. 11897.
- Decurtins, C., Dr. *Rätoromanische Chrestomathie.* IV. Bd.: *Surselvisch, Subselvisch, Volksmedizin, Nachträge.* Erlangen, Fr. Junge, 1911. 1032 S. M. 36.—. (RF. Bd. XXX.) S. Nr. 10147. 11898.
- Dederich, Walter. *Die lexikographischen Eigentümlichkeiten des Franko-provenzalischen nach dem Atlas linguistique de la France (Karte 1—1421).* Diss. Bonn. Neuchâtel (Schweiz), Attinger Frères, 1911. 166 S., 1 Bl. 11899.
- Delage, Franck. *Un Humaniste Limousin du XVI<sup>e</sup> siècle Marc-Antoine de Muret.* Limoges, Ducourtieux & Gout, 1905. 36 S. (Aus: *Bulletin de la Société Archéologique du Limousin t. LV.*) 11900.
- , —. *Professeur agrégé au Lycée de Limoges. Lettres inédites de Marc-Antoine de Muret.* Limoges, Ducourtieux & Gout, 1906. 23 S. (Aus: *Bulletin de la Société Archéologique du Limousin t. LVI.*) 11901.
- , —. *Marc-Antoine de Muret. Poète français.* Limoges, Ducourtieux & Gout, 1910. 30 S. 11902.
- Delattre, Floris. *English Fairy Poetry from the Origins to the seventeenth Century. An essay presented in partial fulfilment of the conditions of the Paris University Litt. D.* London, Henry Frowde; Paris, Henry Didier, 1912. 1 Bl., 235 S. 11903.
- Del Castillo Solórzano, Alonso. *La Garduña de Sevilla.* Paris, Louis Michaud, 1912. 1 Bl., 272 S. Fr. 2.—. 11904.
- Delines, Michel. *Un idéaliste révolutionnaire. Alexandre - Ivanovitch Herzen.* S. 526—566. (Aus: *BURS. t. LXVI, juin 1912.*) 11905.
- Del Enzina, Juan. *El Aucto del Repelón publicado con un estudio crítico-biográfico, Glosario y Notas por Alfredo Álvarez de la Villa, Lector en la Sorbona.* Paris, Ollendorff, s. a. 1 Bl., 337 S., 1 Bl. Fr. 5.—. 11906.
- Della Porta, Giambattista. *Le Commedie.* A cura di Vincenzo Stampanato. Vol. I. Bari, Laterza & Figli, 1910. L. 5.50 (SI. 4). Vol. II. 1911. 1 Bl., 389 S. L. 5.50 (SI. 21). 11907.
- Delly, M. *Fille de Chouans.* Paris, Maison de la Bonne Presse, 1912. 221 S., 1 Bl. Fr. —.60. (NSB.) 11908.

- Delly, M.** *Fleurs du Foyer. Fleur du Cloître.* Paris, *Maison de la Bonne Presse*, [1912]. 247 S. Fr. —.60. (NSB.) 11909.
- Delplanque, Albert**, abbé, docteur ès lettres, professeur aux facultés catholiques de Lille. *Les femmes de Port-Royal I.* Paris, *Lethielleux*, [1912]. 139 S. Fr. —.60. (FFr. 11.) 11910.
- Del Zio, Basilide**, Dott. *La Conferenza del Professore G. Battista Guarini sul Cinquantenario della Insurrezione di Potenza.* Melfi, A. Liccione, 1911. 11911.
- Dera, Dr. Gjorgje:** *Kornelije Tacit rimski velikan filosof-istorik i njegovi pogledi na svet. Za pouku navlastito u oblasti praktičkopolitike napisao—.* (C. T. „der römische Grosse als philosoph. Historiker und seine Weltanschauung. Zur Belehrung insbesondere auf dem Gebiete praktischer Politik verfasst von —“) B. 43 der *Bibliothek d. Matica Srpska*, Neusatz, 1911. 266 S. gr. 8°. 11912.
- Deroxe, Myriam.** *L'amour nomade.* Claudia, Paris, *Figuière*, 1912. 198 S. Fr. 3.50. 11913.
- Deroyre, Paul.** *Pendant la Bataille. Grande scène comique à effets ... militaires.* Paris, *A. Lesot*, 1912. 8 S. Fr. —.25. 11914.
- De Sanctis, Francesco.** *Storia della Letteratura Italiana.* 1<sup>a</sup> ed. milanese a cura di *Paolo Arcari.* (In due volumi.) Milano, *Treves*, 1912. L. 3.50. Vol. primo. 1 Bl., VIII, 367 S. — Vol. secondo. 2 Bl., 392 S. (BST.) 11915.
- Des Bords, Flambart.** *Jean du Béquet. Roman.* Paris, *Ficker*, 1912. 224 S. Fr. 3.50. 11916.
- Descombes, Louis.** *Lamadou, détective amateur. Vaudeville en 1 acte.* 2<sup>e</sup> éd. Paris, *A. Lesot*, 1912. 1 Bl., 52 S., 1 Bl. Fr. 1.—. 11917.
- Désormaux, J.** *Mélanges savoisiens, VIII Le Faria (Argot des Ramoneurs).* S. 77—91. (Aus: *RPhFL. T. XXVI*, 1912.) 11918.
- , —. *Les Parlers de Savoie.* Anancy, *J. Abry*, 1911. 32 S. (Extr. de la «*Revue Savoisienne*», 1911. Fasc. 3 et 4.) 11919.
- Diaz de Escovar, Narciss.** *Guitarra Andaluza. Colección de cantares escogidos, en su mayoría inéditos, por —. Con la poesía El Tango de Salvador Rueda.* Barcelona, Granada y Cie., [1911]. 230 S. Reales 8.—. 11920.
- Diderot.** *Zweite Satire (Rameaus Neffe) nach dem im Jahre 1891 gefundenen Originale übersetzt von Gustav Rohn.* Wien u. Leipzig, *Eisenstein & Cie.*, 1913. IV, 195 S. 11921.
- Dierks, Otto.** *Die dramatische Bearbeitung nationaler Stoffe in Frankreich.* Diss. Münster. Münster, *Dr. v. Hartmann*, Hannover, 1911. 128 S. 11922.
- , O., Dr. phil. *Die dramatische Bearbeitung nationaler Stoffe in Frankreich.* Hannover, *H. Hartmann*, 1911. 127 S. 11923.
- Dietz, Elisabeth**, aus Mannheim. *Zur Geschichte der franz. si- und i-perfecta nach Texten des 14. u. 15. Jahrhunderts.* Diss. Heidelberg. Darmstadt, *Dr. v. Otto*, 1911. 104 S. 11924.
- Dini-Traversari, Avv. Alessandro.** *Ambrogio Traversari e i suoi tempi. — Albero genealogico Traversari ricostruito. — Hodoeporicon.* Firenze, Succ. *B. Seeber*, 1912. 2 Bl., 330 S., 13 S., 4 Bl., LXIV S., 15 S., 139 S., 7 S. L. 8.—. 11925.
- Diodors Römische Annalen bis 302 a. Chr. samt dem Ineditum Vaticanum.** Herausg. von *A. B. Drachmann.* Bonn, *Marcus & Weber*, 1912. 72 S. M. 1.80. (KTVÜ. 97.) 11926.

- Dionne, N.-E. M. D., *Bibliothécaire de la législature de la province de Québec. Inventaire chronologique des Cartes, Plans, Atlas relatifs à la Nouvelle-France et à la Province de Québec. 1508—1908. T. IV. Québec, 29 rue Couillard, 1909. VIII, 124 S.* 11927.
- Diraison-Seaylor, O. *L'Amour en Croupe. Roman de Demain. Paris, Leclerc, 1912. 2 Bl., 473 S., 1 Bl. Fr. 3.50.* 11928.
- Discursos leídos ante la Real Academia Española en la recepción pública del señor D. Julian Ribera y Tarragó el día 26 de mayo de 1912. Discurso del señor Don Julián Ribera y Tarragó S. 1—69 [über den Cancionero de Abencuzmán]. Discurso del excmo. Sr. D. Alejandro Pidal y Mon S. 71—94 [über Ribera y Tarragó]. Madrid, Imprenta Iberica, 1912. 2 Bl., 94 S. 11929.
- Dittmar, Armin. *Syntaktische Grundfragen. Prgr. d. Fürsten- u. Landesschule St. Augustin zu Grimma. Grimma, Bode, 1911. 73 S. 4<sup>o</sup>.* 11930.
- Lexicon Abbreviaturarum. Dizionario di abbreviature latine ed italiane usate nelle carte e codici specialmente del medio-evo riprodotte con oltre 14000 segni incisi con l'aggiunta di uno studio sulla brachigrafia medioevale, un prontuario di Sigle Epigrafiche, l'antica numeraz. romana ed arabica ed i segni indicanti moneti, pesi, misura etc. per cura di Adriano Cappelli Archivista-Paleografo. 2<sup>a</sup> ed. completamente rifatta. Milano, Hoepli, 1912. LXVIII, 529 S. L. 8.50. (MH.) 11931.
- Dodgson, E. S., M. A. *The Baskish Verb. A Parsing Synopsis of the 788 Forms of the Verb in St. Lukes Gospel, from Leizarragas New Testament of the Year 1571. London, Frowde, 1912. 1 Bl., 200 S. Sh.10.—.* 11932.
- Dodgson, E. S., M. A. *A Synopsis Analytical and Quotational of the 338 Forms of the Verb, used in the Epistle to the Hebrews, as found in the Baskish New Testament of Leizarraga printed in 1571, at La Rochelle. Châlon-sur-Saône, Bertrand, 1907. 156 S. Sh. 8.—. (Fr. 10.—.)* 11933.
- Dohn, Walter. *Das Jahr 1848 im deutschen Drama und Epos. Stuttgart, Metzler, 1912. VIII, 294 S. M. 7.—. (BBl. Neuere Folge 32. H.)* 11934.
- Dolci, Giulio. *La „Professione di Fede“ e l'„Abjura“ di P. Giannone. Camerino, Tip. Tonnarelli, 1911. 34 S.* 11935.
- Dottin, Georges, Professeur à l'Université de Rennes. *Les Livres de Saint Patrice, Apôtre de l'Irlande. Paris, Bloud & Cie. 3<sup>e</sup> éd., s. a. 63 S. Fr.—.60. (Collection „Science et Religion“, Études pour le temps présent: La Vie des Saints. Chefs-d'Oeuvre de la Littérature Hagiographique. Nr. 505.)* 11936.
- Doumic, René. *Histoire de la littérature française. 30<sup>e</sup> éd. Paris, Delaplane, 1913. VIII, 632 S. Fr. 3.50. S. Nr. 5709. 5710.* 11937.
- , —. *Lamartine. Paris, Hachette, 1912. 1 Bl., 205 S., 1 Bl. (GEFrang.)* 11938.
- Dubois, Fréd. Th. *Les En-têtes Armoriés des imprimés officiels des évêques de Lausanne aux XVI<sup>me</sup>, XVII<sup>me</sup> et XVIII<sup>me</sup> siècles. S. 41—62. (Aus: La Nouvelle Bibliothèque Cantonale et Universitaire de Fribourg. En souvenir de la séance d'inauguration solennelle. 11 juin 1910. Fribourg, Suisse, Impr. Saint-Paul, 1911.)* 11939.
- Dudley, Louise. *The Egyptian Elements in the Legend of the Body*

- and Soul. A Dissertation presented to the Faculty of Bryn Mawr College in partial fulfilment of the requirements for the degree of Doctor of Philosophie, April, 1910. Baltimore, J. H. Furst Co., 1911. (BMCM, Monograph Series, Vol. VIII.) 11940.
- Dudley Baxter, Ellen. The Letters of Peter Lombard (Canon Benham). Edited with a preface by the Archbishop of Canterbury. London, Macmillan & Co., 1911. 1 Bl., XXXI, 272 S. Geb. Sh. 3/6. 11941.
- Du Fresnois, André. Une Étape de la Conversion de Huysmans d'après des lettres inédites à Mme de C. . . Avec un portrait de J.-K. Huysmans. Paris, Dorbon-Ainé, 1912. 61 S., 1 Bl. Fr. 2.—. 11942.
- Dumas-Tatăl, Al. Maistrul Adam Calabrezul. După o traducere veche prelucrată de M. S. București, Minerva, 1911. 135 S. Bani 30. (BMin. 106.) 11943.
- Dunker, Carl († 10. Dezember 1910). Gedächtnisrede gehalten in der Aula der Handels-Hochschule Berlin von Dr. J. Jastrow, Professor. Berlin, G. Reimer, 1911. 18 S. 11944.
- Dunn, Joseph, Professeur à l'université catholique de Washington. La Vie de Saint-Patrice. Mystère breton en trois actes. Texte et traduction. Paris, H. Champion, London, D. Nutt, 1909. 1 Bl., XXXII, 265 S., 1 Bl. 11945.
- Dupont, Paul. Ah! Les bons motifs! Bouffonnerie militaire en 1 acte. Paris, A. Lesot, 1912. 1 Bl., 36 S., 1 Bl. Fr. —.80. 11946.
- L'Écho Français. Journal bi-mensuel pour l'étude de la langue, de la littérature et de la vie françaises. 1912/13. T. XXXIII, Nr. 3. Stuttgart, Violet. 11947.
- Eichhoff, Th., Dr., Oberlehrer. Die Mängel der Shakspeare-Ueberlieferung erläutert an der Gerichtsszene des „Kaufmann von Venedig“. Gymn.-Progr. Anklam. Anklam, Poetteke Nachf., 1911. 31 S. 11948.
- Einhardi vita Karoli Magni. Post G. H. Pertz recensuit G. Voitz. Editio sexta. Curavit O. Holder-Egger. Hannover u. Leipzig, Hahn, 1911. XXIX, 60 S. (SRG.) 11949.
- Ellenbeck, Hans, aus Gummersbach. Die Sage vom Ursprung des Deutschen Meistergesangs. Diss. Bonn. Bonn, Dr. v. Heinrich Ludwig, 1911. 63 S. 11950.
- Elster, Ernst. Prinzipien der Literaturwissenschaft. 2. Bd. Stilistik. Halle, Niemeyer, 1911. VII, 311 S. M. 8.—. 11951.
- Emmert, Bruno. Antonio Gazzoletti (20 marzo 1813—21 agosto 1866). Saggio Bibliografico. Trento, Scotoni e Vitti, 1910. 11 S. (Estr. dal primo Suppl. di „ProCultura“ Anno I.) 11952.
- , —. Appunti Bibliografici. Per la bibliografia di Jacopo Aconcio. — Scritti di Elisa Panizza-Scari. — Briciole di bibliografia trentina. — Poesie d'occasione per l'ordinazione a Sacerdote di Luigi Scevola (Ceola) nel 1795. — Scritti di Jacopo Galvagni (1817?—1857). Rovereto, U. Grandi, 1912. 8 S. (Estr. d. BBAA-Rov. Serie III. Vol. XVIII. Fasc. I. Anno 1912.) 11953.
- , —. Francisca Lutti-Alberti (2 febbraio 1827 — 7 dicembre 1878). Saggio Bibliografico. Rovereto, U. Grandi, 1912. 16 S. (Estr. d. „San Marco“ fasc. 3—4. 1912.) 11954.
- , —. Giovanni Prati (27 gennaio 1814 — 9 maggio 1884). Saggio Bibliografico. Rovereto, U. Grandi, 1911. 85 S. (Estr. dagli AAARov. Serie III — Anno 1911 — 1912.) 11955.

- Emmert, Bruno. • Luigi Scevola (1770–1818). 4 S. (Estr. d. Tri. XIII. 1911. fasc. VI–VII.) 11956.
- , —. Rappresentazioni Sacre e Profane in Trento e Dintorni (1632–1804). Contributo alla bibliografia delle medesime. 7 S. (Estr. d. Tri. XIV. 1912. fasc. I.) 11957.
- Engel, Eduard. Geschichte der französischen Litteratur von den Anfängen bis in die Gegenwart. 8. Aufl. In neuer Bearbeitung. Mit 31 Bildnissen. Leipzig, F. Brandstetter, 1912. VIII, 557 S. M. 6.—. 11958.
- Enk, P. J., Litt. Class. Dr. Ad Propertii Carmina Commentarius Criticus. Zütphen, W. J. Thieme & Cie., 1912. XII, 362 S. fl. 10.—. 11959.
- Erdmann, Karl Otto. Die Bedeutung des Wortes. Aufsätze aus dem Grenzgebiet der Sprachpsychologie und Logik. 2. Aufl. Leipzig, E. Avenarius, 1910. XII, 226 S. 11960.
- Erich, Mikko W. Ugo Foscolo come uomo e come poeta lirico. Firenze, Tip. Galileiana, 1912. S. 267. 11961.
- Erlande, Albert. il Giorgione. Paris, Grasset, 1911. 3 Bl., 307 S. Fr. 3.50. 11962.
- Escritores Místicos Españoles. T. I. Hernando de Talavera, Alejo Venegas, Francisco de Osuna, Alfonso de Madrid. Con un discurso preliminar de Don Miguel Mir, Pbro. de la Real Academia Española. Madrid, Bailly-Bailliére, 1911. 2 Bl., XXXII, 660 S. (NBAE. 16.) 11963.
- Espinel, Vicente de. Leben und Abenteuer des Escudero Marcos von Obregon. Uebersetzt von Ludwig Tieck 1827. Bearbeitet u. ergänzt von Hanns Floerke, mit Einl. von Friedrich Freksa und 10 Abbild. nach Originalholzschnitten von Max Unold. München u. Leipzig, K. Th. Senger, 1913. XVI, 331 S. (Die Spanischen Schelmenromane. Hgg. von Hanns Floerke, Friedrich Freksa und Karl Theodor Senger. I.) 11964.
- Espinosa, Aurelio, M. New-Mexican Spanish Folk-lore. 26 S. (Aus: The Journal of American Folk-Lore. Vol. XXIII. October — December, 1910.) 11965.
- , —, —. Metipsimus in Spanish and French. S. 356–378. (Aus: PMLA. XXVI, 2.) 11966.
- , —, Macedonio. Old French *ne-se-non* in Other Romance Languages. S. 76–93. (From the Matzke Memorial Volume. Leland Stanford Junior University Publications University Series Stanford University, October 1911.) 11967.
- , —, M. Ph. D., Assistant Professor of Spanish, at the Leland Stanford Junior University. The Spanish Language in New Mexico and Southern Colorado. Santa Fe, N. M. New Mexican Printing Society, May 1911. 37 S. (Historical Society of New Mexico, Nr. 16.) 11968.
- Estudi històric y crítich sobre l'Antiga Novela Catalana pera servir d'introducció al Novelari Català dels segles XIV a XVIII. Introducció. Capítol I. Apòlechs y Anécdotes. S. 163–188. Capítol II. La Novela Cristiana. S. 209–249. Capítol III. Noveles filosòfiques y apologetiques. S. 261–298. (Aus: BF. Fasc. V–VI–VII, Setembre 1912 u. Fasc. VIII, Desembre 1912.) 11969.
- Evardsen, Hans. Mrs. Centlivre's Drama 'The Cruel Gift' und seine Quellen. Diss. Kiel. Kiel, Dr. v. Fiencke, 1912. 4 Bl., 77 S. 11970.
- Evers, H. M., Western Reserve University. Notes on Renoart. I. S. 144–162. (Aus: RoR. Vol. II, Nr. 2, 1911.) 11971.
- Ewald, Carl. Icoane din viața plantelor și animalelor. Diu memțește de Mihail G. Jonescu. București, Minerva, 1912. 88 S. 30 Bani. (BMin. Nr. 120.) 11972.



- Das altfranzösische **F**ablel du vilain mire. Kritischer Text mit Einleitung, Anmerk. und Glossar. Dazu Anhang mit photographischer Reproduktion eines Teiles der zugrunde gelegten Handschrift. Herausg. von Dr. Carl Zipperling. Halle, Niemeyer, 1912. IX, 224 S. M. 7.—. 11973.
- F**abra, Pompeyo. Gramática de la Lengua Catalana. Barcelona, L'Avenç, 1912. XXIV, 480 S. Pes. 5. 11974.
- F**ach, Theodor. Die Naturschilderung bei Charles Nodier. Halle, Niemeyer, 1912. VIII, 85 S. M. 3.—. (BGRSL. VI.) 11975.
- F**aguet, E., de l'Académie Française. Ce que disent les livres. Paris, Hachette, 1912. Fr. 1.—. 11976.
- , Émile, de l'Académie Française. En lisant les beaux vieux livres. Paris, Hachette, 1911. 3 Bl., 316 S. Fr. 3.50. 11977.
- F**alk, Henri. Le cadre volé. Paris, Falque, 1910. 321 S. Fr. 3.50. 11978.
- F**ankhauser, Franz, Dr. Das Patois von Val D'Illicz (Unterwallis). Diss. Bern. Halle, Dr. v. Karras, 1911. 2 Bl., 224 S. (Aus: RDR. T. II, Nr. 3/4. T. III, Nr. 1.) 11979.
- F**argue, Léon-Paul. Poèmes (2<sup>e</sup> éd.). Paris, Nouvelle Revue Française, M. Rivière et Cie., 1912. 1 Bl., 108 S., 1 Bl. Fr. 2.50. 11980.
- F**arina, Salvatore. La mia giornata. Care Ombre. Torino, Soc. Tip.-Ed. Nazionale, 1913. 376 S. L. 3.50. 11981.
- F**arinelli, Arturo. In Memoria de Marcelino Menéndez y Pelayo. Lettera a Ramón Menéndez Pidal. Madrid, Imp. de la Revista de Arch., Bibl. y Muscos, 1912. 12 S. (Aus: RABM.) 11982.
- F**ass, Christian, Prof. Dr. Spanische Romanzen auf fliegenden Blättern aus dem Ende des 16. Jahr. Prgr. d. Realgymn. in Halberstadt 1910—1911. Halberstadt. Dr. v. Koch, 1911. 49 S. 11983.
- F**assini, Sesto. Il ritorno del Rolli dall'Inghilterra e il suo ritiro in Umbria. Ricerche e Documenti. Perugia, Unione Tip. Cooperativa, 1908. 32 S. (Nozze Torre-Ottolenghi.) 11984.
- F**aurrès, Rogatien. Skænder Beu ose Hero-i Cqipstar. Dramë istorike mbe 4 akte. Sofje, Kristo Luarasi, 1912. 68 S. Fr. 1.—. 11985.
- F**ay, Percival Bradshaw. Elliptical Partitiv Usage in affirmativ clauses in French prose of the fourteenth, fifteenth and sixteenth centuries. Johns Hopkins Dissertation. Paris, Champion, 1912. VIII, 88 S. 11986.
- F**öder, Alfred Leonhard, S. J. Studien zu Hilarius von Poitiers II. Bischofsnamen und Bischofssitze bei Hilarius. Kritische Untersuchungen zur kirchlichen Prosographie und Topographie des 4. Jahrhunderts. Wien, Holder, 1911. 134 S. (SBak-WienphhKl. Bd. 166. 5. Abt.) S. Nr. 10223. 11987.
- F**ehr, Max. Apostolo Zeno (1668—1750) und seine Reform des Operntextes. Diss. Zürich. Zürich, A. Tschopp, 1912. 143 S. 11988.
- F**eichtinger, Wilh. M., Dr. Die Rolle des „Vertrauten“ in der klassischen Tragödie der Franzosen. I. Teil. S. 3—33. (Aus: 8. Jahresber. über die k. k. Staats-Realsch. im IX. Wiener Gemeindebez. 1911/12. Wien, Selbstverl. der k. k. Staatsrealsch., 1912.) 11989.
- F**élice, Philippe de. L'Autre Monde. Mythes et Légendes. Le Purgatoire de Saint Patrice. Paris, Champion, 1906. 1 Bl., 195 S. 11990.
- F**erchat, Joseph. Le Roman de la Famille Française. Essai sur l'œuvre de M. Henry Bordeaux. Préface de M. Paul Bourget de l'Académie

- Française. Avec un portrait. Paris, Plon-Nourrit, 1912. 3 Bl., XXIV, 458 S., 1 Bl. Fr. 3.50. 11991.
- Ferrari, Vittorio. Letteratura Italiana, moderna e contemporanea (1748—1911). Terza ed. rifatta e aumentata. Milano, Hoepli, 1911. VIII, 340 S. L. 3.—. (MH. 310—311.) 11992.
- Fernessole, P. La Littérature française par l'étude des textes. Etude littéraire de textes français adaptée aux nouveaux programmes et aux méthodes nouvelles 1<sup>re</sup> Série. Textes de: 1. Marot. 2. Ronsard. 3. Voiture. 4. Balzac. 5. Corneille. 6. M<sup>me</sup> de Sévigné. 7. La Fontaine. 8. Molière. 9. Bossuet. 10. Racine. 11. Voltaire. 12. Chateaubriand. 13. Musset. 14. Lamartine. 15. Leconte de Lisle. Suivie d'une étude générale sur René Bazin. Préface de M. Emile Faguet, de l'Académie Française. Paris, Pousielgue, 1911. XIV, 273 S. 11993.
- Fester, Karl. Satzphonetik im Wallonischen Dialekt Malmedys. Diss. Erlangen. Halle, Dr. von Karras, 1911. 2 Bl., 91 S. 11994.
- Festschrift zum 15. Neuphilologentage in Frankfurt am Main 1912. Frankfurt a. M., Gebr. Knauer, 1912. 4 Bl., 289 S. 11995.
- Filippon, Severino. Il Marinismo nella letteratura tedesca. Firenze, Tip. di Salvad. Landi, 1910. 128 S. (Aus: Rivista di letteratura tedesca, Anno IV, 1910, gennaio-giugno.) 11996.
- Filzi, Mario, Dr., k. k. Professor. Ein toscovenetianisches Legendenbuch. Prgr. d. k. k. Staatsrealsch. Pola, Dr. v. Jos. Krmpotič, 1912. 15 S. 11997.
- Fischl, Karl, Prof. Boileaus Urteil über Georges de Scudéry. 44 S. (Aus: XIII. Jahresber. d. Oberrealsch. in Göding 1910—1911.) 11998.
- Fisquet, Louise. Thérèse Dalbran. Roman. 2<sup>e</sup> éd. Paris, Grasset, 1912. 3 Bl., 289 S., 1 Bl. Fr. 3.50. 11999.
- Flake, Otto. Der französische Roman und die Novelle. Ihre Geschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart. Leipzig, Teubner, 1912. 2 Bl., 130 S. M. 1.25. (NG. 377.) 12000.
- Fleischer, Walter. Synästhesie und Metapher in Verlaines Dichtungen. Versuch einer vergleichenden Darstellung. Diss. Greifswald. Greifswald, Dr. v. J. Abel, 1911. 160 S. 12001.
- Fleury, E., abbé, docteur ès lettres. Hippolyte de la Morvonnais. Sa vie. Ses œuvres. Ses idées. Etude sur le romantisme en Bretagne d'après des documents inédits. Ouvrage orné d'un portrait et de 5 gravures hors texte. Paris, Champion, 1911. 4 Bl., 588 S. Fr. 7.50. 12002.
- Fliche, Augustin. Les vies de Saint Savinien, premier évêque de Sens. Etude critique suivie d'une édition de la plus ancienne vita. Paris, Soc. franç. d'imprimerie et de librairie, 1912. II, 110 S. 12003.
- Florian-Parmentier. La littérature et l'époque. La condition actuelle de l'écrivain. Professionnels et amateurs. Les prix littéraires. La critique. La question du latin. Historique des écoles littéraires. Les tendances nouvelles et l'individualisme contemporain. L'avenir du génie français. Appel à la jeunesse, Paris, Figuière, s. a. 76 S. Fr. 1.—. 12004.
- Förster, Richard. Die sogenannten facetiösen Werke Noëls du Faill. Ein Beitrag zur Kenntnis der französischen Essay- und Schwankliteratur des 16. Jhh. Diss. Leipzig. Halle, Dr. v. H. John, 1912. 69 S. 12005.
- Foerster, W. Die Verfasserfrage des Kristianschen Wilhelm von Eng-

- land. S. 470—485. (Aus: ZRPh. XXXV, 4, 1911.) 12006.
- Fontainas, André. Les Étangs noirs. Roman. Paris, Mercure de France, 1912. 225 S. Fr. 3.50. 12007.
- Fontanesi Poma, Federica, Prof. Edmond Rostand et ses ouvrages dramatiques. Parma, Battei, 1911. 47 S. 12008.
- , —. Jocelyn (Par Alphonse de Lamartine) Analyse et impressions. 2. éd. Parma, Battei, 1911. 48 S. 12009.
- Fontenelle. Textes choisis et commentés par Émile Faguet de l'Académie française. Paris, Plon-Nourrit et Cie., [1912]. II, 334 S. Fr. 1.50. (BFr. XVIII<sup>e</sup> siècle.) 12010.
- Forum Julii. Rivista di Scienze e Lettere. Gorizia, Tipografia Sociale, 1912, Anno III. 12011.
- Foster, B. O. Propertiana. S. 100—110. (Aus: Matzke Memorial Volume 1911.) 12012.
- Fóti, Ludwig, Professor. Gog und Magog. Der anonyme Notar König Bélas. S. 618—653. (Aus: URu. 1. Jahrg. 3. H.) 12013.
- Foulché-Delbosc, R. Cancionero Castellano del Siglo XV. T. I. Madrid, Bailly-Bailliére, 1912. VIII, 771 S. Pes. 12. (NBAE. 19.) 12014.
- Fourmann, Jakob. Ueber die Ueberlieferung und den Versbau des Mystère de S. Bernard de Menthon. Diss. Strassburg. Erlangen, 1911. 1 Bl., 38 S. 12015.
- Fox, J. C. The earliest French Apocalypse and commentary. S. 445—468. (Aus: MLR. Vol. VII, Nr. 4, October, 1912.) 12016.
- Franzoni, A. u. Turchi, E. Per lo studio di Dante. Parte 1<sup>a</sup>. Vita di Dante. Parte 2<sup>a</sup>. Preparazione allo studio di Dante. Milano, Roma, Napoli, Albrighi, Segati e Co., 1912. 1 Bl., 118 S. L. 1.25. 12017.
- Fray Luis de Leon. La Perfecta Casada. Barcelona, A. López. 185 S. Reales 2. (CDi. 113.) 12018.
- Fredenhagen, Hermann. Ueber den Gebrauch der Zeitstufen und Aussageformen in der französ. Prosa des 13. Jahrhs. mit Berücksichtigung des neufranzös. Sprachgebrauchs. Ein Beitrag zur Geschichte der französ. Satzlehre. T. 1: Die Zeitstufen. Hamburg, Lütcke & Wulff, 1910. X, 40 S. (Realsch.-Progr. Hamm-Hamburg.) 12019.
- Friedemann, Heinrich. Das Formproblem des Dramas. Diss. Erlangen. Bonn, E. Eisele, 1911. 96 S. 12020.
- Friedland, Dr., Direktor. Eine Schülerfahrt der Jacobsonschule vor hundert Jahren. — Schüleraustausch mit einem französischen Gymnasium. Prgr. der Jacobson-Schule O. 1908/09. Seesen, Hofmann, 1909. 8 S. 4<sup>e</sup>. 12021.
- Friedrich, Ernst, Dr. Die Magic im Französischen Theater des XVI. und XVII. Jahrhunderts. Leipzig, Deichert, 1908. XXXVI, 343 S. M. 8.60. (MB. XLI. H.) 12022.
- Friedwagner, Matthias. Mihail Sadoveanu. S. 268—289. (Aus: F15-NFr.) 12023.
- , —, Prof. Dr., d. Z. Rektor der k. k. Universität Czernowitz. Ueber die Volksdichtung der Bukowiner Rumänen. Inaugurationsrede gehalten am 2. Dez. 1910. Czernowitz, Univ.-Buchh. H. Pardini, 1911. 33 S. 12024.
- Friz, Karl, aus Ebingen. Sogenannte Verbal-Ellipse bei Quintilian. Diss. Tübingen. Tübingen, Dr. v. Heckenhauer, 1905. VIII, 80 S., 1 Bl. 12025.
- Fromentin, Eugène. Lettres de Jeunesse. Biographie et notes par Pierre Blanchon (Jacques André Mérys). Avec un portrait. 4<sup>e</sup> éd. Paris, Plon-Nourrit, 1911. 2 Bl., IV, 367 S. 12026.

- Frontini, Manzella G. *La lozana andaluza*. Catania, Muglia, 1910. 101 S. 12027.
- Fruch, Enrico. *Note friulane*. Udine, Tip. Domenico del Bianco, 1911. 34 S. L. 1.—. 12028.
- Fuchs, Max, Agrégé de l'Université, docteur ès lettres. *Lexique du „Journal des Goncourt“, Contribution à l'Histoire de la Langue française pendant la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle*. Paris, Cornély, 1912. XXXII, 151 S. Fr. 5.—. 12029.
- , —, —. *Théodore de Banville 1823—1891*. Paris, Cornély, 1912. 1 Bl., XII, 528 S., 1 Bl. Fr. 10.—. 12030.
- Fumagalli, Giuseppe, Bibliotecario della Estense di Modena. *Paleografia Greca e Latina di E. M. Thompson*. Traduzione dall'inglese con aggiunte e note. 3<sup>a</sup> ed. riveduta ed ampliata. Con 38 incisioni nel testo e 8 tavole in fototipia di cui una in tricromia. Milano, Hoepli, 1911. XI, 208 S. Geb. L. 3.—. (MH.) 12031.
- Gaillard, Henry. *Le Texte des Effrontés. Etude critique*. Paris, Grasset, 1910. 1 Bl., 67 S. 12032.
- Gaillard de Champris, Henry. *Emile Augier et la Comédie Sociale*. Paris, Grasset, 1910. XVIII, 554 S. Fr. 6.—. 12033.
- Gale, Wm. Gardner. *The harmonizing of grammatical nomenclature with especial reference. First article*. S. 379—418. (PMLA, Vol. XXVI, 1911, Nr. 2.) 12034.
- Galli, Giuseppe. *Laudi inedite dei disciplinati Umbri. Scelte di sui codici più antichi*. Bergamo, Istituto Ital. d'arti grafiche, 1910. XLII, 227 S. (BStLit. 10.) 12035.
- Galpin, Stanley Leman. *Dangiers li vilains*. S. 320—322. (Aus: RoR. Vol. II, 1911, Nr. 3.) \*12036.
- Galpin, Stanley Leman. *Influence of the Mediaeval Christian Visions on Jean de Meun's notions of Hell*. S. 54—60. (Aus: RoR. 1911, Vol. II, Nr. 1.) 12037.
- , —, Amherst College. *Notes on the sources of Deguileville's Pèlerinage de l'Ame*. S. 8—10. (Aus: MLN. XXVIII, Nr. 1, 1913) 12038.
- Gálvez, José María, Dr. phil. Berlin, Professor del Instituto Pedagógico de Chile. *Guevara in England (Kapitel I u. II)*. Weimar, Wagner Sohn, 1910. XII, 99 S. (Der Rest der Arbeit zus. mit einem Neudruck von Lord Berners' „Golden Boke“ wird als Bd. CIX der Palaestra erscheinen.) 12039.
- Gamerra, Edgardo. *Sentimento e dolore in Giovanni Boccaccio*. Firenze, Ed. del Periodico „Il Cimento“, 1911. 38 S. L. 1.—. 12040.
- Gamillscheg, Ernst. *Die romanischen Elemente in der deutschen Mundart von Lusern*. Halle, Niemeyer, 1912. VIII, 53 S. Abonnementspr. M. 2.—; Einzelpr. M. 2.40. (BhZRP. H. 43.) 12041.
- Ganzenmüller, Carl. *Die Elegie Nux und ihr Verfasser*. Tübingen, Heckenhauer, 1910. 87 S. M. 3.—. 12042.
- Garçon, le et l'Aveugle. *Jeu du XIII<sup>e</sup> siècle. Édité par Mario Roques*. Paris, Champion, 1912. 1 Bl., VI, 18 S., 1 Bl. Fr. —.50. (CIFMA.) 12043.
- Garcilaso. *Obras*. Madrid, Ediciones de „La Lectura“. 1911. XXIV, 281 S. Pes. 3.—. (CIC. 3.) 12044.
- Garver, M. S., K. Mckenzie. *Il Bestiario Toscano secondo la lezione dei codici di Parigi e di Roma*. Roma, Società Filologica Romana, 1912. 2 Bl., 100 S. 12045.
- Gassier, Alfred. *Théâtre Romantique. Artevelde. Nicolas Flamel. Oeuvres Posthumes. Avec une pré-*

- face de M. Paul Ginisty, une notice biographique et le portrait de l'auteur. Paris, Grasset, 1912. 1 Bl., XXVI, 307 S., 1 Bl. Fr. 3.50. 12046.
- Gastine, Louis. La Jouissance Gallo-Romaine. Illustrée de Tableaux des Musées français ou du Salon annuel par MM. Ludovic Alleaume, G. Boulanger, Brunet-Houard, Chasseriaux, Ulpiano Checa, Coomans, V. Giraud, Paul de Laubadère, D'Otémar, A. Pénot, G. Rochegrosse, Jules Triquet. Paris, Ducrocq, 1912. 3 Bl., 201 S. Fr. 1.25. 12047.
- Gauchat, Louis, professeur à l'université de Zurich, et Jeanjaquet, Jules, professeur à l'université de Neuchâtel. Bibliographie linguistique de la Suisse Romande. Tome 1<sup>er</sup>. Extension du français et question des langues en Suisse. Littérature patoise. Avec une carte et sept facsimilés. Neuchâtel, Attinger frères, 1912. X, 291 S. (GIPSR.) 12048.
- Gaussy, Fernand. Voltaire, Seigneur de Village. Ouvrage illustré de trois portraits de Voltaire et de quatre cartes. Paris, Hachette, 1912. 2 Bl., XII, 355 S. Fr. 3.50. 12049.
- Gavazzi, Corinna. La poesia lirica in Italia dopo il '48. Conferenza tenuta a beneficio del Patronato Scolastico in Ascoli Piceno. Marzo 1911. Ascoli Piceno, G. Cesari, 1911. 40 S. 12050.
- Gay, Lucy M. Notes on de Boer's edition of Philomena. S. 77—78. (Aus: MLN. March 1911.) 12051.
- , —. Sources of the Académie de l'Art Poétique of Pierre de Deimier: Peletier du Mans. S. 398—418. (Aus: PMLA. XXVII, Nr. 3. New series XX, Nr. 3, Sept. 1912.) 12052.
- Gaya y Busquets, José, D., Profesor de Lengua y Literatura españolas. Oficial de Academia, condecorado con las Palmas, por el Ministerio de Instrucción pública de Francia. Lengua Española. Lecciones para extranjeros con arreglo al «Método S. Alge» consistentes en: I. Vocabulario de lenguaje usual. II. Apuntes gramaticales indispensables. Apéndices: A. Reglas generales de ortografía. B. Conjugación completa de los verbos, clasificación especial del autor en los irregulares y empleo de sus tiempos. C. Léxico etimológico y con correspondencia en otros tres idiomas, por la Academia Gaya (patrocinada y subvencionada por el Estado Español). 2<sup>a</sup> ed. St. Gall, Fehr, 1913. 5 Bl., 264 S. Geb. M. 2.80. (Metodo Alge.) S. Nr. 10850. 12053.
- Gazier, Georges, Conservateur de la Bibliothèque de Besançon. La France jugée à l'étranger (1855 — 1885). Lettres inédites du poète roumain Basile Alecsandri à Edouard Grenier. Publiées avec une introduction et des notes. Paris, Champion, 1911. 82 S. 12054.
- Gebhardt, Christoph, Dr., Gymnasialoberlehrer. Das arabische Etymon einiger romanischer Wörter, untersucht. Beil. z. Prgr. d. Städt. Gymn. mit Realsch. zu Greiz. Ostern 1912. 24 S. 12055.
- , Émile, de l'Académie Française. De Panurge à Sancho Pança. Mélanges de littérature Européenne. [Inhalt: La satire en France. — L'éloquence française au moyen âge. — Le drame sacré au moyen âge. — Deux contes de Geoffroy Chaucer. Merry old England. — François Villon. — La satire en France au seizième siècle. — L'Arioste et le Roland de l'Arioste. — Les Colloques d'Erasmus. — Erasme et Rabelais. — La statue de Rabelais. — Le Pantagruel de Dresde. — Camoëns. — Hamlet et Shakspeare. — Don Quichotte. — Récents interprètes de

- Don Quichotte. — De la popularité universelle de Don Quichotte. — Une cause célèbre de piraterie littéraire. — A propos de Tirso de Molina. — Etudiants et écoles de l'Espagne d'autrefois. — Bibliothèque espagnole]. Paris, Bloud et Cie. 1911. VIII, 320 S. Fr. 3.50. 12056.
- Die Gedichte des Archipoeta. Uebersetzt und erläutert von Bernhard Schmeidler. Leipzig, Selbstverlag der Deutschen Gesellschaft, Kommissionsverl. Hiersemann, 1911. 86 S. (Aus: Mitteilungen d. deutschen Gesellschaft Bd. X, H. 4.) 12057.
- Geiger, Maria, Dr. Die Visio Philiberti des Heinrich von Neustadt. Tübingen, Mohr, 1912. VII, 116 S. M. 5. (SprD. H. 10.) 12058.
- Gemoll, Martin. Die Indogermanen im alten Orient. Mythologisch-historische Funde und Fragen. Leipzig, Hinrichs, 1911. VIII, 124 S. M. 3.60. 12059.
- Gensichen, Joachim, Dr. De Scripturae Sacrae vestigiis in inscriptionibus latinis christianis. Diss. Greifswald. Greifswald, Abel, 1910. 62 S. 12060.
- Gentile, Lorenzo, Can. Frasarío Piemontese-Italiano. Raccolta di frasi e proverbi piemontesi aventi riscontro in italiano. Asti, Tip. Legatoria Popolare Astigiana, 1911. 125 S. L. 1.—. 12061.
- Georges, Karl Ernst. Ausführliches lateinisch-deutsches Handwörterbuch aus den Quellen zusammengetragen und mit besonderer Bezugnahme auf Synonymik und Antiquitäten unter Berücksichtigung der besten Hilfsmittel ausgearbeitet. 8. verbesserte und vermehrte Aufl. von Heinrich Georges. Erster Halbband: A — contentio. Hannover und Leipzig, Hahnsche Buchh., 1912. 1 Bl., 1600 S. M. 9.—. 12062.
- Gerfeuil, Jules de. Un duel à Pétouffée. Folie-vaudeville en 2 actes. Paris, A. Lesot, 1912. 1 Bl., 68 S., 1 Bl. Fr. 1.—. 12063.
- , —. La note à payer. Comédie en 2 actes. 3<sup>e</sup> éd. avec des annotations qui permettent de faire jouer cette pièce aussi bien par les jeunes gens que par les jeunes filles. Paris, A. Lesot, 1912. 43 S. Fr. 1.—. 12064.
- Germain, José. A bas les calottes! Comédie enfantine en 1 acte. Paris, A. Lesot 1912. 1 Bl., 52 S., 1 Bl. Fr. 1.—. 12065.
- , —. La parole est d'argent, mais... Saynète. Paris, A. Lesot, 1912. 19 S. Fr. —.50. 12066.
- , —. Promenade Matutinale. Monologue dit par M<sup>lle</sup> Germaine Parisel, du Théâtre Fémina. Paris, A. Lesot, 1912. 6 S., 1 Bl. Fr. —.25. 12067.
- Gerace di Vasto, Louis. Alfred de Vigny et son œuvre poétique. Città di Castello, Lapi, 1911. 39 S. Fr. 1.—. 12068.
- Gerig, John, L., Columbia University. Barthélemy Aneau: a study in humanism. (Continued from Vol. I, p. 410.) S. 162—185. (Aus RoR. Vol. II, Nr. 2, 1911.) 12069.
- Ger mann, Peter. Die sogenannten Sententiae Varronis. Paderborn, F. Schöningh, 1910. 2 Bl., 99 S. M. 2.80. (StGKA. III, 6.) 12070.
- Gerold, Theodor. Das Liederalbum einer französischen Provinzdame um 1620. S. 92—129. (Aus: F15NFr.) 12071.
- Ghéon, Henri. Nos Directions. Réalisme et Poésie. Notes sur le drame poétique du classicisme. — Sur le Vers Libre. 2<sup>me</sup> éd. Paris, Ed. de la Nouv. Revue Franç. Rivière & Cie., 1911. 240 S. Fr. 3.50. 12072.
- Giboteau, Gustave, Docteur. La Robe Noire. Drame en 4 Actes et

- 5 Tableaux. Tours, A. Cattier, 1912. 1 Bl., 93 S., 1 Bl. Fr. 1.50. 12073.
- Gigas, E. Udvalg af Spansk Lyrik fra 16<sup>de</sup> og 17<sup>de</sup> Aarhundrede, oversat. København, Forlagt af Tillge's Boghandel, A. Rosenberg's Bogtrykkeri, 1912. 93 S., 1 Bl. Kr. 1.65. (StSOT. 87.) 12074.
- Gil, Rodolfo. Romancero Judeo-Español. El idioma castellano en Oriente. Romances tradicionales. Gramática y Literatura. Glosario. Presente y porvenir de la lengua española. Madrid, Impr. Alemana, Fuencarral nº 137, 1911. CXXIV, 140 S. Pes. 5.—. 12075.
- Gilbert, Allan H. Petrarch's Confessional Psalms. S. 429—443. (Aus: RoR. Vol. II, 4. 1911.) 12076.
- Gillot, Hubert, Professeur-agrégé de l'Université française, Lektor an der Universität Strassburg, und Prof. Dr. Gustav Krüger, Lehrer an der Kgl. Kriegsakademie in Berlin, Lektor an der technischen Hochschule in Charlottenburg. Dictionnaire systématique français-allemand. Französisch-deutsches Wörterbuch nach Stoffen geordnet. Ausgabe für Deutsche. I. Bd. 1. Abteilung. Dresden und Leipzig, C. A. Koch, 1912. 2 Bl., 638 S., 1 Bl. M. 8.—. I. Bd., 2. Abt. Ebda. 1912. S. 639—1335, XXXII. M. 9.20. 12077.
- Givanel y Mas, Juan. Don Quijote en Cataluña. II. Comentarios al cap. LXI de la Segunda Parte del „Don Quijote“. Madrid, Suarez. Barcelona, Dieste [1911]. 57 S. Pes. 1.50. 12078.
- Glasenapp, Greg. v. Alessandro Tassoni und sein „Geraubter Eimer“. Ein Italienischer Dichter des 17. Jahrhunderts. Dresden und Leipzig, Lincke, 1911. 4 Bl., 225 S. Geb. M. 5.—. 12079.
- Glossaire des Patois de la Suisse romande. Rapport annuel de la Rédaction. Neuchâtel, Impr. Paul Attinger. 12<sup>e</sup> rapport 1910. 13<sup>e</sup> rapport 1911. 13 S. S. Nr. 6275. 10283. 12080.
- Goethe. Hermann și Dorotea. Traducere de Oreste. București, Minerva, 1911. 106 S. Bani 30. (BMin. 112.) 12081.
- Goidanich, P. G. Il vocalismo di buono, bello e bene in proclisi nel toscano. S. 255—272. (Aus: AGIt. Vol. XVII, 2, 1911.) 12082.
- Goldstein, Max, Dr. Darius, Xerxes und Artaxerxes im Drama der neueren Literaturen. Beitrag zur vergleichenden Literaturgeschichte. Leipzig, Deichert, 1912. XIV, 113 S. M. 3.—. (MB. 54. H.) 12083.
- Goldoni, Carlo. Commedie scelte con le note, la vita dell'autore e l'analisi delle commedie a cura di Adolfo Padovan e con un proemio di Giuseppe Giacosa „Su l'Arte di Carlo Goldoni“. [La moglie saggia. Il burbero benefico. I rusteghi. La casa nova. Le donne curiose. La locandiera. Il ventaglio]. 2<sup>a</sup> ed., arricchita di 4 tavole e di un autografo. Milano, U. Hoepli, 1912. LVIII, 521 S. L. 2.50. (BCIH.) 12084.
- Gómez de Avellaneda, Gertrudis. Cartas Inéditas y Documentos Relativos a su Vida en Cuba de 1859 a 1864. Colección ilustrada por José Augusto Escoto. Matanzas, Impr. La Pluma de Oro, 1911. 259 S. 12085.
- Góngora y Argote, Luis de. Obras Poéticas. I. Paris, Michaud, [1912]. 269 S. Fr. 2.—. (BECIC.) 12086.
- González, Esteban. Estebanillo González, Hombre de Buen Humor. Su vida y hechos contados por él mismo. Paris, Michaud, [1912]. 272 S. Fr. 2.—. [BECIC.] 12087.

- Gorovei, Artur. *Datinele noastre la Nunta*. Bucureşti, Minerva, 1910. 108 S. Bani 30. (BMin. 72.) 12088.
- , —. *Filosofia Babelor sau Ghicire de norocire ce fac femeile cele văduve și fetele pe la ajunurile sărbătorilor celor mari*. Tipărită pentru întâia oară de Pah.. A.. G.. L.. Fălticeni, Tip. „Gutenberg“ J. Bendit, 1912. 12 S. (Extras din Șezătoarea vol. XIII.) 12089.
- , —. *Zmei și Zâne*. Bucureşti, Ed. Libr. Socec & Co., 1909. 142 S. Bani 55. (BPSoc. Nr. 85—86.) 12090.
- Gorun, Jon. *Lume Necăjită. Povestiri*. Bucureşti, Minerva, 1911. 272 S. Lei 2.—. 12091.
- Gossart, Ernest, *Membre de l'Académie Royale de Belgique. La Révolution des Pays-Bas au XVI<sup>e</sup> siècle dans l'ancien théâtre espagnol*. Bruxelles, Hayez, Impr. des Académies Royales de Belgique, 1910. 127 S. 12092.
- Gourdon, Georges. *Die Heilige von Domremy (Jeanne d'Arc). Historisches Schauspiel in 3 Akten und 7 Bildern, in Versen. Deutsch von Hans Weiske. Mit einem Vorwort von Hermann Suchier, Prof. der rom. Phil. a. d. Univ. Halle*. Halle, Niemeyer, 1911. 64 S. M. 1.60. 12093.
- Gozzi, Gaspare. *Gli Argomenti Poetici alla Divina Commedia tratti dall'edizione veneziana del poema del 1757 e pubblicati ad uso delle scuole, con prefazione storico-estetica, dal Prof. Francesco Lo Parco*. Napoli, Francesco Perrella & C., 1912. 72 S. Cent. 60. 12094.
- Grabmann, Martin, Dr., Professor der Dogmatik am Bischöfl. Lyzeum zu Eichstätt. *Die Geschichte der scholastischen Methode. Nach den gedruckten und ungedruckten Quellen bearbeitet. Zweiter Band: Die scholastische Methode im 12. und beginnenden 13. Jahrhundert*. gr. 8<sup>o</sup> (XIV u. 586). Freiburg 1911, Herdersche Verlagshandlung M. 9.—. 12095.
- Grabski, St., Dr. *Słowacy (Die Slowaken)*. Warschau 1901. 95 S. kl. 8<sup>o</sup>. Verlag d. Przegląd Tygodniowy. S. Nr. 6325. 12096.
- Granzow, Otto, Dr., Dozent an der Humboldt-Akademie zu Berlin. *Giordano Bruno, der erste moderne Mensch. Rede, gehalten bei der Bruno-Gedenkfeier des Deutschen Monistenbundes zu Helmstedt am 8. September 1912*. Charlottenburg, G. Bürkner, 1912. 25 S. 12097.
- Grauert, Hermann. *Die päpstliche Kurie im 13. Jahrhundert*, Thomas von Aquin und Magister Heinrich der Poet in Würzburg. S. 18—34. (Aus: Sechs Vorträge von der Hildesheimer Generalvers. Köln, J. P. Bachem, 1911.) 12098.
- Grawi, Erna. *Die Fabel vom Baum und dem Schilfrohr in der Weltliteratur*. Diss. Rostock. Rostock, G. B. Leopold, 1911. 203 S. 12099.
- Grebe, F. W. *Studia Catulliana*. Amstelodami, Meulenhoff, 1912. 3 Bl., 135 S. 12100.
- Griffith, Reginald Harvey, Adjunct Professor of English in the University of Texas. *Sir Perceval of Galles. A study of the sources of the legend*. Chicago, The University of Chicago Press, 1911. VIII, 131 S. \$ 1.25. 12101.
- Gröhler, Hermann, Dr. *Lateinisches aqua in französischen Ortsnamen*. S. 103—110. (Aus: Festschrift zur Feier des hundertjährigen Bestehens des kgl. Friedrichs-Gy. zu Breslau. Breslau, Hirt, 1912. 3 Bl., 139 S. M. 2.50.) 12102.
- Gross, Otto. *De metonymiis sermonis latini a deorum nominibus petitis*. S. 297—410. (DPhH. Vol. IX, 4.) Halle, Niemeyer, 1911. M. 3.—. 12103.
- , Paul. *Die Konstruktion des dop-*



- pelten Accusativobjektes im Französischen. Diss. Göttingen. Göttingen, Dr. Gutenberg, (Braunschweig), 1912. XXVII, 164 S. 12104.
- Grupp, Georg. Kultur der alten Kelten und Germanen. Mit einem Rückblick auf die Urgeschichte. München, Allgem. Verlags-Gesellsch. m. b. H., 1905. XII, 319 S. 12105.
- Guarnerio, Pier Enea, S. C. prof. Appunti Lessicali Bregagliotti. Note lette nelle adunanze del R. Istituto Lombardo di Scienze e Lettere. Serie 1<sup>a</sup>. S. 199—212 (Estr. dai «Rendiconti» del R. Ist. Lomb. di sc. e lett., Serie II, Vol. XLI, 1908. Serie 2<sup>a</sup>. S. 392—407 (Ibidem). Milano, Tipo-Lit. Rebeschini di Turati e C., 1908. — Serie 3<sup>a</sup>. S. 970—987 (Estr. dai «Rendiconti» del R. Ist. Lomb. di sc. e lett., Serie II, Vol. XLII, 1909). Serie 4<sup>a</sup>. S. 372—390 (Estr. dai «Rendiconti» del R. Ist. Lomb. di sc. e lett., Serie II, Vol. XLIII, 1910). Milano, Tipo-Lit. Rebeschini di Turati e C., 1910. 12106.
- , —, dell'Università di Pavia. Contribuito agli Studi Lulliani. De la Doctrina dels Infans Cod. Ambr. O. 87 sup. 23 S. (Aus: Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans: MCMVIII.) 12107.
- , Pier Enea, S. C. Di alcune «aggiunte e rettifiche al vocabolario sardo dello Spano di un Anonimo Bonorvese» recentemente messe in luce. (Serie I.) Nota. (Adunanza del 30 novembre 1911.) S. 964—974. (Estr. dai «Rendiconti» del R. Ist. Lomb. di sc. e lett., Serie II, Vol. XLIV, 1911.) — (Serie II ed ultima.) Nota. (Adunanza del 21 dicembre 1911.) S. 1087—1104 (Ibidem). 12108.
- , P. E. Note dialettologiche agli Statuti latini dell'antico comune di Pedemonte. 12 S. (Aus: BSSIt., 1911. n. 1—6.) 12109.
- Guarnerio, P. E. La rosa delle alpi. Contributo allo studio dei nomi romanzi del „Rhododendron“. S. 675—694. (Aus: Studi letterari e linguistici dedicati a Pio Rajna, 1911.) 12110.
- Guelfi, Lorenzo Filomusi. Novissimi studii su Dante. Città di Castello, S. Lapi, 1912. IV, 216 S., 2 Bl. L. 8.—. 12111.
- Guiard, Amédée. La fonction du poète. Etude sur Victor Hugo. Paris, Bloud et Cie., 1910. VIII, 316 S. 12112.
- Guillou, Robert. Notes de théâtre. Paris, Méricant, 1908. 30 S. Fr. 1.—. 12113.
- Haan**, F. de, editor, Bryn Mawr College. El Decameron en Castellano, manuscrito de El Escorial. S. 1—235. (Aus: Studies in honor of A. Marshall Elliott, Vol. II.) 12114.
- Haape, W. Alfred de Musset in seinen Beziehungen zu Deutschland und zum deutschen Geistesleben. Mit Nachträgen. Mit 1 Notenbeilage und 1 Bildnis des Dichters nach der Statue von P. Granet. Chemnitz u. Leipzig, Gronau, 1911. 2 Bl., 98 S. (Aus: ZFSL. Bd. XXXIV, H. 1 u. 3.) 12115.
- Haas, J. H. Balzacs scènes de la vie privée von 1830. Halle, Niemeyer, 1912. 2 Bl., 50 S. M. 1.80. (BGRSL. II.) 12116.
- , —. Grundlagen der französischen Syntax. Halle, Niemeyer, 1912. 3 Bl., 34 S. M. 1.20. 12117.
- Hachtmann, Otto, Dr., Oberlehrer. Die Vorherrschaft substantivischer Konstruktionen im modernen französischen Prosastil. Eine stilistische Studie. Berlin, Ebering, 1912. 144 S. Mk. 4.—. (RSt. H. XII.) 12118.
- Hackel, Oskar, Dr., k. k. wirkkl. Gymnasiall. Florian als Novellist.

- Studien zur franz. Literaturgeschichte des 18. Jh. I. Teil. Gymnasialpr. Brück, 1912. 18 S. 12119.
- Hämel, Adalbert, Dr. Michel de Montaignes Ansichten über Erziehung und ihre Bedeutung für die Gegenwart. Beil. zum Jahrb. d. Handels-Realsch. von W. Adam in Würzburg. Würzburg, Fränkische Gesellschafts-druckerei, 1912. 12120.
- Hänföel, Otto, Dr. Zum 200. Geburtstag Jean Jacques Rousseaus. S. 8—10. (Aus: Daheim. 48. Jahrg. Nr. 38, 22. Juni 1912.) 12121.
- Hall, Frederic Aldin, A. M., Litt. D. Collier Professor of Greek. Iphigenia in Literature. A course of Study designed for English Readers. Saint Louis, Washington University, [1911]. 127 S. 12122.
- Halpersohn, R., Dr. Ueber die Einleitungen in altfranzösischen Kunst-epos. Berlin, Mayer & Müller, 1911. 2 Bl., 73 S. M. 2. —. 12123.
- Hameau, L. Les Violettes. Monologue. Paris, A. Lesot, 1912. 6 S., 1 Bl. Fr. —.25. 12124.
- Hantford, James Holly. The Debate of Heart and Eye. S. 161—165. (MLN. Vol. XXVI. 1911. Nr. 6.) 12125.
- Hanicka-Zulawska, Casimire de. Les femmes dans le théâtre de Voltaire. Diss. Bern. Bern, Scheitlin & Co., 1911. 103 S. 12126.
- Hanotaux, Gabriel, de l'Académie Française, Président du Comité France-Amérique. Champlain. Paris, E. Sansot, 1912. 1 Bl., 79 S., 1 Bl. Fr. 1.50. (CFA.) 12127.
- Hanssen, Federico. Espicilejio gram-matical. Santiago de Chile, Imprenta Cervantes, 1911. 23 S. (Publicado en los Anales de la Universidad.) 12128.
- , —. Notas al Poema del Cid. Santiago de Chile, Imprenta Cervantes, 1911. 55 S. (Publicado en Romanische Forschungen XXXIII. los Anales de la Universidad de Chile.) 12129.
- Hantsche, Gerhardus. De sacerdote grammatico quaestiones selectae. Diss. Königsberg. Regimonti, Officina Kargiana et Manneckiana, 1911. 68 S. 12130.
- Harloff, Wilhelm, aus Lüththeen in Meckl. - Schw. Untersuchungen zu Lactantius. Diss. Rostock. Borna-Leipzig, Dr. von Robert Noske, 1911. 2 Bl., 85 S., 1 Bl. 12131.
- Harms, Heinrich, Dr. Sprache und Heimat des „Bastard de Buillon“. Diss. Rostock. Rostock, Dr. von Adlers Erben, 1911. 64 S. 12132.
- Haroszi, Jules. Edmond Rostand. S. 198—212 u. S. 293—313. (Aus: Revue de Hongrie, 15. Sept. und 15. Okt. 1912.) 12133.
- Hartleb, Josef. Beiträge zur Syntax des Louis des Masures. T. I: Das Pronomen. Diss. Giessen. Mainz, Theyer, 1911. 80 S. 12134.
- Hartmann, Gottfried, Universitäts-professor Dr., München. Reformation u. Literatur in Graubünden. S. 85—94. (Aus: Jahrbuch der ev.-prot. Landeskirche Bayerns für 1913.) 12135.
- , Hermann. Die literarische Satire bei Molière. Diss. Tübingen. Tübingen, Laupp jr., 1910. X, 79 S. 12136.
- , Joh. Bapt., Dr. phil., Kurat an der kgl. Universitäts-Frauenklinik München. Die Terenz-Uebersetzung des Valentin Böltz und ihre Beziehungen zu d. älteren Terenz-Uebersetzungen. Kempten u. München, Kommissionsverl. Jos. Kösel, 1911. VIII, 80 S. M. 1.80. 12137.
- , Julius. Das Verhältnis von Hans Sachs zur sogenannten Steinhäwelschen Decameronübersetzung. Berlin, Mayer u. Müller, 1912. 3 Bl., 119 S. M. 3.20. (AG. Neue Reihe. H. 2.) 12138.
- , K. A. Martin, Prof. Dr., Officier de l'Instruction publique de l'Université

- de France. Mitteilungen der deutschen Zentralstelle für internationalen Briefwechsel. Nr. 20 der Rundschreiben der deutschen Zentralstelle. Neue Folge. Marburg i. H., Elwert, 1911. 28 S. (Aus: NS. 1911.) 12139.
- Hartzenbusch, Juan Eugenio. La coja y el encogido. Ed. with introd., notes and vocabulary by J. Geddes, Jr., Ph. D. Prof. of Romance Languages in Boston University. New York, Holt & Cie., 1911. XVII, 168 S. 12140.
- Harvitt, Helen J. Gestes des sollicitateurs. A sixteenth Century metrical account of the abuses of law courts by Eustorg de Beaulieu. S. 304—319. (Aus: RoR. Vol. II, 1911, Nr. 3.) 12141.
- Hauvette, Henri. Dante. Introduction à l'étude de la Divine Comédie. Paris, Hachette, [1911]. XII, 396 S. Fr. 3.50. 12142.
- Heel, Franz. Guilbert de Pixérécourt. Sein Leben und seine Werke. Diss. Erlangen. Erlangen, Junge & Sohn, 1910. 2 Bl., 146 S. 12143.
- Heer, Joseph Michael, Doctor der Theologie und Philosophie, Privatdozent an der Universität zu Freiburg i. Breisgau. Ein Karolingischer Missions - Katechismus. Ratio de Cathecizandis Rudibus und die Tauf-Katechesen des Maxentius von Aquileia und eines Anonymus im Kodex Emmeram. XXXIII saec. IX. Freiburg i. B., Herder, 1911. 4 Bl., 103 S. M. 3.—. (Biblische und Patristische Forschungen H. 1.) 12144.
- Heidrich, Georg, Dr. Claudius Rutilius Namatianus. Mit Einleitung und kritischem Apparat herausg. Wien u. Leipzig, C. Fromme, 1912. 56 S. (Berichtigter S.-A. aus dem Jahresber. des k. k. Erzherzog Rainer-Realgy. in Wien 1911.) 12145.
- Heine, Henri. Cinquante Lieder. Mis en vers français par Jean-Victor Pellerin. Paris, Ollendorff, s. a. 3 Bl., 79 S. Fr. 3.50. 12146.
- Heise, Wilhelm. Zur historischen Syntax des adverbial gebrauchten Adjektivs im Französischen. Diss. Göttingen. 1911. XI, 161 S. (Auch: RF. XXXI. Bd., H. 3.) 12147.
- Helbing, Robert, Professor Dr., Karlsruhe. Auswahl aus griechischen Papyri. Berlin u. Leipzig, Göschen, 1912. 146 S. Geb. M. —.80. (SG. 625.) 12148.
- Heller, Bernhard, Professor. Die Legende von den drei Sünden des Einsiedlers und vom Mönch Barzisa. S. 653—673. (Aus: URu. 1. Jahrg., 3. H.) 12149.
- Hempl, George. Early Etruscan Inscriptions Fabretti 2343 — 2346. The University Press Stanford University California, 1911. 18 S. (From The Matzke Memorial Volume publ. by the University.) 12150.
- Henke, Johannes. Dantes Hölle. Erklärung der Höllengliederung und Höllenstrafen. Einleitung: Gesamt-Uebersicht über die Komödie. Anhang: Berichtigte Inhaltsangabe der Gesänge der Komödie, Durchschnitt der Hölle, Durchschnitt der Hölle und des Läuterungsberges, berichtigte Skizzen von Garten Eden und Paradies. Dortmund, Ruhfus, 1911. 212 S. M. 4.—. 12151.
- , —. Dante-Wegweiser. Dortmund, Ruhfus, 1912. 60 S. M. 1.20. 12152.
- Henning, Geo. N. The Use of the French Past Definite in si-Clauses. S. 48—50. (Aus: MLN. Vol. XXVII. 1912. Nr. 2.) 12153.
- Henriot, Emile. A quoi rêvent les jeunes gens. (Enquête sur la jeunesse littéraire.) Paris, Champion, 1913. 148 S. 12154.
- Hensel, Paul. Rousseau. 2. Aufl. Mit 1 Bildnisse Rousseaus. Leipzig, Teubner, 1912. VI, 100 S. M. 1.25. (NG. 180.) 12155.

- Henze, Helene. Die Allegorie bei Hans Sachs. Mit besonderer Berücksichtigung ihrer Beziehungen zur graphischen Kunst. Mit 8 Lichtdrucktafeln. Halle, Niemeyer, 1912. XVI, 168 S. M. 8.—. (Hermaea 11.) 12156.
- Heraeus, Wilhelm. Zu den lexikalischen Quellen der Reichenauer Glossen. S. 79—91. (Aus: F15NFr.) 12157.
- Herczeg, François. Byzance. Pièce en trois actes. Paris, Champion, 1912. XXI, 143 S. Fr. 3.50. (BHo. VII.) 12158.
- , Ferenc. Hungaraj Racontoj. Tradukis A. Panajott. Berlin, Esperanto Verlag Möller & Borel, 1912. 47 S. M. —.25. (Esperanta Biblioteko Internacia Nr. 21.) 12159.
- Herold, Kurt, Dr. Der Münchener Tristan. Ein Beitrag zur Ueberlieferungsgeschichte und Kritik des Tristan Gottfrieds von Strassburg. Strassburg, Trübner, 1911. 5 Bl., 90 S. M. 3.—. (Q&F. H. 114.) 12160.
- Herrig, L. et Burguy, G. F. La France Littéraire. Remaniée par Henri Bornecque, Docteur ès Lettres, Professeur à l'Université de Lille. Avec notes explicatives. 50<sup>e</sup> éd. Brunswick, Westermann, 1912. XIV, 1 Bl., 706 S. Geb. M. 5.—. S. Nr. 10879. 12161.
- Hertz, Wilhelm. Parzival von Wolfram von Eschenbach. Neu bearb. Wohlfeile Ausgabe. Mit einem Nachwort von Friedrich von der Leyen. Stuttgart u. Berlin, Cotta, 1911. VIII, 428 S. Geb. M. 4.—. 12162.
- Herzog, Eugen. Französische Phonogrammstudien. I. Vorgelegt in der Sitzung am 10. Januar 1912. Aus: SBakWienphhKl., 169. Bd., 6. Abt. Wien, Hölder, 1912. 1 Bl., 18 S. (Nr. XXV der Berichte der Phonogramm-Archivs-Kommission der kaiserl. Akademie der Wissenschaften in Wien.) 12163.
- , —, o. Prof. an der Univ. Czernowitz. Historische Sprachlehre des Neufranzösischen. 1. Teil: Einleitung. Lautlehre. Heidelberg, Winter, 1913. XVI, 317 S. M. 4.—. (IgBSGb. IV.) 12164.
- Hettner, Hermann. Literaturgeschichte des achtzehnten Jahrhunderts. In drei Theilen. 2. Tl. Die französische Literatur im achtzehnten Jahrhundert. 7. Aufl. Braunschweig, Vieweg & Sohn, 1913. XII, 601 S. M. 7.—. 12165.
- Heyne, Paul. Französisches Französisch. Ueber den treffend richtigen, formvollendeten Ausdruck in der französischen Sprache und über den belgischen Sprachgebrauch. Freiburg i. B., Bielefeld, 1911. IV, 264 S. Geb. M. 3.—. 12166.
- Heyl, Karl. Die Theorie der Minne in den ältesten Minneromanen Frankreichs. Marburg a. L., Ebel, 1911. XII, 209 S. M. 5.50. (MaBRPh. H. IV.) 12167.
- Hilka, Alfons. Historia septem sapientum. I. Eine bisher unbekannte lateinische Uebersetzung einer orientalischen Fassung der Sieben weisen Meister (Mischle Sendabar), hgg. u. erkl. Heidelberg, C. Winter, 1912. XXV, 35 S. Kart. M. 1.20. (SMIT. Bd. 4.) 12168.
- , — und Werner Söderhjelm. Die Disciplina Clericalis des Petrus Alfonsi (das älteste Novellenbuch des Mittelalters) nach allen bekannten Handschriften herausg. (kleine Ausgabe). Heidelberg, C. Winter, 1911. XV, 50 S. Kart. M. 1.20. (SMIT. Bd. 1.) 12169.
- , — u. —. Petri Alfonsi Disciplina Clericalis. Helsingfors, Druck. der Finnischen Litteraturgesellsch. I. Teil: Lateinischer Text. 1911.

- 4 Bl., XXXVII, 1 Bl., 79 S. II. Teil: Französischer Prosatext. 1912. 4 Bl., XV, 1 Bl., 57 S. (ASSF. T. XXXVIII, Nr. 4 u. 5.) 12170.
- Hill, Raymond Thompson. The Eneid. S. 265—296. (Aus: PMLA. Vol. XXVII. Nr. 2. 1912.) 12171.
- Hills, Elijah Clarence. Dante's versification. S. 301—308. (Aus: RoR. 1912. Nr. 2—3.) 12172.
- Hippocrates. De aere aquis locis. Mit der alten lateinischen Uebersetzung. Herausg. von G. Gundermann. Bonn, Marcus u. Weber, 1911. 50 S. M. 1.20. (KTVÜ. 77.) 12173.
- Hirsch, Albert. Drei ungedruckte Ulrichsmirakel. S. 215—217. (Aus: MM. 1. Bd. 2. Heft. März 1912.) 12174.
- Hirschstein, Hans. Die französische Revolution im deutschen Drama und Epos nach 1815. Stuttgart, J. B. Metzler, 1912. VII, 384 S. M. 9.—. (BBL. Neuere Folge. 31. H. 12175.
- Historisch-pädagogischer Literatur-Bericht über das Jahr 1910. Herausg. von der Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte. 2. Beiheft zu der Zeitschrift für Geschichte der Erziehung und des Unterrichts. Berlin, Weidmann, 1912. VIII, 372 S. M. 3.—. 12176.
- Hodermann, Max, Dr., Professor. Sallusts militärische Ausdrücke nach Gruppen geordnet und übersetzt. Wernigerode, R. Vierthaler, 1911. 30 S. (Beil. z. Jahrb. 1911 d. fürstl. Stolbergischen Gy. zu Wernigerode.) 12177.
- Höfler, Max. Organotherapie bei Gallo-Kelten und Germanen. Leyde (Hollande), E. J. Brill, 1912. 58 S., 1 Bl. (Extr. du Ja. 17<sup>me</sup> année. 1912.) 12178.
- , —, Dr. phil. h. c., Dr. med., Ehrenmitglied des Vereins für österreich. Volkskunde. Gebildbrote der Hochzeit. Mit 57 Abbild. im Text. Wien, Verlag des Vereins für österreich. Volkskunde, Kommissionsverl. Gerold & Co., 1911. 62 S. K. 5.—. Für Mitglieder K. 3.—. (Aus: ZÖV. Supplementh. VII zu Bd. XVII.) 12179.
- , M. Volksmedizinische Botanik der Kelten. 279 S. (Aus: Archiv für Gesch. d. Medizin Bd. V, H. 1 u. 2, 4 u. 5.) 12180.
- Hölzer, Volkmar, Dr. phil., Oberlehrer. Argentinische Volksdichtung. Ein Beitrag zur hispano-amerikanischen Literaturgeschichte. Beil. z. Jahrb. 1911/12. Bielefeld, Velhagen & Klasing, 1912. 2 Bl., 32 S. (Gy. und Realgy. zu Bielefeld.) 12181.
- Holder, August. Kommerzienrat Robert Vollmöller. Sein Leben und Wirken dargestellt. Nebst einem Anhang: Trauerreden von Herrn Prälat O. v. Blum. Mit dem Bildnis des Verstorbenen. Heilbronn, A. Scheurlen (Th. Cramer), 1912. 1 Bl., VII, 40 S. [Enthält auch Mitteilungen über die Geschichte der Familie Vollmöller und Biographisches über Karl Vollmöller.] 12182.
- Holmes, Rice T., Hon. Litt. D. (Dublin). Ancient Britain and the invasions of Julius Caesar. Oxford, The Clarendon Press, 1907. XVI, 764 S. Sh. 21.—. 12183.
- Holtermann, Karl, Dr., Prof. am Gy. und Realgy. zu Münster i. W. Kurze Geschichte der Weltliteratur. Mit 82 Bildern. Freiburg i. Br., Herder, 1912. XVI, 479 S. M. 5.20. 12184.
- Homén, Olaf. Zur Komik Molières. S. 65—83. (Aus: NM. 1911, 3/4.) 12185.
- Hoppe, Paul. Beiträge zur Kritik und Erklärung des Properz. Breslau, Trewendt & Granier, 1911. 15 S. M. —.60. 12186.
- Hoskins, John Preston. The place and function of a standard in a ge-

- netic theory of literary development. S. 381—402. (Aus: PMLA. vol. 25 [= N. S. 18], 3, 1910.) 12187.
- Hubert-Fillay. Les pourpres du couchant. Poèmes (1907 — 1912). Paris, Figuière, 1911. 10 S., 156 S. Fr. 3.50. 12188.
- Huszár, Guillaume. L'Influence de l'Espagne sur le Théâtre Français des XVIII<sup>e</sup> & XIX<sup>e</sup> Siècles. Paris, H. Champion, 1912. 191 S., 1 Bl. Fr. 4.—. (ECLC. III.) 12189.
- Jacobs, Jozef. Vergelijkende Klanken- en Vormleer der Middelvlaamsche Dialecten. Door de Koninklijke Vlaamsche Academie met goud bekrond. I. Deel. Klankleer. Gent, Siffler, 1911. XLVII, 358 S. (Koninklijke Vlaamsche Academie voor Taal & Letterkunde.) 12190.
- Jacoby, Karl. Auswahl aus lateinischen Dichtern. In drei Heften. Ovid. Vergil und Horaz. Tibull. Catull. Properz. Leipzig u. Berlin, Teubner. 1. H. Ovid. 1911. Text. V, 107 S. M. 1.—. Einleitung und Kommentar. 1 Bl., 112 S. M. 1.—. 12191.
- Jaconizzi, D. Giov. Il Precursore immediato ed intimo della Divina Commedia. Udine, Tip. del „Crociato“, 1911. 34 S. 12192.
- , —. La Protasi di Dante di Giov. Batio. Udine, Stab. Tip. S. Paolino, 1912. 48 S. 12193.
- Jagelitz, Karl, Oberlehrer. Ueber den Verfasser der Schrift De mortibus persecutorum. Progr. d. 4. Städt. Realsch. Ostern 1910. Berlin, Weidmann, 1910. 18 S. 4<sup>o</sup>. 12194.
- Jahneke, Rudolf, Dr. Guilelmus Neubrigensis. Ein pragmatischer Geschichtsschreiber des zwölften Jahrhunderts. Bonn, Marcus & Weber, 1912. 1 Bl., 160 S. (JHA. H. 1.) 12195.
- Jakob, Gustave, docteur de l'Université de Paris, docteur en philosophie de l'Université de Leipzig. L'illusion et la Désillusion dans le roman réaliste français (1851 à 1890). Paris, Jouve et Cie., 1912. 145 S. Fr. 3.50. 12196.
- Jalabert, Pierre. Au Cœur des Vignes. Roman. Paris, Grasset, 1911. 3 Bl., V, 242 S., 1 Bl. Fr. 3.50. 12197.
- Jansen, Heinrich. Die Sage von der Iphigenie in Delphi in der deutschen Dichtung. Diss. Münster. Haselünne i. H., Dr. von Aug. Lammersdorf, 1911. 156 S. 12198.
- , P., Mittelschullehrer in Duisburg. Wortschatz für die französischen Sprechübungen in der Mittelschule. Unter Mitwirkung von W. Nieland, Rektor der Städt. Mädchen-Mittelsch. in Duisburg zusammengestellt. Bielefeld u. Leipzig, Velhagen & Klasing, 1912. 2 Bl., 43 S. 12199.
- , P. Fr. E. J. B., Ord. Praed. Lacordaire. 2 Bde. Brugge, Sint-Augustinus' Drukkerij, Desclée, de Brouwer en Cie. 1. Bd. 1 Bl., 536 S., 1 Bl. 2. Bd. 1 Bl., 708 S., 1 Bl. 12200.
- Janssen, P. Rosarius, O. P. Die Quodlibeta des heil. Thomas von Aquin. Ein Beitrag zu ihrer Würdigung und eine Beurteilung ihrer Ausgaben. Bonn, P. Hanstein, 1912. 2 Bl., 111 S. M. 2.—. 12201.
- Jarnik, Jan U. Prof. Slovník akademie rumunské. S. 35—41. S. 136—140. S. 245—247. S. 327—331. (Aus: ČaMF., 1911.) 12202.
- Iburg, Caesar. Ueber Metrum und Sprache der Dichtungen Nicole de Margivals nebst einer kritischen Ausgabe des Ordre d'amour von Nicole und einer Untersuchung über den Verfasser des Gedichtes. Diss. Rostock. Rostock, 1911. IX, 89 S. 12203.

- Jean-Aubry, M. G. Paul Adam. S. 313—320. (Aus: *Revue de Hongrie*, T. X, 15 Octobre 1912.) 12204.
- Jespersen, Otto. *Elementarbuch d. Phonetik*. Leipzig, Teubner, 1912. VI, 187 S. M. 2.60. 12205.
- Ilvonem, Eero. *Les demandes d'amour dans la littérature française du moyen âge*. S. 128—144. (Aus: *NM.*, Nr. 5/6, 1912.) 12206.
- Imelmann, Rudolf. *Johannes Bramis' Historia Regis Waldei*. Bonn, P. Hanstein, 1912. LXXVI, 272 S. M. 10.—. (BoStEPh. 4.) 12207.
- , —, Dr. phil. Lagamon. *Versuch über seine Quellen*. Berlin, Weidmann, 1906. VII, 117 S. M. 3.—. 12208.
- Inama, Vigilio, Professore nella R. Accademia Scientifico-letteraria di Milano. *Omero nell'età micenea*. Milano, Hoepli, 1913. 5 Bl., 132 S. L. 3.50. 12209.
- Ingoglia, G. *Virgilio Marone e Dante Alighieri attraverso 14 secoli. Discorso che doveva essere letto in una solenne occasione*. Catania, Monaco & Mollica, 1911. 30 S. 12210.
- Inscriptiones Latinae*. Collegit Ernestus Diehl. Bonn, Marcus & Weber, 1912. XXXIX, 50 S. Geb. M. 6.—. (TaUS. 4.) 12211.
- Job's Novelle. *Comedia d'anime*. Ancona, Puccini & figli, 1912. 171 S. L. 3.50. 12212.
- Jockers, Ernst. *Die englischen Seneca-Uebersetzer des 16. Jahrhunderts*. Diss. Strassburg i. Els. Strassburg, Dr. d. Strassburger Neuesten Nachrichten A.-G., 1909. VIII, 143 S. 12213.
- Johnston, O. M., Stanford University. *The Italian historical infinitive*. S. 327—334. (Aus: *Studies in honor of A. Marshall Elliot*, Vol. II.) 12214.
- , Oliver Martin. *Origin of the legend of Floire and Blanchefflor*. S. 125—138. (Aus: *Matzke Memorial Vol.* 1911.) 12215.
- Joli Tambour! *Das französische Volkslied*. Herausg. von Hanns Heinz Ewers und Marc Henry. Berlin, W. Borngräber, s. a. 270 S. M. 4.—. 12216.
- Jordan, Josef. *Die Bezeichnungen der Angriffswaffen im Französischen*. Diss. Bonn. Bonn, Rost & Cie., 1911. 97 S. 12217.
- , Leo. *Die Münchener Voltaire-Handschriften*. I. Aufsatz. *Voltaire und Karl Theodor von Pfalz-Bayern*. S. 129—152. (Aus: *ASNS*. Bd. 127 H. 1/2. Oktober 1911.) 12218.
- , —. *Neues über Christian von Troyes*. S. 558—566. (Aus: *GRM.* 1911.) 12219.
- Jorga, N., Profesor la Universitatea din București. *Studii și Documente cu privire la Istoria Romînilor*, publicate. Vol. XXI. *Documente Interne*. *Miscellanea*. Editura Ministeriului de Instrucție Publică. București 1911. 2 Bl., 615 S. Lei 10.—. 12220.
- , —. *Scrisori Domnești*. Văleniide-Munte, Tip. „Neamul Românesc“, 1912. VIII, 214 S., 1 Bl. Lei 1.50. 12221.
- Jorio, Raffaella. *La Canzone „Italia Mia“ del Petrarca*. Della sua data e breve commento. Bologna, Stab. Tip. U. Berti & C., 1912. 39 S. 12222.
- Jouin, Pierre. *Un poète errant*. 7<sup>e</sup> éd. Tours, impr. E. Ménard et Cie., 1911. 12223.
- Jovellanos en la Real Academia de la Historia. Número extraordinario del *Boletín* de esta corporación, conmemorativo del centenario de tan insigne académico. Noviembre 1911. Madrid, Fortanet, 1911. 408 S. 12224.
- Isidori Hispanensis Episcopi Etymologiarum sive Originum Libri XX*. *Recognovit brevique adnotatione critica instruxit W. M. Lindsay*, in *Universitate Andreana litterarum*

- humaniorum professor. T. I, libros I—X continens. T. II, libros XI—XX continens. Oxonii, E Typographeo Clarendoniano, 1911. Sh. 18.— (SCBO.) 12225.
- Jud, J. Les Noms des Poissons du Lac Léman. S. 3—48. (Aus: BGIPSR. Bd. 11. 1912.) 12226.
- , —. Neue Wege und Ziele der romanischen Wortforschung. S. 270—279 u. S. 320—328. (Aus: Wissen u. Leben 1911, 15. Nov. u. 1. Dez.) 12227.
- Jung, Franz Josef. Anacréon et les poètes de la Pléiade. 15 S. 12228.
- Jurenka, H. Römische Lyriker mit griechischen Parallelen. 2., verbesserte Aufl., besorgt von J. Mesk. Text. Leipzig u. Berlin, Teubner, 1912. 1 Bl., 72 S. Kommentar, Ebda. 1 Bl., 92 S. M. 1.60. (MwGR. III.) 12229.
- Kahle, Karl.** Die Sprache der Chronique Rimée des Troubles de Flandre en 1379—1380. Diss. Münster. Eisenach, Dr. von H. Kahle, 1912. 75 S. 12230.
- Karácsonyi, Johann, Dr., Domherr von Nagyvárád. Die Rumänen in Ungarn. S. 847—861. (Aus: URu. 1. Jahrg. 4. H.) 12231.
- Karl, Lajos. Francia Irodalmi Tanulmányok. Zarándokutak es mondák.— Ipomedon és a Háromnapos Tornajáték Meséje. — Mária Magdolna Legendájának Egy Epizódja. — Szent Erzsébet Ábrázolásai. — Jeanne d'Arc és a Költészet. — Rabelais Ferenc. A Tizennyolcadik Század Két Materialista Irója. — A Poszitivizmus, Megalapítója. Budapest, Benkő Gyula Cs. Es Kir. Udvari Könyvkereskedése, [1912]. 96 S. 12232.
- , Louis. Notice sur l'unique manuscrit français de la bibliothèque du duc de Portland à Welbeck. S. 210—229. (Aus: RLR. Avril-Août 1911.) 12233.
- Karl, Louis, docteur ès lettres. Un moraliste bourbonnais du XIV<sup>e</sup> siècle et son œuvre. Le Roman de Mandevie et les Mélancolies de Jean Dupin. Avec deux planches. Paris, Champion, 1912. 2 Bl. 60 S. (Aus: Bulletin de la Société d'Emulation du Bourbonnais, 1912.) 12234.
- Karsten, H. T. Commenti Donatiani ad Terenti fabulas scholia genuina et spuria probabiliter separare conatus est. Vol. I. Lugduni Batavorum, A. W. Sijthoff. MCMXII, 2 Bl., XXIII, 281 S. M. 4.—. 12235.
- Kastner, L. E. The Italian Sources of Daniel's 'Delia'. S. 153—156. (Aus: MLR. Vol. VII. April 1912. Nr. 2.) 12236.
- Kaysers, Heinrich, lic. theol., Pastor. Die Schriften des sogenannten Arnobius junior dogmengeschichtlich u. literarisch untersucht. Gütersloh, Bertelsmann, 1912. 198 S. M. 3.60. 12237.
- Keidel, G. C., Johns Hopkins University. Problems in Medieval Fable Literature. S. 281—303. (Aus: Studies in honor of A. Marshall Elliott. Vol. I, 1911.) 12238.
- , Heinrich. Historische Quellen, literarische Vorlagen und Anregungen zu den dramatischen Versuchen des jungen Grillparzer. Diss. Münster. Münster i. W., Theissing'sche Buchh., 1911. 65 S. 12239.
- Keiditsch, Otto. Der Monolog bei Calderon. Diss. München. Jena, Dr. v. Vopelius, 1911. VIII, 112 S. 12240.
- Keim, Heinrich Wilhelm, aus Düsseldorf. Das Spielmannsepos vom heiligen Oswald. Diss. Bonn. Düsseldorf, Dr. von H. Hoch, 1912. 65 S. 12241.
- Kelemina, Jakob, Dr. Untersuchungen zur Tristansage. Leipzig, Avenarius, 1910. IX, 82 S. M. 3.—. (Teutonia H. 16.) 12242.



- Kellogg, Robert James, Ph. D., Professor of Modern Languages in the James Millikin University. *Studies in Linguistic Psychology*. Linguistic Psychology Series of the James Millikin University Bulletin. Vol. I. Nr. 1. Publ. by the University at Decatur, Illinois, March 1912. 64 S. 40 Cents. 12243.
- Kemmerer, Georg, aus Klein-Auheim. Philipp Garnier. Sein Leben und seine Werke. Diss. Giessen. Mainz, Schneider, 1911. 2 Bl., 55 S. 12244.
- Kemp-Welch, Alice. Dante and the ‚Mahabharata‘. S. 243 — 245. (Aus: MLR. Vol. VII, April 1912, Nr. 2.) 12245.
- Kirchner, Joannes. De Servii, carminum Vergilianorum interpretis, commentario pleniore qui dicitur. Brieg, C. L. Albrecht. Partic. I. 1910. 20 S. Partic. II. 1911. 19 S. (Beil. z. Jahresber. des kgl. Gy. zu Brieg. Ostern 1910 u. Ostern 1911.) 12246.
- Klamroth, Heinz, aus Schönwalde i. Pomm. Beiträge zur Entwicklungsgeschichte der Traumsatire im 17. u. 18. Jahrhundert. Diss. Bonn. Bonn, Druck v. E. Eisele, 1912. 12247.
- Klapper, Joseph. Exempla aus Handschriften des Mittelalters. Heidelberg, Winter, 1911. X, 87 S. Kart. M. 2.—. (SMIT. Bd. 2.) 12248.
- Klincksieck, Fr. Der Brief in der französischen Literatur des 19. Jahrhunderts. Eine Auswahl. Halle, Niemeyer, 1912. X, 278 S. M. 4.50. 12249.
- Klotz, Alfred. Caesarstudien. Nebst einer Analyse der Strabonischen Beschreibung von Gallien und Britannien. Leipzig u. Berlin, Teubner, 1910. 3 Bl., 267 S. M. 6.—. 12250.
- Koblischke, Julius, k. k. Professor. Ueber volkstümliches Französisch aus dem Pariser Landkreis. S. 3—13. (Aus: Realschulpr. Warnsdorf 1911/12. Warnsdorf, Selbstverl. der k. k. Staats-Realsch., 1912.) 12251.
- Koch, M. Ein Gang zu den Quellen der Sprache. Stuttgart, Selbstverl., 1912. 83 S. 12252.
- Köditz, Fritz. Die Entwicklung des lat. Verbums capere und der dazu gehörigen Wortsippe im Französischen. Diss. Kiel. Kiel, C. Ehlers, 1908. 2 Bl., 63 S. 12253.
- Koehler, Gustav. Der Dandysmus im französischen Roman des XIX. Jahrhunderts. Halle, Niemeyer, 1911. 3 Bl., 77 S. M. 3.60. (BhZRPPh. 33.) 12254.
- König, Eduard, Geheimrat Prof. Sage und Mythos in bezug auf den „ewigen Juden“. S. 217—221. (Aus: N & S. 36. Jahrg. Bd. 141. Heft 452. Mai 1912.) 12255.
- Koepf, Friedrich. Die Römer in Deutschland. Mit 25 Karten und 157 Abbildungen. 2. umgearbeitete Aufl. Bielefeld u. Leipzig, Velhagen & Klasing, 1912. 3 Bl., 181 S. (MWG. 22.) 12256.
- Körver, Carl. Stendhal und der Ausdruck der Gemütsbewegungen in seinen Werken. Halle, Niemeyer, 1912. VII, 146 S. M. 4.— (Abonnementspr.), M. 5.— (Einzelpr.). (BhZRPPh. 35.) 12257.
- Kohler, Erwin, Dr. Entwicklung des biblischen Dramas des XVI. Jahrhunderts in Frankreich unter dem Einfluss der literarischen Renaissancebewegung. Leipzig, Deichert, 1911. XIV, 69 S. M. 2.55. (MB. 52 H.) 12258.
- , Eugen, Dr. Sieben Spanische Dramatische Eklogen. Mit einer Einl. über die Anfänge des Spanischen Dramas, Anm. u. Glossar. Dresden, 1911. XIV, 365 S. Einzelpr. M. 16.—. (GRL. Bd. 27.) 12259.
- Koschwitz, Eduard. Les Parlers Parisiens. Anthologie phonétique. 4<sup>e</sup> éd. rev. par Arthur Franz.

- Marburg, Elwert, 1911.** 3 Bl., XXXIII.  
153 S. Brosch. M. 3.—, geb. M. 3.60.  
12260.
- Koukal, Gustav, Dr.** Etymologische Streifzüge. (Beiträge zur französischen Wortgeschichte.) Wien, Selbstverlag, Dr. von K. Fischer, 1911. 24 S. (S.-A. aus d. LVI. Jahresber. d. k. k. Staats-Oberrealsch. IV. Bez. Wien.) 12261.
- Krajewski, August, aus Posen.** Lautlehre u. Orthographie Petrarca's auf Grund des Manuskriptes Cod. Vat. Lat. 3195 als Einleitung zu einem vollständigen Wörterbuche des Canzoniere. Diss. Breslau. Breslau, Dr. von H. Fleischmann, 1912. 3 Bl., 96 S. 12262.
- Kreiter, Heinrich, geboren in Darmstadt.** Die von Tiernamen abgeleiteten Pflanzennamen im Französischen. Diss. Giessen. Darmstadt, Dr. v. C. F. Winter, 1912. VIII, 126 S. 12263.
- Kremers, Josef.** Beiträge zur Erforschung der französischen Familiennamen. Diss. Münster i. W. Bonn, Ludwig, 1910. 110 S. 12264.
- Krepinsky, M.** Quelques Remarques relatives à l'Histoire des Gesta Romanorum. Paris, Champion. 35 S. (Extr. du MA. 2<sup>e</sup> Série, Tome XV. [Sept.—Oct., Nov.—Déc. 1911].) 12265.
- , **Max, Dr.** K Roztřídění a Původu Legend o sv. Řehoři. Prag, Fr. Řivnáče, 1907. 97 S. (Věstník Kr. Č. Spol. Nák. tř. hist. 1907.) 12266.
- Kristian von Troyes.** Wilhelm von England (Guillaume d'Angleterre). Ein Abenteuerroman. Textausg. mit Einl. hrsg. von Wendelin Foerster. Halle, Niemeyer, 1911. XXXV, 92 S. M. 2.40. (RB. Nr. 20.) 12267.
- Krofs, Theodor.** Die Namen der Gefässe bei den Angel-Sachsen. Diss. Kiel. Erlangen, Junge & Sohn, 1911. XVIII, 136 S. 12268.
- Kühlhorn, Walther, Dr. Rousseau.** (Zum 28. Juni 1912.) S. 297—305. (Aus: Tü. XIV. Jahrg. Heft 9. Juni 1912.) 12269.
- Kuehnelt, O. E. Jean Jacques Rousseau.** S. 370—376. (Aus: DRu., Juni 1912.) 12270.
- Kühner, Raphael, Dr.** Ausführliche Grammatik der Lateinischen Sprache. 2. Aufl. 1. Band. Elementar-, Formen- und Wortlehre. Neubearb. von Dr. Friedrich Holzweissig, Gymn.-Direktor a. D. Hannover, Hahn, 1912. XVI, 1127 S. Brosch. M. 24.—, geb. M. 26.—. 2. Bd. Satzlehre. 2. Aufl. in 2 Teilen, Neubearb. von Dr. Carl Stegmann, Direktor des kgl. Ulrichs-Gy. in Norden. 1. Teil. ib. 1912. XII, 828 S. M. 18.—. 12271.
- Künzler, Fritz.** Die Ermitage-Zeit als ein Markstein in Rousseaus Leben. Diss. Zürich. Solothurn, Vogt & Schild, 1911. 139 S., 2 Bl. 12272.
- Kuersteiner, A. F., Indiana University.** A textual study of the First Cantica sobre el Fecho dela Yglesia in Ayala's Rimado. S. 237—256. (Aus: Studies in honor of A. Marshall Elliott, Vol. II.) 12273.
- Kuhnke, Arthur.** Charles Estienne: Les Abusez und ihre Quelle (GI'In-gannati) nebst Beiträgen zur Stellung der letzteren in der Weltliteratur. Diss. Breslau. Breslau, Dr. von H. Fleischmann, 1912. 41 S. 12274.
- Kukula, R. C.** Römische Säkularpoesie. Neue Studien zu Horaz' XVI. Epodus und Vergils IV. Ekloge. Leipzig u. Berlin, Teubner 1911. 2 Bl., 97 S. Geh. M. 3.—. 12275.
- Kvačala, J.** Ueber die Genese der Schriften Thom. Campanellas. Jurjew, Dr. v. C. Mattiesen, 1911. 3 Bl., 80 S. [Mit] Nachtrag VIII S. 12276.
- La Brète, Jean de.** Un Obstacle. Paris, Plon-Nourrit & Cie., 1912. 3 Bl., 302 S., 1 Bl. Fr. 3.50. 12277.

- Labriolle, Pierre de. Une esquisse de l'histoire du mot «Papa». S. 215—220. (Aus: Bulletin d'ancienne littérature et d'archéologie chrétiennes 1911.) 12278.
- , —. «Mulieres in Ecclesia taceant». Un aspect de la lutte antimontaniste. S. 3—24 u. S. 103—122. (Aus: Bulletin d'ancienne littérature et d'archéologie chrétiennes 1911.) 12279.
- La Corte, Giorgio. Nomi e Paesi d'Italia. Ortoepia e ortografia toponomastica. Ancona, Fogola, 1911. VIII, 168 S. L. 2.—. 12280.
- Lacretelle, Pierre de. Les origines et la jeunesse de Lamartine. 1790—1812. Paris, Hachette, 1911. XI, 282 S. Fr. 3.50. 12281.
- La Cruz, San Juan de. El Cántico Espiritual. Paris, L. Michaud, [1912]. 271 S. Fr. 2.—. (BECIC.) 12282.
- Lafargue, Paul. Die französische Sprache vor und nach der Revolution. Uebersetzt von Karl Kautsky jun. Stuttgart, J. H. W. Dietz Nachf., 1912. (Ergänzungshefte z. Neuen Zeit. Nr. 15. 1912/13. Ausgeg. am 22. Nov. 1912.) 12283.
- La Fontaine. Oeuvres Choiesies. Avec Introduction, Bibliographie, Notes, Grammaire, Lexique et Illustrations documentaires. Par G. Le Bidois, docteur ès lettres, professeur de première au Collège Stanislas. Paris, Hatier. X, 1 Bl., 547 S. Fr. 3.—. (Collection des Auteurs Français.) 12284.
- , —. Textes choisis et commentés par Edmond Pilon. Paris, Plon-Nourrit et Cie., [1912]. II, 334 S. Fr. 1.50. (BFr. XVII<sup>e</sup> siècle.) 12285.
- Laigle, Mathilde, Docteur en Philosophie. Le Livre des Trois Vertus de Christine de Pisan et son milieu historique et littéraire. Avec 2 planches hors texte. Paris, Champion, 1912. XII, 375 S. (BXV. S. 16.) 12286.
- Lair, Maurice. La Reprise. 2<sup>e</sup> éd. Paris, Grasset, 1913. 2 Bl., 345 S. Fr. 3.50. 12287.
- Lajolo, Gregorio. Sotto il velo della canzone „Tre donne intorno al cor mi son venute“ di Dante Alighieri. Città di Castello, Tip. Lapi, 1911. 61 S. L. 1.50. 12288.
- La Juillièrre, Pierre de. Les Images dans Rabelais. Halle, Niemeyer, 1912. X, 156 S. Abonnementspr. M. 5.—, Einzelpr. M. 6.—. (BhZRPh. 37.) 12289.
- , —. Du rôle de quelques animaux dans le langage. S. 130—146. (Aus: F15NFr.) 12290.
- La Lande de Calan, Vte. Ch. de. L'Elément Celtique dans les Romans d'Aventures. Saint-Brieuc, Libr. Prud'homme, 1911. 40 S. (Aus: Mémoires de l'Association Bretonne, Session de Clisson 1910.) 12291.
- Lalou, Henri, Prof. à la Faculté Libre de Droit de Paris, Avocat à la Cour d'Appel. Charles Vertel, Nathalie Oudot et Sainte-Beuve. Paris, Champion, 1913. VI, 168 S. Fr. 3.50. 12292.
- Lamandé, André. La vie ardente. Dans le travail, dans le rêve, pour l'action! Paris, Jouve et Cie., 1910. 205 S. Fr. 3.50. 12293.
- Lancaster, H. C., Amherst College. A Classic French Tragedy based on an Anecdote told of Charles the Bold. S. 159—174. (Aus: Studies in honor of A. Marshall Elliott, Vol. I, 1911.) 12294.
- , —. Crinesius on French Pronunciation. S. 73—74. (MLN. Vol. XXVII. 1912. Nr. 3.) 12295.
- Landry, Eugène, docteur ès Lettres. La théorie du rythme et le rythme du Français déclamé. Avec une étude „expérimentale“ de la déclamation de plusieurs poètes et comédiens célèbres, du rythme des vers italiens, et des nuances de la durée

- dans la musique. Paris, Champion, 1911. 427 S. 12296.
- Landucci, Luca. Ein florentinisches Tagebuch 1450—1516. Nebst einer Fortsetzung 1516—1542. Uebersetzt, eingeleitet und erklärt von Marie Herzfeld. Jena, Diederichs, 1912. 255 S. M. 5.—. (ZRen. 1. Serie, Bd. V.) 12297.
- Lang, H. R., Yale Univ. Old portuguese *brou*. S. 417—421. (Aus: RoR. III, Nr. 4, Oct.—Dec., 1912.) 12298.
- , —, —. A passage in the *Danza de la Muerte*. S. 415—416. Spanish *meldar*. S. 416—417. (Aus: RoR. III, Nr. 4, Oct.—Dec., 1912.) 12299.
- , —. Portuguese *endouito* and related forms. S. 312—313. (Aus: RoR. 1912. Nr. 2—3.) 12300.
- , —. *Signor* as vocative singular. S. 309—310. (Aus: RoR. 1912. Nr. 2—3.) 12301.
- , —. Spanische Grammatik auf Historischer Grundlage. Von Friedrich Hanssen. Halle, Niemeyer, 1910. Reviewed by —. S. 331—347. (Aus: RoR. Vol. II, Nr. 3.) 12302.
- , —. Spanish and Portuguese *Orate*. S. 310—312. (Aus: RoR. 1912. Nr. 2—3.) 12303.
- Långfors, Artur. Les traductions et paraphrases du Pater en vers français du moyen âge. Essai de bibliographie. S. 35—45. (Aus: NM. 1912, Nr. 1/4.) 12304.
- Langlois, Ch.-V. La connaissance de la nature et du monde au moyen âge. D'après quelques écrits français à l'usage des laïcs. Paris, Hachette, 1911. XXIV, 401 S. Fr. 3.50. 12305.
- , —. La société française au XIII<sup>e</sup> siècle. D'après dix romans d'aventure. 3<sup>ème</sup> éd. Paris, Hachette, 1911. 1 Bl., XXIII, 329 S. Fr. 3.50. 12306.
- Lansel, Peider (P. J. Derin). La cullana d'ambras. Poesias. Cuoirs, F. Schuler, 1912. 2 Bl., 94 S. Fr. 2.50. 12307.
- Lanson, Gustave, Professeur à la Faculté des Lettres de l'Université de Paris. Manuel Bibliographique de la Littérature Française Moderne 1500—1900. IV. Révolution et dix-neuvième siècle. Paris, Hachette, 1912. XX, S. 927—1516, 9 Bl. Fr. 8.—. 12308.
- La Plantade, A. de. Hyméron d'Adhémar et le Baron des Adrets. Illustrations d'après les desseins de l'auteur. Tours, A. Cattier, s. a. 1 Bl., 240 S., 1 Bl. Fr. 2.—. 12309.
- La Poudroie, Eugène, Dr. Voltaire und seine Zeit. 2. Aufl. Berlin u. Leipzig, Seemann Nachf. [1911]. 71 S. Brosch. M. 1.—. (Kulturträger Bd. 26.) 12310.
- Le Conte de La Ramée, Grenadier de Champagne. Paris, E. Sansot, 1912. 1 Bl., 108 S., 1 Bl. Fr. 1.60. (NBVL.) 12311.
- Lares. Bullettino della Società di Etnografia Italiana diretto da Lamberto Loria. Vol. I. Roma, Loescher, 1912. 267 S. 12312.
- La Salle de Rochemaure, duc de, Majoral du Félibrige. Les Troubadours Cantaliens XII<sup>e</sup>—XX<sup>e</sup> siècles. Aurillac, Impr. Mod. 1910. T. I. 651 S. T. 2. Textes des oeuvres des Troubadours revus, corrigés, trad. et annotés par René Lavaud Agrégé des Lettres. 607 S. u. XX. 12313.
- Laudi inedite dei disciplinati Umbri scelte di sui codici più antichi da Giuseppe Galli. Bergamo, Istituto Italiano d'Arti grafiche, 1910. XLII, 227 S. L. 10.—. (BStLit. 10.) 12314.
- Lazzari, Marino. L'animo e l'ingegno di Niccolò Tommaseo. Saggio. Roma-Milano, Albrighi, Segati & Co., 1911. XV, 181 S. L. 3.50. 12315.
- Lebesgue, Philéas. Les Servitudes. Poèmes. Le Cœur attendri. Les Silencieux. Les Travaux et les Songes.

- Les Métiers. Évasion. Paris, Mercure de France, 1913. 175 S. Fr. 3.50.  
12316.
- Lecigne, C., Docteur-ès-Lettres, Professeur de Littérature Française aux Facultés Libres de Lille. Madame de La Fayette. 2<sup>e</sup> éd. Paris, P. Lethielleux. 1 Bl., 115 S. Fr. —.70. (FFr. 1.) 12317.
- , —. Mademoiselle de Montpensier. 3<sup>e</sup> éd. Paris, P. Lethielleux. 120 S. Fr. —.70. (FFr. 2.) 12318.
- , —. George Sand. 2<sup>e</sup> éd. Paris, P. Lethielleux. 1 Bl., 126 S. Fr. —.70. (FFr. 3.) 12319.
- , —. Madame de Sévigné. 2<sup>e</sup> éd. Paris, P. Lethielleux. 1 Bl., 116 S., 1 Bl. Fr. —.70. (FFr. 4.) 12320.
- , —. Madame de Staël. Paris, P. Lethielleux. 125 S. Fr. —.70. (FFr. 5.) 12321.
- , —. Madame Julie Lavergne. Paris, P. Lethielleux. 1 Bl., 127 S. Fr. —.70. (FFr. 9.) 12322.
- , —. Madame de Lamartine. 2<sup>e</sup> éd. Paris, P. Lethielleux. 1 Bl., 117 S. Fr. —.70. (FFr. 10.) 12323.
- Leclerc, Eugène. L'héroïque Marius. Saynète en 1 acte. Paris, A. Lesot, 1912. 20 S. Fr. —.50. 12324.
- Lecompte, J. C., Yale University. „Le Fablel dou Dieu d'Amors“. 24 S. (Aus: MPhi. 1910, Vol. VIII, Nr. 1.) 12325.
- , —. On the text of Richent. S. 80—82. (Aus: RoR. Vol. II. 1911 Nr. 1.) 12326.
- Leocrin, V. de. Lengua, idioma y dialecto. S. 14—16 (Aus: Len. I, Enero 1912) u. S. 37—40 (Aus: Len. I, Febrero 1912) u. S. 85—95 (Aus: Len. I, Abril 1912). 12327.
- Lederer, Victor, Dr. Ueber Heimat und Ursprung der mehrstimmigen Tonkunst. Ein Beitrag zur Musik- und Allgemeinen Kulturgeschichte des Mittelalters. Herausg. mit Unterstützung der Gesellschaft zur Förderung Deutscher Wissenschaft, Kunst und Literatur in Böhmen. Vorrede: Keltische Renaissance. VIII, 56 S. Erster Band. XIV, 429 S. Leipzig, C. F. W. Siegel, 1906. 12328.
- Ledos, E.-G., Conservateur-adjoint. Catalogue des Ouvrages de Jean-Jacques Rousseau, conservés dans les grandes Bibliothèques de Paris. Paris, Champion, 1912. VII, 60 S. (Bibliothèque Nationale. Département des Imprimés. Supplément au Bulletin des récentes publications françaises.) 12329.
- Lees, John, M. A. D. Litt. (Edin.) The Anacreontic Poetry of Germany in the Eighteenth Century. Its Relation to French and Classical Poetry. Aberdeen, The University Press, 1911. VI, 1 Bl., 118 S. 12330.
- Le Febvre, Yves. Le Sang des Émeutes. Paris, Figuière, 1912. 288 S. Fr. 3.50. 12331.
- Lefebvre de Montjoye. Les Ligures et les premiers habitants de l'Europe occidentale. Leurs termes géographiques. Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1913. VII, 128 S. Fr. 3.—. 12332.
- Le Goffic, Charles. Poésies complètes. Amour Breton. Le Bois Dormant. Le Pardon de la Reine Anne. Impressions et Souvenirs. Paris, Éd. de la Rev. des Poètes, Libr. Jouve, 1913. 3 Bl., III, 312 S. Fr. 3.50. 12333.
- Legouis, E., Professeur à la Sorbonne. Geoffroy Chaucer. Paris, Bloud et Cie., 1910. VII, 261 S. Fr. 2.50. (Les Grands Ecrivains Etrangers.) 12334.
- Leguay, Pierre. Universitaires d'aujourd'hui. Ernest Lavisse. Gustave Lanson. Charles Seignobos. Henri Lichtenberger. Charles-Victor Langlois. Émile Durkheim. Paris, Grasset, 1912. 2 Bl., 337 S., 1 Bl. Fr. 3.50. 12335.

- Lehmann, Rudolf. Die Formelemente des Stils von Flaubert in den Romanen u. Novellen. Marburg, Ebel, 1911. VI, 101 S. M. 3.—. (MaBRPh. 5.) 12336.
- Lehnartz, Otto. Edouard Rod, Paul Bourget und ihre literarische Richtung. Diss. Greifswald. Greifswald, Dr. von J. Abel, 1912. 3 Bl., 110 S., 1 Bl. 12337.
- Leicht, Hugo. Morphologie und Semasiologie der französischen Verben *faillir* und *falloir*. Diss. Kiel. Greifswald, H. Adler, 1908. 64 S. 12338.
- Leidl, Conrad, aus Palling. Der Landedelmann im komischen Drama der Franzosen. (Vom Mittelalter bis zum Ende des 17. Jahrhunderts.) Diss. Münster. Würzburg, Dr. von Staudenraus, 1911. XIII, 72 S., 1 Bl. 12339.
- Leland Hunt, Mary, Ph. D. Thomas Dekker. A Study. New York, Columbia University Press, 1911. 1 Bl., XIII, 212 S. Geb. \$ 1.25. 12340.
- El Lenguaje. Revista de Filología publicada por R. Robles. Madrid. Año I. Año II. 12341.
- Leopardi, Giacomo. I Canti. Illustrati per le persone colte e per le scuole e con la vita del poeta narrata di su *Pepistolario* da Michele Scherillo. 3<sup>a</sup> ed. notevolmente accresciuta. Milano, Hoepli, 1911. XVI, 464 S. L. 2.—. (BCIH.) 12342.
- Lerch, Eugen. Prädikative Participia für Verbalsubstantiva im Französischen. C'était son rêve accompli. Das war die Erfüllung ihres Traumes. Halle, Niemeyer, 1912. IX, 120 S. Abonnementspr. M. 3.60; Einzelpr. M. 4.60. (BhZRPh. H. 42.) 12343.
- Le Roy, Georges, de la Comédie-Française, Professeur libre de diction dans plusieurs lycées et collèges de Paris. Grammaire de la Diction Française. Paris, P. Delaplane, 1912. VIII, 184 S. Fr. 2.50. 12344.
- Le Roy, Grégoire. Joe Trimborn. Nouvelles. Paris, Figuière, 1913. 193 S., 1 Bl. Fr. 3.50. 12345.
- Letopis Matice Srpske. (Jahrbuch d. M. S.) LXXXVII B. Hft. 280—284. LXXXVII B. Hft. 289. 290. Neusatz, jedes Heft zu 80 S. gr. 8°. Selbstverlag d. M. S. S. Nr. 1151. 2561. 4260. 7152. 12346.
- Levi, Giulio A. Storia del pensiero di Giacomo Leopardi. Torino, Fratelli Bocca, 1911. XIII, 168 S. L. 2.50. 12347.
- Levi-Malvano, E., Chargé de Conférences à l'Institut Français de Florence. Montesquieu et Machiavelli. Paris, Champion, 1912. 5 Bl., 144 S., 1 Bl. Fr. 5.—. (BIFrFlor. 1<sup>e</sup> série. t. II.) 12348.
- Levinstein, Kurt, Dr. Ernst Moritz Arndts „Fragmente über Menschenbildung“ und Rousseaus „Emile“. Berlin, 1912. 1 Bl., 48 S., 1 Bl. (Suppl. au Progr. des Cours du Collège Royal Français. Année scol. 1911—1912.) 12349.
- , —, —, Oberlehrer am Königl. Französischen Gy. in Berlin. Die Erziehungslehre Ernst Moritz Arndts. Ein Beitrag zur Geschichte der Pädagogik im 1. Jahrzehnt des 19. Jahrhunderts. Berlin, Weidmann, 1912. 6 Bl., 158 S. 12350.
- Levy, Paul. Geschichte des Begriffes Volkslied. Berlin, Mayer & Müller, 1911. VI, 2 Bl., 198 S. M. 8.—. (S.-A. a. AG. VII, 3.) 12351.
- Lewent, Kurt. Paul Heyses „Troubadour - Novellen“. S. 91 — 114. (Aus: ASNS. Bd. 127. H. 1/2, Oktober 1911.) 12352.
- Lewis, Charles B., B. A., L.-ès-L. Die altfranzösischen Versionen der lateinischen „Historia Apollonii regis Tyri“ nach allen bekannten Handschriften zum ersten Male herausgegeben. Diss. Breslau 1912. 37 S.

- (Erscheint vollständig in RF. Bd. XXXIV. H. 1.) 12353.
- Lhermite, J.** Quelques aperçus grammaticaux sur les langues romanes, le provençal et le français. Avignon, Seguin, 1911. 11 S. (Aus: Mém. de l'Acad. de Vaucluse, 1911.) 12354.
- Libanius.** Opera. Recensuit Richardus Foerster. Vol. VII. Declamationes XXXI—LI. Accedit Gregorii Cyprii adversus avari declamationem Libaniam antilogia. Lipsiae, in aedibus B. G. Teubneri, 1913. XIV, 1 Bl., 739 S. M. 15.— (BSGRT.) 12355.
- Liber de monstruosis hominibus Orientis** aus Thomas von Cantimpré: De natura rerum. Erstausgabe aus der Bilderhandschrift der Breslauer Stadtbibliothek nebst zwei Seiten Facsimile. Von Dr. Alfons Hilka in Breslau. Breslau, Trewendt & Granier, 1911. 15 S. 12356.
- Libros de Tesorería de la Casa Real de Aragón.** Transcripción é índice por Eduardo González Hurtebise. T. I. Reinado de Jaime II. Libros de cuentas de Pedro Boyl, tesorero del monarca desde marzo de 1302 à marzo de 1304. Barcelona, Tip. Benaiges, 1911. 5 Bl., 454 S. 4°. Pes. 15.— 12357.
- Lichtenberger, André.** Les Contes de Minnie. Histoires de bêtes, d'enfants, de fées et de bonnes gens. 10<sup>e</sup> éd. Paris, Plon-Nourrit, s. a. [1913]. 2 Bl., 290 S. Fr. 3.50. 12358.
- Liebau, Gustav.** König Eduard III. von England im Lichte europäischer Poesie. Heidelberg, Winter, 1901. VIII, 100 S. M. 2.80. (Anglistische Forschungen hgg. v. J. Hoops. H. 6.) 12359.
- Linnenkohl, Paul,** Kandidat des höheren Lehramts, aus Schwerin i. M. Branche I und II des Couronnement de Louis. Gegenwärtiger Stand der Forschung. Diss. Rostock. Schwerin: Dr. d. Bärensprungschen Hofbuchdr., 1912. 104 S. 12360.
- Lintilhac, Eugène,** Ancien Maître de Conférences de Littérature Française à la Sorbonne, Vice-Président du Sénat. Histoire Générale du Théâtre en France. T. V. La Comédie. De la Révolution au Second Empire. (Fin de la première partie.) Paris, Flammarion, [1911]. 2 Bl., 532 S. Fr. 3.50. 12361.
- Liri e Shqipërisë.** Journal Albanais. Direktor: Kristo Luarasi, Sofia, Bulgarie. 1912. 12362.
- Livingston, A.** The Carmen de Prodicione Guenonis translated into English, with textual notes. S. 61—79. (Aus: RoR. Vol. II. Nr. 1. 1911.) 12363.
- , —, Columbia Univ. The Jocose Testament of G. Contarini and a group of Venetian revellers of the seicento. S. 403—414. (Aus: RoR. III, Nr. 4, Oct.—Dec., 1912.) 12364.
- , —. Pseudonyms of the Nobles of the Broglio in Venetian Popular Poetry. S. 201—208. (Aus: MLN. Vol. XXVI. 1911. Nr. 7.) 12365.
- Liviu, Tit.** Legende Eroice. Traducere de Nicolae Pandelea. Bucureşti, Minerva, 1911. 94 S. Bani 30. (BMin. 114.) 12366.
- Locella, Marie, Baronin.** Dantes Francesca da Rimini in der Literatur, bildenden Kunst und Musik. Nach den Plänen und Entwürfen des Professors Baron Guglielmo Locella bearb. und herausg. Mit 19 Kunstbeilagen und 75 Abbild. im Text. Eszlingen, Paul Neff, 1913. 4 Bl., 205 S. M. 10.— 12367.
- Löfstedt, Einar.** Philologischer Kommentar zur Peregrinatio Aetheriae. Untersuchungen zur Geschichte der lateinischen Sprache. Uppsala, Almqvist & Wiksell; Leipzig, R. Haupt, 1911. 2 Bl., 360 S. Kr. 9.—. [M. 10.—.]

- (Arbeten utgifna med understöd af Vilhelm Ekmans Universitetsfond, Uppsala. 9.) 12368.
- Loew, E. A. *Studia Palaeographica. A contribution to the history of early Latin minuscule and to the dating of Visigothic MSS with seven facsimiles.* Vorgelegt am 5. Nov. 1910. München, Verlag der k. b. Akad. d. Wiss., 1910. VIII, 91 S. (SBak-München philos.-philol. u. hist. Kl. Jahrg. 1910, 12. Abhandlung.) 12369.
- Loh, Hugo, aus Karthausen (Kr. Lennep). *Histoires tirées de l'Ancien Testament, zum 1. Mal herausg. nebst Einl., sprachlicher Untersuchung u. Anm.* Diss. Münster i. W. Münster i. W., Dr. von J. Brecht, 1912. LXXXI, 178 S. 12370.
- Lohr, Anton, Dr. *Geschichte der englischen Literatur.* Kempten u. München, Kösel, 1911. XII, 342 S. M. 2.—. (SK. 44/45.) 12371.
- , Paul, Dr. *Le Printemps d'Yver und die Quelle zu Fair Em.* Diss. München. Berlin, Emil Felber, 1912. 2 Bl., 57 S., 1 Bl. 12372.
- Lommatzsch, Erhard, Dr., Privatdozent der romanischen Philologie an der Univ. Berlin. *Gautier de Coincy als Satiriker.* Halle, Niemeyer, 1913. X, 123 S. 12373.
- Longnon, Auguste. *Origines et Formation de la Nationalité Française. Éléments Ethniques. Unité Territoriale.* Paris, Nouvelle Librairie Nationale, s. a. 92 S., 1 Bl. Fr. 2.—. 12374.
- , Henri. *Pierre de Ronsard. Essai de Biographie.* Les Ancêtres. La Jeunesse. Avec un portrait hors texte. Paris, Champion, 1912. XII, 512 S. (BLR. 1<sup>re</sup> série. T. XI.) 12375.
- Longuemare, E. *Bossuet et la Société Française sous le Règne de Louis XIV. Princes, Courtisanes et Favorites. Les jeunes Filles. Libertins et Beaux Esprits. Les Pauvres et les Humbles.* Paris, Bloud & Cie., 1910. 4 Bl., 284 S. Fr. 3.50. 12376.
- López de Ayala, Adelardo. *Consuelo. Comedia en tres actos y en verso.* Edited with introduction and notes by Aurelio M. Espinosa, Ph. D., Assistant Prof. of Spanish in the Leland Stanford Junior University. New York, Holt, 1911. X, 212 S. Geb. 12377.
- Lorenzoni, A. *Notizie sulla vita e gli scritti di Bindo Simone Peruzzi.* Firenze, Libr. Editrice Fiorentina, 1911. 23 S. (Frammenti inediti di vita fiorentina. Pubblicazione diretta dal Prof. A. Lorenzoni. Fasc. V. Serie Letter. 10 marzo, 1911.) 12378.
- Lorrey, Claude. *La Chasse au Bonheur.* Paris, Figuière, 1913. 2 Bl., 202 S. Fr. 3.50. 12379.
- Los Angeles, Juan de, M. R. P. Fr., ministro provincial de la antigua Provincia Franciscano-descalza de San José. *Anotadas y precedidas de una introducción bio-bibliográfica por el P. Fr. Jaime Sala, Franciscano de la Provincia de Valencia.* Parte primera. I. Triunfos del amor de Dios (Parte). II. Diálogos de la conquista del Reino de Dios. III. Manual de Vida Perfecta. IV. Lucha espiritual y amorosa entre Dios y el alma. V. Tratado de los soberanos misterios de la Misa. VI. De cómo el alma ha de traer siempre á Dios presente delante de sí. VII. Libro primero del Vergel del ánima religiosa. Madrid, Bailly-Bailliére, 1912. LXVII, 574 S. (NBAE. 20.) 12380.
- Lote, Georges. *Le Silence et la Ponctuation dans l'Alexandrin Français.* 52 S. (S.-A. a. RPhon. T. I, Fasc. III, 1911.) 12381.
- Lovinescu, E., Docent de Literatură Română la Universitatea din București. *Costache Negruzzi viața și*



- opera lui. Bucureşti, Minerva, 1913. 2 Bl., 367 S., 2 Bl. Lei 2.—. 12382.
- Lowe, John Livingston, Washington University. Illustrations of Chaucer. Drawn chiefly from Deschamps. S. 113—128. (Aus: RoR. Vol. II, Nr. 2, 1911.) 12383.
- Luchsinger, Chr., Dr. Die schweizerische Alpwirtschaft im Spiegel der Mundart. Vortrag gehalten am 7. Dez. 1910 im Hist. Ver. d. Kant. St. Gallen. Zürich, Dr. d. Neuen Zür. Zeitung, 1910. 47 S. 12384.
- Lude, Wilhelm. Die lautliche und begriffliche Entwicklung der lateinischen Verba intensiva und frequentativa (iterativa) im Französischen. Diss. Kiel. Erlangen, Junge, 1911. 115 S. 12385.
- Lütjens, August. Der Zwerg in der deutschen Heldendichtung des Mittelalters. Breslau, Marcus, 1911. XII, 120 S. M. 4.—. (GA. 37.) 12386.
- Lukian von Samosata. Sämtliche Werke. Bd. I. Aus dem Griechischen übersetzt von Dr. M. Weber. Leipzig, Verlag für Lit., Kunst u. Musik, 1910. XV, 193 S., 2 Bl. 12387.
- Lungianu, Mihail. La Cruci Icoane Dela Țara. Bucureşti, Minerva, 1911. 95 S. 30 Bani. (BMin. Nr. 117.) 12388.
- Lusch, Wilhelm, aus Oetigheim (Baden). Chateaubriand in seinem Verhältnis zu Bernardin de Saint-Pierre. Diss. Heidelberg. Heidelberg, Dr. von Huber Nachf. (L. Hahn), 1912. 4 Bl., 170 S., 1 Bl. 12389.
- La Lyre d'Amour. An anthology of French love poems from earliest times down to 1866. Selected and annotated by Charles B. Lewis, L.-ès-L. London, Chatto & Windus, 1911. XXIII, 262 S. Sh. 5. 12390.
- Mac Cracken, Henry Noble. An English friend of Charles of Orléans. S. 142—180. (PMLA. Vol. XXVI. 1911.) 12391.
- Macintire, Elizabeth Jelliffe. French influence on the beginnings of English classicism. S. 496—527. (Aus: PMLA. September 1911.) 12392.
- Maclean, Christina M., Royal Holloway College, Englefield Green, Surrey. Victor Hugo's use of „Les Délices de la Grande Bretagne“ in „L'Homme qui rit“. S. 173—184. (Aus: MLR. VIII, Nr. 2, April, 1913.) 12393.
- Maeterlinck, Louis. Pêchés primitifs. (Art et Folklore.) Avec de nombreuses illustrations. 3<sup>e</sup> éd. Paris, Mercure de France, 1912. 358 S., 1 Bl. Fr. 3.50. 12394.
- Maggini, Francesco. La „Rettorica“ italiana di Brunetto Latini. Firenze, Tip. Galletti e Cocci, 1912. 80 S. L. 2.50. (PIF. Sezione di Filosofia e Filologia.) 12395.
- Magne, Émile. Ninon de Lenclos. Portraits et Documents inédits. Paris, Éditions d'Art et de Littérature, 1912. 4 Bl., 239 S., 1 Bl. Fr. 3.—. (FL.) 12396.
- Maignon, Louis, Professeur à l'Université de Clermont-Ferrand. Le Roman Historique à l'Époque Romantique. Essai sur l'influence de Walter Scott. Nouvelle éd. Paris, Champion, 1912. 1 Bl., VII, 247 S., 1 Bl. 12397.
- Maire, Albert, Bibliothécaire à la Sorbonne. L'Oeuvre Scientifique de Blaise Pascal. Bibliographie, critique et analyse de tous les travaux qui s'y rapportent. Préface par Pierre Duhem, Professeur à l'Université de Bordeaux, Correspondant de l'Institut. Paris, A. Hermann, 1912. 3 Bl., XXXI, 184 S., 1 Bl. Fr. 15.—. 12398.
- Maizeroy, René. L'Inconstant. Confessions d'un amant. Paris, A. Lemerre, 1913. 2 Bl., 239 S., 2 Bl. Fr. 3.50. 12399.

- Malagòli, Giuseppe.** L'articolo maschile singolare nel dialetto di Pian-delagotti (Modena). S. 250—254. (Aus: *AGIt.* Vol. XVII, 2. 1911.)  
12400.
- , —. *Ortoepia e Ortografia Italiana Moderna.* 2<sup>a</sup> ed. riveduta e aumentata. Milano, Hoepli, 1912. XX, 294 S. Geb. L. 3.—. (MH. Serie scientifica 142—143.) 12401.
- , —. *Studi sui dialetti Reggiani.* Fonologia del dialetto di Novellara. II. Consonantismo. S. 147—198. (Aus: *AGIt.* Vol. XVII, 2. 1911.)  
12402.
- Malsch, Julius,** aus Eberbach am Neckar. *Die Charakteristik der Völker im altfranzösischen, nationalen Epos.* Diss. Heidelberg. Heidelberg, Dr. von Huber, 1912. 4 Bl., 96 S., 3 Bl. 12403.
- Mandel, Kurt.** *Die Belesenheit von Robert Louis Stevenson mit Hinweisen auf die Quellen seiner Werke.* Diss. Kiel. Erlangen, Junge, 1912. 2 Bl., 139 S. 12404.
- Manfroni, Mario.** Giuseppe Giusti. *Lettere inedite di Giusti a Manzoni e di Vittorina Giorgini Manzoni al padre, precedute da uno studio sulla vita e sulle opere del Giusti.* Milano, Scuola Tipo-Litografica Figli Provvidenza, 1911. 53 S., 1 Bl. 12405.
- Mangia, Antonino.** *Raccolta di proverbi siciliani.* Palermo, „La Canzone Siciliana“, 1912. 1 Bl., 44 S. L. 2.50. 12406.
- Mangold, Hans Werner.** *Studien zu den ältesten Bühnenverdeutschungen des Terenz (Kapitel I—III).* Diss. Halle-Wittenberg. Halle, Karras, 1911. 2 Bl., 74 S. 12407.
- Manitius, Max.** *Handschriftliches zur lateinischen Dichtung.* S. 118—120. (Aus: *MM.* 1. Bd. 1. Heft. Nov. 1911.)  
12408.
- Manitius, M.** *Micons von St. Riquier De primis syllabis.* S. 121—177. (Aus: *MM.* 1. Bd. 2. Heft. März 1912.)  
12409.
- , Max. *Zu Aynard von St. Èvre.* S. 65—79. (Aus: *MM.* 1. Bd. 1. Heft. Nov. 1911.) 12410.
- , M. *Zur Grammatik Peters von Pisa.* S. 178—184. (Aus: *MM.* 1. Bd. 2. Heft. März 1912.) 12411.
- Mann, F. E.** *Das Rolandslied als Geschichtsquelle und die Entstehung der Rolandsäulen. Eine Studie.* Karls d. Gr. Feldzug gegen Retra und Stettin 778, Rolands Tod bei Prenzlau, sein Heldengedicht, seine askanischen Nachfolger, seine Denkmäler. Leipzig, Dieterich (Weicher), 1912. VIII, 173 S. 12412.
- Manrique, Jorge.** *Poesias.* Barcelona, A. López. 188 S. Reales 2. (CDi. 114.) 12413.
- Mansuy, Abel.** *Le Monde Slave et les Classiques Français aux 16<sup>e</sup>—17<sup>e</sup> siècles.* Préface de Ch. Diehl, Membre de l'Institut. Paris, Champion, 1912. VIII, 493 S., 1 Bl. Fr. 10.—. 12414.
- Mantovani, Dino.** *Letteratura Contemporanea.* 3<sup>a</sup> ed. accresciuta. Torino, Soc. Tip.-Ed. Nazionale, 1913. 551 S. L. 5.—. S. Nr. 7379. 12415.
- Manzoni, Alessandro.** *Carteggio.* A cura di Giovanni Sforza e Giuseppe Gallavresi, con 12 ritratti e 2 facsimili. Parte Prima 1803—1821. Milano, U. Hoepli, 1912. XX, 610 S., 1 Bl. L. 6.50. (Opere di Alessandro Manzoni. Ed. Hoepli. Vol. IV. Parte prima.) 12416.
- Marau, René.** *La Vie Intérieure. Poèmes (1909—1912).* Paris, Edition Du Beffroi, 1912. 163 S. Fr. 3.50. 12417.
- Marchesi, Concetto.** *Le allegorie ovidiane di Giovanni del Virgilio.* Perugia, Unione Tip. Cooperativa, 1908. 51 S. (Aus: *StR.* Nr. 6.) 12418.

- Marchesi, Concetto.** Due grammatici latini del medio evo. Perugia, Unione Tip. Cooperativa, 1910. 40 S. (Aus: BSFR. Nr. 12.) 12419.
- , C. La prima traduzione in volgare italico della *Farsaglia* di Lucano — e una nuova redazione di essa in ottava rima. Perugia, Unione Tip. Cooperativa, 1905. 22 S. (Aus: StR. Nr. 3.) 12420.
- , Concetto. Traduzioni e compendi volgari di antiche istorie nel sec. XIV. Perugia, Unione Tip. Cooperativa, 1911. 30 S. (Aus: BSFR. Nr. 1.) 12421.
- , —. Di alcuni Volgarizzamenti Toscani in Codici Fiorentini. Perugia, Unione Tip. Cooperativa, 1907. 114 S. (Aus: StR. Nr. 5.) 12422.
- Marchini-Capasso, Olga.** Goldoni e la Commedia dell'Arte. Seconda ediz. interamente riveduta. Napoli, F. Perrella, 1912. XIV, 1 Bl., 304 S. L. 3.—. 12423.
- Marden, C. C., Johns Hopkins University.** Notes for a bibliography of American Spanish. S. 267—292. (Aus: Studies in honor of A. Marshall Elliott, Vol. II.) 12424.
- Marichal, Joh. Jos.** Die Mundart von Gueuzaine-Weismes (phonetisch behandelt). Diss. Bonn. Bonn, Georgi, 1911. 68 S. 12425.
- Mariel, Jean.** L'enseignement de Goethe. Ed. du Divan, 1912, Dr. v. Clouzot, Niort. 37 S. 12426.
- , —. L'œuvre de Jean Lahor. Ed. du Divan, 1912, Dr. v. Clouzot, Niort. 43 S. 12427.
- Marinetti, F. T.** La Bataille de Tripoli (26 Octobre 1911) vécue et chantée. Milano, Edizioni Futuriste di „Poesia“, 1912. 4 Bl., 82 S. 12428.
- Mariscal de Gante, Jaime.** Los Autos Sacramentales. Desde sus orígenes hasta mediados del siglo XVIII. Estudio crítico y bibliográfico de nuestro teatro sacramental en sus relaciones con las costumbres, la literatura dramática y lírica y las ciencias teofilosóficas. Memoria presentada al XXII Congreso Eucarístico Internacional de Madrid. Madrid, Biblioteca Renacimiento, V. Prieto y Comp., 1911. 429 S. Pes. 4.—. 12429.
- Marletta, Fedele.** Il Bacio a Madonna Laura. Noterella Petrarческа. Catania, Giannotta, 1911. 35 S. L. 1.50. 12430.
- , —. Il „Trolio e Griseida“ di Angelo Leonico. Contributo alla storia della varia fortuna del Boccaccio. Catania, Giannotta, 1911. VI, 79 S. L. 2.—. 12431.
- Marot, Clément.** Oeuvres. I. Édition Georges Guiffrey, mise au jour d'après les papiers posthumes de l'éditeur avec des commentaires et des notes par Robert Yve-Plessis. Paris, Schemit, 1911. 3 Bl., XV, 572 S. Fr. 50.—. 12432.
- Marsan, Jules.** La Bataille romantique. Paris, Hachette, 1912. 1 Bl., VII, 325 S., 1 Bl. Fr. 3.50. 12433.
- Marsollier, M. de.** Vie de S. François de Sales, évêque et prince de Genève, instituteur de l'ordre de la visitation de Sainte-Marie. Nouv. éd., revue avec soin. Tours, Maison A. Mame et Fils, [1912]. 144 S. 12434.
- Marthe De D\*\*\*.** La Langue d'Oc à l'école et dans les patronages. Avignon, Aubanel Frères, 1911. 21 S. 12435.
- Martin, Henry,** Administrateur de la Bibliothèque de l'Arsenal. Le Boccace de Jean Sans Peur. Des Cas des Nobles Hommes et Femmes. Réproduction des 150 miniatures du manuscrit S 193 de la Bibliothèque de l'Arsenal. Bruxelles-Paris, Van Oest & Cie., 1911. 2 Bl., 86 S., 1 Bl. Fr. 30.—. 12436.

- Masriera, Arturo.** Joyas del clasicismo. Estudios de investigación crítica. Reus, Ferrando, 1911. 235 S. Pes. 3.—. (Biblioteca „Reus“ T.VIII.) 12437.
- Massano, Bianca.** Della critica letteraria di Giosuè Carducci ai poeti e prosatori del secolo XVIII. Premio Carducci. Anno 1911. Asti, Tip. Paglieri e Raspi, 1911. 10 S., 1 Bl. 12438.
- Mather, Frank Jewett, Jr.** Dante Portraits. S. 117—122. (Aus: RoR. Vol. III, 1. 1912.) 12439.
- Matigny, de.** Stella ou le Manoir de Tréméheuc. Tours, A. Cattier, s. a. 1 Bl., 288 S., 1 Bl. Fr. 2.50. 12440.
- Matthias, Walter, Dr. phil.** Die geographische Nomenclatur Italiens im altdeutschen Schrifttum. Leipzig, Brandstetter, 1912. 242 S. M. 4.—. 12441.
- Mattias, Saverio.** Il concetto dello stile nella letteratura italiana. Livorno, Giusti, 1912. 85 S., 1 Bl. 12442.
- Mattii, Nicola, Don.** Teologia e Dante Alighieri. Montegiorgio, Stab. Tip. Finucci, 1912. 124 S. L. 3.—. 12443.
- Mattioli, Aldo.** Le correnti di parte e la poesia politica in Modena durante la rivoluzione del 1796. (Contributo alla storia del periodo Napoleonico). Modena, Soc. Tip. Modenese, 1912. 25 S. 12444.
- Matzke, John Ernst.** The development and present status of Romanic Dialectology. (President's address read before the Philological Association of the Pacific Coast on November 26, 1909.) S. 19—36. (Aus: Matzke Memorial Vol. 1911.) 12445.
- , —. Gaston Paris. Paper read before the Stanford Philological Association, April 15, 1903. S. 13—20. (Aus: Matzke Memorial Vol.) 12446.
- Matzke, John E.** The legend of the eaten heart. S. 1—8. (Aus: MLN. January 1911.) 12447.
- , J. E., Stanford University. The Roman du Châtelain de Couci and Fauchet's Chronique. S. 1—18. (Aus: Studies in honor of A. Marshall Elliott, Vol. I, 1911.) 12448.
- Matzke Memorial Volume** containing two unpublished papers by John E. Matzke and contributions in his memory by his colleagues. With portrait. California, Stanford University, 1911. 162 S. 12449.
- Maudru, Pierre.** Suzanne Leclasnier. Roman. Paris, Grasset, 1912. 3 Bl., 282 S. Fr. 3.50. 12450.
- Maurelly, Paul de.** Les Héritiers de Madame Moulinard. Paris, A. Lesot, 1912. 1 Bl., 34 S., 1 Bl. Fr. 1.—. 12451.
- , —. Une Trouvaille Imprévue. Comédie en 1 acte. Paris, A. Lesot, 1912. 1 Bl., 34 S., 1 Bl. Fr. 1.—. 12452.
- Maurenbrecher, Bertold u. Reinhold Wagner.** Grundzüge der klassischen Philologie. Bd. III, 1. Abt. Geschichte d. griechischen Literatur. 1. Hälfte. Die Literatur der klassischen Zeit von Reinhold Wagner. Stuttgart, Violet, 1911. 352 S. Geb. M. 5.50. 12453.
- Maurras, Charles.** Trois Idées Politiques. Chateaubriand, Michelet, Sainte-Beuve. 4<sup>e</sup> éd. Paris, Champion, 1912. 3 Bl., 81 S., 1 Bl. 12454.
- Maurus, P., Dr.** Die Wielandsage in der Literatur. Weitere neuzeitliche Bearbeitungen. Ein Nachtrag zu H. XXV der Münchener Beiträge zur rom. u. engl. Philologie. Prgr. 1909/10 und 1910/11 der k. Gisela-Kreisrealschule München. München, Komm.-Verl. Buchholz, 1910 u. 1911. 46 S. u. 48 S. 12455.
- Mauthner, Fritz.** Beiträge zu einer Kritik der Sprache. 2. Bd.: Zur

- Sprachwissenschaft. 2. Aufl. Stuttgart u. Berlin, Cotta, 1912. VII, 718 S. M. 14.—. S. Nr. 7468. 12456.
- May, Johannes**, Pfarrer in Ober-Olm bei Mainz. Die heilige Hildegard von Bingen aus dem Orden des heiligen Benedikt (1098—1179). Ein Lebensbild. Mit bischöfl. Appr. Kempten u. München, Jos. Kösel, 1911. XII, 564 S. M. 5.20. 12457.
- Mazzucchetti, Lavinia**. Schiller in Italia. Milano, Hoepli, 1913. XI, 363 S. L. 4.50. 12458.
- Mckenzie, Kenneth**. Le „Noie“ di Antonio Pucci secondo la lezione del codice di Wellesley già Kirkupiano. Napoli, Fr. Perrella, 1912. 14 S. (Estr. dal volume degli Studii pubblicati in onore di Francesco Torraca nel XXXVI anniversario della sua laurea.) 12459.
- Medwin, Th.** Lord Byron Erinnerungen. Aus dem Englischen neu herausg. von A. v. d. Linden. 3. Aufl. Mit 5 Porträts. Leipzig, Barsdorf, 1900. XVI, 303 S. 12460.
- Mehedinți, S.** Către Noua Generație. București, Minerva, 1912. 191 S. Lei 1.50. 12461.
- Mehring, Sigmar** (Berlin). Jungfranzösische Lyrik. S. 677—680. (Aus: LE. XV, H. 10.) 12462.
- , —, —. Der Weltruf des Verlaine. S. 237—240. (Aus: LE. 1912. H. 4.) 12463.
- Meillet, A.**, Professeur au Collège de France, Directeur d'Études Adjoint à l'École des Hautes Études. Aperçu d'une Histoire de la Langue Grecque. Paris, Hachette, 1913. XVI, 368 S. Fr. 3.50. 12464.
- , —, —, —. Introduction à l'Étude Comparative des Langues Indo-Européennes. 3<sup>e</sup> éd. corrigée et augmentée. Paris, Hachette, 1912. 1 Bl., XXVI, 502 S., 1 Bl. Fr. 10.—. 12465.
- Mélanges de Linguistique offerts à M. Ferdinand de Saussure**. Paris, Champion, 1908. 2 Bl., 327 S. (Coll. Linguist. p. p. La Société de Linguistique de Paris II.) 12466.
- Mendès, Catulle**. Romanul Roșu. Traducere de Vasile Trifu. București, Minerva, 1912. 107 S. Bani 30. (BMin. 128.) 12467.
- Mendoza, Hurtado de, H. de Luna, Vélez de Guevara**. El Lazarillo de Tormes. El Diablo Cojuelo. Paris, L. Michaud, [1912]. 261 S. Fr. 2.—. (BECIC.) 12468.
- Menéndez y Pelayo, M.**, de la Real Academia Española. Orígenes de la Novela. T. II. Novelas de los siglos XV y XVI, con un estudio preliminar. Madrid, Bailly-Bailliére. 2 Bl., CXL, 587 S. (NBAE. 7.) S. Nr. 7513. 12469.
- Pidal, R., University of Madrid. Algunas Relaciones entre las Leyendas moriscas y las cristianas. S. 257—266. (Aus: Studies in honor of A. Marshall Elliott, Vol. II.) 12470.
- Menshausen, Werner**. Die Verwendung der betonten und unbetonten Formen des Personal- und Possessiv-Pronomens bei Wace, Beneit und Crestien v. Troyes. Diss. Halle-Wittenberg. Halle, Hohmann, 1912. 65 S. 12471.
- Mercereau, Alexandre**. La littérature et les idées nouvelles. Paris, Figuière, 1912. 323 S. Fr. 3.50. 12472.
- , —. Paroles devant la Vie. La Vie. Le Poète. La Fiancée. La Femme Enceinte. La Mère. Soimême. La Demeure. La Mort. Paris, Figuière, 1913. 248 S., 1 Bl. Fr. 3.50. 12473.
- Merguet, H.** Lexikon zu Vergilius. Mit Angabe sämtlicher Stellen. Leipzig-R., Komm.-Verl. R. Schmidt. 6.—8. Lfg. S. 401—640. 9. Lfg. S. 641—720. 10. Lfg. S. 721—786. 12474.

- Merk, C. Josef, aus Schramberg. Anschauungen über die Lehre der Kirche im altfranzösischen Heldenepos. Diss. Tübingen. Halle, Dr. von Karras, 1912. XXI, 139 S. 12475.
- Methner, Rudolf, Dr. Bedeutung und Gebrauch des Konjunktivs in den lateinischen Relativsätzen und Sätzen mit cum. Berlin, Weidmann, 1911. 4 Bl., 140 S. M. 3.—. 12476.
- Metzinger, Jean. Alexandre Mercereau. Essai critique. Paris, Figuière, 1912. 32 S. Fr. 1.—. 12477.
- Meunier, Jean-Marie, de la Société de Linguistique de Paris, ancien élève des Carmes et de l'École Pratique des Hautes-Études, directeur de l'Institution du Sacré-Coeur, à Corbigny (Nièvre), docteur ès lettres. Étude morphologique sur les pronoms personnels dans les parlers actuels du Nivernais. Avec une carte. Paris, Champion, Nevers, Libr. Mazeron Frères, J. Gremion Succr., 1912. XVIII, 123 S. Fr. 15.—. Suppl. de ce volume: Atlas linguistique et tableaux des pronoms personnels du Nivernais. 8 pages, 15 cartes, 14 tableaux. Fr. 25.—. 12478.
- , —. Index Lexigraphique. Suppl. de la monographie phonétique du parler de Chaulgnes (Nièvre). Ibid., 1912. XIV, 107 S. Fr. 10.—. 12479.
- , —. Monographie phonétique du parler de Chaulgnes (cōn), canton de la Charité-Sur-Loire (Nièvre). Avec une carte et 21 planches hors texte (Fig. réduites de 1/8<sup>e</sup>). Ibid., 1912. XX, 221 S. Fr. 15.—. 12480.
- Meyer, Helene. Die Predigten in den Miracles de Notre Dame par personages. S. 706—798. (Aus: RF. XXXI.) 12481.
- , Kuno. The Death-Tales of the Ulster Heroes. Dublin, Hodges, Figgis & Co., 1906. VII, 52 S. Sh. 1/6. (Royal Irish Academy. Todd Lecture Series. Vol. XIV, december 1906.) 12482.
- Meyer, Kuno. Hail Brigit. An old-irish poem on the hill of Alenn. Edited and translated. Halle, Niemeyer; Dublin, Hodges, Figgis & Co., 1912. 24 S. M. 1.—. 12483.
- , —, Ph.D. The Triads of Ireland. Dublin, Hodges, Figgis & Co., 1906. XV, 54 S. Sh. 1/6. (Royal Irish Academy. Todd Lecture Series Vol. XIII. March 1906.) 12484.
- , Wilhelm, aus Speyer, Professor in Göttingen. Ueber Hinemar's von Laon Auslese aus Pseudoisidor, Ingilram und aus Schreiben des Papstes Nicolaus I. S. 219—227. (Aus: NGW. philol.-hist. Klasse. 1912.) 12485.
- Michaelis, Hermann, Headmaster of the „Mittelschule“ in Biebrich and Daniel Jones, M. A., Lecturer on Phonetics at University College, London. A Phonetic Dictionary of the English Language. Hannover & Berlin, C. Meyer (G. Prior); London, Hachette; Paris, Le Soudier; Kjöbenhavn, Höst & Son; New York, Stechert & Co., 1913. 1 Bl., XXIV, 447 S. M. 6.—. 12486.
- Michalias, R. Glossaire de mots particuliers du dialecte d'oc de la commune d'Ambert (Puy-de-Dôme). Extr. de la Revue de Philologie française (1912). Paris, Champion, 1912. 2 Bl., 100 S. 12487.
- Michaut, G. La Fontaine I. Paris, Hachette, 1913. VIII, 288 S., 1 Bl. Fr. 3.50. 12488.
- Milan, René. La Race Immortelle. Roman épique. Paris, Plon-Nourrit, s. a., [1912]. 4 Bl., 368 S. Fr. 3.50. 12489.
- Mineo, Sebastiano. L'Animo di G. Giusti. Palermo, Trimarchi, 1911. 35 S. L. 1.—. 12490.
- , —. La „Lirica amorosa“ di G. Giusti. Palermo, Trimarchi, 1911. 19 S. L. 1.—. 12491.

- Mineo, Sebastiano.** Il „S. Ambrogio“ di G. Giusti. Palermo, Trimarchi. 1911. 16 S. L. 1.—. 12492.
- Minguez, Bernardino Martín.** Como hablan los documentos. S. 309—315. (Aus: Len. I, Núm. 12, Diciembre, 1912.) 12493.
- M. Minucius Felix. Octavius.** Edidit W. A. Baehrens. Lugduni Bataavorum, Théonville, 1912. XII, 89 S. Fl. —.75. 12494.
- Miomandre, Francis de. . . d'Amour et d'Eau fraîche.** Le Prix du Sang. Les Chasseurs de Thèières. La Vengeance du Chanteur des Rues. La Malédiction du Canard, etc. Paris, Payot, 1913. 264 S. Fr. 3.50. 12495.
- Mirtel, Héra.** Leur Proie. Histoire contemporaine. Dédicée à toutes celles qui furent: Leur proie. Paris, Éd. de „La Renaissance Contemporaine“, 1912. 357 S., 1 Bl. Fr. 3.50. 12496.
- Mitteilungen und Umfragen zur Bayerischen Volkskunde.** Hgg. im Auftr. des Vereins für bayerische Volkskunde u. Mundartenforschung. Neue Folge. Nr. 29, 30 u. 31. 1912. Augsburg u. München, F. Bruckmann. S. Nr. 7643. 12497.
- Mönch, Ernst,** aus Rathenow a. Havel. Die Verwendung des Gerundiums und des Participium Praesentis im Französischen. Diss. Göttingen. Göttingen, Dr. d. Dieterich'schen Univ.-Buchdr. (W. Fr. Kaestner), 1912. XI, 174 S., 1 Bl. 12498.
- Moisan, Ch.** Jeanne d'Arc en Touraine. Fierbois, Chinon, Tours. 3 Actes et 7 Tableaux en Vers. Tours, A. Cattier, 1910. 1 Bl., 105 S., 1 Bl. Fr. 1.50. 12499.
- Molière in deutscher Sprache.** Uebersetzt von Otto Hauser, Udo Gaede und Erich Meyer. 1. Band. Berlin, Duncker, 1911. 1 Bl., XX, 320 S. Geh. M. 4.—. 12500.
- . **Théâtre Choisi. Avec Introduction, Bibliographie, Notes, Grammaire, Lexique et Illustrations documentaires.** Par Ch.-M. des Granges, Professeur agrégé des Lettres au Lycée Henri IV, docteur ès lettres Paris, Hatier. XX, 995 S. Fr. 4.50. (Collection des Auteurs Français.) 12501.
- Molières Meisterwerke.** In deutscher Uebersetzung von Ludwig Fulda. 5. verm. Aufl. Stuttgart u. Berlin, Cotta, 1911. 1. Bd. 390 S. 2. Bd. 403 S. zus. M. 8.—. 12502.
- **sämtliche Werke in 6 Bänden.** Uebers. von Wolf Grafen Baudissin. (Durch neue Uebersetzungen ergänzt.) Hgg. von Prof. Dr. Phil. Aug. Becker. Mit 1 Bildnis, 1 Karte u. 1 Faksimile. Leipzig, Hesse und Becker. 1. Bd. 1 Bl., 131 S. 2. Bd. 255 S. 3. Bd. 370 S. 4. Bd. 316 S. 5. Bd. 335 S. 6. Bd. 280 S. Geb. M. 4.—. 12503.
- Monœur, Évelyne.** L'Incomparable. Paris, Grasset, 1912. 2 Bl., 238 S. Fr. 3.50. 12504.
- Montaigne.** Ausgewählte Essays. Ins Deutsche übertragen von Tony Noab. Vorwort von Dr. phil. Ernst Hoffmann. Berlin, E. Reiss, 1911. XI, 2 Bl., 263 S. Geb. M. 3.80. 12505.
- . **Textes choisis et commentés par Pierre Villey, Professeur à la Faculté des Lettres de Caen.** Paris, Plon-Nourrit, [1912]. 1 Bl., II, 281 S. Fr. 1.50. (BFr. XVI<sup>e</sup> s.) 12506.
- Montaudry, Antoinette.** Leur Fille. Roman. Paris, Grasset, 1913. 2 Bl., 291 S. Fr. 3.50. 12507.
- Montefiore Waxman, Samuel.** The Religion of Rabelais. S. 102—116. (Aus: RoR. Vol. III, 1. 1912.) 12508.
- Montesquieu.** Textes choisis et commentés par Fortunat Strowski, professeur suppléant à la Sorbonne. Paris, Plon-Nourrit et Cie., [1912]. II, 308 S. Fr. 1.50. (BFr. XVIII<sup>e</sup> siècle.) 12509.

- Montfort, Eugène. *Les Noces Folles*. Roman. Paris, Grasset, 1913. 2 Bl., 274 S. Fr. 3.50. 12510.
- Monti, Arnaldo. *Esposizione e Commento delle canzoni della Gesta d'Oltremare di Gabriele D'Annunzio*. III. La canzone del Sacramento. Torino, Roma, Milano, Firenze, Napoli, Paravia, s. a. 32 S. 12511.
- The oldest Monuments of the French Language. (The Strasburg Oaths, the Prose of St. Eulalie, the Passion of Christ, the Life of St. Leger.) II. The Life of Saint Alexis. Translated with notes. Oxford, Thornton & Son, 1912. 56 S. Sh. 3/6. 12512.
- Moore, F., Frankfort, author of „I forbid the banns“, „A gray eye or so“ etc. etc. *The Jessamy Bride*. Copyright edition. Leipzig, Tauchnitz, 1897. 303 S. M. 1.60. (TEd. 3242.) 12513.
- , Olin, Univ. of Illinois. *The young king, Henry Plantagenet (1155—1183), in Provençal and Italian Literature*. I. The sirventes and the planch. S. 1—26. (Aus: RoR. IV, Nr. 1, 1913.) 12514.
- Moraleda y Esteban, Juan. *Paremiología Toledana ó tratado de los refranes (del griego, proverbio y tratado)*. Toledo, Gutenberg, 1911. II, 47 S. 12515.
- , —. *Los seises de la catedral de Toledo. Antigüedad, vestidos, música y danza*. Toledo, Gutenberg, 1911. 77 S. 12516.
- Moratín, L. F. de. *La Derrota de los Pedantes y Poesías*. Paris, L. Michaud, [1912]. 251 S. Fr. 2.—. (BECIC.) 12517.
- Morel, Lydie, licenciée ès lettres. *Jean Ogier de Gombauld. Sa vie, son œuvre. Thèse présentée à la Faculté des Lettres de l'Université de Neuchâtel*. Neuchâtel, Delachaux & Niestlé, 1910. 4 Bl., 249 S. 12518.
- Morf, Heinrich. *Aus Dichtung und Sprache der Romanen. Vorträge und Skizzen*. 2. Reihe. [Inhalt: 1. Dante und Mistral. 2. Petrarca. 3. Das französ. Volkslied. 4. Frankreich zur Zeit Richelieus und Mazareins. 5. Pierre Corneille. 6. Dalembergt. 7. J. J. Rousseau. 8. Deutsche und Romanen in der Schweiz. 9. Die romanische Schweiz und die Mundartenforschung. 10. Das Studium der romanischen Philologie. 11. Zum Gedächtnis: Adolf Tobler (1835—1910)]. Strassburg, Trübner, 1911. XI, 387 S. Brosch. M. 5.50. 12519.
- , —. *Vom Ursprung der provenzalischen Schriftsprache*. 22 S. (SB-AkBerlin, phil.-hist. Klasse, Nr. 45.) 12520.
- Morgan, Charlotte, E., Ph. D. *The Rise of the Novel of Manners. A study of English prose fiction between 1600 and 1740*. New York, The Columbia University Press, 1911. VIII, 1 Bl., 271 S. Geb. \$ 1.25. 12521.
- Morgann. *Essay on the dramatic character of Sir John Falstaff* edited by William Arthur Gill. London, Frowde, 1912. XVI, 2 Bl., 8 + 185 S. Geb. Sh. 2/6. 12522.
- Morin, Louis, archiviste de la ville de Troyes, employé à la bibliothèque, correspondant du Ministère de l'Instruction Publique. *Essais de Folk-Lore Local. Proverbes et dictons recueillis dans le département de l'Aube. Nouvelle série. Grande Imprim. de Troyes, 1912. 28 S. 12523.*
- Mornet, Daniel. *Le Romantisme en France au XVIII<sup>e</sup> siècle. Ouvrage contenant 16 gravures hors texte*. Paris, Hachette, 1912. 1 Bl., X, 287 S., 1 Bl. Fr. 3.50. 12524.
- Morpurgo, Guiseppa. *Un Umanista Martire. Aonio Paleario e la riforma teorica italiana nel secolo XVI*. Città di Castello, S. Lapi, 1912. 350 S. L. 3.50. 12525.



- Mosher, Joseph Albert, Ph. D.** The exemplum in the early religious and didactic literature of England. New York, Columbia University Press, 1911. XI, 150 S. Geb. \$ 1.25. 12526.
- Motz, Heinrich.** Alessandro Manzoni. Vortrag. Beil. z. Kantonschulpr. 1911. Zürich, Buchdr. Züricher Post, 1911. 40 S., 1 Bl. 12527.
- Mougenot, Fabien, Capitaine.** Un sabre. Histoire contemporaine. Avec un index des noms cités. Paris, Figuière, 1913. 2 Bl., 337 S., 1 Bl. Fr. 3.50. (Coll. des romans nationaux.) 12528.
- Moulton, Richard G., M. A. Ph. D., Prof. of Literary Theory and Interpretation in the University of Chicago.** World Literature and its place in general culture. New York, The Macmillan Company, 1911. IX, 502 S. \$ 1.75. 12529.
- Mügge, Oskar, Professor.** Edmond Rostand als Dramatiker. Friedeberg (Neumark), M. Eisermann. I. Teil. 1903. 18 S. 4°. II. Teil. 1912. 31 S. 8°. (Beil. z. Jahresber. des kgl. Gy. zu Friedeberg NM.) 12530.
- Müller, Herbert.** Sprachliche Untersuchung der Apokalypse der Kerr-Handschrift. Diss. Münster. Jena, 1912. 71 S. 12531.
- , **Max.** Jean-Joseph Vadé (1719—1757) und das Vaudeville. Diss. Greifswald. Greifswald, Dr. v. J. Abel, 1911. XVIII, 174 S. 12532.
- , **Homburg, Karl.** Rousseau in neuem Lichte. S. 344—347. (Aus: Tü. XIV. Jahrg. Heft 9. Juni 1912.) 12533.
- , **Marquardt, Fritz.** Die Sprache der alten Vita Wandregiseli. Halle, Niemeyer, 1912. XVI, 255 S. M. 8.—. 12534.
- Münig, Elisabeth, Dr.** Calderón und die ältere deutsche Romantik. Berlin, Mayer & Müller, 1912. 88 S. M. 3.—. 12535.
- Mugica, P. de, Dr.** Arcaísmos y barbarismos de la provincia de Cuenca. S. 146—148. (Aus: Len. II, Nr. 17, Mayo 1913.) 12536.
- , —, —. El Español en Alemania. S. 302—304. (Aus: Len. I, Noviembre, 1912.) 12537.
- , —, —. B. Pérez Galdós, filólogo. S. 215—216. (Aus: Len. I, Agosto, 1912.) 12538.
- Musaios.** Hero und Leandros. Mit ausgewählten Varianten und Scholien. Herausg. von Arthur Ludwig. Bonn, Marcus & Weber, 1912. 54 S. M. 1.50. (KTVÜ. 98.) 12539.
- Naef, H. Prof.** Due contributi alla storia dei „Pensieri“ di Alessandro Tassoni. Trieste. Herrmanstorfer, 1911. 68 S. (Aus: Annuario della Sezione Commerciale dell' I. R. Accademia di Commercio e Nautica di Trieste.) 12540.
- Napoléon.** Textes choisis et commentés par E. Guillon, Agrégé de l'Université, Docteur ès Lettres. Paris, Plon-Nourrit, [1912]. 3 Bl., 316 S. Fr. 1.50. (BFr. XIX<sup>e</sup> s.) 12541.
- Nardi, Bruno.** Sigieri di Brabante nella Divina Commedia e le fonti della filosofia di Dante. Spianate, Selbstverlag, 1912. VIII, 71 S. (Extr. d. „Rivista di Filosofia Neo-Scolastica“, aprile e ottobre 1911, febbraio e aprile 1912.) L. 2.50. 12542.
- Národopisný věstník Československý** (Čechischslavischer ethnographischer Anzeiger) red. v. J. Polivka, Red. Ausschuss: A. Kraus und V. Tille, hrg. v. der Čechischslav. ethnograph. Musealgesellschaft, Jahrg. VII. Heft 7—8, Prag 1912. S. 147—216. (Die Sage von der weissen Frau in d. čech. Lit. v. F. Wollmann, S. 147—180.) S. Nr. 7771. 12543.

- Natali, J.-B. *Lilla. Scènes de la vie corse.* 3<sup>e</sup> éd. Paris, Figuière, 1912. 3 Bl., 223 S., 1 Bl. Fr. 3.50. 12544.
- Negruzzi, G. *Opere Complete.* Vol. III. Teatru. Bucureşti, Minerva, 1912. 2 Bl., 303 S. Lei 1.50. (BScrR.) 12545.
- Nöher, Richard. *Der Anonymus de Rebus Bellicis.* Tübingen, Heckenhauer, 1911. X, 74 S. 12546.
- Neilson, William Allan, Ph. D., Professor of English, Harvard University. *The Chief Elizabethan Dramatists excluding Shakespeare. Selected Plays by Lily, Peele, Greene, Marlowe, Kyd, Chapman, Jonson, Dekker, Marston, Heywood, Beaumont, Fletcher, Webster, Middleton, Massinger, Ford, Shirley.* Edited from the original quartos and folios with notes, biographies and bibliographies. Boston and New York, Houghton Mifflin Company, [1911]. VI, 1 Bl., 880 S. \$ 2.75. 12547.
- Nenişescu, Joan. *Poezii. Flori de Primăvară, Pui de Lei, Şoimii dela Războeni.* Bucureşti, Minerva, 1911. 331 S. Lei 1.50. 12548.
- Nestler, Hermann. *Studien über die Messiad des Juvencus.* Diss. München. Passau, Buchdr. Aktienges. Passavia, 1910. 77 S. 12549.
- Niceforo, Alfredo. *Le Génie de l'Argot. Essai sur les langages spéciaux, les argots et les parlars magiques.* 2<sup>me</sup> éd. Paris, Mercure de France, 1912. 277 S., 1 Bl. Fr. 3.50. 12550.
- Nickels, J. N., docteur en Philosophie et Lettres, Prof. à l'Ecole Industrielle et Commerciale D'Esch-sur-Alzette. Alfred de Vigny. Esch-sur-Alzette, Origer, 1910. 32 S. 12551.
- Nicolay, Clara Leonora. *The Life and Works of Cristóbal de Castillejo the last of the Nationalists in Castilian Poetry.* Diss. at the University of Pennsylvania. Philadelphia, 1910. 126 S. (PUPRL. 4.) 12552.
- Niedermann, Max. *Proben aus der sogenannten Mulomedicina Chironis (Buch II und III), hgg. Heidelberg, C. Winter, 1910. X, 68 S. Kart. M. 1.20. (SVIT. Bd. 3.)* 12553.
- Nievo, Ippolito. *Canti del Friuli.* Udine, Del Bianco, 1912. 103 S. 12554.
- Nitze, W. A., University of Chicago. *The Castle of the Grail — an Irish Analogue.* S. 19—51. (Aus: *Studies in honor of A. Marshall Elliott*, Vol. I, 1911.) 12555.
- , William A. *The sister's son and the conte del Graal.* S. 291—322. (Aus: *MPhi. IX*, 3, January 1912.) 12556.
- Northup, Clark S. *The present bibliographical status of Modern Philology. With a summary of Letters from Representatives of Modern Language Studies.* By W. N. C. Carlton. Preceded by a survey of Periodical Bibliography. By J. Christian Bay. Published for the Bibliographical Society of America. Chicago, The University Press, 1911. 42 S. M. 2. 25. 12557.
- , George Tyler. *The italian origin of the spanish prose Tristram versions.* S. 194—222. (Aus: *RoR.* 1912. Nr. 2—3.) 12558.
- Noter, R. de, Homme de Lettres, H. Lécuyer, Correcteur du „Temps“, P. Vuillermoz, Professeur de l'Université. *Les Synonymes. Répertoire des mots français usuels ayant un sens semblable, analogue ou approché, à l'usage des Professeurs, Hommes de lettres, Orateurs, etc.* Paris, Cornély, 1912. 3 Bl., III, 443 S., 1 Bl. Fr. 4.—. 12559.
- Nozière. *Au temps d'Adrien.* Paris, Dorbon-Ainé, [1912]. 332 S. 12560.
- Nyman, K. A. *Quelques observations sur le cycle poétique des visions et*

- la Voie d'infer et de paradis de Jehan de Mote. S. 174—182. (Aus: NM. 1911, Nr. 7/8.) 12561.
- Nyrop, Kr., Professeur à l'Université de Copenhague. Grammaire historique de la Langue Française. T. IV<sup>e</sup>. Copenhague, Gyldendalske Boghandel, Nordisk Forlag (Leipzig, Harrassowitz; New York, Stechert; Paris, A. Picard & Fils), 1913. VIII, 496 S. M. 8.—. S. Nr. 7853. 12562.
- Oeckel, Fritz. Ort und Zeit der Entstehung der Fassung II des festländischen Boeve von Hantone. Diss. Göttingen. Göttingen, 1911, Dr. v. Dieterichs Univ.-Buchdr. VIII, 89 S. 12563.
- Oeding, Friedrich, aus Braunschweig. Das altfranzösische Kreuzlied. Diss. Rostock. Braunschweig, Dr. von Hans Oeding. 1910. 120 S. 12564.
- Oetken, Joh. Der Modus des Objektssatzes im Französischen. Diss. Göttingen. Göttingen, Dr. von Dieterichs Univ.-Buchdr., 1911. XX, 170 S. 12565.
- Ogle, M. B., University of Vermont. Classical Literary Tradition in Early German and Romance Literature. S. 233—242. (Aus: MLN. Vol. XXVII, Nr. 8, 1912.) 12566.
- Ohlhoff, Karl. Die Syntax der unbestimmten Fürwörter rien, néant, quelque, chose und quelque chose. Diss. Göttingen. Göttingen, Dr. v. W. Fr. Kaestner, 1912. XX, 139 S. 12567.
- O'Noll, Florence. La Maitresse de Piano. Paris, Maison de la Bonne Presse, 1912. 232 S. Fr. —.60. (NSB.) 12568.
- Ortensi, Marius. Lamartine dans la Légende et dans l'Histoire (A propos d'une nouvelle étude sur la jeunesse du poète). Udine (Italie), Tosolini-Frères, 1912. 2 Bl., 31 S. Fr. 1.—. 12569.
- Orthodoxon-Biblion. Información Bibliográfica. Barcelona, E. Subirana, 1912. 12570.
- Ossig, Hans. Spanisch-Deutsches u. Deutsch-Spanisches Taschen-Wörterbuch. Leipzig, Reclam. 544 S. M. 1.50. 12571.
- Ostendorf, Franz, Dr. Ueberlieferung und Quelle der Reinholdlegende. Münster i. W., Aschendorff, 1912. 2 Bl., 70 S., 1 Bl. M. 2.—. (FF. III, 3.) 12572.
- Ostojić, Tihomir: Uskoci u junačkim narodnim pesmama. Za narod spremio — (O. T.: Die Ueberläufer in den nationalen Heldenliedern [Guslarenliedern]. Für das Volk eingerichtet von —). Neusatz, 1911. 173 S. kl. 8°. Heft 141 u. 142 d. Volkbibliothek hrg. v. d. Matica Srpska aus der Peter Konjević-Stiftung. 12573.
- Ott, Andreas C., Dr. phil., a. o. Professor der romanischen Sprachen u. Literaturen an der Kgl. Technischen Hochschule zu Stuttgart. Das altfranzös. Eustachiusleben (L'Estoire d'Eustachius) der Pariser Handschrift Nat.-Bibl. fr. 1374 zum 1. Male mit Einl., den lateinischen Texten der „Acta Sanctorum“ und der „Bibliotheca Casinensis“, Anm. und Glossar herausg. Erlangen, Junge, 1912. XXXIX, 97 S. (Aus: RF. Bd. XXXII, H. 2.) 12574.
- Otto Episcopus Frisingensis. Chronica sive Historia De Duabus civitatibus. Ed. altera. Recognovit Adolphus Hofmeister. Hannoverae et Lipsiae, Impensis bibliopolii Hahniani, 1912. CXIV, 577 S. M. 11.—. (SRG.) 12575.
- Ouida. O frunză în vijelie. Traducere de Vasile Sadoveanu. Bucureşti, Minerva, 1912. 91 S. 30 Bani. (BMin. 123.) 12576.

- Oulmont, Charles, docteur ès lettres. Les Débats Du Clerc et Du Chevalier dans la littérature poétique du moyen-âge. Etude historique et littéraire suivie de l'édition critique des textes et ornée d'un fac-similé. Paris, Champion, 1911. XVI, 237 S. Fr. 5.—. 12577.
- , —, —. Etude sur la langue de Pierre Gringoire. Paris, Champion, 1911. VII, 156 S. (B. XV<sup>e</sup> siècle T. XV.) 12578.
- , —, —. La Poésie Morale, Politique et Dramatique à la Veille de la Renaissance. Pierre Gringoire. Paris, Champion, 1911. XXXII, 383 S. (B. XV<sup>e</sup> S. T. XIV.) 12579.
- , Ch., Docteur ès Lettres. Le Verger, Le Temple et La Cellule. Essai sur la sensualité dans les œuvres de mystique religieuse. Préface de M. E. Boutroux, Membre de l'Institut. Paris, Hachette, 1912. X, 335 S. 12580.
- Overmans, Jacob S. J. Der französische Roman der Gegenwart. S. 237—243. (Aus: StML. Jg. 1911, H. 8.) 12581.
- Ovidius Naso, P. Amorum libri tres. 1. Abt. Text und Kommentar. Erklärt von Paul Brandt. Leipzig, Dieterich, 1911. 239 S. Geh. M. 7.—. 12582.
- Padovan, Adolfo. Epigrafia Italiana Moderna. Iscrizioni onorarie e storiche, iscrizioni sepolcrali di uomini, di donne, di adolescenti e di bambini, iscrizioni bibliografiche e dedicate. Milano, Hoepli, 1913. XVI, 270 S. Geh. L. 3.—. (MH.) 12583.
- Pagès, Amédée, Docteur ès lettres, Professeur au lycée de la Rochelle. Auzias March et ses Prédécesseurs. Essai sur la poésie amoureuse et philosophique en Catalogne aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles. Avec une planche en couleurs. Paris, Cham-
- pion, 1912. 2 Bl. XIX, 469 S., 1 Bl. (BEHE. Bd. 194.) 12584.
- Paggi, Serafino. Il „Cicerone“ di Giancarlo Passeroni. Città di Castello, S. Lapi, 1912. 1 Bl., 362 S. L. 4.—. 12585.
- Païen de Maisières. La Damoisele a la Mule (La Mule sanz Frain). Conte en Vers du Cycle Arthurien. Nouvelle éd. critique accompagnée d'une étude philologique, de recherches sur les thèmes compris dans le conte et d'un index complet des formes par Boleslas Ortowski, Élève titulaire de l'École des Hautes-Études, Docteur de l'Université de Paris. Avec une planche hors texte. Paris, Champion, 1911. 1 Bl., XI, 224 S., 1 Bl. Fr. 5.—. 12586.
- Päivärinta, Pietari. Nuvele finlandeze. Traducere de O. Pursch. București, Minerva, 1912. 106 S. 30 Bani. (BMin. 122.) 12587.
- Palau, Bartolomé. Farsa llamada Custodia del Hombre, publicada con una introducción Léo Rouanet. Paris, Champion, 1911. 2 Bl., 165 S., 1 Bl. (Public. en el Archivo de Investigaciones Históricas.) 12588.
- Panareo, S. Canti popolari in terra d'Otranto. 29 S. (Aus: „Apulia“, 1910. fasc. 4 u. 1911. fasc. 1—2.) 12589.
- Panconcelli-Calzia, G. Italiano. Fonetica. Morfologia. Testi. Leipzig u. Berlin, Teubner, 1911. XII, 139 S. Geh. M. 3.60. (Skizzen lebender Sprachen, hrsg. v. W. Vietor 4.) 12590.
- Pansa, Giovanni. Giovanni Quatrario di Sulmona (1336—†1402). Contributo alla storia dell'umanesimo. Sulmona, Tip. Ed. Sociale, 1912. XV, 2 Bl., 485 S. L. 10.—. 12591.
- Paoli, Ugo Enrico, Prof. L'Elemento Meraviglioso nella Gerusalemme Liberata. Appunti critici. Urbino, M. Arduini, 1911. 31 S. 12592.

- Parigot, Hippolyte. Renan. L'Egoisme intellectuel. Paris, Flammarion, s. a. VII, 381 S. 12593.
- Parn, Francisque. Les Semeurs de Vent. Paris, Lethielleux, [1911], 191 S. Fr. 3.50. 12594.
- Parpal y Marqués, D. Cosme, Dr., Prof. de la Univ. de Barcelona. Menéndez y Pelayo, historiador de la literatura española. Barcelona, Casa Provincial de Caridad, 1912. 119 S. 12595.
- Pascal, Carlo. Epicurei e mistici. Il carattere morale di mecenate. Petronio arbitro. I misteri greci. Euripide mistico? Leopardi e il Cristianesimo. Federico Amiel. Maurizio di Guérin. Catania, Battiato, 1911. 157 S. L. 2.—. (Bibliot. di Filologia classica) 12596.
- Passerini, G. L. Il vocabolario della poesia Dannunziana. Con una epistola a Gabriele D'Annunzio. Firenze, Sansoni, 1912. XII, 491 S. L. 4.—. 12597.
- Passy, Paul, Docteur ès-Lettres, Directeur-adjoint à l'École des Hautes Études. Petite Phonétique Comparée des principales langues européennes. 2<sup>e</sup> éd., revue et complétée. Leipzig, Berlin, Teubner, 1912. IV, 145 S. M. 2.—. S. Nr. 7992. 12598.
- Patterson, Shirley Gale, Univ. of Idaho. Concerning the type *beau-père, belle-mère*. S. 73—77. (Aus: MLN. XXVIII, 3, March, 1913.) 12599.
- , Sh. G. Letter of Voltaire. S. 125—126. (Aus: MLN. Vol. XXVII, 1912, Nr. 4.) 12600.
- Pecciarini, Elisa. Antonio Cesari autore delle Giunte Veronesi e delle Bellezze della Divina Commedia. Firenze, Stab. Tip. G. Ramella e C., 1912. 249 S., 1 Bl. L. 4.—. 12601.
- , —. La Cronica di Giovanni Villani. Impressioni e Divagazioni. Firenze, Stab. Tip. G. Ramella e C., 1912. 22 S. 12602.
- Pecciarini, Elisa. Percy Bysshe Shelley lirico e tragico 1792—1822. Firenze, Stab. Tip. G. Ramella e C., 1913. 43 S. L. 2.—. 12603.
- Peebles, Rose Jeffries. The Legend of Longinus in Ecclesiastical Tradition and in English Literature and its connection with the Grail. Diss. Baltimore, Furst Cie., 1911. VI, 221 S. \$ 1.—. (BMC. Monograph Series, Vol. IX.) 12604.
- Pellini, S. Il Marco Aurelio del Guevara. S. 426—441. (Aus: CILN. VIII, Nr. 3.) 12605.
- Pellissier, G. Le XIX<sup>e</sup> Siècle par les Textes. Morceaux choisis. Paris, Delagrave, s. a. 2 Bl., 480 S. Fr. 5.—. (Lectures Classiques.) 12606.
- Pellizzari, Achille. Giuseppe Chiarini. La vita e l'opera letteraria con documenti inediti e con dodici illustrazioni. Napoli, Francesco Perrera, 1912. 1 Bl., 300 S. L. 3.—. (Studi e Ritratti.) 12607.
- Pergaud, Louis. La Guerre des Boutons. Roman de ma douzième année. Paris, Mercure de France, 1912. 366 S. Fr. 3.50. 12608.
- Pérot, avocat à la Cour d'Appel, secrétaire de la Conférence. Les romans et les lois. Discours prononcé à la séance solennelle de réouverture de la conférence des avocats stagiaires le 13 janvier 1912. Poitiers, Impr. Roy, 1912. 39 S. 12609.
- , Francis. Contributions au Folklore Bourbonnais. Légendes, Contes populaires, Noël et vieilles Chansons. Nevers, Impr. Nouv. L'Avenir, 1912. 189 S. Fr. 3.—. (Les Cahiers du Centre, 4<sup>e</sup> série. Avril—Mai 1912.) 12610.
- Perott, Joseph de. Die Magelonen- und die Sturmfabel. (Aus: JbDSG. XLVII.) 12611.

- Perott, Joseph de. The probable source of the plot of Shakespeare's *Tempest*. S. 209—216. (Aus: PCIUL. Vol. I.) S. N. 5653. 12612.
- , József de. AVihar és Az Ördögsgiget. A „Lovagok Türkrében“. Budapest, 1911. 20 S. (Aus: „Magyar Shakespeare-Tár“ IV k. 4.) 12613.
- Perreire, Alfred. Autour de Saint-Simon. Documents originaux. Saint-Simon, Auguste Comte et les deux lettres dites „anonymes“. Saint-Simon et l'entente cordiale. Un secrétaire inconnu de Saint-Simon. Saint-Simon et les frères Perreire. Paris, Champion, 1912. 1 Bl., XII, 239 S., 1 Bl. Fr. 3.50. 12614.
- Persico, Tommaso. Gli scrittori politici napoletani dall' 400 al' 700. Napoli, F. Perrella, 1912. XX, 414 S. L. 5.—. (NBLSA. VI.) 12615.
- A. Persius Flaccus, D. Junius Juvenalis, Sulpicia. Saturae. Recognovit Otto Jahn post Francisci Buecheleri iteratas curas editionem quartam curavit Fridericus Leo. Berlin, Weidmann, 1910. XXIV, 304 S. M. 3.40. 12616.
- Perzl, Wilhelm. Die Arthur-Legende in Lydgate's Fall of Princes. Kritische Neuausgabe mit Quellenforschung. Diss. München. München, Dr. von Dr. C. Wolf & Sohn, 1911. 92 S. 12617.
- Peter, Curt von. Die Entwicklung des französischen Romans von den Anfängen bis zur Gegenwart. Eine Studie. Berlin, Simion Nf., 1913. 56 S. Geb. M. 2.—. 12618.
- Petersen, Holger. Deux chansons pieuses. (Dublin, Trinity College, ms. D. 4. 18) S. 12—25. (NM. 1911, Nr. 1/2.) 12619.
- Petronius. The Bellum Civile. Edited with introduction, commentary, and translation by Florence Theodora Baldwin, Ph.D. New York, Columbia University Press, 1911. VIII, 264 S. Geb. (CUSTCIPh.) 12620.
- Petronius, Cena Trimalchionis. Con studii illustrativi e note di Paolo Fossatorio, Libero docente di letteratura latina nell' Università di Napoli. Napoli, T. Pironti, 1912. 143 S., 1 Bl. L. 1.—. 12621.
- Petry, Lorenz, Dr. Paul Arène. Ein Dichter der Provence. Halle, Niemeyer. XIII, 183 S. M. 6.—. (BG-RSL. 1.) 12622.
- Pfandl, Ludwig. Beiträge zur Stoffgeschichte des lateinischen Ordenschuldramas. S. 218—234. (Aus: MM. 1. Bd. 2. Heft. März 1912.) 12623.
- Pfeffer, Georg. Gottlob Regis. S. 31—46. (Aus: F15NFr.) 12624.
- Pfister, Friedrich, Dr., Privatdozent der klass. Philologie an der Univ. Heidelberg. Der Alexanderroman des Archipresbyters Leo untersucht und herausg. Heidelberg, Winter, 1913. X, 141 S. M. 3.—. (SMIT. 6.) 12625.
- Phaedrus. Fabulae Aesopiae. Iterum recensuit J. S. Speyer. Lugduni Batavorum, Théonville, [1912]. XVIII, 84 S. Fl. —.75. (BBSGR.) 12626.
- Philippe, Charles-Louis. La Mère et l'enfant. 2ième éd. Éd. de la Nouvelle Revue Française, M. Rivière & Cie., [1911]. 142 S. Fr. 3.50. 12627.
- Philippi, Adolf. Der Begriff der Renaissance. Daten zu seiner Geschichte. Mit 24 Bildertafeln. Leipzig, E. A. Seemann, 1912. VIII, 174 S. M. 4.50. 12628.
- Pianigiani, Ottorino. Che cosa significa il mio nome? . . . Saggio etimologico dei nomi propri con una appendice sopra alcune voci ed espressioni straniere entrate nell' uso. Seguito al Vocabolario Etimologico della Lingua Italiana dello stesso autore. Lucca, U. Rocchi, 1911. XV, 373 S., 1 Bl. L. 3.50. 12629.

- Piccioni, Luigi.** *Appunti e saggi di Storia Letteraria.* Livorno, Giusti, 1913. X, 304 S. 12630.
- , —. *I Carmi di Francesco Uberti umanista cesenate.* S. 332 — 363. (Aus: CINL. VIII. Nr. 3.) 12631.
- Picco, Francesco.** *Sei canti della Divina Commedia (Inferno I—VI) riprodotti diplomaticamente secondo il codice Landiano della Comunale di Piacenza.* Piacenza, Tip. A. Del-Maino, 1912. LII S. (Nozze Fermi-Berni. VI Novembre 1912.) 12632.
- , —. *VII. Il testo d'una novella del Bandello (IV—XV) negli „Annales d'Aquitaine“.* 19 S. (XII Studi Critici per nozze Neri-Gariazzo. Torino, 3 febbraio 1912.) 12633.
- Pierre de Provence et la belle Maguelonne.** Éditée par Adolphe Biedermann. Paris, Champion; Halle, Niemeyer, 1913. XII, 124 S. M. 4.—. 12634.
- Pierre-Gauthiez.** *Contes sur Vélin.* Paris, Bloud et Cie., 1912. 3 Bl., 283 S., 1 Bl. 12635.
- Pietsch, K.** *Duecho once more.* 4 S. (Aus: MPhi. January 1912. 12636.
- , —. *Zur Spanischen Grammatik.* S. 167—174. (Aus: MLN. Vol. XXVII. 1912. Nr. 6.) 12637.
- Pillat, Jon.** *Visări păgâne.* Poezii 1910 — 1912. Bucureşti, Minerva, 1912. 156 S. Preţul 1.75. (Carţile albe.) 12638.
- Pilon, Edmond.** *Sites et personnages. Une forme de piété littéraire. Poussin aux Andelys. La Maison des Sylvies. Voltaire en Hollande. Rousseau à Ermenonville. Vérone depuis Shakespeare. Goethe au jardin. Pauline de Flaugergues à la Vallée-aux-Loups. Laforgue et Christomanos, etc. . . Préface de André Hallays.* Paris, Grasset, 1912. 1 Bl., 355 S., 1 Bl. Fr. 3.50. 12639.
- Pirani, Daniele.** *La Monaca di Monza. Confrontata nei brani inediti e nel testo definitivo dei Promessi Sposi.* Chiavenna, Tip. Ognà di C. Caligari, 1910. 2 Bl., 55 S. L. 1.50. 12640.
- Pirani, Daniele.** *Il principio del romanzo e la descrizione nei Promessi Sposi.* Chiavenna, Tip. Ognà di Caligari, 1911. 24 S. 12641.
- Pirson, J.** *Pamphlets bas latins du VII<sup>e</sup> siècle.* Paris, Champion, 1909. 40 S. (Aus: MWilmotte.) 12642.
- Pitacco, Giorgio, Dott.** *Le fonti popolari del Decamerone.* 25 S. [Progr. Görz. 1912.] 12643.
- Pizzi, Italo.** *L'origine persiana del romanzo di Tristano e Isotta.* S. 1—21. (Aus: Rit. Januar 1911.) 12644.
- Platzhoff-Lejeune, Eduard, Dr.** *Anatole France.* S. 232—241. (Aus: Gr. 71. Jahrg. Nr. 18. Mai 1912.) 12645.
- C. Plinius Caecilius Secundus.** *Epistularum libri novem. Epistularum ad Traianum liber. Panegyricus. Recensuit R. C. Kukula. Editio altera aucta et emendatior.* Lipsiae, in aedibus Teubneri, 1912. XVI, 1 Bl., 426 S. 12646.
- Ploetz, Karl, Dr., ehem. Prof. am Franz. Gy.** *Systematische Darstellung der französ. Aussprache oder Anleitung für den französ. Unterricht mit Belegen aus dem Pariser Théâtre-Français. Seit der 11. Aufl. bearb. von Dr. Gustav Plötz. 14. Aufl.* Berlin, Herbig, 1913. XII, 204 S. M. 1.90. 12647.
- Poe, Edgar.** *Povestiri Extraordinarie. Traducere de Nicolae Daşcovici.* Bucureşti, Minerva, 1911. 114 S. 30 Bani. (BMin. Nr. 118.) 12648.
- Poetae Latini Minores.** *Post Aemilium Baehrens iterum recensuit Fridericus Vollmer. Vol. II. fasc. 1. Ovidi Halieuticon Libri I. fragmentum. Gratti Cynegeticon Libri I. fragmentum.* In Aedibus Teubneri, Lipsiae, MCMXI. 53 S. M. —.60. 12649.

- I Poeti Italiani del secolo XIX. Antologia compilata da Raffaello Barbiera, con proemio, biografie, note e ritratti. Milano, Treves, 1913. LII, 1 Bl., 1346 S. (Geb. 12650.
- Poinsot, G. La Vie Romanesque de la Duchesse de Berry. Paris, Librairie des Annales Politiques et Littéraires, s. a. 2 Bl., 304 S., 1 Bl. Fr. 3.50. 12651.
- Poirier de Narçay, Dr. Demi-Stériles. Les Croquebignard. Paris, Plon-Nourrit, s. a. 2 Bl., 360 S. Fr. 3.50. 12652.
- Poirot, J., Helsingfors. Phonetik. Mit 106 Figuren. Leipzig, Hirzel, 1911. 2 Bl., 276 S. M. 10.—. (Aus: Handbuch der physiologischen Methodik hrsg. von Robert Tigerstedt.) 12653.
- Pokorny, Julius, Dr. jur. et phil. Der Gal in Irland und die mythischen Grundlagen der Gralsage. Vortrag, gehalten in der Monatsversammlung am 14. Februar 1912. Wien, Selbstverl. d. Anthropologischen Gesellschaft, 1912. 15 S. (S.-A. aus Bd. XLII [der 3. Folge Bd. XII] der MAGW.) 12654.
- Pons, Alexandre, Camérier d'Honneur de Sa Sainteté, Chanoine Titulaire de Carthage. L'Expérience Religieuse de Chateaubriand. Paris, Lethielleux, s. a. 4 Bl., XXXIX, 1 Bl., 261 S., 1 Bl. 12655.
- , Silvio, Prof. Les Poèmes Vaudois et les Mystères Provençaux du XV<sup>e</sup> Siècle. Étude Littéraire. Pinerôlo, Typ. Sociale, 1909. 17 S. 12656.
- , —. Cenni Linguistici e Letterari sulle Valli di Chisone, del Pellice e della Germanasca. Pinerolo, Tipografia Sociale, 1911. 12657.
- Poor, Charles Lane. Sistemul Solar. Traducere de Victor Anestin. Vol. I. u. Vol. II. Bucureşti, Minerva, 1911. 263 S. (BMin. 110. 111.) 12658.
- Pope, Mildred K., Oxford. A note on the dialect of Beroul's „Tristan“ and a conjecture. S. 189—192. (Aus: MLR. VIII, Nr. 2, April, 1913.) 12659.
- Popovici, Josif. Dialectele Romîne (Rumänische Dialekte). IX. Dialectele Romîne Din Istria. Partea A 2<sup>a</sup> (Texte și Glosar). Halle, Editura Autorului, 1909. XVI, 168 S. M. 4.—. 12660.
- Porschke, Alfons, aus Breslau. Laut- und Formenlehre des Cartulaire de Limoges, verglichen mit der Sprache der Uebersetzung des Johannes-evangeliums. (Ein Beitrag zum Studium des limousinischen Dialekts.) Diss. Breslau. Breslau, Dr. von Paul Förster, 1912. 54 S., 1 Bl. 12661.
- Portal, E., Ufficiale dell'Istruzione Pubblica di Francia. Antologia Provenzale. Milano, Hoepli, 1911. VIII, 674 S. L. 4.50. (MH. 394. 395. 396.) 12662.
- Post, C. R. The sources of Juan de Mena. S. 223—279. (Aus RoR. 1912. Nr. 2—3.) 12663.
- Poukens, J.-B., S. J., docteur en philosophie et lettres. Syntaxe des inscriptions latines d'Afrique. Louvain, Peeters, 1912. 99 S. (Université de Louvain. Recueil de travaux p. p. les membres des conférences d'histoire et de philologie, 35<sup>e</sup> fasc.) 12664.
- Prat, M. A., Docteur-ès-Lettres, Professeur au Lycée de Versailles. Eugénie de Guérin. Paris, Lethielleux, s. a. 1 Bl., 124 S. Fr. —.70. (FFr. 6.) 12665.
- , —. Mademoiselle de Lespinasse. 2<sup>e</sup> éd. Paris, Lethielleux, s. a. 1 Bl., 154 S. Fr. —.70. (FFr. 8.) 12666.
- Prati, Angelico. Etimologie. S. 273—288. (Aus: AGIt. Vol. XVII, 2. 1911.) 12667.
- Pravieux, Jules. Sans Lumière. Paris, Lethielleux, [1911]. 205 S. Fr. 3.50. 12668.



- Prem, S. M. Christian Schneller.** Ein Beitrag zur tirolischen Literatur- u. Geistesgeschichte des 19. Jahrhunderts. Mit 3 Abb. u. einem „Anhang“ Schnellerschers Gedichte. Halle, Niemeyer, 1913. 99 S. 12669.
- Premoli, Palmiro.** Vocabolario Nomenclatore Illustrato (spiega e suggerisce parole, sinonimi, frasi) compilato da —. Vol. primo. Milano, Soc. ed. „Aldo Manuzio“, 1909. VII, 1032 u. 13 S., 1 Bl. L. 18.—. — Vol. secondo. Ebda., 1912. 2 Bl., 1631 u. 24 S. L. 27.50. (Il Tesoro della Lingua Italiana.) 12670.
- Prévost, Marcel,** de l'Académie Française. Ce Temps-ci. LesANGES gardiens. Roman. Paris, A. Lemerre, 1913. 3 Bl., 439 S. 12671.
- Price, William Raleigh,** Ph.D. The symbolism of Voltaire's novels. With special reference to *Zadig*. New York, The Columbia University Press, 1911. VI, 269 S. (CUSRPhL.) 12672.
- Prinz, Johannes,** Dr. phil. A Tale of a Prioress and her three Wovers. Text mit Einl. Gleichzeitig ein Beitrag zur Literaturgeschichte der Wanderstoffe. Berlin, E. Felber, 1911 (Umschlag 1912). 1 Bl., VI, 195 S. Ladenpr. M. 5.—, Subskriptionspr. M. 4.50. (LF. XLVII.) 12673.
- Prinzipienfragen der Romanischen Sprachwissenschaft.** Wilhelm Meyer-Lübke zur Feier der Vollendung seines 50. Lehrsemesters und seines 50. Lebensjahres gewidmet. T. II: Peter Skok: Die Verbalkomposition in der Romanischen Toponomastik. Elise Richter: Der innere Zusammenhang in der Entwicklung der Romanischen Sprachen. Alice Sperber: Zur Bildung Romanischer Kindernamen. Ernst Gamillscheg: Ueber Lautsubstitution. Halle, Niemeyer, 1911. 201 S. M. 8.—. (BhZRPh. H. 27. — T. III: Carlo Battisti: Le dentali esplosive intervocaliche nei dialetti italiani. Ebda., 1912. VII, 248 S. M. 10.—. Abonn. M. 8.—. (BhZRPh. 28 a.) S. Nr. 10508.) 12674.
- Probst, Heinrich.** Die Stellung der obliquen Casus der Personalpronomina zum Verb, zu anderen Wörtern und unter einander im Französischen. Diss. Göttingen. Bonn, S. Foppen, 1908. 2 Bl., XVIII, 78 S. 12675.
- Prohaska, Dragutin,** Dr. *Mistra Jana Husi spis „O svatokupectví“.* S. 5—11. (Aus: ČamF. III, 1. 1913.) 12676.
- Propertius.** Elegien. Deutsch von Paul Lewinsohn. Leipzig, Dr. W. Klinkhardt, 1913. 1 Bl., XIV, 1 Bl., 204 S. Geb. M. 2.50. (AKu. XXXIV.) 12677.
- Prosa Epistolar** coleccionada por J. Givanel Mas. Colección de cartas de los principales escritores de los siglos XV y XVI. Marqués de Santillana, Mosen Diego de Valera, Fray F. Giménez de Cisneros, Hernando del Pulgar, Francisco López de Villalobos, Fray Antonio de Guevara, Fray Juan de Ávila, Duque de Alba, Santa Teresa de Jesús, Fray Luis de León. Barcelona, A. López, s. a. XXIII, 153 S., 1 Bl. Reales 2. (CDi. 116.) 12678.
- Proudhon, P.-J.** Les Femmelins. Les grandes figures romantiques. J.-J. Rousseau. Béranger. Lamartine. Madame Roland. Madame de Staël. Madame Necker de Saussure. George Sand. Avec une introduction par Henri Lagrange. Paris, Nouvelle Librairie Nationale, 1912. 105 S., 1 Bl. Fr. 1.—. (Collection du Cerele Proudhon 1.) 12679.
- Provenzal, Dino.** Dizionario dei nomi propri della „Divina Commedia“ di Dante el del „Canzoniere“ di Francesco Petrarca. Livorno, Giusti, 1913. VIII, 114 S. (BStud. Vol. 230—240.) 12680.