

## Werk

**Label:** Advertising

**Ort:** Erlangen

**Jahr:** 1913

**PURL:** [https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?345572629\\_0032|log65](https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?345572629_0032|log65)

## Kontakt/Contact

[Digizeitschriften e.V.](#)  
SUB Göttingen  
Platz der Göttinger Sieben 1  
37073 Göttingen

✉ [info@digizeitschriften.de](mailto:info@digizeitschriften.de)

## Verlag von Fr. Junge in Erlangen.

- Adam, Johs.**, Übersetzung und Glossar des altspanischen Poema del Cid. Mk. 6.—
- Benary, W.**, Zwei altfranz. Friedensregister der Stadt Tournai (1273—1280). Mk. 6.—
- — Über die Verknüpfungen einiger franz. Epen und die Stellung des Doon de Laroche. Mk. 3.—
- Bosdorff, G.**, Bernard von Rouvenac. Mk. 2.—
- Claussen, Th.**, Die griechischen Wörter im Französischen I. Mk. 3.—
- Cloëtta, W.**, Poème Moral. Altfranzösisches Gedicht aus den ersten Jahren des XIII. Jahrhunderts nach allen bekannten Handschriften zum ersten Male vollständig herausgegeben. Mk. 8.—
- Counson, A.**, Dante en France. Mk. 9.—
- Ebeling, G.**, Historische französische Syntax 1896. Mk. 3.50.
- Festschrift** zum XII. allgem. deutschen Neuphilologentage in München. Mk. 12.—
- Jordan, L.**, Die Sage von den vier Haimonskindern. Mk. 7.—
- Juret, P. C.**, Etude grammaticale sur le latin de S. Filastrius. Mk. 6.—
- Kaltenbacher, R.**, Der altfranzösische Roman Paris et Vienne. Mk. 12.25.
- Kiessmann, R.**, Rostand-Studien. Mk. 2.50.
- Ott, Andreas C.**, Das altfranzösische Eustachiusleben (L'Estoire d'Eustachius) der Pariser Handschrift Nat.-Bibl. fr. 1374 zum ersten Male mit Einleitung, den latein. Texten der „Acta Sanctorum“ und der „Bibliotheca Casinensis“, Anmerkungen und Glossar herausgegeben. Mk. 4.—
- Philologische und volkskundliche Arbeiten.** Karl Vollmöller zum 16. Oktober 1908 dargeboten. Herausgegeben von K. Reuschel und K. Gruber. Mk. 15.—
- Reuschel, K.**, Allgemeine und französ. Volkskunde 1897—1909. I. Teil. Mk. 2.50.
- Steuer, W.**, Die altfranzösische „Histoire de Joseph“. Kritischer Text mit einer Untersuchung über Quellen, Metrum und Sprache des Gedichts. Mk. 4.80.
- Varnhagen, H.**, Lautrecho, eine italienische Dichtung des Francesco Mantovano aus den Jahren 1521—23. Nebst einer Geschichte des französischen Feldzuges gegen Mailand i. J. 1522. Mk. 5.—
- — Zur Geschichte des französ. Feldzuges gegen Mailand i. J. 1522, sowie zur Dichtung „Lautrecho“ des Francesco Mantovano. Mk. 3.—
- — Über die Miniaturen in vier französischen Handschriften des 15. u. 16. Jahrhunderts auf den Bibliotheken in Erlangen, Mähingen und Berlin (zwei Horarien-Fleur des Vertus-Petrarca). Mit 24 Lichtdrucken. Mk. 10.—
- — Über die Fiore e vita di filosofia ed altri savii ed imperadori. Nebst dem italienischen Texte. Mit einem Faksimile. Mk. 5.—
- — Über Byrons dram. Bruchstück „Der umgestaltete Missgestaltete.“ Mk. —.80.
- — Über eine Sammlung alter italienischer Drucke der Erlanger Universitätsbibliothek. Ein Beitrag zur Kenntnis der italienischen Literatur des 14. und 15. Jahrhunderts. Nebst zahlreichen Holzschnitten. Mk. 4.—
- Vollmöller, K.**, Briefe Konrad Hofmanns an Eduard von Kausler aus den Jahren 1848—1873. Mk. 2.—
- — Das Rezensionsexemplar u. die bezahlte Rezension. 2. verm. Aufl. Mk. —.40.
- — Über Plan und Einrichtung des Romanischen Jahresberichts. Mk. 3.—
- — 1. Beiheft zu Über Plan u. Einrichtung d. Roman. Jahresberichts. Mk. 2.50.
- — 2. Beiheft zu Über Plan u. Einrichtung d. Roman. Jahresberichts. Mk. 6.—
- — 3. Beiheft zu Über Plan u. Einrichtung d. Roman. Jahresberichts. Mk. 18.60.
- — Laberinto amoroso. Ein altspanisches Liederbuch. Mit Einleitung und Anmerkungen. Mk. 2.—
- — Beiträge zur Literatur der Cancioneros u. Romanceros. Aus Handschriften und seltenen alten Drucken. Mit unbekanntem Stücken. I. Der Cancionero von Modena. Mk. —.80.
- Wenderoth, O.**, Der junge Quinet u. seine Übers. von Herder's „Ideen“. Mk. 2.80.
- Wurzbach, W. v.**, Die Werke Maistre François Villons. Mk. 3.—
- Zenker, R.**, Die Lieder Peires von Auvergne kritisch herausgegeben mit Einleitung, Uebersetzung, Kommentar und Glossar. Mk. 4.—
- — Das provenzalische „Enfant sage“, Version B. Mk. 2.20.
- — Die Tristansage und das persische Epos von Wis und Râmîn. Mk. 1.80.

Verlag von Fr. Junge in Erlangen.

---

---

# Romanische Forschungen.

Herausgegeben von

**Karl Vollmöller.**

Bis jetzt sind vollständig: Band 1—32.

Im Druck befinden sich Band 33 und 34.

Organ für Volkslatein, Mittellatein und sämtliche  
Romanische Sprachen.

Wissenschaftliche Abhandlungen — Textausgaben — Bibliographie.

Um den neu hinzutretenden Abonnenten den Bezug der älteren Bände zu erleichtern, wird ihnen die komplette Serie, Band I bis mit XX zu M. 381,20 (statt M. 508,20) bei direkter Bestellung vom Verlag bis auf weiteres geliefert.

---

## Kritischer Jahresbericht

über die

### Fortschritte der Romanischen Philologie.

Unter Mitwirkung von etwa 100 Fachgenossen

herausgegeben von

**Karl Vollmöller.**

Mitredigiert von

**G. Baist, V. Rossi, C. Salvioni.**

(Band 1, 2 in anderm Verlag erschienen.)

Band 3, 1891 — 1894,	Preis 18,— M.
„ 4, 1895 u. 1896,	„ 49,75 „
„ 5, 1897 u. 1898,	„ 42,10 „
„ 6, 1899 — 1901,	„ 41,80 „
„ 7, 1902 u. 1903,	„ 26,50 „
„ 8, 1904,	„ 28,10 „
„ 9, 1905,	„ 28,75 „
„ 10, 1906,	„ 35,70 „
„ 11, 1907/8, teilweise bis 1909 u. 1910	„ 43,55 „
„ 12, 1909/10, Heft 1	„ 6,80 „

---

Verlag von J. Dewitz, Buchhandlung, Bad Tölz in Oberbayern.

**Vollmöller, Gottfried,** Mira-Walzer. Seiner lieben Schwester Erna Mira zu ihrer Verlobung mit Kurt Schmidt am 4. Juni 1911 gewidmet. Für Klavier. M. —.50

**Vollmöller, Gottfried,** Mira-Walzer. Für Salonorchester bearbeitet von Josef Stumpf. Auch für Klavierquartett (2 Violinen, Cello und Klavier) eingerichtet. M. 1.—

---

---

K. B. Hof- und Universitäts-Buchdruckerei von Junge & Sohn in Erlangen.