

Werk

Label: Advertising

Ort: Erlangen

Jahr: 1915

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?345572629_0033|log17

Kontakt/Contact

Digizeitschriften e.V.
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

✉ info@digizeitschriften.de

Verlag von Fr. Junge in Erlangen.

Romanische Forschungen.

Herausgegeben von
Karl Vollmöller.

Bis jetzt sind vollständig: Band I—32.
Im Druck befinden sich Band 33 und 34.

Organ für Volkslatein, Mittellatein und sämtliche
Romanische Sprachen.

Wissenschaftliche Abhandlungen — Textausgaben — Bibliographie.

Um den neu hinzutretenden Abonnenten den Bezug der älteren Bände zu erleichtern, wird ihnen die komplette Serie, Band I bis mit XX zu M. 381,20 (statt M. 508,20) bei direkter Bestellung vom Verlag bis auf weiteres geliefert.

Kritischer Jahresbericht

über die

Fortschritte der Romanischen Philologie.

Unter Mitwirkung von etwa 100 Fachgenossen

herausgegeben von
Karl Vollmöller.

Mitredigiert von
G. Baist, V. Rossi, C. Salvioni.

(Band 1, 2 in anderm Verlag erschienen)

	Preis 18,— M.
Band 3, 1891 — 1894,	" 49,75 "
" 4, 1895 u. 1896,	" 42,10 "
" 5, 1897 u. 1898,	" 41,80 "
" 6, 1899 — 1901,	" 26,50 "
" 7, 1902 u. 1903,	" 28,10 "
" 8, 1904,	" 28,75 "
" 9, 1905,	" 35,70 "
" 10, 1906,	" 43,55 "
" 11, 1907/8, teilweise bis 1909 u. 1910	" 6,80 "
" 12, 1909/10, Heft 1	" 21,70 "
Heft 2/3	

Verlag von J. Dewitz, Buchhandlung, Bad Tölz in Oberbayern.

Vollmöller, Gottfried, Mira-Walzer. Seiner lieben Schwester Erna Mira zu ihrer Verlobung mit Kurt Schmidt am 4. Juni 1911 gewidmet. Für Klavier. M. —.50

Vollmöller, Gottfried, Mira-Walzer. Für Salonorchester bearbeitet von Josef Stumpf. Auch für Klavierquartett (2 Violinen, Cello und Klavier) eingerichtet. M. 1.—

Verlag von Fr. Junge in Erlangen.

- Adam, Johs.,** Übersetzung und Glossar des altspanischen Poema del Cid. Mk. 6.—.
- Benary, W.,** Zwei altfranz. Friedensregister der Stadt Tournai (1273–1286). Mk. 6.—.
- — Über die Verknüpfungen einiger franz. Epen und die Stellung des Doon de Laroche. Mk. 3.—.
- Bosdorff, G.,** Bernard von Rouvenac. Mk. 2.—.
- Claussen, Th.,** Die griechischen Wörter im Französischen I. Mk. 3.—.
- Counson, A.,** Dante en France. Mk. 3.—.
- Ebeling, G.,** Historische französische Syntax 1896. Mk. 3.50.
- Festschrift** zum XII. allgem. deutschen Neuphilologentage in München. Mk. 12.—.
- Foerster, Wendelin,** Le saint Vou de Luques. Altfranzösisches Gedicht des XIII. Jahrhunderts. Mit einer Untersuchung über die Spielmannslegende. Zum ersten Male herausgegeben. Mk. 3.—.
- — Li sermon saint Bernart. Älteste franz. Übersetzung der latein. Predigten Bernhards von Clairvaux nach der Feuillantiner Handschrift in Paris zum erstenmal vollständig herausgegeben. Mk. 6.—.
- Jordan, L.,** Die Sage von den vier Haimonskindern. Mk. 7.—.
- Kaltenbacher, R.,** Der altfranzösische Roman Paris et Vienne. Mk. 12.25.
- Kiessmann, R.,** Rostand-Studien. Mk. 2.50.
- Ott, Andreas C.,** Das altfranzösische Eustachiusleben (L'Estoire d'Eustachius) der Pariser Handschrift Nat.-Bibl. fr. 1374 zum ersten Male mit Einleitung, den latein. Texten der „Acta Sanctorum“ und der „Bibliotheca Casinensis“, Anmerkungen und Glossar herausgegeben. Mk. 4.—.
- Philologische und volkswissenschaftliche Arbeiten.** Karl Vollmöller zum 16. Oktober 1908 dargeboten. Herausgegeben von K. Reuschel und K. Gruber. Mk. 15.—.
- Reuschel, K.,** Allgemeine und französ. Volkskunde 1897–1909. I. Teil. Mk. 2.50.
- Steuer, W.,** Die altfranzösische „Histoire de Joseph“. Kritischer Text mit einer Untersuchung über Quellen, Metrum und Sprache des Gedichts. Mk. 4.80.
- Varnhagen, H.,** Lautrecho, eine italienische Dichtung des Francesco Mantovano aus den Jahren 1521–23. Nebst einer Geschichte des französischen Feldzuges gegen Mailand i. J. 1522. Mk. 5.—.
- — Zur Geschichte des französ. Feldzuges gegen Mailand i. J. 1522, sowie zur Dichtung „Lautrecho“ des Francesco Mantovano. Mk. 3.—.
- — Über die Miniaturen in vier französischen Handschriften des 15. u. 16. Jahrhunderts auf den Bibliotheken in Erlangen, Maribingen und Berlin (zwei Horarien-Fleur des Vertus-Petrarca). Mit 24 Lichtdrucken. Mk. 10.—.
- — Über die Fiore e vita di filosafi ed altri savii ed imperadori. Nebst dem italienischen Texte. Mit einem Faksimile. Mk. 5.—.
- — Über Byrons dram. Bruchstück „Der umgestaltete Missgestaltete.“ Mk. —.80.
- — Über eine Sammlung alter italienischer Drucke der Erlanger Universitätsbibliothek. Ein Beitrag zur Kenntnis der italienischen Literatur des 14. und 15. Jahrhunderts. Nebst zahlreichen Holzschnitten. Mk. 4.—.
- Vollmöller, K.,** Briefe Konrad Hofmanns an Eduard von Kausler aus den Jahren 1848–1873. Mk. 2.—.
- — Das Rezensionsexemplar u. die bezahlte Rezension. 2. verm. Aufl. Mk. —.40.
- — Über Plan und Einrichtung des Romanischen Jahresberichts. Mk. 3.—.
- — 1. Beiheft zu Über Plan u. Einrichtung d. Roman. Jahresberichts. Mk. 2.50.
- — 2. Beiheft zu Über Plan u. Einrichtung d. Roman. Jahresberichts. Mk. 6.—.
- — 3. Beiheft zu Über Plan u. Einrichtung d. Roman. Jahresberichts. Mk. 18.60.
- — Laberinto amoroso. Ein altspanisches Liederbuch. Mit Einleitung und Anmerkungen. Mk. 2.—.
- — Beiträge zur Literatur der Cancioneros u. Romanceros. Aus Handschriften und seltenen alten Drucken. Mit unbekannten Stücken. I. Der Cancionero von Modena. Mk. —.80.
- Wurzbach, W. v.,** Die Werke Maistre François Villons. Mk. 3.—.
- Zenker, R.,** Die Lieder Peires von Auvergne kritisch herausgegeben mit Einleitung, Uebersetzung, Kommentar und Glossar. Mk. 4.—.
- — Das provenzalische „Enfant sage“, Version B. Mk. 2.20.
- — Die Tristansage und das persische Epos von Wis und Râmîn. Mk. 1.80.