

Werk

Titel: Placi a Spescha

Ort: Erlangen

Jahr: 1911

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?345572629_0030|log62

Kontakt/Contact

[Digizeitschriften e.V.](#)
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

✉ info@digizeitschriften.de

PLACI A SPESCHA.

Literatura Grifuna vædra, e nova.

(Ineditum nach dem Autograph des Verfassers.)

[p. 1^r]

Præfaziun.

Lectur benevolent! Cou præsent iou a ti in codishæt cun nom: Literatura grisùna, e kou tras vegn iou a mosar a ti tótas enfenas literales, cun agit de las quales ti pos entelir, e dar d'entelir ad auters ils sentimæns 5 en quei Lungatg. Pær fazilitar a ti quei, vegn iou a prævegnir tei cun ina Historiæta d' ils Lungatgs, e Literatura generale, mo æ fuenter præcifamein grifùna.

L'ovra vegn ad ælser fótosta: a quæstiuns, e repræhenfiuns difficillimas. Meret iou quellas, fh'æn ællas bein fatgas, meret iou bok, she 10 uardi quæl sæz, co æl fætshi ællas.

Ded ovrar pærfætgas fedisquorei mo de divinas, humanas æn fótostas a las faleivladats, ed errurs; feturpægia pia nagin de falir, ed ir en er, mo che quei deventi bók' enormamein, e mæmia sevenz.

Biars han quei væz de tot quæstionar, e repræhender, e sevenz mo 15 pær motiv, [p. 1^v] che lur capacitat æi fleivle.

Ton il quæstionant, sco il repræhendent devæls sæz saver far enzitgei meglier, fhigloc se ekfpon' æl ad ina quæstion, e repræhenfiu[n] pli dishonoreivele, k' igl auctur sæz.

Jou hai priu avon memæz de voler refutar tótas quæstiuns, e repræ- 20 henfiuns de la publicitat, ed iou vegn mo a fhar quellas furventsher, che mei entras rafhuns vegnien a conventsher. Sen, e pærtratgamen, e medira reflecziun vegn iou a fhar compagnar mei, e she iou cun quei pof aunc k' arivar a la dueivla pærfæcziun de mei'ovra, fh'æis æi enten mei munconza de scienza, u atenziun.

25 La fikzaziun d' ils ons ent ils temps væders æi fótafretgia a de diember difficultats. Omens literai han quellas bóca podiu relevar, tgi pia duæfs pretænder de mei en quæi fatg acuratæzia? Lein nomnar ils aucturs chronologies, e cun æls u fallir, u gartigiar.

Setegni nagin fi fin meia moda præfente de sriver, iou fun gæ 30 denton fforzaus de sriver fuenter miu plafher, tocan las reglas æn boca

ladas, ed en [p. 2^r] provadas. Per lu vegn iou a me sprovar de scriver regularmeiu.

Iou quint, che mei'ovra dei vegnir novialla, ed utile; mo fevenz quit'ins ed æi bôc, volt ins e fa bôc.

De pign enfi fun iou staus marviglius ent il Lungatg matern, e de 5 pign enfi hai iou quæl tenu aul. Cur, che iou hai enpriu ded ir, hai iou æ enpriu quæl de plidar, e quæi æi deventau ounc elser vivius in on.

Stema quæi, che ti has, ed enpriu de tes buns vegls, pærtgæi fhe ti stemas quei bôc, fhe tgi dei quæi stimar?

La Literatura æi la scienzia fundamentale de totas kauſas, e necessaria- 10 meiu furvarga, ina naziun l'otra enten scienzias, e studis, mistregs, ed infchins, seh'ælla furvarga las autras enten fundamen de fia Literatura.

Bôca te turpægia, naziun grifhuna! che tia Literatura æi per ôlsa deſtadada, ed aspira tier fia perfætgiun, pærtgæi autras cun la græca, e latina æn per cun il temps de de pli tshentanærs arivadas tier lur termin. 15

In grifhun porsh' a ti quælt Codishæt, ed æl porsh' a ti grishun æl, mo [p. 2^v] che tia Literatura vegni ôfs' a fia poſſeivele pærfætgiun, fh' æi quælla tempriva dæt g avunda.

Seies miu interpretatur benevôlent, ſcientific, e conporteivel!

Rabius ils 13. d' il Meins avril 1805. 20

[p. 33] D' il temps de S. Sigisbert æra la Literatura romana nova, bialla, e telgenteivla. Quælla havæv' æl portau or ded Engaland [p. 34] cun ils quater Evangelis, ed il codish de las vitas d' ils Eremitis. Bein gleiti fuenter, nomnadamein fot igl Avat Adalbero æn las mobillas ſacras vegnidas transportadas a Turitg pær æſer ſagiras de l' invaſiun d' ils Avers, e Huns, 25 e quælla Literatura æra la medema romana. Quæi hai iou viu, e ſon æ pærdetga de quæi.

Suenter ha la Literatura d' ils Diploms, e Bullas ſemidau en diverſas modas, mo la Literatura antica, ai ræſtada la medæma; pærtgæi alhia ſemufs' ælla ent il Teſtament de Tellon d' igl on 767 enten la fundaziun 30 d' il Princi de la Lomella, e Sparvaira, ch' æi vegnida factga bein grad avon; [ne] gleiti fuenter; enten la Bulla antiquiſſima, che vegnieva nomnada: la Bulla aurea, enten las convegientshas pietuſas cun la Clauſtra de Faværas, e de Shenis, ed en ſum̄a: la Literatura romana æi quælla, ch' æi ræſtada continuamein la comina, e generale⁴⁶). 35

D' igl on 1300. envi enſlein nus ſcrits poſitivamein tshentai giu en il Lungatg romansh. Quæls contenevan Poefias profanas, e ſacras, Vitas

46) Documenta Monasterii Defertinensis.

d' ils Sogns, modas de proceder avon drætg, e priedis, era plaids de nozas, de fratgas, ed autras folemmitats de giuventegna, sco æra comedias, e tragœdias⁴⁷⁾.

[p. 35] En quei, ed æ en il fequent tshentener æn las fuormas d' ils
5 Juraments, ch' ils oficials metævan giu avon lur Superiurs, ne avon lur
Pievels vegni tshentai fi en plema romontsha, e quælla plema æi stada la
medæma, sco vidavon, e la quala æi æ ræftada tocan f'il di ded oz.

En qual on las Squetshadiras de Quira, de Panadoz, de Giadina, ed
autras en la Tiarra grifhuna sæien derfhidas fi, æi a mi non encognofhent;
10 quælla de la Cadi æi sepræfentada a Tron gl on 1690, 1691 tras promo-
ziun d' ils Religius de la Claustra de Monfter.

La Literatura de quælla æi figurada en quæsta moda:

A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T V U X Y Z „
J. D. W. a b c d e f ff g h i k l ll m n o p q r s ss f ff t tt u
15 v x y z. a b c d e f ff g h i k l ll m n o p q r s ss f ff ts t tt u v x y z .
= . , — : ; ? ! () a e i o u ä ö ü. æ œ &

[p. 36] De quæi on deven entokan gl on 1745. ha quælla madæma
moda de squetshar cuzau. En quæi on æi la medæma Literatura vegnida
renovada entras in Literal de stampa ent treis Lungatgs: Romansh, Latin,
20 ed Italian; ed affhia cuzau tok' il brifhamen d' igl on 1799. nuo che la
Squetshadira ei totalmein vegnida luentada. Ælla conteneva de 5. forts
Literals: 3 de Literas grondas, e dus diværs de pintgas.

L' augmentaziun, e deklinaziun d' ils Lungats, fko æra de la Litera-
tura de quæls depende de la Kultura, favoreivladat, u inguria d' il temps.
25 Il Lungatg romansh ha giu naging autra cultura, cha quælla, ch' ils
Omens literai han dau. Æll' æra fenze Bab, e fenze mómma, tshenclada
denter vals, e Quolms.

Ils Tudæstgs nomnaven æl: Vælsh, quæi vol dir: il Lungatg de la
vals, e quæi ær' æl æ.

30 S. Sigisbert dei haver interpretau il: Pater nofter, cun l' Ave(r) Maria,
ed ils principals pugns de credientsha, sco æra boca meins fias.ekshortaziuns
pær converter la Paganegla grishuna d' il Latin ent il Romansh, e plidau
cun il pievel en quæi Lungatg, mo quæi æra ina fleivla Literatura. Tellon
Uæstg de Quera ha latinifau fiu Testament, e fhau davos ils vestigs d' il
35 Lungatg popular, mo quæi æra [p. 37] aun boka Literatura. In ha de
lou denvi entshiet a scriver, e scriver canzuns, plaids, ed oraziuns, en quæi
Lungatg, mo Literatura de nom ær' æi aunc nagina. In ha entshiet a
squitshar, e cun squitshar æi la Literatura grifhuna comparida.

47) Archivium ejusdem Monasterii.

Nus havein scrit: Literatura grifuna, e tgæi æi quælla auter, ka: Literatura rhæziuna? In volæva derivar ils Grifhuns d' il grifh, mo la vera interpretaziun æi Rhæziuna de Rhætium.

L' augmentaziun d' ils plaids, de plaids bein inventei, e bein lugai, e la regularitat gramaticale æn la cultura d' il Lungatg, e quælla cultura 5 ha il Lungatg romonsh giu, mo cu, æi a nus non encognofhent.

Jou hai enflau ina gramatica bein ornada, e bein regulada cun in dikzionari Latin, Romansh, e Tudæstg denter las scritiras de Monfter⁴⁸⁾, mo gl on de la nafhientsha muncava, fhe giæ quæl de la copiada æra. Jou hai enflau in auter Dikzionari lou d' il Centaner 17. d' il qual 10 P. Maurus Cathrin de Durfæra æra gl autur. Æl centava il Romansh, ed il Latin fuenter, enqual gadas æra il 'Tudæstg, mo l' æra non pær [p. 38] fætgs. Il furnomnau archiv conteneva ina certa scetira, ch' ils Paders Benedictins de Monfter, denton ch' ei studiaven a Paris han scrit giu, e purtau cun æls anavos, la quale conteneva in Lungatg paræglonts al 15 Lungatg de la Surfaisa romantscha, e Giadina. Jou sai veramein boca pli de tgæi materia ella traktava. Quæi medem archiv conteneva l' interpretaziun d' ils quater codishs de l' imitaziun de Chrifli de Joaães Gerfon, la Regula de S. Benedæt, ed il Martirologi roman en Manufcrit.

Enconter comi la Bibliotheca de la medæma Claufra conservave las 20 ediziuns la pli veglas d' ils codishs stampai eu quæi Lungatg, e de diember Manufcrits, ch' æran de diversas forts materias. Denter auter hai iou enflau priedis, ch' æran fatgi d' ils Religius de la furnomnada Claufra a Surfaisa tudæstga, e Valendau.

Quei æra veramein gl' archiv d' il Lungatg romantsch, il qual d' igl 25 on 1776. deven ei vegnius malamein splimaus, d' igl on 1785 envi mala-mein kultivaus, ed a la fin gl on 1799 totalmain derfentaus.

[p. 73] Historia De la Literatura nova.

La Literatura vœdra d' ils tchentanærs quindisch, sedish, dishfiat, e fhotg ei femidada ton pauk, k' in po dir cun rafhun, k' æla læi restada la 30 medæma. Tgæi vol quæi dir, k' in ne l' auter per munkonza d' akuratazia de luns, e literas ha fherit: chi, stagl: tgi: fche, stagl: fhe: Ciel, stagl: Tshiel & &? quæi tót æra bagatellas; e pauk, di il proverbi, vegn stimau pær nuot.

In ha d' entshata priu fi in Literal: in Literal malperfetg e fuenter 35 quæi fundamen malpærfætfg fkrit, e prosequiu ent il fkriver, e de lou ha il lungatg fia malpærfætgdad. Tgi vol far ina quadratura pærfætga, fh' il treikantun æi mal regulaus?

48) Archivium Desertinense.

La fekunda inpærfækziun d' il Lungatg æi derivada d' ils Omens literai. Quæls, pær voler æfser pærdærts, e vegni teni pær tals sternævan denter lur tshontshas, e fkrits plaidis iasters fenze ne ris[p. 74]guard ne miferikordia, e kun quæi han æi ons lavagau la Literatura, ka meglorau æla.

5 La medæma klafsa ded Omens ensemblamein kun las fæmnas fetenævan de pli pofsents, e pli nobels, e pær quæla fin volævan æi æfser æ pli titulai, k' il kómin pievel, or de quæla fontauna han ins entshiet bein gleiti a tralafhar ils plaidis de nofs buns vegls: T'i — æl, e se apropiau ils plaidis: vus — æls — ælas, pær æfser vefi pær ton pli grons, e nobels.
10 Quæla novadat ha kalfhunau bok auter, ka konfufiuns.

Æfsen nus boka tots derivai d' il medæm fkafial maun de Din? Æfsen nus boka tots de la mædæma pafta lateale? Tgi fa: vegn ins æra a titular nus kun: vus, ed: æls, ftagl: ti, kur ke nus arivein tier nofsa fin pærpetna? Vegn nief Spindrader a titular nus kun: vus — æls, lou ke 15 nus havein titulau æl kou kun ti? Ha Dieus Adam, ed Adam Dieus titulau auter, ka kun: ti? Tgæi vol il plaid titular, di auter, ka: nomnar ti?

Tralafheien pia il vufar, ed ælar; gl æi gæ mo vanadats mundanas, e malfundadas e lafheien ir pær las dueivlas aveinas il lungatg de nofsas mómas!

Jou fon nafhus a Tron gl on 1752. ils 8. de December, e grad ent 20 il principal liuc de [p. 75] la Literatura surfelvana. De miez on vegladegna entshavæv' iou a balbigiar, ed ir, e bein gleiti fuenten hai iou tshintshau, e fon ius. Suenten ke iou hai faviu paterlar, e ir, entshavæv' iou a feregardar, e quæla potenzia animale æi adina ftada favoreivla a mi.

De diesh ons envi termetævan mes geniturs a skola, ed en fpazi de 25 treis ons hai iou giu enpriu de leger, fkriver, e far quins. De tredish ons, favent leger fquitshau, e fkrit en tudæstg e fcriver romoutsh fon iou vegnius termæfs a Quera ent il Seminari, ed en fpazi ded in on plidav' iou lungatg, fkrivev', e ligeva quæl e fhævel fi la Doctrina kristiana enten quæl. Tomas Romanin Caplon de la quort episkopale, survesent meia 30 facilitat ingeniufa, se porfha de propria voluntat, de mei voler instruir enten la Mufika, e Latinitat. Son femæfs vid lunder, e miu kondiscipul æi ftaus: Aloyfius Jost, figl d' il configler episkopal.

Gl on 1770 fon iou partius de Quera pær profequir ils studis, ed ius kun miu Magifter, e miu kondiscipul: Christian Zinfli de Zizers en val 35 Venofa, e kontinuau lou mes studis en Mals e Tarsch pær fpazi de dus ons. Gl on 1772 fon iou arivaus en klauftra de Monfter, e dus ons fuenten femuniaus en en [p. 76] lou. Bein gleiti fuenten meia profefsion monaftika hai ion tshentau en plema grifhuna las observaziuns, ke iou havæva fatg enten la kultura de las flurs, e d' ils Orts, e quæi en fuorma vædra fenze 40 reflekziun fin novadats.

Gl on 1776 fon iou vegnius termæfs de mes Supriurs a Nofsadonau pær ventsher mes studis. Iou æra vidavon fkolaus enten la Logika, e Metaphysika de Monfegnur Avat Columban, d'in Om en tots graus de sciencia fenze parægl. Il quorf feientifik de Nofsadonau ha domandau repetizium en quælas duas sciencias, ed æi æ diventada. 5

Ent ils devos ons de meia habitaziun lou hai iou skrit in'ovra pær memoria, ed utilitat de meia parentela de Tron; quæla partiu giu en treis kodishs, e titulau æla: Doktrina de bein kultivar l'Olma — il Tgiorp — e beins temporals. Lou hai iou feregordau de las repræhenfiuns d'il Lungatg romansh fatgas en Quera — el Tirol ed en Nofsadonau, e skrit 10 kun novadonza, ed atenziun quæl'ovra.

Gl' on 1782 finiu ils studis, fon iou vegnius a kafa da meia profæfsiun. Gl æz on en favur d' ils Markadons de la fiera de Ligiaun fon iou ius kon il servætsh de Diu al Hospital de s. Gion de Medel, e de lou glauter di fin il pez de la Pozæta dedens, fuerter [p. 77] en kompagnia de Pader 15 Fintan Bürkler de Rheinau fin il pez Badùs, fhifhents denter Dursæra, e Tuietsh de lou en kompagnia de Carl Vite de Saksen fin il pez Aul denter Tuietsh, e Monstèr, fin la Sialla gronda de Monstèr, fin il Skopì denter Val Boegn, e Medel plias gadas, fin il Stok gron de Rufsein en kompagnia de Hrest Matthiu Huonder, e Jakob Antoni Genelin tra Glims, Pontæglas, 20 e Frifal fin il Mót de Róbi, fin il pez Serengia dedens en kompagnia de Andraas Lei de val Ziller ent il Tirol, fin il pez Muraun denter gl itsches de Medel, e Sumvitg, fin il pez Quolmæt denter Tron, e Surfaifsa, fil pez Nadels denter Tron, e Val Tenigia, fin il pez Urlaun denter Klaruna, e Tron en kompagnia de Segniur Barun Luzi de Haldenstein, Carl Vite, e 25 Glaubiz de Saksen, e quæls viadis tschentau giu gl enprim en plema grifhuna, e fuerter tudæstga.

Denton, non æfsent kargaus kun ofis klaufrals, e la Bibliotheka ku'gl arkiv de la klaufra aviarta, hai iou tshentau en fkretira grifhuna l'arithmetika, e Mufika, la grammatika cun las hartas geographikas e 30 desegns kun autras diværfas ovras de Literatura.

Quælas kun autras tales ovras, oravon kun: la Determinaziun d' ils pli auls Quolms de las Alps, e la defkripziun geographika, politika, e historika d' il komin de la Kadi & æn vegnidaz [p. 78] konfumadas d' il Brifhamen de la Klaufra gl on 1799. 35

Aunk gl æz on fon iou l'alzaus fin il Quolm de Vrin, e de lou fin il pez Kavel, ke fhai denter val Kavel, e val Tenigia, e descrit quæi viadi kun la medæma plema.

De lou deven hai iou giu la ventira de vegnir transportaus ad Inspruk. Lou æi plaun, e plaun vegniu konzediu gl akzæfs tier Omens literai, tier 40

Bibliothekas, arkhivs, Quolms, e Vals, ed hai giu premura de quæi renovar, il qual æra konfumau d' il fiuk sventirau.

Meia principala premura æra lou ded interquerir il vestigs d' il Lungatg romansh e de la situaziun de Quolms, Vals, Glatshærs e Minerals, ed hai enflau.

Il viadi fin il Quolm de Patsh, /: auf dem Berg des Fricbens: / il qual fhai ded Inspruk enkonter miez Miezdi, quæl fi la Val de Raft /: Waldrast: /; e giu pær la Val d' igl Oen /: in das unter Sonthal: / han dau a mi suficiænte glish kun gl agit de las hartas geographikas, relaziuns ded 10 Omens literai, ed autras notizias literalas son iou de quæi ent il Lungatg grifhun vegnius pærsuadius, d' il qual iou aunk dubitaval.

Turnaus de meia kaptivitat politika [p. 79] gl on 1801 hai iou priu habitaziun enten la Val Lumnæza. Quæla val hai iou en spazi de treis ons viandau ora: fun ius fil pez Surkombas, denter Val S. Pieder, e Val 15 Stufavia, fin il pez Regina fur Surin e Silgin, fin il pez Derlun denter Val S. Pieder, Garfura de Val Bregn, e Venæsha, fin il pez Valægla denter Val S. Pieder, e Val Vrin, e fin il pez Teri de Kanal denter la val Tenigia, Vrin, e Garfura, e defkret quælas pafsafhas en plema romontsha.

Gl on 1804. son iou pær munkonza de Spirituals, vegnius a Sumvitg, 20 e tras benevolentsha d' il Reverendissim Segniur Canoni Michael Henni investigau la metalurgia, ed autras remarkabilitats de quæla hondreivla Vishnaunka. Æ fil davos son iou f' alzaus fin il pez gl Avat, konzepiu quæi viadi ent il Lungatg matern, e defkret æl kun la Historia de la Crismaziun Surfælvana de Monfegniur Uæstg.

25 Ent il medæm on son iou vegnius klamaus tier il Benefici de Rabijs, de novamein derfhus fi, ed interpriu l' instrukziun de la giuventegna petschna. Quæla ha dau a mi nova glish, e niov anim tier la Literatura grifhuna, ed æ kafhunau la præsent' ovra.

[p. 80] Vigilonts de notg en miu ruaus, hai iou interqueriu ils funs 30 d' ils vokals, ed æ enflau, ke quæls feien distinktivs tras la qualitad, e quantitat de la organisaziun d' il flat, e de la gargata. kon pli, ke iou, fladont, strinfhæva, ne flasgiava la gargata, ton pli f' alzavan, e sefbalsavan ils funs.

Kun quæla eksperienzia hai iou f' enkorfhu, k' igl: a — fei il fun 35 il pli profund, e larg, ke fuenter fuondi igl: o — fuenter igl: u — e lu igl: e — i.

Jou hai ent il medæm temps observau, k' æi maunki vokals en quæi Lungatg, e ke fenze quæls pofsi æl boka vegnir fbokaus akuratamein. Pær quæla fin hai iou inventau in: æ — œ — ü — ed in: ǒ — de 40 fun denter: u — ed: o.

Ent il medæm temps hai iou observau, k'ils konfonants feien bok auter, ka modifikaziuns d' ils vokals, ke vegnin adverti, e konstrui tras la liaunga, e tshiel de la boka, tras ils dens, e la labgia.

Dil medæm temps hai iou advertiu, k'æi fei pli bia modifikaziuns ent ils funs d' il Lungatg, k'enzenas literales, e pær quælla fin hai iou 5 reforziu a la neecessitat konfonante igl: j — j — g — g' — g — ç — s.

[p. 81] Enzeñas de la Literatura nova.

Enzennas vokales: a — o — u — e — i —.

Enzennas novas: æ — œ — ü — ó —.

Enzennas konfonantes: b — c — d — f — j — h — k — l — 10
m — n — p — q — r — s — t — v — z.

Enzennas novas: i — g — g' — g — ç — s —.

Devæls æi a gli Stampadur æfser pli komadeivel de signar las literas novas kun autras enzennas destinktivas, she stat æi ad æl en libertat.

Fófs: á — ó bóka fhret pli bein, ka: æ — œ —? 15

Tgæi aplikaziun havælsen las literas novas, she quælas fófsen boka fatgas entelgeivlas? Lein pia dar d' entelgir ælas.

Gl — æ — prende fia plaza denter: a — ed: e — confideront æl fuenter fia alzada de fun.

Ekfempels: ær — manæra — fpær — pær — pæsh — baghæt — 20
endræt — æra — pædra — kanæra.

Gl — œ — fuonda gl — o — e vegn dovraus en quæfts plaid: œgl — pignœl — bignœl — fkorfiœl — bœgl — terfiœl etc.

Gl — ü — stat denter: u — ed: i — e fia vokaladat funa fko quæla d' igl u, — franzos, ed ü Tudæstg. Æl vegn aplikaus kou en quæfts 25
plaid: füm — üver — ütél & ed en Giadina [p. 82] vegn æl servius en: úna — ún — múdæda & Æl æi de pli neecessaris pær translatar auters Lungatgs en quæft, ed oravon il Franzos, ed il Tudæstg.

Igl — ó — æi in vokal propi de la naziun grifhuna. æl réfunna kun vush denter — u — ed: o — Ekfempels: tót — mōma — mōn — 30
dōtg pōn & e fedistingue d' igl u fko: tut, quæi vol dir: ina perfuna tuta, gniuka, tupa, e d' igl: — o — fko: pon fein — pon grish &.

Il — j — æi il fimiglont ina litera agnamein grifhuna, e vegneva fkreta — g — æla vegneva en quæla moda avon: i — ed: e — ed avon ils auters vokals fko in læv — k — fko ils Tudæstg fbokan æla en 35
lur Lungatg.

Æla vegn ôfs, pær untgir ora la konfusiun vædra, e pær facilitar il Lungatg latin, dovra da en suondonts plaid: júft — jeneraziun — jünitsha — Jon — Jakob — Jósep — jeina — jentar — mejer — mijur &.

Igl — ⁱ — konvegn kun l'ekspræfsiun tudæstga d' igl: i — fko: jener — Sohan — Safob —.

Enten la romansh serv' æl en quæfts plaid: ⁱer — ⁱæli — ⁱou — ⁱeu — ed æi oravon ded ütél pær ekfprimer las refonanzas Tudæstgas.

5 Il — g — æi staus, fko ⁱou hai sifura ditg, ina litera de konfufiun; afhia ha æla siu deſtin pærmanent, e ſerve pær vushar las ekſpræfsiuns tudæstgas. Ekſempels: gada — [p. 83] gula — mager — mangola — angina — magels — tshagæra & mugæra. Il — ġ — æi litera grifhuna, e franzoſa. Æl vegn aplikaus en ſequents plaid: ġerm — ġierm — ġenuġl
10 — ġendrar — ġendramen — ġermalar — ġem — ġemer & Enten la Literatura vædra vegnev' æl ſkrits kun: ſch — fh.

Il — ġ — æi litera grifhuna propria, e konvegn kun las ekſpræfsiuns tudæstgas: ſchön — ſchër — ſchier. — æla vegn aplikada en ſimiglients plaid: ġar — ġon — ġitg — ġigiar — ġamper — ġigentamauns —
15 ġaniġar, ġanæġ. Ent il pei væder vegnev' æla ſkrita kun: ſch — fh — e kaſchunava kou tras la konfufiun kun la litera — ġ.

Il — ç — æi ina litera realmein, e de meia ſavida, ſolætamein grifhuna, e vegn aplikapada en ſequents plaid: çï — çæi — çòm — çir — çau — çar — çomba — çor — çar & Ent il temps vædrin vegnev' æla
20 ſkrite kun: ch — e ſuenter kun: tg — &

Igl — ş — æi ſpir grifhun, e franzoſ — glæi igl es læv — æl ha pauk ufit d'entshata d' ils plaid; mo denter en e devos drov' ins ſevænz æl. Ekſempels: Sein — nomen propri zeno — ſer — ſemi — ſeminar — mæſa — mæſira — ſpuſa — franzos — anavos — devos —
25 færms — fleivels &

Il — c — ha kaſhunau enten la Literatura vædra diværſas konfufiuns; boka tou denter ils domieſtis fko iasters. Dekou d'envi ha quæla [p. 84] litera ſeia determinaziun fikzada, e va adina ſuenter l'ekſpræfsiun italiana. Ekſempels: caſar — ca — cokadat — coti — cupi — cains —
30 ceins — cera — cervi — curvi — cima &

Il — k — ſto il — æ — œ — ed ü — æran denter il Literal væder, mo vegneven bok' aplikai, òſa ha il — k — ſiu ſervætsh — ed æi veramein necæſaris.

Pær aunk mæter pli bein a glish la Literatura vi iou tshentar a
35 plema quælas literas enzemen, las quales ſedistinguen mo denter la fleivele, ne færma ekſpræfsiun:

— b, p — d, t — v, f — ⁱj, ç — g, k — ş, s — ġ, ġ — ina meins pærſætga relaзиun han quæſtas literas ina kun l'otra: — c, ġ, ġ — ş, s, z — ⁱi, ⁱj, ç --. En ina certa moda, nomnadamein: kur k' æi
40 ſuonda in: u — ha il: g — kun il: q — buna relaзиun, mo quæi l' enteli,

kur k' ilg u — vegn furius fenze felba propria. Ekfempels: guæra — guadogn — guarda —

Nus podein æra bōka tralafbar de dar ina pintga deklaronza fur il:
h — k — e: q. She gæ k' in quitafs, k' æi fofs bōka necæfsari. Il —
h — ftat denter la fleiveledat italiana, e denter la færmadat tudæstga. 5

Il — k — ariva ftrush tier la færmæzia tudætga.

Il — q — funa fko: k — ed æl ha quæla distink — de tschæl,
k' æl fhlueta fur igl: u — ora, non felbont æl.

[p. 85] Devæfs ins quæfher de la doblæzia literale, æfsent, k' in ha
traktau de feia fembladat? Na, kou vegn æla. 10

La Literatura vædra ha ufurpau la doblæzia de las literas or de tōta
moda, e fofha; a nus pia konport æi de quæla regular.

Sapi mintgin, e quæi kun quorts plaid, k' æi fedæti bōk autras
doblæzia, k' entras igl: l — m — n — r — s —. Quæl k' enquera in'
autra dōblæzia, affa forza la neiv ded on. La rafhun æi quæfta: Il — 15
b, d, v, j, g, i, s — æn literas fembles, il — p, t, f, ç, k, j, s — las
dōbles.

Il — z — æi dobels, igl — h — enkonter komi podæfs æfser
fembels. Igl — fs — doblamein dobels. L' autra rafhun æi: k' æi sapi
bōk æfser enzitgæi enten enzennas literales, il qual fei bōka enten la vush 20
funonta.

Quæft æi il ver: k' æi fekata de rar la doblæzia literale ded — l
— m — n — r — h —. La finæza grifhuna lai boka tier auter en
fun de vush, pærtgæi en enzennas literales?

Nus fōfsen repræhenfibels, fhe nus volæfsen æfser kontens kun la 25
furnomnada quātitat de vokals: 9 — e konfonants 23. pær la Literatura
grifhuna; gl æi aun de biaras enzennas, k' auden tier quæla, e quæi dei
æfser gl objekt de nofsa konfequenzia.

§ III.

[p. 86] Enzennas literales denter punfheivles. 30

Mintgin vegn a faver tgæi: punfher, e: denter, fei, mo l' aplikazium,
e la vera entelgientsha de quæi æi pli malmaneivla.

Quæls, k' han derivau quæls plaid d' il Latin, han nomnau æls: In-
terpunkziuns, ils Tudæstgs en kontrari nomnan æi: Unterfchreibungszeichen.

Nus denton lein ælas nomnar: Denterpunfhiuns. 35

Ordinariamein ftaten ællas denter plaid, e lentimens; mo æ enqual
ga avon, ed æ fuenten æi.

Enzennas, ke van avou, fedat æi de treis forts: — § — I. II. III. & — ne 1. 2. 3. & ed æi l' enzenna de l' Incæpziun.

Enzennas, ke staten denter, æn quæftas: quæla de la Relaziun —: — e quæla dat d' entelir, k' æi fuondi la relaziun d' ils sentimens ded
5 auters. Ekfembel: Ciceron di: ke fh' ina nazium hagi in Lungatg munkont de plaids, fhe dei ælla u far novs, ne prender ded enpræft d' in' outra nazium vaders. „Plaids vol æl k' in Lungatg hagi.

Enzenna de la Dismembraziun —; — quælla vegn mælsa denter ils members sentimenzials. [p. 87] Tals members kontegnen enten sefæz in
10 entir sentimen. In entir sentimen konfist' enten in substantif, e verb; po æ vegnir lou tier: adjektivs, ed: adverbis, e pli: kafs. Quæls sentimens entirs vegnen konfiderai mo fko parts, ke kontegnen relaziun, ne konnækziun ina kun l' outra, e fil davos fan in sentimen gron entir, ko vegn konkludius kun l' enzenna de la definiziun. Ekfempels: Dieus æi il Derfhader de las
15 kreatiras rafhuneivlas; quællas han lur læfhe; Dieus vegn a la fin derfher ællas; tgi vol sefkifar de la giuftia? tgi vol fugir ded ælla? Nagin.

Quæ' enzenna æi il spartimen d' ils members della Literatura.

L' enzenna de l' Incifiun, fhæfs pli bugæn: quælla de giugadiraziun —, — sparte veramein las giugadiras de literatura, quæi vol dir: ils sen-
20 timens nón konpleins. Ekfempel: Pieder, Paul, Gion, e Martin van a la katsha. La katsha de dus, treis, e quater æi ordinariamein pli ventireivele.

La enzenna de la Suspiraziun —! — Vegn mælsa fuenter ils fuspis, k' in ha dau. Ekfempels: fòfs iou vivius prufamein, e giftamein! Fòfs iou vivius innozentamein, fhe ftuæls iou bóka temer il truamen! O havæfsen
25 nus la grazia finale! Volæfsi Dieus, k' in ofendæfsi bók æl! Deventæfsi æi ina gada, de poder æfser solvius, e vegnir tier kristus!

Enzenna de la klamaziun —; vegn mælsa [p. 88] fuenter haver klamau enzitgi, n' enzitgæi. Ils Omens literai han ælla tralafhau, e k' æla
30 fei necæfsaria vegnen fequents ekfempels a far ver: Vegn afon, gida Bab; Stai eri; fai obedientsha. In po klamar gl afon, ne faspirar tier gl afon, e la distinkziun de quællas duas akziuns fton vegnir interpunfheivles.

Enzenna de la Quæftiun —? — quæftionar æi enparar, e fuenter gl enparar vegn mæls quæel enzenna. Ekfempels: De tgi æis ti fkafius? De Diu. Ko? fuenter feia femægla. De qu in vegnes nou? de Bab: de
35 Pieder Loregn Spæsha, e de Mómma: d' Ona Maria Genelin. Tgi æi ftau tiu Tat de Bab? Gion Spæsha. Tgi tiu Bafat? Krift Spæsha. Tgi tiu Urat? Benedetg Spæsha. Tgi tiu Sururat? David Spæsha. Æis de la Kadi, ne zenunder auter? Ófsa de la Kadi, vidavon de Andæft. Tgæi ne ko æi
tia noda kafa? afhia: ⁺ A: in — a — kun ina crush fifu, quei vol dir:
40 d' ils morts ded Andæft.

Enzenna de l'Inklufiun — /: :/ — (: :) — () — quæl' enzenna vegn mælsa pær dar d'entelir in sentimen denter la struktúra ded auters sentimens en il qual auda bôka veramein denter il kontekst de tshæls sentimens; pær ekfempel: Gl on 1804. æi Napoleon Bonaparte, de nazium in Korfikán /: a nus stat bôka tier d'interquerir vengonzamein :/ vegnius 5 enkoronaus a Paris de Papa Pius, ils fiat de quæft nom, fko Inperadur de la Republika de Frontsha, e gl on 1805 /: uardai tgæi ventira? :/ fko Reg de la Republica Cifalpina.

[p. 89] Kou dat a mi grad la kafhiun de mæter a plema l'enzenna de la smervæglaziun — ç — 10

Selmervæglar æi klaramein distinguiu d' il kllamar, quæftionar, e fufpirar, ed iou me smervægla, k' ils Omens literai han tralafhau l'enzenna ded in afækt afhi enkonofhent e frequent. Gl ekfempel de quælla verifikaziun stat ual ent igl ekfempel fura dau: Uarda tgæi ventira ç Lou æra ne fufpirau, ne klamau, ne quæftionau, fonder folætamein selmærvæglau 15 de la ventira de Bonaparte, fko de nazium korfikana, e familia kômina.

L'enzenna de la kontinuaziun, e kalada de la kontinuaziun relatada. Enzenna de la relaziun va avon, fuenter vegn quælla de la kontinuaziun de la relaziun, e fuenter quæla, quæla de la kalada, k' æi la medæma, de la kontinuaziun. Ekfempel: Moifes fkrive enten fiu kôdesh 20 de la generaziun kapetel 10: en quæfta moda: Quæft æi la generaziun d' ils figls de Noe, nomnadamein: „Sem, Cham, e Japhet . . . Sem, k' æra Bab de tots ils figls de Heber, ed il frar vegl de Japhet, fchendrav' æra figlelonza, e quæls afons de Sem æran: Ælam, Afsur, Arphaksad, Lud, ed Aram . . . Lur habitaziuns feltendævan ora de Mefsa daven, tok k' in 25 vegn a Sephar tier il Quolm viers orient“.

Quæl' enzenna vegn pia nodada afhia — „ — Ina part mæten quæl' enzenna bôka mo denter, ed a la fin, æ d'entshata; mo quæi, quit [p. 90] iou k' æi fei bôka necæfsari.

L'enzenna de la Devokalaziun — ' — quæla vegn aplikada pær dar 30 d'entelir, k' æi pær facilitar l'ekspræfsiun, fæi fhau ora in vokal. Ekfempel: ælla fa d'onda, ftagl dir. In podæfs æra dir: ella fa ded onda, ælla fa de Onda. D' ils ftagl: de ils — al bab, ftagl: a gli bab; mo en quæft davos ekfempel vegn bôka mæfs l'enzenna. ku'l, ftagl: kun il, po vegnir mæfs, ne ka nu.

L'enzenna de la Spartiziun — „ — vegn mælsa denter, pær spartar 35 plaidis, felbas, e sentimens. Pær sparter plaidis, kur ke quæls konfiften en dus: tagla „braftgas, fhigenta„ mauns — tagla „krapa & pær sparter las felbas: mal„ ruafseivladat & pær sparter sentimens: la buna demananza„ teidla ti„ æi la klaræzia de las vertits. Gl æi veramein enzenna tudæstga e de meins ufit. 40

La enzena de la Nodoziun — * — † — in po quælla nomnar quælla de la Citaziun, pærtgei entras quella vegn in las auktoritats de la konfirmaziun nodadas. Ællas vegn in æ nodada, e forza pli komodeivlamein kun: a — b — c — & — ne kun 1 — 2 — 3 — 4 — & ils 5 quals in thænt' ofhia: ^{1) a)} ne afhia: ^{(1 (a) (b)}. Las citaziuns vegn in ordinaramein tshæntadas u orafum, ne giu dim.

L'enzenna de la Denterkalaziun — — — in plaida, e denter kalar de plidar volt ins, u fhar [p. 91] lignar enzitgæi, ne fhar ruafsar enpau. Ekfempels de la legna: Pærtratga bein, o Om! kon græv — — — fai 10 penitenzia. Ekfempels de la paufaziun: Pær quorre tia vita pafsada — — — lai ir pær kor tæs malfatgs — — — — revolve tæia konfcienzia — — — dai atenziun fin tæias inklinaziuns — — tæias frequentaziuns — — apetits — — disgusts — — ed a la fin te volve tier tiu bien Diu.

L'enzenna de la Breviaziun — ~ — quælla vegn mælsa fur ils 15 plaids, ke vegnen breviai. Ekfempels: Plüm, ftagl: Plurimum: Rêv^{do} ftagl: Reverendo — Rv̄d — ftagl: Reverend — Clarifs^{mo} ftagl: Clarifsimo — pptr. — ftagl: propter: & ftagl: et cætera & & Mo la Latin, pær grazia de Diu, ha quælla kufeida.

L'enzenna de l' Omifsiun — — quæl' enzena vegn duvrada 20 en duas modas: pær munkonza, k' in hagi boka faviu læger, ne pær kafhun, k' in hagi fhau ora de bugæu. Quæi deventa favæns enten kopiar giu fketiras maltelgenteivlas, ne kun relatar las auktoritats, las quales in tshankuna giu denter en. Ekfempels: gl on 1632. æis æi denter deventau in fivræt, e Markau &

25 A Heber æi vegniu fhendrau dus figls, in vegneva nomnaus: Phaleg /: pær romansh: fai letg: / „pærquei ke de fiu temps fóva la Tierra, partid ora, ed il nom de fiu frar fóva: Jektan„ Quæls æn ils afons de Sem fuenter lur parentelas, Lungatgs, Territoris [p. 92] e Naziuns. ⁽⁵¹⁾

Pli anavon di il medæm Auktur ⁽⁵²⁾: Il Segner vegneva denton giu 30 pær uardar il markau, e la Thuor, k' ils afons ded Adam havævan baghægiau, e fhæve: prendeï mira, gl' æi mo in Lungatg: æls han entshiet quæl' ovra, e vegnen boka star giu de lur propofiziun, tok k' æi vegnen bòk ad haver konfumau ælla. Parquæi vegni, fheien ir giu nus, e lou konfunder lur Lungatg, fin a quæi, ke nagin enteligi il plaid de fiu prokfin 35 Pærquæi vegnev' æi æ dau il nom a quæi Markau: Babel /: pær romansh: Balbæt, /: parquæi ke kou æi vegniu konfundiu il Lungatg de gl entir mòn Quæi æi la generaziun de Sem: Sem fóva 100. ons vegls, kur k' æl, fuenter dus ons d' il Deluvi, fhendrava Aphakoad.,.

51) Genesis kap. 10.

52) Gen. kap. 11.

L'enzenna de la Definiziun — quælla [stat denter, ed oravon a la fin d' ils sentimens. Ils Latins nomnan ælla: Punctum, ed ils Tudæstgs: Endstrich, ne: Schlußpunct — Schlußstrich.

La tshontsha, ne la plidontadat ha diværfas konnækziuns: de la rafhun, de la fin, de la kafhun, d' il temps, d' il liuk, de la moda, e de la materia. Il ruaus, ne la paufa de la Lektura, e la separaziun, ne distinkziun de la materia kafhunan ordinariamein la pofiziun de l' en-[p. 93] zenna de la Definiziun. La diværfitat de la materia, e d' ils sentimens promovon ordinariamein la pofiziun de l' enzenna de la definiziun.

Nagina komparaziun æi pli æquable pær las Denterpunfhiuns, ka 10 quæla de la Mufika. La Mufika æi ina variaziun de funs auls, e bafs, quorts, e liuns, ina variaziun ded instruments, fofels e vushs, ina variaziun de paufas, e paufetas — — — ina variaziun de melodias triftas, e lægras, raspontas, e splanadas, lomas e gruvias, dabotas, a plaunas, dedaultas e defkufas: tõt quæi æi la vivacitat de la Literatura; tõt quæi æn las vushs 15 d' ils Lungatgs.

Ils vokals fan las vushs aultas, e bafsas; ils konfonants konquorren kun lur diværfitats formales tras gargata, liaung, dens, e labgia; las felbas daten funs plauns, dabots, e medians, las denterpunfhiuns môfsan avis, e respiraziuns; il flat vegn d' il lom, va tras la gargata, e fhlueta par bøk' 20 ora; quæl stausha l' aria, l' aria dat vush, la vush quorr' en nofsas Uræglas, las uræglas mainan quæla avon la porta de la palætsha æn ils gniarvs, ils gniarvs van el tshurvi, e nus entelgin ins l' auters nofs sentimens. Admirabel môfsamen, admirable [p. 94] struktura de Diu!

Quæi sentimen, ke l' audida fa, fa æ la vafida. La resplendenza de 25 la Literatura va en nofs oegls, vi d' ils oegl æn ils gniarvs van el tshurvi, ed il tshurvi, il sæ de nofs' olma, fa kapir, ed entelir ælla.

Nus kapin, ed entelin; nus rafhunain, e memofain; komponain quæi en Literatura, e dain quæi de kapir, ed entelir a nus, ed auters.

Tgæi môfsamen æi pli fhentils, ka quæl, tgæi komunikaziun pli en- 30 pærneivle, ka quælla? Laudaien gl auktur, engraziainen ad æl.

Nus maniavan de haver kompiglau tõt — quæi, ke konvegeva, token ôfsa; mo nus æfsen aunk stai anavos bia. Lein pia æ dar plaz a las restanzas, e quæi vegn l' incæpziun, e pærfekuziun de bein selbar, leger, 35 fkriver a dar.

§ IV.

Moda de bein selbar, leger, e fkriver.

Kon pli, k' in fkrive, ton pli feregord' ins, de haver enblidau de fkriver. Jou hai fatg menziun sifura, k' igl: i — femidi en: i — konfonant, ed enblidau de menzionar, k' æ auters vokals pofien femidar enten konfonants. 40

[p. 95] In vokal ræfta fhi ditg vokal, tok æl prend bok' in auter vokal tier, pær far kun læz ina felba: e quæi momen, k' æl prend' in auter vokal, ed en konpagnia de quæl fa ina felba, fhe devent' æl in konfonant.

Gl æi subtiladats, iou gœ a, mo tales, k' in sefigæfs responfabels, 5 fh' in dæfs bøk avis ded ællas. Sin mintga midada fto ins dar sæia enzenna, e fin quælla tgæin ina deins? Quælla de la Svokalaziun; il vokal semúda ent in konfonant, e pær konfsequenzia sefvokal' æl. Quæft' enzenna vegn nodada afhia —,—.

Svokalaziun d' igl: a — au — ai — áú;

10 d' igl: o — ou — õú — õi; d' igl: ò — ôu — ôú — ôi

d' igl: u — ua — uo — uó — uu — ue — uæ — uœ — uú

— ui;

d' igl: æ — æu — æú — æü — ne: á — áu — áá — ái;

d' igl: œ — œu — œú — œi — ne: ôu — ôú — ôi —;

15 d' igl: e — eu eú — ei;

d' igl: ú — úa — úó — úú — úu — úó — úe — úú — úi;

d' igl: j — ja — jo — jò — ju — je — já — jó — jú — ji.

De meia savida, æn quællas las pofseiveles kombinaziuns d' ils svokals kun lur vokals fuondonts.

20 Gl' æi fhon fifura detg, ke fkadin plaid, ne felba bagi liu akzent, quæi vol dir: ina cæta fikzaziun de tardæzia, ne longæzia, il qual dat enzenna, k' in dei prolongar quælla felba pli ditg, k' in outra; de tardæzia æi quælla felba akzentale grad fko fh' ælla fófs dobla. [p. 96] Quæl enzenna lein nus nomnar: l' enzenna de l' Akzentaziun, ed æi afhia — —; ælla 25 vegn mæfsa fòt la felba akzentale.

Suenter las kombinaziuns, e diftinkziuns d' ils vokals duæfsen las kombinaziuns, e distinkziuns d' ils konfonants fuondar; mo quællas æn, a meia pareta, ton numerufas, k' ællas selaien strush mæter kou. Lein pia 30 spergnar ællas fin in outra okafiun? Na, ællas deien fuondar, mo quæi quortamein.

a) Selbaziun.

Selbar vol dir nnot auter, ka konponer las felbas — — mæter enzemen ællas — — pronunziar — — — dir or ællas.

Ton ina fko l' autr' akziun depende ton de gl intelæt, fko d' igl 35 akt — mo gl enprim d' igl intelæt, e per lu d' igl akt.

Tót quæi, ke vegn præfentau a gl intelæt deriva de la fenfualadat. kon pli ka la præfentaziun æi agl intelæt klara, e mæfsa entelgeivlamein enten la memoria, ton pli, fh' æi vegn bóka reteniu d' ils instruments, ne de l' akuratæzia ekfektiva, korrespondenta vegn æl ad æfser a sæia fen- 40 fualadat. Nus lein kalar de rafhunar, e vegnir fi' l fatg sæz.

[p. 97] Materia subftanziale de las felbas æi quæfta: a — o — ò
 — u — á — ó — e — ú — i, formale quælla: b — c — d — f —
 j — h — k — l — m — n — p — q — r — s — t — v — z
 = g — ġ — ĝ — ğ — ş —.

Il — x — ÿ — æn tralafhai fko non necæfsaris — ed il: z — 5
 korresponde al: ts —.

Konfelbaziun d'igl: a — b —: ab — ac — ad — af — a^j — ah
 — ak — al — am — an — ap — aq — ar — as — at — av — az
 — ag — aġ — aĝ — ağ — aş.

Konfelbaziun d'igl: b — a — &: ba — bo — bò — bu — bá 10
 — bó — be — bú — bi;

d' il: ca & — d' il: da & — d' il: fa & — d' il: ^ja & — d' il:
 ha & — d' il: ka & — d' il: la & — d' il: ma & — d' il: na & — d' il:
 pa & — d' il: qua & — d' il: ra & — d' il: sa & — d' il: ta & — d' il:
 va & — d' il: za & — ga — g^a — g^á — ç^a — ş^a —. 15

Konfelbaziun d'igl: bca — bco — bcó — beu — bcá — bcó —
 bce — beú — bei;

d' il: bda — & — bfa — b^ja — bha — bka — bla — bma —
 bna — bpa —, ftat daven — bqua — bra — bfa — bta — bza —
 bga — bġa — bĝa — bç^a — bş^a. 20

En la medæma moda po in ir a tras tòt il Literal, e felbar æl.

Konfelbaziun kón in vokal a miez: bab — bac — bad — baf —
 baj — bah — bak — bal — bam — ban — bap — baqu — bar —
 bas — bat — bav — baz — bag — baġ — baĝ — baç — baş.

Afhia va æ: [p. 98] cab & dab — fab — ^jab — hab — kab — 25
 lab — mab — nab — pab — quab — rab — sab — tab — vab —
 zab — gab — ġab — ĝab — ç^aab — ş^aab &

Sin la medæma moda va: babc — babd — babf — bab^j — babh
 — babk — babl — babm — babn — babp — babqu — babr — babs
 — babt — babv — babz — babg — babġ — babĝ — babç — babş. 30

Afhia: ftagl gl: a — po nins æ prender in auter vokal, e felbar; ær auters
 konfonants, e múdar fin las pli pofseivles modas. Hai tratg a la quorta.

b) Lekziun.

La lekziun æi l' okupaziun de leger. Leger vol dir: mæter enzæmen
 las felbas, e quælas bein pronunziar — — — bein konzeper, e bein fbokar 35
 — u imaginar ælas. Ælla fediftingue en duas konfideraziuns: en vushale,
 ed intelæktuale, quæfta konfist enten la kapazitat ed entelgientsha, e tshælla
 enten la pronunzia de vush; de vush: bafsa, ne: aulta.

La lekziun buna fto haver cærtas bunas qualitats, fhigliok fede-

generaesh' ælla. Las bunas qualitats ded ælla æn: ina buna atenziun — — ina lenza fens, e pærtratgs, jasters — — nonpærturbada — — ina klara, entelgente, e refonante vush, e pronunzia — — — ina bein proporzionada temperonza denter felbas, e felbas — — felbas [p. 99] ljuugas, mefåunas, 5 e quortas — — ina buna korespondenzia denter la kapazitat, e spærtadat d' il legent, e la Lekziun — — ina buna akuratæzia d' igl akzent — — in filada tempronza de las respiraziuns de paufas e paufætas — — de la vush fbafsonte, ed alzonte; en fõma: æi fto æfser legiu, k' æi vegni bein entelgiu.

- 10 La vush fto æfser generalmein fikzada en tun, e bein proporzionada a la natira d' il Legent. L'enzenna de l' incifiun konzed' ad æl ina respiraziunæta — ina paufæta; quælla de la relaziun ina paufa — ina respiraziun; quælla de la dismembraziun ina respiraziun entira, ne ina flekziun de vush ded ina terzia, quælla de la definiziun ina flekziun ded 15 ina quorta; quælla de la fuspirazium ina fbofsada non determinada plonfhente; quælla de la quæstiu in' alzada de fil meins ina terzia; e quælla de la smeveglaziun in' alzadæta kun ina profunda flekziun. Mintgina ha sæia paufa, ne paufæta spæras.

c) Skripziun.

- 20 Il fkriver æi in infchin de tshentar giu nofs sentimens en plaids. La materia d' ils plaids æn ils vokals, la forma ils konfonants — ne do dus materia, e la kompoziziun de quellas mate[p. 100]rias las formas. Skadin vokal ha sæia forma e sæia materia.

En konfideraziun de la repræsentaziun æi la skripziun de duas forts: 25 pær konzepir ils pærtratgs entras vushs, ne entras figuras. Las vushs audin nus, e las figuras væfein nus.

Tier la skriptura drov' ins literas, ed enzennas, felbas, e plaids, ed or de quæi vegnen ils sentimens fhændrai.

En tgæi konfista la bellæzia d' il fkriver?

- 30 Enten la biälla figuraziun de las literas — — enten la tötinadat de lur altæzia — — profundat, largadat, e stratgezia — — enten lur entelgeivladat ton figurale, fko væfeivle — — — ed oravon enten il bien uorden de la tshentada de plaids, ed enzennas literales. Las literas grondas fton haver ina zæarta mæfira denter ællas, e denter las pintgas, las pintgas 35 puspei ina cæarta mæfira ina k' on l' outra, las literas, felbas, e plaids fton haver ina bein proporzionada distanzia ina de l' outra, en giu, ed enŕ, e pular tótas tótina d' in kantun a l' auter d' il format.

Tier ina biälla fkretira fto æi æfser buna titgira, bien papir, bunas plemas, bien tshurvi, e bien maun.

Il skriptur sto en sæia lavur femper haver bun' atenziun fils suns de literas, felbas, e plaidis, ed oravon sin l' akurataæzia de sæs [f. 101] sentimens. La verdat æi gl obiekt principal, k' in fkrivent dovæls adina haver avon il oegls. Nofs fens, e nofsa rafinada rafhuneivladat, la quale ha pær derfhader il giudizi, daten la verdat ente maun. 5

Senusprien de nonpærfætgas — — ne faulfas fensualadas — — — se partgireien ded enganus giudizis — e faulfadats prægiudikaivles. Shaien bóka quorrer en nofsa plema dubiusadats, senza dar d' entelir ællas — d' il ræft fkrivien: gæ gæ — na na.

Il skripturist ha pær maus de duas forts Literas: grondas, e pintgas. 10
Las grondas vegnen dovradas en titulaturas, ent ils nomens de proprietat, e de fhlateinas — de pærfunas, e kaufsas de gronda destinkziun — de Mars — de Tiarras — Quolms — Vals — Markaus,, — Vitgs — Burgs — Kaftæls — Klaufras,, — Regenavels — flufs — d' entshata de la fketira, e fuenter fhadiu' enzenna de la definiziun,, 15

La negligenzia de la nonakurata ekspærsiun vokale kafhuna dubis de fkriver enten la davos felba; æ kafhuna la petshna diferenzia de cærts konfonants, e la quortadat de las felbas diværfas dubiufadats ent il quors de fkriver. Lein æ prævegnir a quællas.

B, p — d, t — v, f — j, ç — g, k — ĝ, ġ — ş, s — pon 20
kafhunar dubiufadats enten las felbas finalas. En tal kaf dei il fkrivent far reflekziun sin [p. 102] las derivazius radikales d' ils plaidis, e sin la krefhientsha, e disminuiziun e simiglontadat de quæls. Pær ekfempel: iou hai dubi de fkriver: bab — tat — bafat — urat — bræv — mej — peç — úĝ — loĝ — mæs — tæs — logs — liug — smak & e pærquæi, 25
reflektont, hai iou enflau, k' in ditgi: babuns — tata — bafata — urata — brævier — mejer — peçar — úĝa — loĝa — mæfs — mæza — tæza — logar — smakar & &

Igl — fs — advært' ins il davos, e d' igl — ş — fai iou bók ekfempels: Dænter en vegu æl æ kapius. 30

La simiglonta difikultat han las felbas finales quortas de fkriver. Quælla difikultat ekfiste ordinariamein mo dænter: a — ed: e. Gl æi de laver, k' ils participis enten la moda de plidar aktive de generaziun fæminina hagian: e — p. ek: potente — potentes — sapiente — sapientes & & ed ils participis de la moda de plidar pafsiva de la medæma generaziun 35 hagian: a — p. ek: pufada — smakada, lavadas — legidas — retenidas — ordidas.

Ils Adjektivs, ke han avon: l — ne — v — prænden onz igl: e — k' igl: a. Maneivle — maneivele — migeivle — reteneivle &

Quæls verbs, ke han enten la moda indefinita: ar — han enten la 40

moda de ræsdar: a — quæls, k'han: er: e — quæls, k'han: ir: i ne: e.
 quæls, k'han enten la medæma moda temps [p. 103] præfent: a — retegnen
 quæl el temps vargau, e vegnent — ne prenden: e — Quæls, k'han: e
 — mûdan quæl ent: æ — Quæls, k'han: i — han æ: e — e retegnen
 5 domadus.

Æi para ded æfser dîficultats ent il fkriver de dublæzias literales;
 mo gl' æi naginas — pær — çai in di: quæla — tshæl — æla — lena
 — ftela — bela — kadeina — mafeina — môma — enzena — tera —
 tiara — rebela — rebele & e di æra: quælla cælla — ælla — lenna —
 10 ftella — bella — kadeinna — mafeinna — mômma — enzena — terra
 — tiarra — rebelle &

Dóbliadas pon mo las literas læves vegnir; miutgin fkrivi fco æl
 plaida.

Tôt quæi, k' æra de bafegns, refalvon las irregularitats, al pievel
 15 kômin, hai iou de quæi objekt fkrit. Quæi quin hai iou fatg d' entshata,
 kun quæl kontinuau, e speronza! finiu.

A ti, o pievel kômin! pær tei, o giuventegna grifhuna! hai iou
 enterpriu quælla lavuræta kou. Lege, e furlege quælla, pærtratga, e fur-
 pærtratga quælla, iou quinta, e quinta de quintar il ver, k' ælla dæti a ti
 20 vera, e klara, gæ tshou d' enlou klaramein resplendente glish fin tgæi
 fundamen ti hagies de centar tæs studis, e tæias scienzias!

Iou ditg a ti, giuven grifhun! k' æi dæti nagin auter fundamen tier
 studis, e scienzias, ka la pærfætga favida da tiu Lungatg matern; [p. 104]
 pærçai gl' æi kauksa dezidida, ke totas nosfas sabientschas ferefierien anavos
 25 fin il Lungaç, e fin las tshafadas de nofs' audida, e væfida; il Lungatg æi
 quæl, ke præfenta tót quæi, e pær konfequenzia æi quæl, ke dat il fun-
 damen de nofs studis, e scienzias.

Iou hai ditg: il Lungatg, e: la pærfætgia favida de quæl „fæi il
 fundamen de studis, e scienzias pær la Giuventegna grifhuna;. Sh' il Lungaç,
 30 æi, fhe tga nin duæls æi æfser auter, k' il grifhun, depia ke nus quæl
 naturalmeïn favein il pli pærfætg?

Va ela Germania — va en Frontsha — Italia — Spagna — Por-
 tugal — magari va el Ungaria, e Tûrkia — va sunk pli lonfh pær fer-
 vætshs, — Mistregns, kuriofitats, ne Lungatgs; dai adatg fils plaidis, en-
 35 zennas, e midadas de quæls, las klavs has ti, il fundamen has ti, e tót
 vegn ad æfser a ti maneivel, ed enpærneivel.

Va pær tia patria romantsh' entuorn, feies kuriof, dai adatg fils plaidis,
 enzennas, e mûdadas, e tia kontenthientsha vegn gleiti ad æfser konplenida.

Ti pos æfser de la Kadi — Lumnæza — Fopa — Flem — Trin
 40 — d' il Plaun — de la Tomliaska — Surfaisa romantsha — de Shons

— ne de la Giadina — ne de nuo, ke ti vol & — — prende or d' il Arkun de la Literatura las Literas, e tœia agna vush fuenter tiu dialekt, ne tœia úfonza, [p. 105] fkrive lou fuenter, e quæls de loush, ed auk pli tgionsh quæls de tier vegnen quæi entelir.

Dieus æi gl auktur d' ils Lungatgs — — tiu lungatg æi vegls — 5 primars — — ti pos krer, ke ti hægies ina participaziun divina tras quæl, pærçæi æl æi ne voluntariamein, ne sforzadamein a ti vegnius inponius. Spræzas quæl, fhe fapies, ke ti kontrapugnas a l' ordinaziun divina, volente, k' igl auktur vegni enkonofhius, ed adoraus diværfamein.

En tœia favur, o Naziun — — o Giuventegna grishuna! hai iou 10 fkrret præsent kòdishæt, e fkrret æl en plema de la Kadi; pærtgæi mo en ina, ed a mi en l' en pli enkonofhenta hai iou voliu, e faviu fkriver æl; mo manægias, ke jou tras quæl vegli tæi privar de tœia agna maternadat dialektika; ne ke jou vegli a ti inponer la favida, e memoria de tot il kòdish? Na 15

Jou vi nuot auter de tei, ka ke ti prendies, fko pievel kómin, ke ti æis, mo la pærfætga favida de las Literas de la Literatura nova, e kun agit de quællas, ed agit de las interpunfhuns felbias, legies, e fkrivies akuratamein fuenter tœia ifonza materna. Il ræft, e quæi, ke iou vegn a fkriver, dei æfsar pær pærfækziun ded Omens literai, e quæi davos dei æ 20 æfser la materia de mæia.

[p. 106]

III. Part.

Senza dubi dei quælla part æfser pær Omens, e fæmnas literadas. Iou, pær fin, fto sefar literaus en quælla, fhigliok tergief iou sur memez la bein meritada repræhenfiun, e responfabilitat de quælla. Pær amur d' il 25 pievel kómin hai iou tokan ófsa seprævalius de la Literatura vœdra en miu fkriver, de kou d' envi fto iou seprævaler de la nova, finaquæi k' æi vegni boka renfatshau, ke iou dæti reglas ad auters, e falvi mæz quællas bók.

La materia de quæfta tiarza part vegn a kontener la polseivle reno-30 vazium d' il Lungatg romansh, e mæter quæl en situaziun d' in Lungatg de Literatura kómina pær la naziun grifhuna. Token ófsa ha nins plidau en general d' il Lungatg grifhun — — popular — — rustikal — — de kou d' envi vegn ins a plidar de quæi Lungatg præcifamein fuenter fæia 35 pærfækziun polseivle.

Dieus, gl' auktur d' ils Lungatgs, e de las scienzas, stæti a mi tier.

[p. 107]

§ I.

Renovazjùn pofsjeivle D' il Lungaç Romanç præzifamein.

Skadina renovazjùn par' ordinariamein odiufa; Ælla pærde fia odiufadat ladinamein, fko k' Ælla vegn konfolidada de la necæfsitat, ne degæntadat. Æi il Lungaç ded ina nazjùn — — literaun — — kómin pær fkadina nazjùn necæfsaris, e degænts, ne bók? Nus respondein: la dága, ed æi necæfsaria. La raçun de quæfta verdat Æi quælla: la Nazjùn hebraika, græka, latina, franzola, spañola, e jermanika & & ha enflaun il Lungaçs de la Literatura pær necæfsaris, e dágents, e nus, fko nazjùn partikulare podein æ participar de quælla prærogativa.

10 Jerufalem, Athen, Roma: Paris, Madrit, London, Viena, e Berlin & & gaven, e lajen ils pievels de lur vals, quolms, e planiras plidar minçin fuenter lur dialekt, ne ifonza; mo a las Squecadiras komonden ái: fqueçai fuenter il Lungaç, de la Literatura; il Lungaç de la Literatura ái il Lungaç d' il Qmens literai, e çi ke vol bók æfser literaus, fefervi de quál

15 de fia ifonza.

In ha pli gadas dæç: k' il Lungaç konfíti enten vushs, ed enzennas de vushs, donts d' entelir ad ins, e l' auters ils sentimens; konfequentamein çi [p. 108] ke vol prender a mauns renovazjuns de Lungaçs, ha d' atakar vushs, ed enzennas de quáls Lungaçs.

20 Kon væfs vegnefs quæi en efækt, gin læfs dar quál' instrukzjùn a la puragla? Jou vive de la speronza, k' ál haçi pli buna fuetienca tier Qmens literai, e dón l' encata. Las vushs d' il Lungaç han determinau las enzenas de quál, párcá jl ái ftau vushs lungaçeivles avon, e per fuenter enzenas vuçeivles. Ofi enkonter komi daten las enzenas la dirákzjùn a las vuçs,

25 e pafsa il kontrari.

Ái konport' a nus pia, fuondont l' ifonza nova, de tralaçar lās vuçs, e renovar il Lungaç kón las enzennas.

Las enzenas konfítten veramein mo enten la Literatura, e quállas pon vegnir konfideradas fko: literas, enzennas de literas, felbas, plaidis, e

30 sentimens. Nus denton lein mo fetener fi fin las literas, e fin ils plaidis, ed or de quæi prokurar nofsa renovazjùn.

Nus áfsen or de dubi, ke las literas, e lur enzennas, las quales nus havein nomnaun. Denterpukzjuns ne: Denterpungjuns, haváfsen bóka lur deveivle párfákzjùn; mo nus láfsen, ke las literas pinças korrespondæfs^{en}

35 kón las grondas en figura, finaquæi ke a la giuventejna vejnífsi facilitau la memoria. Jou denton fai oravon, ke içu fei bóka kapavels de quæi máter en efækt dueivlamein; nuota ton meins fón jou intenzjonæus de dar in Mólter, k' il pli kapavel pofsi quæi kondeger, il qual jou pár meins kapazitat [p. 109] hai ftoviu tralaçar.

Ekfempel.

A — O — Ó — U — Á — Ó — E — Ú — J
 a — o — ò — u — á — ó — e — ú — i —
 B — C — D — F — J — H — K — L — M — N — P —
 Q — R — S — T — V — Z — 5
 b — c — d — f — j — h — k — l — m — n — p — q —
 r — s — t — v — z —
 G — Ğ — Ğ — Ç — Ş —
 g — ğ — ğ — ç — ş —

Lou spáras láfs jou á, ke las literas grondas konparáfs^{en} a la nazjun 10 griguna enqual ga kun ina delikata prógjenca de bi foram.

Denter tótas auteras literas grondas paren a mi: H — L — T — las pli difikultusas. J1: ç — podáfs ins a la fin midar en quálla val dada moda; ed il H — en quásta — ne quálla: H — h — En sóma: jou sæi or de quæi bóka felbrójar. La sekónda renovaziun konfístáfs ent ils plaids. 15 Ái dat, fko fifur ái deç, de quater forts plaids: substantivs, verbs, adjektivs, ed adverbis.

Ent ils substantivs sesaff'ái de dyas forts irregularitas: quálla d' il nómer, e quálla de la genera[p. 110]ziun, ke podáfsen áfser unçidas ora.

Quálla d' il nómer ha sia mónkada en quást: in di ent il nómer 20 singular: igi — vági — uci — kani — marti — flugi — ródi & & e lu ent il plural: igalla — vagalla — ucals — kanials — martials — flujals — rodials.

La regula ái quásta: quál, ke vol dir el singular: igi, vagi, uci & qual deváfs dir ent il plural: igis, vagis, ucis & e quál, ke vol dir ent 25 il plural: igala, vagala — ne igalla, vagalla, ucals e quál duáfs dir ent il singular: igal, vagal, ucal. Quálla irregularitat ái cálla uifa bóka jenerale enten la Tjarra griguna.

Enkónter komi quálla de la jeneraziun ha quásta mónkonza: il dubi de cárts plaids substantivs de vart la jeneraziun maskulina, e fáminina. 30 Quáls dubis pon en il Lungaç grigun vejnir relevai maneivlamæin, e kun quálla moderaziun vejnir restituju la regularitat d' ils substantivs tótalmæin.

Ils plaids d' ils dubis æn quásta, ed a quáls fimijlonts: art — part — preit — neiv — seiv — lavur — favur — dolur — pleiv — falin — karnun — tóts quáls kón auters bjars an de la jeneraziun fáminina, 35 e pár unçir ora tóta irregularitat de quállas varts, vejefs máfs vi tjer in solát: e — e vejnefs fkret: arte — parte — preite — neive — seive — dolore — lavure — favure — pleive — faline — karnune & el singular, ed ent il plural: artes — partes — lavures — pleives — falines — karnunes.

In aotra ãi irregularitats, ed in aotra monkamens. Æi dat ent ils Lungaç bjars monkamens, mo ora[p. 111]von ent il njól: monkamens de pláids de subftanzia — de pláids ded akzjun — e de pláids de qualitats de subftanzias, e ded akziuns.

5 Tót quái, k' ãi, ne po áfser distinktiv ejl inteláç, quái devæfs á áfser distinktiv ent ils suns de vusg, ed enzennas literales.

Jendrajien pia pláids, nus æfsen já bóka memie párdárts, párçai aotras nazjuns han ãi á stovju gendrar, g' ãi han lur Lungaç volju párfákzjonar.

Grad quái plaidát: njól, yal fura en l' enprima linja ha faç en demen 10 ina nova irregulatat; mo pær ventira áis álla bóka kómina. Tót di ent l' oraziun d' il Sejnor: Bab nofs,, ed enten la gènerazjun fèminina: nofsa; párçai pia bók enten il konquorts de la fkripziun? Tót di ent il plural: coks — cokadat, parçai pia bók ent il singular: cok?

Á gi gronda ãi l' irregularitat d' ils verbs, fko quælla ded aotras 15 partes de l' Orazjun, e quái ãi veramein quái, ke vejn a dar a nus il pli gron faftidi de relevar. Relevajien tonaton.

Kun ina folæta regula po quái tót veðnir relevau, nomnadamein kón quæsta: in cánt ils verbs enten la moda infinitiva d' il temps práfent pár forma gènerale, e minça mai fuenter fia posizjun, e figura veðn jl entir 20 verb deklinaus. Ils ekfempels án quáls, ke vajnin a dar jlig fur il faç.

[p. 112] Jl ãi gon fifura diç, k' ãi dáti de quater forts verbs en risguard de la variaziun de la selba finale de jl infinitiv temps práfent, nomnadamein: ar — er — er — ir.

Ekfempel: faltar — voler — áfser — ordir.

25 Deklinazun d' il verb: faltar.

Moda indefinitiva temp práfent: faltar.

— — temp varçau: faltaver.

— — temp vejnint: faltafser.

Participi de temp práfent: faltant, faltante, faltant.

30 — — — — faltants, faltantes, faltanta.

— de temps varçau: faltavent, faltavente, faltavent.

— — — faltavents, faltaventes, faltaventa.

— de temp vejnint: faltafent, faltafente, faltafent.

— — — faltafents, faltafentes, faltafenta.

35 Moda de resdar.

Temp práfent

— Jou falta, ti faltas, æl falta — nus faltan, vus faltas, æls faltan.
ne: nus faltan — faltas — faltan.

Temp vergau.

Jou faltave, ti faltaves, æl faltave — nus æls faltaven, nus faltaves.

Temp vejnint.

Jou faltafse, ti faltafses, ál faltafse^e — nus, áls faltafsen, vus faltafses.

Móda de relatar.

5

Temp práfent.

Jou faltie, ti falties, ál faltie — nus, faltien, vus falties, áls faltien.

Temp vergau.

Jou faltavie, ti faltavies, ál faltavie — nus faltavien, vus faltavies,
áls faltavien. 10

[p. 113]

Temp vejnint.

Jou faltafsie, ti faltafsies, ál faltafsie — nus faltafsien, vus faltafsies,
áls faltafsien.

Sin la medáma móda vejn þi deklinau kón il: ke.

Móda de kondizionar.

15

Temp práfent.

Jou faltafse, ti faltafses, ál faltafse — nus, áls faltafsen, vus faltafses.

Temp vergau.

Jou haváfse — haváfses, haváfse — haváfsen, haváfses, haváfsen,
faltau. 20

Temp vejnint.

Jou vejnefse, vejnefses, vejnefse — nus vejnefsen, vejnefses, vejnefsen
a faltar.

Móda de voler.

Temp práfent.

25

Jou vole, voler, vole — volen, voler, volen æ: nus volen, vus voler
& faltar.

Temp vergau.

Jou voláva, as — a = an — as — an faltar.

Temp vejnint.

30

Jou voláfse — as — a = an — as — an faltar.

Á vejn þi deklinau kón ijl adverbí: ke.

Móda de haver.

Jou have & haváva & haváfse & faltau. á kón il. ke.

Móda de vejnir.

35

Jou vejni — is — i = in — is — i — a faltar. á kón il: ke,

Moda de konfiġlar.

Saltie jou — ies — ie = ien — ies — ien.

[p. 114] Moda de komandar.

Salta ti = falta vus. váder: faltaj vus.

5 Moda de fuspírar.

Saltafse jou! Saltafsen nus!

Saltafses ti! Saltafses vus!

Saltafse ál! Saltafsen áls!

Haváfse jou faltau! haváfsen nus faltau & &!

10 Vegúefse jou & a faltar! &

Ó ke jou faltafsie, haváfsie faltau, vejúefsie a faltar!

Haváfse jou ġju faltau — ke jou haváfsie ġu faltau — o ke jou haváfsie ju faltau & &

15 Sin la medama po ins deklinar quái verb kón: dever, poder, laġar, far & &.

In di á quái verb aġia: fautar — faulta & faulten & fuenter il radikal: — — — se aulta.

Deklinaziun d' il verb: áfser.

Moda infinita.

20 Temp praesent: áfser.

Temp vergau: afsáver.

Temp vejúint: áfsáfser.

Participi.

Temp práf: áfsent, áfsente, áfsent —.

25 — — áfsents, áfsentes, áfsenta.

Temp verg. áfsevent, áfsevente, áfsevent.

— — áfsevents, áfseventes, áfseventa.

[p. 115] Temp vejúint: áfsáfsent, áfsáfsente, áfsáfsent.

— — áfsáfsents, áfsáfsentes, áfsáfsenta.

30 Skomiadas aukfiliars, ne Supins, e Ġerunds.

Temp d' áfser, áfsáver, áfsáfser &

ju — a máfisa.
— d' áfsèr, áfsáver, áfsáver a — ad alp d' áfser, áfsáver, áfsáfser

k' ou áfser — áfsáver — áfsáfser e pár ekf. buns & &

35 Moda de resdar.

Temp práfent.

Num singular — num plural.

Jou áfse, ti áfses, ál áfse — nus áfsen, vus áfses, áls áfsen ne: nus áfsen — áfses — áfsen.

Temp vergau.

Jou áfsáva, ti áfsávas, ál áfsáva — áfsávan — áfsávas, áfsávan.

Temp vegnint.

Jou áfsáfse, áfsáfses, áfsáfse — áfsáfsen, áfsáfses — áfsáfsen.

Moda de relatar.

5

Temp prasent.

num fing —

nom. plural.

Jou áfsie, ti áfsies, ál áfsie — nus áfsien, vus áfsies, æls áfsien.

Temp vergau.

Jou áfsávie — ies — ie — nus áfsávien — ies — ien, ára kón jl 10
adverbi: ke.

Temp vejnint.

Jou áfsáfsie — ies — ien — nus áfsáfsien — ies — ien.

Moda de konfijlar.

áfsie iou — ies ti — ie ál — áfsien nus, áfsies vus áfsien als. 15

[p. 116]

Moda de komandar.

Áfse ti — áfse vus.

Moda de Suspirar.

á ka' jl adverbi: o, o ke, volafsi Dieus!

Áfsáfse jou, áfsáfses ti, áfsáfse ál — afsáfsen nus, áfsáfsen vus, 20
áfsáfsen als!

Jl ái bóka de bafejns, ke jou profequi pli kón la deklinazjun de quái verb, párçai il ráft quorre fko il verb: saltar refalvont, k' ál vertágá bók il: haver; mo ben il: vejnir, voler, dever, poder, laçar, far &

L' áfsenzia de quái plaid verbal ái: la práçjenca, fko d' il: deventar, 25
la vejnjenca, d' il: haver, la havjenca — tóts treis verbs han ina cárta diftinkzjun d' il temporal in de lauters.

Dubis, ko la deklinazjun d' ils verbs enten la Literatura renovada haváfs^{en} ded ir, án folátamein quáfsts: jl ái, nomnadamein la quáfstjun, g' in enten la moda de resdar diember plural vejli dir: aran, aras, aran — áfsen, 30
áfses, áfsen, portan, portas, portan, & & ne enten las primas, e fekundas párfunas: aran, aras — áfsen, áfses, portan, portas &

Il medám dubi ái enten la moda de relatar diember á plural. Il ái nomnadamein, la quáfstiun: g' in dei máter in vokal avon ne fuenter jl: i. Pár eksempel, in di fin la Literatura vádra: ari, aries, ari — arajen 35
— araies, arien. Quala midada dei dar regula? Ge jou fáç [f. 117] fuenter l' enprima párfuna: ari, ge fto jou profequir: aris, ari; ge jou el kóntrari fáç fuenter la fekúnda, ge fto jou dir: aries, arie; ge jou pli anavon en-

ceive fuenter l'enprima párfuna d' il plural, ne fuenter la sekónnda, gé sto
jou dir: arai, arais, arai ent il fíngular, ed ent il plural: arain, arais, arai.
Jou denton hai tenju pár mejlor, de prender la regula de la sekónnda pár-
funa d' il fíngular, e de la terzia d' il plural, e fkriver: arie, aries, arie
5 — — arien, aries, arien. Nuota ton meins furlag' jou quála definiziun
als Omens literai.

Ual fifura ai faç menziun d' il plural de la moda de resdar temp
práfent, e kou lein nus finir quála. Tóts ils verbs de meja favida, han la
felba de la sekónnda, ed enprima párfuna davosa liunga, refalvon il verb:
10 áfser. Pli regular fófs ai, ded ir fuenter il verb: áfser, e di quort álla,
mo jl ai in verb enkónter tóts, çai dei in far? Surdar als Literai.

Or de quála medáma quástiun result' ai in' autra quástiun e quála ai
quála d' il plural enten la moda de relatar temps práfent. Lou án las
felbas davosas ljungas, e çou, fuenter il verb: áfser, quortas. A meja
15 paréta, de pia ke la terzia perfuna en la davos felba ha álla quorta, gé
lag' jou la regula d' il verb: áfser, pár pli regulare, ed á pár pli
valejvele.

La deklinazjion d' il verb: áfser, ai, cálla uifa, ina de las pli mal-
reguladas, e tonaton dat ála [p. 118] la pli enportonte regla.

20 Mo ei fa, g' álla fíjáis enqual projudizi a las jugadiras de la Poefia?
La Poefia ai, fco jou diç, e gáfs, privilejiada, e po prender váder, nov, e
novísim fco ad álla plai.

La meia mira ai: tót far regular, pár far il Lungaç de la Literatura
griguna regulars en favur ded Omens literai.

25 Deklinazjion d' el Pafsiv.

Avon, ka pafsar tjer quále deklinazjion fófs ai de dar avis en çai
las múdadas konfistáfsen. Állas konfisten enten la múdada d' il maskulin,
e neutri ent il fíngular, ed ent il plural en la múdada d' il maskulin.

Vidavon gáv' ins: arau, araus el fíngular, ed ent il plural: arai, ed
30 ófsa ent il fíngular: arad, arads, ne arad — ed ent il plural: aradi, arada.

Moda de resdar.

Temps práfent vergad.

Jou áfse, ti áfses, ál áfse: arads, arada, arads, jl ai arad. Nus áfsen,
vus áfses, áls aradi, álas aradas, ála arada.

35 Temps vergad dóblamein.

Jou áfsáva, ti áfsávas, ál, ála, ai áfsáva arads, arada, áds. Nus
áfsávan, vus áfsávas, áls, álas, ála áfsávan: aradi, dás, da.

Tems vejnint vegad.

Jou álsálfse, ti álsálfses, ál, ála, þi álsálfse arads, dā, āds. Nus álsálfsen, vus álsálfses, áls, álas, þi álsálfsen: di, dās, dā.

Tems práfent kón il verb: vejnir.

[p. 119] Jou vejni, ti vejnir, ál, ála, þi vejni: arads, dā, āds. Nus 5 vejnir, vus vejnir, áls, álas, ála, þi vejnir: dī, dās, dā.

Tems vergad.

Jou vejneva, ti vejnevas, ál, ála, þi vejneva: āds, dā, āds. Nus vejnevan, vus vejnevas, áls & Tót fko fifura.

Tems vejnint. 10

Jou vejni a vejnir, ti vejnir a vejnir, ál vejni a vejnir arads, arada, arads, nus, vus & fko fura.

Tems práf. vejnint.

Jou vejnelse a vejnir & arads, arada, arads & &

Deklinazjun kón ils verbs: Star, ed áfser. 15

Jou áfse, ti áfses, ál, ála, þi áfse ftad ftada, ftad

— — — — — arads, arada, arads.

Á aǵia vejni þi deklinad kón: Jou álsáva, álsálfse & ftad, ftada, ftad, ftadi, ftadas, ftada.

Mōda de relatār. 20

Quála mōda po vejnir deklinada fuenter fju gati fin la mōda de resdar, e quāi kón: ke, e fenza: ke.

Mōda de kondizionar.

Jou álsálfse & & arads, arada, arads & &

Jou álsálfse & ftad, ftada, ftad & arads, arada, arads & 25

Jou vejnelse, vejnelse ad áfser, vejnelse a vejnir, vejnelse a vejnir ad áfser: ftad, ftada, ftad — ftadi, ftadas, ftada, arads, arada, arads, aradi, aradas, arada.

[p. 120] Mōda de voler.

Jou vole, ti voles, ál & vole, nus volen, vus voles, áls & volen áfser: 30 arads, arada, arads — aradi, aradas, arada.

Jou voláva & & volálfse & áfser arad, arada &

Jou vole voler áfser arads, arada &

Jou vole, iou voláva, volálfse vejnir arads, arada &

Jou vole voler áfser vejnir, vejnida, vejnir — vejnidi, vejnidas, 35 vejnida: arads, arada & aradi, aradas, arada.

Jou voláva, volálfse áfser vejnir, vejnida: arads &

NB. las parfunas fton áfser málsas davos en quála mōda.

Mōda de haver kón il verb: voler.

Jou have volid áfser: arads, arada &
 Jou haváva volid áfser: arads, arada &
 Jou haváfse volid áfser: arads, arada &

5

Mōda de komandar.

Áfsies ti arads, arada & áfsies vus aradi, dās, dā.

Mōda de Suspirar.

áfsáfse jou, ēs ti, ál & arads, arada, arads;
 áfsáfsen nus, es vus, áls, álas, ála: arads, arada, arads, aradi, aradas,

10 arada!

áfs áfse jou, áfsáfses ti &
 áfsáfsen nus, áfsáfses vus, áfsáfsen áls, álas, ála ftad, ftada & ftadi,
 ftadas, ftada: arads: arada & aradi, aradas, arada!

Áfsáva iou & &

15 Áfsáva iou & ftad, adā, ftadi, ftadas, ftada, arads, arada & aradi,
 aradas, arada!

Mōda de konfijlar.

áfsáfse — iou áfsáfses ti, áfsáfse ál arads, arada &

[p. 121] La medáma mōda prende tier f' áza il: ke, o ke, ed: o, e
 20 vegni deklinada fuenter la mōda de resdar, e relatar, mo folát ent ils temps
 fko ual fura.

Mōda nón definitiva.

Temp præsent: áfser arad.

Temp vergad: áfsáver arad.

25 Temp vejnint: áfsáfser arad.

Participi præsent.

Arads, arada, arads — aradi, aradas, arada.

vergad.

áfs áverads, vāda, vād — áfsé veradi, vādas, vada.

30

vejnint.

áfs áfs erads, āda, ād — áfs áfseradi, adas, ada.

Pár nōndeterminau di ins enç il Mask e neutri: arad.

Supins, e gerundis.

D' il kaf jenitiv: d' áfser arad, de vejnir arad, de áfser ftad, de áfser
 35 ftad vejid arad, de vejnir a vejnir arad.

D' il kaf ablativ: kón áfser arad, kón vejnir arad, kón áfser ftad,
 arad, kón áfser ftad vejid arad, kon vejnir a vejnir arad.

Á en quálta móða podáfs il partícipe d' il temps prásent vejnir máfs & — áfserad, áfserada, & Temps vérgau: áfsávarad, afsavarada, & Temps vejnint: áfsáfserad, áfsáfserada.

p. 122 burðgeftviðen.

[p. 123]	Móða nóndefinida, áfsenziále.	5
	Temps prásent: áfserad — ftajl — áfser arad.	
	Temps vergau: áfsávarad — ftajl: áfsáver arad.	
	Temps vejnint: áfsáfserad — ftajl: áfs áfser arad.	
	T. de práf. vergau: áfstadarad — ftajl: áfser ftad arad.	
	T. de práf. vejnint: vejnirad — ftajl: vejnir arad.	10
	Nota: quái, ke fóva arau, ái ftau arau, e quái, ke fós ded arar, vejnefs arau. En quái faç ái pia [p. 124] la Romanc bein regulada; e las duas formas davosas án de tralaçar, g' in vol.	

Móða adverbiale.

korespondente al kaf jenitiv: de áfser arau.	15
— — — de áfserad.	
korespondente al kaş ablativ: kón & áfser arau,	
— — — kón & áfsáver arau,	
— — — kón & áfs áfser arau.	
— kón — áfs áverad — áfs áfserad.	20

Móða

subftaziale ed adjektivale.

Ijl arad — ils aradi, — arad — aradi,	
La arada — las aradas — arada — aradas,	
Ijl arad — la arada. — arad — arada.	25

En móða subftanziale podáfs ins máter vi tjer il maskulin, e neutri nómer singular pár si ajna distinkzjun in: s, parcái in di enten la móða vâdera: araus, arada, araus & In arad, da

Móða derivada d' ijl: áfser &

Subftanziale ed adjektivale	30
Áfserads — áfseradi, — áfserad — áfseradi,	
Áfserada — áfseradas, — áfserada — áfseradas,	
Áfserads — áfserada. — áfserad — áfserada.	
Jl ái áfserad. In áfserad, ina afserada.	

Temps vergau.

Áfsávarads — áfsávaradi, — áfsávarad — áfsávaradi,	35
Áfsávaradas — afsávaradas, — áfsávarada — áfsávaradas,	
Áfsávarads — áfsávarada. — áfsávarad — afsavarada.	
Jl ái áfsávarad. In áfseverad, ina afseverada.	

Temp vejñint.

áfs áfserads — dā & afs afseradi, dās, dā & In áfsáfserad, ina áfsáfserada.

[p. 125]

Temps vejñint.

- 5 Subftanziale ed Adjektivale.
 Áfs áfserads — áfs áfseradi, — áfsáfserad — áfs áfseradi,
 Áfs áfserada — áfs áfseradas, — áfsáfserada — áfs áfserada,
 Áfs áfserads — áfs áfserada, — áfsáfserad — áfsáfserada.
 Jí ãi áfsáfserad. In áfsáfserad, ina áfsáfserada.
- 10 Ijl: áfs erads, vol dir: quál, k' ãi araꝝ &
 Ijl: áfs ávarads: quál, k' ára araꝝ &
 Ijl: áfs áfserads: quál, ke fós araꝝ &

Moda de resdar.

Temps práfent.

- 15 Jjou áfs erads, áfs erada, áfs erads ti, ál, ála nus, vus & ed ágia vinavon kúls temps fko fifura.

Moda de relatar.

Jjou, ke jjou áfsiarads, áfsiarada & & il ráft vinavon fko fifura kón temps, nómers, e jéners.

- 20 Moda de kondizionar.

Jjou áfs áfserads, áfs áfserada & jjou fós araꝝ — da. Ára ku' jil adverbí: ge, avon.

Moda de komandar.

Áfsiarads, áfsiarada ti — áfsiaradi, afsiaradas vus.

- 25 Moda de fuspírar.

O — o ke, voláfsi Djeus ke, deventáfsi ke: iou áfs áfñiarads, áfs áfñiarada & áfs áfñiaradas, aradi, arada!

Áfs áfsearads, arada, jjou, ti, ála — áfs áfsearad ãi!

Moda de konfíjlar.

- 30 Áfs áfñiarads, áfs áfñiesarads, áfs áfñiearada & jjou, ti & nus, vus, áls, álas, ála.

áfsáfñiearadi, dās, dā.

- [p. 126] Jjou lón láts, ed jjou fupon, ke tóts feien láts, k' ãi pofsjen bandunar ijil enprovamen de konbinar, ne centar ensemen ils pláids d' ijil:
 35 áfser, ed arar, ed ágia vinavon; nuota ton meíns haválse ãi adina fiu aventaç, kur k' ãi fós' ina gada entroduju

Bandonejen pia pár konfejl quã tedijs fíftem, e vejñien fin enziçãí pecen vengonts ded animad várñjun, fín: Djeus, Djeus, temps, e: pro.

Jl ñi en sefáz mo in Dju, e mo in temps; mo in aüter ñi áfser, e puspei in aüter imaginar.

Il plaid: Djeus, ne Deus, ded ina selba, ha pereto de plural, fko il temps. Jou láfs denton konfijlar, k' in gáfs ent il singular: Deu ver, ed ent il plural: Deus fauls. In di á: Diu, djeua deua, Deaul deaula, e quai 5 devos láfs dir: Deus e Deuas d' ils Uauls. Á aña el singular: temp, pl. temps. Pro, ai in adverbi indispensabel. En aüters logs, oreifer en Jadina, ha quai plaid ñu vegeñadi, e si la Kadi di ins: pár, e pár ha duas sijni-fikaziuns. Eksempel: roga Dju pár nus. Quai po ins entelir: roga Dju en favur nosa, ne: roga Deu tras nus. Áis ñi il kaf, k' in vol dar d' en-10 telir: en favur, útel, komoditat & ge mát ins: pro, volt ins enconterkomi dar d' entelir, fko kagun, instrumen, efákt & ge mát ins: pár.

Jou hai plinavon advártiu k' il dóbel: fs, fei bóka necálsaris, e vejni ordinariamein mai eksprimjus; jl ñi in: s, fárm ed in: s, fleivel, ed aüter nuot. En jeneral, jeneralmen ñi la dóblázia de konfonants inutile. 15

La medama rezánfenzia ha jou faç ent ils [p. 127] adverbis kafuals. L'ordinaria ekspráfsjun de la purájla, ed á quála de la Sijnoria en disquerz ai: ól, ló, e bóka: il, la: óls, lós, e bóka: ils, las. La konfuljun deriva de la quortadat de la selba. Jou denton vi quai haver furdau a la pro-20 videnzia ded Omens literai.

La finázia d' il Lungaç grigun ñi bóka pecna: mo jou pos áfser konfolaus, suponent, ke la párdártadat d' ils Griguns fko a lur furportonza ñi aun pli gronda.

Nus áfsen aun ualti anavos kón nosa deskripzjun, lein pia tralaçar la moralişaziun, ed ir tier ló deklaraziun. 25

Depia, ke nus en quásta terzia part havein faç menzjun de iregularitats, d' ils verbs, ge konport' ñi á de dar ina quorte relazjun de quáls.

Iregulars án fequentş: áfser — ir — star — far — voler — poder — lejjer — tener — retener — dir — mantener — plager — plidar, fofs de dir: plaidar, pár áfser regularş, — haver — dever — & 30

Sişura ñi faç menzjun de quater fortş verbs en risquart de lur fkomias, ne determinaziuns deklinabiles; de l'enprima, e terzia havein nuş dau figuraziun kón ils verbs: arar, ed: áfser, e de la sekonda, e quarta volèin nuş dar ólsa.

Moda nón definida.

35

áfenzigle		adverbiale.
Temp prasent: — gámer.	— de —	kon gámer
Temp vergau: — gámáver.	— de —	kon gámáver
Temp vejnint: — gámáser.	— de —	kon gámáser.

Moda de tursiar.

Ĝamávās, ĝamávās ti — ti ĝamávās, ĝamávās vus. Āi po à vejnir faĉ kón l' enprima, pársuna, mo de rar.

Moda de konsijlar.

ĝáme, ĝáme ti — ĝáme, ĝáme vus — vāder: ĝámei vus á, mo de 5 rar kón las enprimas pĕrsunas.

Moda de lamentar.

ĝámáse jou — ĝámáses ti — ĝámásen nus — ĝámáses vus — ĝámáse ál — ĝamasen áls.

ah — o — ĝámálse jou, ĝámálses ti, ĝámáse ál — ĝámásen nus, 10 ĝámáses vus, ĝámásen áls &

haváfe iou ĵámju, haváfes ti ĝámju, haváse ál ĝámju.

haváfe jou ĵiu ĝámju & Āi veju á más vi tier jl adverb: ke — en quála moda.

Moda de quástjonar.

15

Ĉi ĝáme? Ĉe ĝámes? pár ĉe ĝámes? de ĉe ĝámes? a ĉi ĝámes? kón ĉe ĝámes — Plural: ĝámes, vāder: ĝámeis. Ā kón las autras pársunas, mo pli de rar. In po á far la quástjūn a sáz, ed a sázi, kón jou, nuŝ.

Moda de fuspírar.

O ĝámáse jou — ĝámáses ti, ĝamase ál!

20

[p. 130] O ĝámásen nus, ĝámáses vus — ĝámásen áls!

O ke iou ĝámásie, ti ĝámásies, ál ĝámásie! — nus ĝámásien, vus ĝámásies, áls ĝámásien!

La moda de suspirar, fko quála de lamentar án variables. Kur k' in lamenta, ĝe lament' ins d' il vergau, e kur k' in fuspíra, ĝe fuspír' ins pár 25 il de vejūnt. D' il rást dat ins adaĉ sin las modas, e temps, enten il qual in vol plidar. Kón fuspírar klóm ins en ajit, e kón lamentar fe dol' ins de la párdita: Grad il plaid: ĝámer podás dar ina moda partikulare.

Ent il plaid: ĝámer, han ins gronda difikultat de dar ils eksempels 30 en deklinazjūn, párĉai, ĝámer ái sáz in verb, ne plaid ded afákt, e po en sesáz bóka distinguer ils afákts, fko ái deváfen áfer distingui.

In po á dir: o havás iou ĝámju! ĝámáse iou, ĝámáses ti & á di ins: ĝámávie iou! havás iou ĝámju! ĝe stovás iou bóka ĝámer ólsa.

La Kadi di: jou, jó, ju, jeu — la Fopa: ieu, iau — la Lumnáza: 35 iau — Flám: eu — Surfáisa: ja — Jádina: jo & eug, eu & Ĉe variajūn!

Ekkfempel de la quarta deklinazjun d' ils verbs.

Moda nón definida.

	álsenziale		adverbiale.
	Temp prásent: ordir.	de,	kón ordir.
5	Temp vergad: ordever.	de,	kón ordever.
	Temp vejuint: ordefer.	de,	kón ordefer.

NB. La Romanc vejla gáve: fôver, fôfer ed or de que hai jou prij il fundamen de dir: araver, araser, portaver, portaser, áfer, áfáver, á sáser, gámáver, gámáser.

10 Ordír, vol dir: l' akzjun d' ordir. [p. 131] Ekkfempel: jl ái temp l' ordir, quái ái: jl ái temp de far l' ordizjun, ne: l' ordida. Pár konsekuenzia ái: ordever: jl ái temp de ordever: jl ái temp de haver ordju, ordeser: jl ái temp de ordeser: j ái temp de voler ordir. Ne ordever: jl ái temp k' in havávi ordju; e jl ái temp, k' in havási ordju, ftajl: ordeser.

15 Moda adjektivale.

ordint, ordinte, ordint — ne: ordient, ordiente, ordient. ordints, ordintes, ordinta — ne ordients, ordientes, ordienta.

Moda de resdar.

T. prásent: ordi, ordis, ordi — ordin, ordis, ordin.
 20 Plural; moda vádra: ordin, ordin, ordin.
 T. vergad: ordeva — ve — ordevas — es — ordeva — ve &
 — — ordevan — en — ordevas — es — ordevan — en.
 T. vejuint: ordese, ordeses — ordese, váder: jou, ál ordes.
 — — ordesen, ordeses, ordesen.

25 Nota. La rágun, pár la quale jou hai centaju ent il temp vergau pli buján: a, k': e, ái quásta: k' in di kóu o ijl: a, pli cóng k' el: e — enkónter komi en l' enprima qualitat de verbs, pár ekkfempel: arave, di ins pli mançivel: e, k' a; nuota ton meins podás ins adina dir: e, pár far la regularitat ton pli akurata.

30 Moda de relatar.

ke jou ordie, ti ordies, ál ordie — váder: jou, ál ordi.
 Moda nova: ke nus ordien, vus ordies, áls ordien.
 Moda vádera: ke nus ordien, vus ordies, áls ordien.

Moda de komandar.

35 Ordi, ordi ti — ordi, ordi vus.

Las aútras modas le akordan fuenter quálas duas davosas kóu, e fuenter il plaid: gámer.

[p. 132] **Moda pasiva**. de la treis davosas qualitats de verbs.

Moda non definida. Substanziāle.

T. prasent: *āfer ordid* — *vāder: āfer ordju*.

T. vergad: *āfāver ordid* — *vāder: āfer staju ordju*.

T. vejnint: *āfās er ordid* — *vāder: āfer de vejnir ordju*. ne vejnir 5 ordju.

Moda adverbiale.

de *āfer ordid* — *vāder: de āfer ordju*.

kón *āfāver ordid* — *vāder: kón āfer staju ordiu*.

kón *āfāser ordid* — *vāder: kón āfer de vejnir ordju* ne: kón vejnir 10 ordju.

Moda adjektivale.

Jou *āfse*, ti *āfes*, āl *āfe* — *ordid, ordida* — *vāder: fón, āis, āi ordju, ordida*.

nus *āfen*, vus *āfes*, āls *āfeu ordidi, ordidas, ordida*. *vāder: ordi*. 15

Ekfempel: *ōl peil ordid* — *la teila ordida*.

— *vāder: ōl peil ordju* — *la teila ordida*.

— *nov: ōls peils ordidi*, — *las teilas ordidas*.

— *vāder: ōls peils ordi*, — *las teilas ordidas*.

Moda substanziāle de resdar. 20

Temp prasent.

Jou *āfe*, ti *āfes*, āl *āfe ordids, āla ordida, ordids* *vāder: ordjus* — *ordjus*. nus *āfen*, vus *āfes ordidi, ālas ordidas, āla ordida*. *vāder: ordi*.

Il *āfe ordid* — *vāder: jl āi ordju*.

T. vergad: Jou *āfāve*, ti *āfāves*, āl, āla *āfāve ordids, ida*. nus *āfāven*, 25 vus *āfāves ordidi* — *āls, ālas, āla, āi idas, ida*.

T. vejnint: Jou *āfāse*, ti *āfāses & &*

Moda de relatar.

Jou *āfie*, ti *āfies* — *ke jou āfie, ti āfies &*

T. vergad: jou *āfāvie*, ti *āfāvies* — *ke jou āfāvie, ti vies*. 30

T. vejnint: jou *āfāsie*, ti *āfāsies* — *ke jou āfāvie, ti afasies &*.

[p. 133] **Moda de komandar**.

āfies ordids — *ordida* — *āfie ordid* — *vāder: Seies ordjus* — *ordida* — *lei ordju*.

āfies ordidi — *ordidas* — *āfien āi ordida*. *vāder: Seies ordi* — *or-35 didas* — *fejien āi ordi*.

In po ā māter vi tjer: ti, vus — Mo in'āutra quāstjuu āi, g' in posi komandar enten l'enprima, e terzia pārfuna. Jou teju, k'enten las

párfunas quástionadas pos ins bóka komandar, ne vás, fil meins, fonder mo kónsijlar.

La moda de turfiar, fko á quála de konsijlar, lamentar, quástionar, e fuspírar van fuentar jl ekfempel dan euten la moda aktiva.

5 Ái para forza ad enqualç in de dar jl akzent a fkadina felba, gráv; jou vi pia me fprovar de á dar lávamen a quála grávázia.

Quái, ke pártajn tjer als verbs, ed a lur fkomíadas án ils ekfempels lou fura dai, e quái, ke vejn pártener tjer ils substantivs, adjektivs, ed adverbis volçin nus dar.

10 Óls subftantivs terminants en: en — im — em — ur — jun — at — al — át — ac han lur felba davosa, ljunga, pár ekfempel: koufen — kantim — ne: katem — katinem — protektur — favur — sensaziun — majestat — potentat — portal-miurát — matu. Óls subftantivs en kontrari, ke terminan fin: ari — aris — ura — ida — ada — anza —
15 onza — enza — inza — anzia — onzia — enzia — áta, aca — ázia — áza — einzia han l' áutra davosa felba ljunga. Ekfempels: jlimari, sekretari — protektura — kuida — alzada — subftanza — demanonza — áfenza, áfenzia — repuñiazja — mijonzia — potenzja — musnáta — kašaca — látázja — baláza — enzeinza — enzeinza.

20 [p. 134] Ils subftantivs, k' han pli ka dyas felbas, forman ordinariamçin la felba lur prima quorta; á quála vejn ad áfer quorta, g' igl akzent ái fin in' áutra felba.

Óls subftantivs, derivonts d' óls adjektivs, ke terminan en: iv — ivs án en lur davosa felba pár fesázi liungs.

25 Ils Adjektivs derivan ordinariamçin d' ils verbs, e pár konsekuenzia án ái enkonogents or de lur derivazjun. D' il rást ái la felba finale en: a, ed: e, femper quorta; e l' áutra avon, kur ke denter en vejn furfijliu ina felba quorta, adina longa. Quálas felbas, ke terminan el maskulin en: ac, ajl, ar, ars, als & án longas, e mantejnán lur longázia ent il
30 fáminin.

Óls ekfempels daten la pli buna obfervaziun: amabil, amabile — sferfaç, sferfaça, sferfaçi, sferfaçias — Matac, mataca — kuajl, kuajla — buticajl, buticajla — primar, sekóndar, primara, primare, sekóndara, sekóndare — rediviv — rediviva — piçiv, piçiva — tempriv, tempriva —
35 filial, filiale — patern — paterna — miçivel, miçivele, á miçivle — tributari, tributaria — parentad, parentada. D' il rást vejnin ils akzents kou feregulai kónform als subftantivs, d' ils quals ái derivan.

Ils adverbis han simijlontamein lur derivaziun ordinariamçin d' ils verbs, ed adjektivs, e quáls feterminan kominamein ent in: en amçin,
40 amen amaçing, ameng & Volçin dar ekfempels: ordinariamçin — kominamen

— párdártamen — jústamen — de cartamen — kontinuamen — fidèi-velamen.

[p. 135] Kón atenziun ha jou finiu quáls adverbis kón: en, e bóka kón: ein, parçei quei vol dir: en moda ordinaria, komina, jústa &

D' ils auters adverbis par a mi, de strug' poder dar regula jenerale, 5 parçei la variaziun ái per memia gronda. Tonaton po ins formar a sefáz quást: en, a, e, an, in, pro, pár, se, me, te & vi, fi, ed en fuma tots plaid adverbials ded ina selba án quorts; mo ái diventan liungs ulti levens entras la kónposiziun, ekfempels: envi, ensi, ennóu, enavos, anavos, enavon, anavon, enju, enjo — enjeu — anju — anjo — anjeu, travárs, 10 ensivárs, pro,, sequir — proponer — párfuader — sefar — mefar — tefar — la lákziun, ed audizjun vejn il pli bein ad instruir.

Quái, ke jou hai diç fura de la variaziun d' il: jou & quei po ins dir d' il: ti & in di: ti, túi, tú, tó, te. In di á: qua, ca, la — ko, co, lo — kou, çou, lpu — kaü, çau, lau — keü, çeü, leü. Çei lein rañunar 15 de quái? tòt ei bien. Solátamen quást optas içu, k' ei vejn is observau: jou me fâc — — ti tefas — ál sefa — e quei fós mju defideri, k' ei deventas en totas okurenzas párfonales. Ekfempels: jou me fbajla, ti te fbajlas, ál se fbajla, jou me morde, ti te mordes, ál femorde. Semorde, vejn más ensemen, e pár konfequenzia devás: me, e, te, á vejnir rañu- 20 neivlemen ãungju enzemen. La rañun de quei ái: k' in diçi: jou máz, ti táz, ál fáz, ed ag'ia áis ái de rañun, k' in observi la furdada regla.

La medáma quástiun ái d' il: meü, teü, seü — meas, teas, seas, fea. La rañun dat, de pia k' in di: me, [p. 136] te, se, k' in havási á de dir: mea, teu, feü, meua teü a seü — ne: meúa, teúa, feúa. Mo a la 25 konfequenzia de quei devás ins ára dir: seú, teú, meú.

La medáma quástiun podáfse in far d' ils adverbis párfónals: ól, ló, óls, lós, ftajl: il, la, ils, las. La kómima eksprásiun ei: ól, ló, óls, lós, de quei, ke jou pos audir, e fkret vejn ei: il, la, ils, las. La konfusjun de quei deriva spiramein de la quortadat, de la selba, e quála ei kómima- 30 mein ton quorta, k' in fa bók audir auter, k': ól, ló, óls, lós; tonaton pár meï fkrivi minçin fko ál vejli.

Depia ke nus token ófa havçin traktau de l'entira qualitat d' il Lungaç romanc, ãe volçin nus á grad traktar d' ils grads ded augmentaziun, e disminuziun de quál. 35

Skadina kaufa ha treis grads de bontat, e treis de malizia. Çe jou diç: kaşa buna, ãe po quála kaşa auk áfer pli buna, konsequenter diç jou: kaşa pli buna. La kaşa po á áfer tótalmçin buna, ne: la buna, en kónparaziun de cállas dentuorn, e pár konsequenzia diç jou: kaşa la pli buna. In di á: kaşa mejlóra, kaşa bonisima. 40

Enkónter komi di ins: kaşa mala, kaşa pli mala, kaşa la pli mala. Á vejn ei diç: kaşa mendera, kaşa malisima; ne kasa mala, pli mala, la pli mala.

Stajl: kasa pecna — o máť, fámnáta & di ins: kafáta, kon engrondir: 5 kafaca, kafuna, Omac, Omun, fámnaca, famnuna & [p. 137] e quei dat regula jenerale en tótas okurenzias.

Mussamens co Leger, Scriver, e Raschunar en Moda Romantscha.

(Ineditum nach dem Autograph des Verfassers.)

Entruidamen.

10 [p. 33] Las enscipsiuns en las enprimas perdetgas de la literatura, las quales sesaffan en, ed or d' entuorn la Rhátsia; mo, en tgánina literatura, e forma állas seien fatgas, selasch' iou béc en de decider; quái sto la literatura hetrusca far ver. Pár ina gada quálla en la Claustra de S. Luci en Quira dat ton d' entelir, che la latin sei tschentada en moda 15 hetrusca, e grad sco nus vein la moda de scriver aunc oz il di; pártgái áll' ei scríta aschia:

Hic Sub Ista Lapide

Marmorea

Quem Vector ver In

20

Luster Præses

Ordinabit venire

De Venostes

Hic Requiescit

Dominus.

25 [p. 34] Pár Romantsch vegla, en in particular dialect, podefs quálla enscipsiun vegnir enterpretada aschia:

Ic sut quist lap,

De marmor

Sée Vectgor ver il,

30

Luster — Preses

Ha ordinau de vegnir

De Venostes

Je requesce

Il Don.

35 Il plaid: lap, ei ófsa svanius, e mo en quái sen egl usit, cur ch' in di: quái ei in lap, che scrapetscha en la crapa. Marmorea pon ins à dir stagl: de marmor, p. e. calur marmorea. Il plaid: quem, vegnive scrítts:

que, e pronunziaus sco: ke. In di aunc ófs: Vetgor, stagl: Victor. Il plaid: ver, po, áfser ton: ver, quái vol dir: veramein, sco: vir, quái ei: in Om.

Ils de val Venosta confundevan aunc de miu temps el latin il: b, cun il: v. e pár quái devefs ái áfser scrit: ordinavit, e bóca: ordinabit. 5 Caluster, lustrar, d' in ins aunc ófs, Venosts ára, quescer ára, Don ára, e [p. 35] quást devos plaid ei pár latin: Dominus, sco: Dona, ei: Domina. Ic, vegn ditg: ec, eco &

D' entschata d' il tschentener 7. ne gleiti suenter ei gl Apostel Sigisbert vegnius a Monster de Surselva⁵²), ed ha dau al lióc il nóm: Desert; 10 quál vein nus aunc oz, é quint, ch' ál sei veritablamein rhátics. Ál dei ver portau cun ál ils quater Evangelis, e vita d' ils sontgs eremits, mo quáls áren scriti en Literatura de Hiberno, denònder ch' ál vegniva e sin pergameina, e va bóca tier a nofsa literatura. Suenten la mort de quái S. Óm, sehebeg' ái, ch' ils Conventuals de quálla Claustra han fugentau lur rauba 15 sacra, cun códishs & a Turitg, e sina quái, che quái rásti en memoria, han áls fatg in enventari de quálla pár latin, e scrit ál sin la coperta d' ils Evangelis. Quái scrit ha dau a mi glish, che la literatura de gl áts temps convegnivi cun quálla ded ófs acuratamein⁵³).

[p. 36] Aunc in pli fárm testimoni de la verdat, ch' il linguatg, e 20 la literatura grishiuna eksitevi de gl' áts temps, sco l' eksift' ofsa, ei il Testament, che Tellon, Uest de Quira, ha fatg a la Claustra desertina gl on 767. Quái che dat perdetga de l' eksistenzia d' il linguatg ei, che dediember plaidis latins lien, ton materials, sco locals, áren pri ord la Romantsh, e latinisai, che nus nómnain aunc oz il di aschia. Ils biars 25 locs, lu eksistents, de Mels deven toca Monster comparen cun nóm prásent, e mo la súlba latina ei devos rentada vid lunder. La literatura lien ára bialla romana, sco quálla d' ils surnomnai Evangelis, e scritta sin pergameina.

Il secund document de la literatura rhática ei la Donaziun fatga a 30 la Claustra d' il Desiert de Cont Wido de Lomella, e Sparweira gl on 754. Quálla scritira ei stada scritta el stás Desiert, e dat bóca mo d' entelir la literatura grishiuna lu ufitada, sche á, ch' il: w. dobel vegnieva distinguius d' il: v. sembel, pártgái il sembel pagava d' il temps vegl á pár: u.

Ina farca ded ofsa fontga, ch' ára fabricada d' il Reg de Frontscha 35 Pipin, fova batid' [p. 37] ora ded irom cun figuras, e literas, e quállas con-

52) La vegnida de S. Sigisbert vegn máfisa ils — 613. la mort ils 636. Ex codice Desertinesi.

53) La transportada de la rauba sacra gl on — 670, sco il medem codesh mófisa.

vegneven cun las literas de las enprimas squitschadiras, che vegneven nóm-nadas: Gothicas, mo áran Romanas. Uarda sisura & fol. 36.

El tschentanár 9. entuorn gl on 840. vegnen las scritiras nounavon de las conposiziuns cun las Claustras de Faváras, S. Gall, Bobio, e Schemis, 5 en Gastra fatgas. Quálla de Faváras, che iou hai legiu, ára de parógl a la nofsa présente.

Tralasc'h' ára cou ils Diploms regals, e papals, ch' áran scriti d' il tschentanár 10: deven tochen ils 13. ed consisteven en literatura variable, e vegn sin la nofs' agna. Schon gl on 1252, gl on 1300. 1307. 1321. 10 1380. e fuenter enflain' nus confóderaziuns, pugns, e patgs en la medema literatura, mo quállas áran aunc scritas pár Latin. D' il fácul 14. ennou entscheiven las scritiras, mákses giu el linguatg romantsh. Quállas conteneven plaids de nozas, engriaziemens, canzuns profanas, e sacras, e comedias, e tótas quállas áran scritas a la moda moderna.

15 [p. 38] Ded acts publics ei stau gl enprim en plúma grishiuna il Saramen, ch' in deva als Caus de la Ligia a Tron gl on 1424. e fuenter quáls de mintga Comin, che vegniven dai als Mistrals, Giraus, Scrivons & &. Ófsa pia vegnin nus sin il temps de la Squitschadira.

Gl enprim documen de quállas varts, ch' ei vegnius a mi a mauns, 20 ei ina enterpretaziun d' il niov Testamen de J. Bifrum, stampada gl on 1560.

Il secund documen de quállas varts ei in' ovra apologetica d' in Spiritual Oblat, ch' ei squitschada a Milaun gl on 1612.

Il tierts la translaziun de la Doctrina christiana de Petrus Canisius, nón savent pli nuo squitschada, el mieds de quái ual nomnu tschentanár.

25 Il tierts ils Pfalms de Dr. Viezel, stampai a Basel gl on 1661.

Il quart: Canzuns devoziusas de cantar en baselgia, squitschadas a Cómbe en Longnáza tras Gion Giori Barbish gl on 1685. De gl áts temps ei ára vegniu squitschau il Legendari de la vita d' ils Sontgs lou. [p. 39] De lou ei probabelmein la squitschadira vegnida transportada ad

30 Acladira en Tron, e lou vegniu squitschau gl on 1690. il codesh de Ca[n]zuns sót il Titul: Consolaziun de l' Olma, ed avon il codesh de la vita de S. Joseph.

De lou ei lu quálla squitschadira vegnida transportada en Claustra de Monster, e lou d' ils medems Paders Benedictins vegniu stampau, sche 35 vom bók en er, gl on 1696 ne 1716 ils quater codeshs de l' Inmitaziun de Christi, ed auters codeshs plis. Denter auter: Ina Gramatica, e Diczionari en Romantsh de Sursét, e Surselva cun in Diczionari Talian avou, gl on 1729. scrit de P. Flamini de Sale Capuciner Mifsionari.

Gl on 1730. ei vegniu squitschau a Monstér gl: a — b — c — 40 cun in codeshát de Noms.

La Stampa de Panadóz dat a nus ina fecunda ediziun d' il códesh de Canzuns gl on 1731. nounavon, e

Gl on 1737 il Códesh de gl Evangeli, e de las Epistolas sin mintga Domengia, e Firau de gl on. Ál ei ferits de Francestg Damian Gallin, ch' ára lou Plevaun, e seu dialect [p. 40] ei ons surselvans, ca d' il Plaun, 5 e Domliasca.

Gl on 1731. mát' a nus avon il Drátg civil de la Foppa la Stampa de Quira, ed il dialect ei fopals.

Gl on 1742. mólsa la Stampadira de Scuol en Engadina sót seu enshin en quái grau tras l'ovra, intitulada: Chronica Rhática, de Not da 10 Porta. Áll' ei ferita ent il dialect ded Engadina balsa, e la soláta, che tracta de quálla aschi enportante materia.

Ent il dialect de Surses hai iou viu quást solát códeshát: Doctrina Christiana, ch' ei tratga ord ils códeshs d' il Cardinal Robert Bellarmin.

Auctur de quai codesh ei: La mifsiun capucina en la — Rhátsia. 15 e squitschaus a Bergam gl on 1765. tras Francetg Locatelli.

Jou quásh ded autras ovras, e stampas, pártgái che quállas deien áfser suficientes, pár mófsar mea enterpresa; nus vegnin pia denovamein tier ils documents de scritúra.

Jacob Bundi, Plevaun de Sumvitg, e suenter Avat d' il Desiert, ha 20 sin la fin d' il tschen [p. 41] nár 16 fatg cun auters de la Cadi in viadi pietus a Jerusalem, e descrit ál el dialect de Surselva. De cou va ál cun sea compagnia de peregrins a Veniesha, e de lou sur la mar, ed insulas d' il Mediteran. Áls ariven a Jerusalem e tuornen sur la medema mar, e tárta anavos. Remarcabil ei quást: ch' áls en tárta fontga en vegni denter 25 quáls de lou, che plaidaven lur agen linguatg.

Quálla scritira ei il muster de la Romansh: ils plaidis en tschentai en regla, ed il viadi ei sáts deletgeivels de leger. Deventau gl on 1590.

D'entschata d' il tschentauár 17. vegnen las scritira latinas, e romantschas d' igl bein literau Avat Augustin Stókli en literatura lu usitada. 30

Suenter gl on 1716 la versiun d' ils 4. surnómnai codeshs de l' Inmizaziun de Christi, de Joánes Gersen, de la Regla de S. Benedectg, e d' il Martyrologi Roman d' el Monsegnur Avat Adalbert de Funs, bein scrit, e literau.

Remarcabil ais ái, ch' ál lien seserve d' il — c — talian, p. e. els 35' plaidis: Ciel, Cera, Ceins & e scrive: ch, pár eksprimer: tgi, tgái &

[p. 42] Bein gleiti suenter compara la versiun de la vita de S. Genova en finázia grishuna, e lu la vita de Barlam, e Josaphat.

Mo il pli remarcabil Manuscrit, en literatura ton, fco en grondázia, ei quál de Sur Christian Venzin, Plevaun de Tersnaus en Longnáza, Decan 40

d' il Capitul, e nativs de Tuietsch. Ál describe la vita d' ils Sontgs e compáglas in entir, e gron foliant. Tgi che vol far in Diczionari romantsch, fto feservir ded ál. L' ei ente maun de sás artavels de Tuietsch, e copiaus de St: Jacob Hrest Berter de Tron. Gl ei in ovra d' il tschentanár 18. a 5 la fin de quál.

Pár bóka perder il fil de nofsa proposiziun, tornain nus póspei anavos, pár tractar spir de quállas ovras, ch' ha giu pár mira la literatura.

Gl enprim, ch' ha fatg ina collecziun de plaids en moda de Diczionari ei ftau, de nios saver: P. Maurus Cathirn ded Ursára, e quái ei diventau 10 entuorn il mieds d' il tschentanár 17. Ál, sco Tudestg, lev' enprender il linguatg, e párquái ha ál fatg quálla collecziun nón perfetgia. Álla consisteva en [p. 43] plaids latins, e romantschs, ed à enqual ga tudestgs spáras.

La secund' ovra ei ftau ina Gramatica romantsch — tudestga, cuu in 15 Diczionari latin, tudestg, e romansch, che vegn probabelmein d' il P. Maurus Venzin de Monster, ed ei d' il mieds, ne ons avon, d' il tschentanár 18. en nou.

Quái ára, en siu grau de dir, ovra párfetga, mo manca tonaton párquái, ch' álla conteneva mo in alphabet, nómnadamein: il latin.

En la sur nómnad' ovra de Gramatica, e Diczionari de P. Flamini 20 de Sale vegn schau ora igl: a — b — c. e ditg: ch' ál convegno cu' l Talian, e lou aff' ins ne: k — x — y — œ — ne: oe.

Egl: a — b — c — che la Claustra ha schau stampar gl' on 1730. ei d' enfiar gl: j — k — x — y — ed igl: u — distinguius d' il — v. Il medem ei restampaus gl on 1745. e vegn nounavon cu' gl: ä — ö 25 — ü — ed: œ — oe. Denterpuncziuns áran quástas: —, —, —, —; — ? — ! — () = .

A la fin d' il tsch. 18. ha P. Baseli Veiht terpriu de far ina gramatica: Romontsh-Tudestga, cun in Diczionariát, mo, áfsent [p. 44] ál in Tudestg, e nón volent depender d' ils Nof, ei se' ovra croad' ora ualti 30 malpárfetga.

Ál ha schau restampar sea medem' ovra gl on 1805. meglorantau álla pár bia, mo álla, pár ils surnomnai motivs, ha aunc bóca corespondiu a seu entent.

Lein pia á resdar enpau de la literatura ónana, e sursesa; mo bein 35 advertiu, ch' ái sei ditg: mo enpau, pártgai iou hai bóca sufiziente cognoscientscha de quállas. Jou lefs ára remarcar quálla d' il Plaun, de la Domliastga, e de Schons, ed oravon la Gramatica de Sur R. Conradi, meu amitg, che dei áfser stampada a Bregents gl on 1805. de pli las Biblas, ch' en vegnidas a la glish publica en divárs temps, e dialects mo quái tót 40 ei bók' en más mauns, e sto ignorar. Solát pofsed' iou la Historia de Not

de Porta, Principis de Gramatica nel Linguaig Todaisc d'igl on 1778. ed in codeshát de Doctrina Christiana el dialect de Sursaisa Romantsha d'igl on 1768. cun las Canzuns Spiritualas d' il Sur R. Florian Walther stampadas a Quira gl on prásent 1816.

[p. 248]

§ 19.

5

Poesia.

Grad quái ai poesia, kó nos á nomnain: Rima, ne: Kanson. Óls Romans nomnavan ló poesia: Oratio ligata, quái vol dir: Canca lijada, e quái en distinksió de ló: Oratio soluta, k' áre ló canca dislijada, e senóm-nave: Prosa. 10

Veramein ái ól poet lijaus en sea ovra, párçái sko ál enceive quálla, sto ál ir vinavon kun álla.

Sea atenzió grande ha ál de uardar sin ló longadat, e kurtadat, e ára sin l' indiferentedat de lós súlbas.

Sekundariamein ha ál de ver surasen de ló melodia, miedi, ne kurts 15 de sea ovra; e Tertsiaramein sin ól són de lós súlbas finales, k' állas korespondien únas e lautras akuratamein.

Ei dat pár part, sko l' ái veniu menzionau en grau si sura: súlbas longas, e kurtes, e quálas án indiferentes, quái ái lubidas al poet de dovrar pár longas, ne kurtes a seu plac-er, ed ára tótavia longas, e kurtes, 20 lós quales ston ordinariamein restar en [p. 249] lur áser. Tótavia súlbas longas án qualas d'ol akcent, e tótavia kurts quálas d'óls artikuls resalvant: Al, Als, k' án konponidas, kon, &. Ára de quál' ára áu; kó, ke, ka, e, de, gó, dó, ded, dód, ne, nó, u, gi, & ed ordinariamein quálas, kó staten çal avon l' akcent. Ól rest de kurtadat, e lóngadat sto venir 25 enkonciu u ord poesias, ne ord Diksionaris.

Ló moda, ne kurts, u: quorts poetiks án diferents; kou ven ei sin lós melodias, ne miedis, k' ún vol prender lou tier, e suenter ei ston lós ovras poetikas venir disponidas.

Ún po lejer, ne dir si állas, mo ordinariamein venen las kantadas ju. 30

Lós súlbas finales, kó ston koresponder ad autras, han ded áser akuratas al audida, mo oravon quálas determinazió vokale; ons quálas d' óls konsonats pon vertir enqualkó pecna variazió, kur k' óls konsonants parejan ún lauter; p. e. Denter: b — p — — d — t — — ç — j — — v — f — — c — c — — g — c. — — k — g — — &. 35

L' auróla alpina ái fina, verklusa, e maneivel ofensiva en quái grau.

Bóka senze raciión maven óls latins tier 'ls [p. 250] Hetrusks, pár enprender ló poesia gó la lur fove adual quásta.

Sko lós súlbas finales ston áser korespondentes ún' a lautra el s' on, ágia ston á lós súlbas primarias áser aduales úna a lautra en quantitat de temps, quái ái en longázia, e kurtázia: párçai ló poesia paró]a perfáçamein a la musika: en temps, vóç, e pausas.

5 Lós súlbas lóngas, e kurtes daten ól temps, óls sóns lós sulbas de kadenzia tótúna, e lós pausas ló fin de lós língas, e denter puncidas.

Gó já kó la poesia ái simi]ante a la musika, gó tonaton san úns quála bók aplikar en tótas sorts de rima.

[p. 252] Ún eksempe] de dus takts kon la frida prima ensi, senze
10 pausas, dat ól R. Şer Jodok Ant. Steinhauser, Plevaun de Ruaun, nou navon. Ál rima agia:

Las Muşas sil quolm Helikon,
E quállas sil Parnas
Sesko]an, quales ir avon,
15 E portan piter has.

[p. 253] Ensemen venen denter en,
En fan turma]s ka bials;
Sespa]ilan, sgre]flan lágramen,
E fkarpan lur cupials.

20 Leu ven Apollo neunavon
Kun grand' auktoritat,
Secánta ju sil siu aul Thron,
E quást avis las dat:

Vus fe]as, quái va bóka bein,
25 Lái bóka bi pár vus;
Sin quái metei ós grad ferein,
Il mierv fi]ei de skus.

Mirei Longnáza ko la stat
En harmonia bi:
30 Minçin: bien jí, bien on leu dat,
D' il rást kuvieren vi.

Quála poesia ái de peis, ne súlbas 8, e 6. e bein korespondánte al temps, e facentes. Ál' ái, resalvau enqual miscedada de kurtázia, e longázia, bein kavi]ada, e vengonza a seu republikanásim, e doktorat. Lómen ái 35 d' óls perdárts de seu temps, e posa.

Denter dus doktisims poets: Se]ur Theodor Kas,, [p. 254] stelberg, e Se]ur Georg Antoni Vieli de Kombel sai iou, en konsiderazió]n de lur

enjâni poetik, profunda sabienca, ed auls pertraçs lien, bóka qual práferir; ma de part de l'akuratázia de ló korespondenzia en rima, sto iou quást práferir a cá. Vieli rima ól beinstar de nosa patria avon ed en l'uiara davosa kón súlbas 8. e 7. e sánze pausas agia:

Èi ár' un temps, ke nus Gricuns, 5
 Sk ún pievel rueseivel,
 Sesáven bein fko nos Babuns,
 E kun ún kor lágreivel.

Nus áren á kun tót il món
 En pac., ed harmonia; 10
 Pár tót gaudáven d' il bien nóm,
 E buna kurtasla.

Mo quai bi temps ái ós pafsaus,
 Finius ái nios turmal;
 Nus vein ós plú negún ruaus, 15
 Miserjas bein en stal.

Cárts naugs ils tiarms han surpassau,
 Han ju nejúna mesira
 La sonça pac. han sgurdina
 Sko tonta naradira. 20

[p. 255] Tót ái bein rimau, e draç aplikau, solát ól plaid: Cárts, ái prius kurts, k'ái, a meu parer de natúra longs. Ló linja sequónte ái ida ord via, kón cántar 8. súlba, stal 7. e runa. Ála podáve venir cántada agia:

Óls naugs ils tiarms han surpassau 25
 Kun bóka ver mesira;
 La sonça pac. han sgurdina,
 Sko tonta nukadira.

Ól medám ha kantau ún' outra kausón sur las partidas de seu temps, e quái kun 6. e 6. peis, e takt iregular. Álla quore tonaton bein. 30

O coks, e paupers purs
 Il júk de cárts Siñurs,
 Pupracanaja;
 Vus staugan vi, e neü,
 Vus fjerem çou, e leu 35
 Sk'úu^a pañaja.

Eï han vus ðau de krer,
 Ed enjûraü pil ver,
 De star sil vâder;
 Eï vus han mal mañau
 Ed ár mal kusáñau
 De bóka cáder.

[p. 256] Lëin pia perdónar
 Partidas far cásar
 Viver perúna;
 10 Lëin áser resiñai
 Reçiver sko eï plai.
 A Dju adúna.
 Lëin núna fei pli dar
 Lëin tót konsiderar,
 15 Sko ton palácas;
 Il bja, ke veñ resðau,
 Ai fauls, ed enventau
 Tras bókas blácas.

Ei sa k'áser diç plú bein, ed akurat, k' agia. Ún a mo ded adverter,
 20 ka: Pupracanaja, rimi mal kun: Sk'úna panaja, e: Viver perúna, kun: A
 Dju adúna. Eï vús deviu áser: Sko ñukanaja, e: Vivent perúna. En medám
 meter, e temps fkonbiñau rima Señor Theodor d'ól temps d'uiara vergau,
 prásan, e futur.

Temps vergau.

25 Çi vús mai paterçau,
 Ko l'ái ós tót múdau
 Agi snuçivel;
 Ko quái ha jú encjet,
 Jú vinavon kun rjet
 30 Agi mañivel?
 [p. 257] Dispetas áis eï stau,
 Uiaras diç kuzau,
 Eï stau poseivel;
 Sko ós mo mai s'enflau,
 35 Gi diç han mai rentau,
 L'ái dáç snuçivel.

Las kruc.s portar kun Dju
 De klar, e de surneblju
 Star konportèivel.

5 Tót veṇ de surenjju
 Il bien, e mal de Dju;
 Pazienza ston úns ver,
 Pár Djeus lṇu si gander.
 Spir konsolèivel.

10 Kun Diu sei' n bein uni,
 G' eṇ veṇ já mánder pli;
 Ál sa pár çai ál dat
 A nus beadadat,
 E tot lágreivel.

15 Aria su' l temps vergau.
 Tót quái, k' ái aun tótúna,
 Ed ái la lera ded úna
 Ái quái: ka } ái ujara
 Buc-ias plein la Tiara,

20 [p. 260] Vagabunds, e moladers,
 Prálárs, e guleçaders,
 Sko ára ils tanburs,
 Teni Prophets d' ils purs.

25 L' au' enjju, e 'l fúm ensi
 Látts ston úns aun gar i;
 Ed en quáls krius sbébáls
 Ko staten nos kaváls?

Responden tóts:
 Veis jju la garmic-ia,
 Prendeí la tirania.

30 Aria si' l temps prásánt.
 Ós ái tót viv, e láv,
 Nṇot sustenju quái gráv;
 La trapla: Buna fei,
 Nún sa pli çai ál' ái.

Sçûr nuot, nuot pli neblju,
Tót klar, serçin, stelju,
Dráçs tóts de sefar si,
Tóts áu tótúna pli.

[p. 261]

Dostar quál dás ún sta}, 5
Ka sáse a kava};
Párçai } ái sin grópa
Ko dat la kópa.
(Sin grópa ái lou ún,
Ka kópa fin ad ún.) 10

Responden tóts.

G' ils rejs já dásen póc,
Gó cáder ston n' áser fóc.

Aria fu' l temps futur.

Gó ja il krer ái liber 15
E, sko ún vol, sa viver
El món, ed ái en sóma
Tot grad múdau en Róma,
Gó san úns nuot júdar;
Tót quai, k' ún a de far 20
Ái ós: Bap nos, de dir,
Grad quáscer, nuot sglatir.

Aun pauk ái ós finju,

Il bja rást aun pendju
Çi vól' mai eksplikar 25
Ko' i pósi deventar?

[p. 262]

G' ái veç bien, ne mánder,
Sko y veç lein á prender;
Tót veç de surençiu:
Il mál, ed ár l' ac ju 30

Responden tóts:

Il niós konfiert ái quál:
L' ajút d' Emanuál.

Gó já ka la ual deskrita poesia ái veçida kriblada, áis ei aun restau
lien enqual sprjula. Ál ái stada konponida avon ver 7 ans, d' ól temps, 35

kô Napoleon váve surmaun. Poesia de 6. súlbas pár lingia, ái malmançivle, e resalvont óls sentiments, struc. korijible.

[p. 275] Denter óls poets de la Kadi vai iou ración de nomnar óls Sençers Paders de la Klaustra de Monstêr óls enprims; suenter Seņur 5 Theodor Kastelberg, Sur Vikari Augustin Çaçál, Plevaun a Sómviç, Sur Joseph de Portas, Plevaun en divárs loks, e nativs de Sómviç; Seņur Mistral Nikolau Berter, Seņur Land: Benedikt Adalbert Kapráz, e Seņur Mistral Ioan Kaspar Nai de Trón, e St^r Joseph Anton Faler de Cupina Sómviça. La Longnáza ha jiu Seņur Prásident Georg Ant. Vieli, e Ser 10 Kristian Fidel Hanseman, e la Fopa óls Seņurs Gabriels, Steinhauser, [p. 276] e Seņur Prásident Kadáras de Ladir.

Cons sedistingue tras Ludovik Molitor, e Ser Reverend Matli Konrad, e Montoņa ku' l Ser Reverend Florian Valther prádika[n]t a Mascin. Denunder ól Seņur Gabriel, ka ha vertiu ensakonts Pfalms, e Ioan Gras, ka ha trans- 15 latau tóts óls Pfalms de David en rima romanca, sai iou bók.

Senze dubi án auk biars poets eksisti, dóls quals mea savida po ka toncer.

Óls sekuls antecodents án stai quáls de ló subieksiún, e sçurázia, óls 15. e 16. e la medsadat d' óls 17. de la spada, e pèr óls sequonts de la 20 literatura poetika.

Són pár quái de la persuasiun, ka kon plú tard nós seien veni a strada, ton venien nós a venir perfáçs enten ló literatura.

[p. 286]

§ 21.

Qualitats d' ún Oratur.

25 Statura, minas, gásts, vøuc, e moda de plaidar án quálas qualitats eksternas, k' ún oratur ha de ver.

Nós venin sil món en divársas formas korporales, ed ún, e minçún seprásenta avon ól publik kón quálas de sea sort. Úna statura korporale bein konstituida ha, cou sei diç, sea favur, mo quála [p. 287] fa k' ól faç; 30 mo la positura de quála dat la plú grande peisa a l' oraziún. Sei quála sidráça, e stateivle, e de moderata viulta, ed enklinaziún. De quálas varts san úns pauk dir auter.

Sót ól titul de minas ven enteljiu la face ded afákts. Quála sto minçamai suendar sás afákts, ed áser de pauka múdada. Ól Salvader áre 35 quál, kó plaidave, e sea face ái bein stada quála mo de decastadat, auktoritat, miçevledat e konporteivledat. Quála dei áser ól desen de nosa demananza. Çei ái jásts auter, k' akzións? Quáls ston se akordar ku' ls afákts, e sentiments d' óls plaidis. Naturale jártikulaziún, proporzionada al

konten de viarva ãi quála regula, k' ún sa dar kou. Memia eris, dat d'entelir mankanza de spirt, e memia spiritus, ed ajítavels setila sin komediants, e jástikulazió profana. Tót dei ver seu mied, e mesira, e la simplicitat profana dei bók entrar enten la fakra. Ól kristianeivlemein pertraçar sto dar kou la plú akomodada moderazió. 5

De vouc seserve skadún de ló sea. Ló vouc dód ún ómen saun, e fárm, k' ái bein ordinada, e moderada, sa k' áser auter, ka ló plú enpernei,, [p. 288] vle, e qualifikada.

Quái k' óls Latins nomnan: Declamare, duein nós: Prádikar; láts vol dir: kllamar ju, ne deven, e quást: Dir, ne: plaidar avon, nomnadamein 10 avon, ne ad ún auditori.

La voc stovás áser de ración klara, sereina, e distinkta, e bein moderada ded altázia, e basázia de són. Vóc sforzada diventa imoderata, ed ofende l' audida. Álla sei bein artikulada, e bein squitrada tras óls dens, k' ála veni penetrante, dd enteljeivle. Ku ló voc ai brausla, nuñante 15 nasante, e disforma tras mal ordinada d' apertura de bóka, e seu ciól, lu deriva quei ordinariamein de ló negligánzia edukativa. Á k' ála ven legutánte de súlbas ára de lou. Tier úna decánte, e bein proporzionada lo quála, ne sbokada de plaidis, e sentenzias ái entsruksió juvenile.

Ló quantitat d' ól auditori sto áser prásepte al prádikatur; e quái pár 20 saver moderar sea voc. L' enteljenca klara, ed enperneivle krodi entè mieds ló rimnada.

Láça grand' ái á ól lokal, e sit de sea deklamazió. Enquiri ál de ver von ál ún obstant, kó rebati sea voc, e veni bóka spirada vi d' ól sufel, gilok divent' ála malenteljeivle. 25

Dánt ól kas, k' ól auditori fós raseaus ora, [p. 289] sevolvi, ka tót posi ver participazió dó l' enteljenca.

Survesánt ka sea voc seretili de la fármázia, u klarázia, moderi ál ála, e dekurti seu priedi, párcái l' ái meliór moderazió, ka sforz. Ól prádikant sa á denunziar seia fleivlázia, e kurtázia a 'l auditori. 30

Sur ura sa ei krodar tier al Prádikatur ún aksident de mal, ne de venir en enbrois de memoria. En l' enprim kas fáci ál de saver seu mal, e desisti, ed ent ól sekund sustáti, e lagi enkorcer sea fleivlázia, ed ons premdi nounavon ól skrit, ka plaidi inkonvenentemein.

Monseñur Avat Kolunbau fajent ún priedi a Blizuna, e vesánt venent 35 de porta baselj en ún seu amiç, de diç nón viu, seperde ton denavon de seu kontákt, k' ál saváve ka plú, de çei sonç ál vás prádikau. Ól medam, facent ún priedi a Breil, sente la svanfda de sea memoria, vent visau lauditore de sea sustázia, prend' ól skrit, dis met ál, e va vinavon senz' enkap. Pader Placi Halder enkonter komi, nón plú regordant de sen tákst 40

prádikavel, va a skancalla. Jent si, fko stupent ómen gran, dat en enten la kornic ton, de manijont de stover sesurdar, e quála boca skrola nounavon ól tákst.

[p. 290] Ún auter, advertent defákt de memoria, difón mal desposts, 5 perdónai. Ól tierts seperds, visa: L ái freid, ló lavur preme, quint de far ún plac-er, de vós nén disanimar; Deus dáti a vós rikla de vos pekas, e perdóni quáls ent il nom d'ól bap, fi, e spirt sonç — amen.

Úna bein ordinada, e natúrale moda de plaidar, konpañada kon úna moderada, resónante e klara vóç, pausas, e respirs en úna bein regulada, 10 e dráç centada moda de plaids, e sentenzias, fármas enprovas, e finas sprajudikadas & sto áser quála orazión, kó konvânia ļauditori, de dismeter ól mal, e prender ól bien.

Bónas án lós qualitats eksternas, pár ornar ún oratur, mo per bia meļiórás án lós enternas. Klar entelác, fárma memoria, e bein spartent 15 ļudici, atendent sin enprovas, e cirkunstanzias de persónas, loks, e temps, & áin, en jeneral, quálas qualitats necefarias, kó deciden ól bien oratur.

Cicero, e Quintilian án, denter óls Romans, óls princis de l' oratoria, e de kou vein nós ló nosa; denter óls Gráks: Demosthenes, & denter óls Franzos: Burdalu, e Masiļon, & e denter autras nazións sai iou ka quals 20 práponer. D' óls enkonoscents a mi en skritúras ái el [p. 291] centenár 17. ftau Monseņur avat: Adalbert de Funs, nativs de Monstér, ól princi, e konparabels als plú perderts ded autras nazións. El sákul 18. a mi mo de plúma enkonoscents, teneve Pader Maurus Venzin, á de Monstér, ló práeminánzia. D' ól centener medám, ed a mi personalmein enkonoscents, 25 sáse Sur Kanonik: Jakob Kapráz de Trón, sil katheder, Sur Joseph de Portas de Surrhein Sumviç, Pader Cólestin Kajenard, Sur Valentin Rotmón de Monstér, e Sur Kanonik: Jakob Balet de Breil. Denter óls vivánts sedestingue Sur Kanoni: Joseph Antoni Kastelberg, Plevaun a Sumviç, Sur Joseph Hits, Plevaun de Tuieç, e Sur Jakob Francesç Jeriát, Plevaun 30 de Trón.

Sur tóts quáls, e sko ún, kó iou vai mai audiu ún tal, e veņ á probabelmein mai ad audir ól simiļont, fóva Monseņur avat Kolumban. Sko ál áre scientifiks en tóts studis, e cun Linguaçs, agia vav' ál á tótas qualitats, resalvau úna kolur de face sauna, k' ún po desiderar d' ún perfáç oratur. 35 Vóç, jást, statura, pronunzia, e tót quái, k' aude kou tier, konpañau kón ún konponimen oreifer, dáv' ál ded enkonoscer or de sás priedis. Sai ka decider ord mea lák [p. 292] tura, ed audida, k' ún veramein superas ál en quái grau. Nativs ár' ál ded Olivon, en val Breņ, skolaus de piņ ensi en nosa klaustra, seperfáksionaus en klaustra de S. Gaļ d' principals ómens 40 de quái temps.

Denter óls orators profans nom' iou 1 enprim Seņur Theodor Kastelberg de Monstér, e Seņur Georg Antoni Vieli de Konbel en Longnáza. En la Fopa sedestinguáve de quái temps óls Seņurs Gabriels de Łan, ed ól Seņur Land. Andrásas Kastelberg, nascius en Trón.

Sai de dir, ka biars, oravon denter óls Seņurs Reformai, seien stai 5 gronds orators, d'óls quals iou hai ka segira kontázia; de meu saver ái auk oz il di Seņur Gaudens Planta de Samada, Seņur Gsanta Planta de Fürstenau, e vidavon Seņur Tráp de Splüja kun biars or de la familia Salis stai gronds orators, e sabis ómens.

Ól oratur perfáč ha ded áser ornaus kon scienzias fakras, e profanas 10 sil plü aul grad' ver bóns deportamens, áser versaus en lec-es e centamens, ed ún ver amator, e promotur de justia, e bien orden.

Havent tót quái, gó çái auk? Ver la fidonza [p. 293] de ló grazia de surenĵu, rogar, e meritar quála.

Tót devás ir suenter la veja d'ól Seņer, e ló finala ái: ló paic, ól 15 ruaus, e tót ól bien d'ól món lubiu, suen[ter] gaudamen dedant úna ventireivle perpátnadat.

Te stenta, lavura, e bein fai tiu faç;

Gó dat á ól Seņer de beiber tiu laç.

Sti semnas, e peças, Deus temprá k' ól trac;

Lu cemes, suspiras, e pendes el lac.

20

Codish de Literatura Romantscha: Conponius gl on 1819.

(Ineditum nach dem Autograph des Verfassers.)

Avis.

[p. I] Sapiés, afon romantsh, che ieu deti a ti cou ún codish ente 25 maun, tras la savida d' il qual ti pofsies deventar pli ventireivels, ca quels ded America cun las mineraléras ded aur, ed argen d' il regenavel de Perú.

Te smarveglias de quei? Na, te smervegla buc, sche gie che quel, che di quei a ti, tschenta ca cou las enprovas de siu ditg; el di mo: te 30 fida, enprova, e suonda, e pèr lu sentenzia.

La savientscha, sko Salomon crei, ei quella scienzïa, che quei savi aulza sur gl aur, argen, e pœdras custeivles. Il saver ei pli, ca il haver, pertgei el dat agl haver, e quest dat nuot al saver, ne pauc.

Nus setenein per creatiras rashuneivles e quellas sedistinguen ord las 35 animales, che quellas lou rashunan, e quintan, e quelas tshen mo senten, memorísan, e fan suenter lur apetit natiral.

Quel, che present' a ti quest codish, ei in homan, ch' ha sepraticau varga 30. ons, per oferir a ti tal codish, e vol mussar a ti, co abecedar, sylbar, leger, scriver, e derivar, ed è co ti deies quintar, ra-[p. II]shunar, prosar, e poetisar el Linguatg de tia muma.

5 Tgei Linguatg ha tia muma? Quel de sia naziun, denunder ella derivave. Denunder pia derivav' ella? Quella resposta vi ieu schar dar a ti la historia d' il mun:

Moises scrive, ch' ils homans erien d' entschata entuorn Babylon en Asia¹). Flavi Joseph, in Giediu, di, che de lou deven sei la homanadat 10 seretratga, e sespartida per il mun; che Lud, il quart figl de Sem, sei ius cun sia naziun, e linguatg enter la tiara Lydia, e quella populau²).

Vellejus Patereculus resda, che d' il temps de reg Athys en Lydia sei crodau tier ina tale fom, che ses dus figls, Lydus, e Tyrrhenus hagian tratg la sort, qual defsi ceder de lou, ed ir pli lonsh, e che la sort sei 15 crodada sin Tyrrhenus, e che quel sei spartius de lou, ed arivaus en Hetruria, e katschau de lou ils Pelasgis, ed afdau ella³).

[p. III] Livius dat perdetga, ch' ils Hetrucs hagian seplazau en Thuscia, de glets, e de quest maun il flus Padus, e cultivau quei teren⁴).

Justinus egl extract de Trogus Pompejus, ed auters scrivents dien, 20 che d' il temps de reg de Roma, Tarquinius Priscus, sei Bellovesus, figlaster ded Abigatus, reg sur la naziun celtica, venius sur ils culs de Turin, e batiu ils Thuscs spær il flus Ticin, e fugentau quels en las alps, e de lur manador, Rhætus, dau il nom a quellas: Rhæticas⁵).

Livius, che viveve d' il temps ded Augustus, Enperadur roman, scrive, 25 che de siu temps fovien ils Rhætis ashi selvigiai, ch' els vevien reteniu nuot auter de l' antiquitat de lur veigls, ch' il sun de lur Lingua, e quâl aun buca incoruptamein⁶).

De lou d' envi di nagin historic, che quei linguatg sei seperds, ne sei stau in auter pli veigl, ca quel, lou.

30 En consequenzia de quei veses ti, miu bien afon, en tgei linguatg tia muma plaidi ed en tgei nin ieu vegli tei enstruir, de leger, e scriver, e rashunar.

1) Moises el codish d' il Seafimen cap. 10. vers 21, 31, 32. cap. 11. v. 1, 5, 6, 7, 11. Codish Paralipomenon l. 1. cap. 1. v. 4, 17.

2) Flavius Josephus de las antiquitats d' il Giedus l. 1. c. 7. Hieronymus, ed auters expositurs de la Scri[ti]ra sontga.

3) Vellejus Patereculus en sia historia romana l. 1.

4) Livius en sia historia romana l. 5. c. 19. Per quels ed auters fatgs: l. 1. cap. 18. — l. 1. cap. 14. — l. 9. c. 25. — l. 1. c. 28.

5) Livius — e Justinus or de Trogus Pompejus l. 20. c. 5.

6) Livius l. 5. c. 19.

[p. IV] Gie aun quest dei efser ditg, per conventshor tei totalmein de l' antiquitat d' il linguatg de tia muma.

En la planira de Senaar baghegiave la homanadat ina tur sperposita de fermezia, ed altezia, per sesigerar ded in tal plovimen, che veve' ella dersentau toca Noe, e siat persunas de sia familia. 5

Lou ei il linguatg primar seconfundius, ed or de quel seshendrau plis.

De Babel, e Babylon sesparta la naziun ina en diversas, e scadina cun siu linguatg setila deven, per ocupar, e popular il mun.

De l' Afsyria glenprim, e suenter de la Phœnicia, ed Ægypta dei il sgriflaman de la literatura efser derivaus. Taaut de Phœnicia dei ver 10 portau el en Ægypta, Cadmus en la Græcia, ed Evander en l' Italia.

Per scursenir miu avis, e las citaziuns refretgas en miu codish titulau: Literatura Grishuna vedra, e nova d' igl on 1805 vi ieu remarcar mo quest:

La naziun Hetrusca, la quala venev' è nomnada: Etrusca, Thusca, 15 e Tÿrrhenia, era tal moda serasada, e potente, c' ella era tshenclada denter tot quei gron spazi, che siat denter las Mars ded Italia, e las altezias de las Alps centrales, e solet in cantun avon la Mar adriatica era [p. V] libers de lur domini. Per fin la Roma vegneve tenuta pèr colonia Tÿrrhena. Quei dat a nus d' entelgir, che sco la naziun Tÿrrhena sei rasad' ora, ashia 20 sei è siu Linguatg sepalasaus.

En l' Italia enflain nus de veglenou dus principals, e distinctivs Linguatgs: il Latin, ed Hetrusc.

Livius, quei renomau scribent Roman fa de saver a nus, ch' ils Romans tramètevien lur giuventegna tier ils Hetruscs, per enprender lur literatura, 25 e lur linguatg, ed è per tshafar lur moda de sacrificar, musicar, e poetisar, e quei fa ver la verdat surditga.

Nosa literatura ei Romana; mo glei aunca decidu, sche quella sei la Hetrusca, ne la Latina.

Sco in prende cun ins sias natiras, e realitats, cur ch' ún va ded ina 30 situaziun, e tiar' en l' outra; ashia eis ei è de comprender, ch' in prenda siu Linguatg cun ins. Ed en consequenzia de quei sminan ins era, e quei bucca senza rashun, che la naziun babylonica hagi priu siu Linguatg cun eia en Lydia, de lou en l' Hetruria, de lou en la Thuscia, e de la Thuscia en la Rhætsia. 35

Sei è saviu, che ne Lepontis, ne Romans, Ostgosts, Lombarts, ne Frances, ed è buc ils Allemans hagian dersentau [p. VI] nios Linguatg nativ; pertgei ils enprims ocupants de las Alps en stai ils Rhæts. Ils Leponts vegnen nomnai en l' historia pèr tshentenèrs suenter, e seseven 40 gl enprim en val d' Osta, e suenter en la val d' il Valeis.

Ils Romans han, shi de dir, priu en la Rhætisia cun armas, e fatg ella provinzia Romana.

E sche gie Dio Calsius di⁷⁾, ch' ils Romans per quei, ed é per enpedir nova rebellium, hagian priu devon de lou ils pli stinai, e valerus, sche lai 5 el tonaton tier, ch' els hagian schau davos tonts de la naziun, che podevien cultivar lur tiara; ed aschia dunauns, afons, e glicut veglia, e mendusa, & e sin quella moda ha ton la naziun, sco il Linguat podiu subsister.

Nagins d' ils historics, sche gie ch' ei fan menziun de nos fatgs, di, ne ch' ils Ostgots, ne Lombarts, ne Francs hagian mefs maun vid quei 10 linguatg, ne quel voliu dersentar.

Solets ils Tudestgs, e sur tuts quels, ils Austriacs, han giu quei ardimen, denton che la Rhætisia era sut els, e suenten.

Denton per arivar tier la historia de quella midada, lein nus dar notizia de [p. VII] l'extensium de la naziun rhætica.

15 Ils Celts, manai de Bellovesus, baten, e surventshen ils Thuscs pres a pauc 620 ons avon Christus.

Ei baghegian sin quei Milaun, Com, Verona, e Vincenzia, e catschan ils Thuscs si ad en las vals, ed alps rhætisianas de tschei, e de quest maun la cadeina centrale d' ils quolms.

20 Consequentemein prend' ieu per confins d' ils Thuscs scatschai quella tilada terena, che shai sur ils flus Tesin, Ada, ed Athesis, & ed aschia restan lur confins sur Arona, Com, Verona, e Vincenzia; e quels en ils confins meridionalis. Ils septentrionalis eran Burgundia, Helvezia, e suenten Allemania: quels d' igl Occident eran la Furca d' il Valeis, cun la val 25 Domodosula conpigliada, che sestendeve encunter ils Leponts, e Sedunens, e quels d' igl Orient era il piz Confin en val Pusterisa, che steve encunter il pievel Noric, e val Salisburga, e Carinthia. Cou denter stevan ils Rhæts en Rhætisia, e plaidaven in Linguatg en dialects divers.

Vent ils Romans surventschiu ils Celts de Gallia cisalpina, leven 30 ei probabelmein è surventscher ils Rhæts, ed han atacau els gl on 14. ne 15. avon il Salvador, ed els, ed è ils Vindelics surpriu, e quests davos uniu cun la Rhætisia, e de lou ei ella vegnida spartida enten la Plana, ed Alpina, ed il davos enten la prima, e secunda⁸⁾.

[p. VIII] De tgei Linguatg la Vindelicia seservevi avon e suenten 35 sia ocupaziun romana, ha la historia buca nomnau. Denton de pia che Palsau, in Marceau, vol dir en buca romana: Pafs' de l' aua, Augsburg:

7) Dio Calsius, in Grec, en sia hist. rom. cod. 54.

8) Paulus Diaconus de rebus Longobardorum.

Augusta, Kempten: Campidonum, & sche dat quei endizi, ch'enpau sei ella stada romanisada.

Ûn sa ded ina envasiun bavarica d' il fecul 5. e 6. ent il Tyrol, mo tgei quella hagi efectuan sin la Romansh lou, sai ieu buc, in sa mo che las vals particulares de val Pusterifa, p. e. val Abteia, Encberg, Peutels 5 ein & e la val Gröden, de Brixia enconter la demaun, plaiden aunc ufs il Linguat romansh. El fecul 15. e d' entschata d' il 16. tschintshaven aunc las vals Venostas el Tyrol, e cun ils giuvens de la val de Taufers hai ieu aunc el secul 18. plaidau. Quels de Graun, Rhäschens, e Nauders han salvau il Linguatg de lur Pardavons bein ditg, e pauc avon han quels 10 de la val Cenana toca Landek, ed Ims buca midau lur Lingua. Ufs ei quella cazola d' il Tyrol occidental stizada vi, e mo ils Veigls de Taufers sau aunc quei Linguatg endretg.

Cu la val Drushauna de Flesch entocan sur Bregents giu, cun il S. Pieder, hagian midau lur Linguatg ei enblidau vi, ils pli tards de 15 quels en ils Montefuns stai.

La midada gronda en nos confins ei deventada il tschentenér 15. ed é en las vals de Valenstad, e Favéras. La mesadat de Portens, cun la val Scanfica, e Curvalda, Tusaun, e Spligia, & lai Tschudi de Claruna aunc il tschen [p. IX] tener 16. romantschar. Quira era schon de siu temps 20 tudestgada, cur che siu burgaun romantschave.

Sursaisa setudestgave d' il temps de lur signur Zoller, e Glareanus lai aunc romantschar ils ded Urséra a la fin d' il fecul 16. Ils de Valendau paterlaven aunc de vegl gl on 1499. ed ils davos, ch'han en quei grau midau vush homana en quels de Favogn, Tumein, e Viata stai. 25

Quels de Tavau deien efser ded ina colonia tudestga or d' il Valeis d' il fecul 13. e quels de Rhein ded ina Schuoba de la fin d' il fecul 12.

Cu quels de Scheid, e Mota, quels ded Avers, Stusavia e quels de Val S. Pieder hagian setudestgau, e co, ei a mi nun enconoshent; enconter comi quels de Tschapina deien ver semidau, di Dr. Ebel, cun Tusaun. 30

Pertgei quella midada sei deventada ei bi de crer; per part eis ella deventada per conplasher de Signurs, e Vishins, per part tras spirt de novadat, ed è per part per mauncontadat de Spirituals romanshs.

Ægydius Tschudi lai plaidar gl entir Uescovat de Quira avon temps Romansh, Josephus Roesch quel de Brixia el Tyrol, e J. Müller de Schafhusa 35 la Rhætsia sco pli de vegl⁹⁾.

9) Descriptio alpium rhæticarū Tschudi.
Rösch Añalium brixensium.
P. Müller Historia Helvetiæ.
Archivium Monasterii Desertinensis.

[p. XI] Cou ei pia la historia de tiu Lungatg e de tia naziun, ch' ei conprobada tras ils aucturs antiquaris. Ufsa vi ieu confirmar quella pli e pli, e quei or de tiu agen Lungatg.

Sem, Lud, Lydia, Lydus, Tyrrhenus, Athys, Thuscia, Rhætus en 5 ils noms d'antiquitat. De Rhætus deriva: Rhætsia, Rhæam, Rhæalta, Rhætsin, Rhæalps, de Thuscia: Tuscis, Thisis, Thusau, Tusaun, de Athys: il flus Athesis: Ætsh, el Tyrol: de Tyr e Rhenus: Tyrou, Tyraun, Tyrol, Rhen, Rhein ed CEn, en CEngiadina; de Lydus: Lydi, Lydi, Lydi, Lydien, Lydishen; de Lud, ne Lyd: Lydia, Ludia; De Sem: Sem, il 10 qual dat a tutas caufsas l'entschata, e Lydi-Sem, stagl Lydi-Sen, ne Lydi-Shen.

[p. XII] Veses pia, giuvna romantsha, ch' il Lungatg de tia muma ei bucca fabulaus, ne ditgaus si, sonder conprobaus ded aucturs renomai, e confirmaus de las vanzadiras de noms antics, che coresponden cuu ils 15 moderns.

Er in' enprova de l' antiquitat rhætsiana ei, ch' ils Græcs nomnaven ils Hetruscs, e Thuses: Thurseis; pertgei quei plaid vol dir: quels che baghegian Thuors; ed, en verdat, nuo che quels en vegni, e stai, vesen ius las Thuors, ch' ei han baghegiau.

20 De tuts ils Aucturs, che descriven la historia romana, ei solet Dionysius de Halicarnaf, che til' en dubi l' emigraziun de Lydia en la Hetruria. Per il motiv de siu ditg, ne manigliau, e per confirmar quel di el: ch' il Lungatg de la Hetruria sei ufsa buca quel tal, sco en Lydia. Gl enprim eis ei gronda questiu, sch' el hagi giu travegniu, sch' il lungatg 25 ded ina, ne de l'autra naziun eri esenzialmein disvariaus, per l'autra ne di el cu, ne co, ne tras tgei. Pertgei in Lungatg po esfer midaus en ina, e en l' altra tiara restaus il medem. Il davos reg de Lydia ei staus Cræsus, ed ei vegnius convenshius de Cyrus, reg d' ils Persers, e Meders. Per quella pia, ed è per antras rashius po il Lungatg de Lydia esfer 30 vegnius midaus, ed encontercomi quest de la Hetruria era buca vegnius midaus, suenter il dir de Livius. Consequentemeyn ei gl argumen de Dionys mo negativs, e quest de Vellejus Paterculus, ed auters, afirmativs, e per quei po el bucca sposar gl auter, ch' ei afirmativs.

Per auter sche quella colonia Tyrrhenia fufs stada fingida, sche co 35 vefsen ins (nom) [p. XIII] nomnau la tiara Hetrusca aschi sevens: Tyrrhenia, e la Mar?

Ch' il Latin scriva: Lydus, Tyrrhenus, Hetruscus, Rhætus, Rhenus, ed CEnus ei buca la consequenzia, che la sylba — us — deti la decisiva, pertgei il Lungatg hetrusc era divers d' il Latin, e seschav' enconoscer 40 tras las præposiziuns, e buc' entras las sylbas davosas, sco il Latin.

Quei ch' ils Latins scriven, sco sisura ei scrit, scrivein nus: Lyd, Tyrren, Hetrusc, Rhat, Rhen, ed Æn, e sesvushein (vocalain) è aschia.

[p. X] Sapias, e tegn endemen afon grishun, che ieu hagi ditg a ti, che nagina caufsa sei pli necefsaria, deshente, e profiteivle a ti, ca la savida perfetga ded in Linguatg, ed oravon de quel de tia muma, e naziun. 5
Pertgei sche plaids convegnen cu'ls fatgs, e realitats, sche result' or de quei las verdats; e sche plaids, e fatgs seconportan in cun lauter, e vegn capiu, e fatg capir quels, sche suondaan las rashuns, e cun quellas duas caufsas, ed è per mieds d' ils plaids, deriva tuta honestadat, e tut bien. 10

Cur che la giuventegna grishuna sa bein leger, e scriver, quintar, e rashunar en siu Languatg matern, o sche temi bucca pli pertgei nuo ch' ella vegn a vegnir, sche vegn ella ad efser retscharta, e tenida bein, e vegn è ad enprender auters Linguatgs, ed Eushins, ed aschia deventar ventireivle. 15

Lai mo criticar sur mei, e sur tei, lai mo trer l' aria de sabiadat a tras ils larishs, sei buna, ne mala, pertgei ei vegn tut sin quei: sch' ell' hagi sias enprovas, ne buc: ha ella quellas, sch' eis ella sc' in bien tscheriesh, che rafina glin, e coniv, e bita deven la stupa, ed il herbadetsch; e sch' ella manca de sias enprovas, ed ei suflada si cun in spirt de pregiudizi, e 20 squidounza, ne ignorantadat, sche lai ir ella per l' aria, ch' ella vegni de quella purificada.

Mo seies de bein, ed enprend' è bein, (mo) [p. XI] mo te deporta bein, e te fida de Dieus, sche vegn el tei engrondir cun duns, e benedicziuns. 25

Ils Lungatgs en mufsamens divins, e la Literatura envenziun homana per frestgentar la memoria.

Lai quel efser recomandaus a ti, ch' ei tiu

Ils 20. de Februarj on 1819.

Amatur.

[p. 33] In ha fatg per quei, e fa aunc oz il di gron d' entiert, 30 de voler entruidar, ne sforzar ina naziun, de prender si in auter lungatg, e literatura, ca quels, ch' ei han artau de lur Vegls, e Dieus ha compartiu ad els. Las confusiuns ch' en coutras deventadas, defsen efser scola suficiente, per stunclar giu d' il tut tals tentaments, e supriments.

In ei constituius aschia de natira, e de fermezia de spirt, ch' in 35 astga dir ora la verdat, e tem' è nuot, de vegnir en confront, per è ella poder, e voler defender. Nus dshein, ed è cun vush, e detschartadat grishuna, a grad, e grad ora, che nus saveien schi bein plaidar, e rashunar, prosar, e poetisar, viver, e morir en nos confints cun romantschar, sco

quels en majestusas curts, e castels, che sesaulzan sur las neblas, per sbafsar ils auters toca funs, ed ocurer a lur quit de comodeivledat, per discomodar quels de lur pær de sia comedeivledat. Avunde pia ch' in sei sets tras tentamens, e sforts vegnius surmanaus, senze ch' in lagi aunc il 5 reigl, de surmanar, e trer auters en sias confutiuns; avunde ch' in sei mo sets untgius giu de l' antiquitat vegla, e tuscia, e consequentemoin ch' in lagi sets se disformau senze nagins basegns, senze ch' in deti uriet ad auters, de se disformar; avunde ch' in sei sêts se longius ded in dialect, che [p. 34] convegneve cun ils principals de l' Europa occidentale e se 10 apropias ad in auter particular, che, suenter sentimen general, va aschi vels a lieunga, ed ei nuota meins confus, senze voler trer è auters el sconbigl. In se mufsa de ver in caracter mal ordinau, sch' in spreza quei ded in auter; mo è ded in memia sbafsau, sch' in sufiere las ingiurias senze rashun, che traïen consequenzias malas ded auters, nou liæn. La humili- 15 tonza, sco è la pazienza, en vertits laudeivles, sch' ellas vegnen compagnadas cun consequenzias bunas; mo sch' ellas renden consequenzias malas; de naushasen, ofensivas, ingiuriosas, e pregiudicaivles intolereivles. Regla generale eis ei: Nin ofender, mo è ca sufrir ofensiuns nosheivles. Dretgs ha mintgin tier il siu, e tgi, che vol, ne prende quels, ei in rafader. In 20 defs adina ver per memoria il proverbi natural, ed evangelic, che di: Quei che ti lefses, che diventafs buc a ti, fai c' ad in auter, sche spargnafs in bia disturbis, e malas veglas.

Sentimens ulivs, e lungatg tutina renden ina naziun patriotica; mal ulivs, e disconvegnients, ella smesada, declinada, e spofsada. Nagin sa 25 enculpar, che reformas seïen ca profiteivles, sevenz en ellas necefsarias sei en tgei grau che vegli; mo ellas ston efser, e restar en lur confins, e buca, denton ch' ellas fan giu il fulin, spazar il tgamin.

D' il temps de la plievie generale, ch' ha negantau la homanadat tocan otg persunas, er in lungatg, ed ina naziun sil mun. Il destin divin ha 30 voliu, ch' or ded ina naziun [p. 35] ed in lungatg diventien, e restien plis. Tgi di de siatonta, dus, tgi de plis, e tgi de meins. Scadin diember de pievel, ha artau sia naziun, e siu lungatg, et il partitur de quei ei Dieus staus. De Babylon, en Afsyria, ei quei tut derivau.

De lou ha la Phoenecia, e l' Ægypta survegniu lur literatura. Cadmus 35 porta quella en la Grecia, ed Evander, e Tyrrhenus en l' Italia. En Italia eran de duas sorts literatura: la Latina, ch' in nomnav' è: la Romana, e la Hetrusca, tier la quale, per enprender ella, è la giuventegna romana vegneve tramefsa. Era dus lungatgs s' enflaven lou; il Latin, ed il Hetrusc, e plis dialects de domadus.

40 Ils Hetruscs han populau la Thuscia, quei ei il valà d' il flus Padus,

e quella la Rhætsia, e de lou ei nofsa literatura derivada, sei quella Latina, ne Hetrusca.

Ils aucturs vegls volen, che la literatura quei ei: gl enshin de far certas nodas, e figuras, per seregordar d' il diventau, sei aterna e quei lefs dir: de perpeten ne de vegl ennou. Suponent quei, sco Plinius scriva sei 5 ver, sche divent' é quei ton pli verdeivel, che Flavius Josephus resda: che d' il temps de Seth sei vegniu fabricau duas petgas: l' ina ded arshilla, e l' outra de marmor, nuo ch' ei eri scrit si las caufsas remarcables, sina- quei che ne l' aua, n' el fiuc podefsien quellas domaduas dersentar. D' il temps de Phaleg ei la divisiun de las naziums diventada, e de Babylon 10 seretratga pil mun entuorn.

[p. 36] Schinavon pia che Lud, il quart figl de Sem, ei de glets temps seretratgs de lou cun sia nazium encoter la tiara Lydia, e populau quella, sche depia che la literatura era schon euventada, suponen ins ca senze fundamen, ch' el hagi è priu cun el ella, ed introduciu quella en Lydia. 15

Avon, e suenter la destrucziun d' il marcau de Troja era la literatura schon introduida en la Syria, e Grecia, e per consequenzia depia che Tyr- rhenus, figl d' il reg Athys de Lydia, ha de gl ets temps manau deven de lou la mesadat d' il pievel Lydi, sche pon ins comprender, ch' el hagi é priu cun el la literatura lydia, e transportau ella en la Hetruria. 20

Ils enprims habitonts de la Hetruria, sco in vol é dir, de la Italia, en ils Umbris stai.

Quels en vegni scatschai d' ils Pelasgis, e quests d' ils Tyrrhens. Ils Tyrrhens, che vegneven é nomnai: Hetruscs, e Thuscs, han populau la Thuscia cisalpina, e quests las Alps rhæticas. Schinavon pia che quei tut 25 vegn verificau tras la historia d' il Mun, sch' eis ei é de comprender, e quei cun rashun, che nofsa literatura derivi è de lou.

Gl enprim monument, nuo che la Rhætsia ei vegnida atacada d' ils Romans, ed en part sutdada, ei quel de Gaeta en Italia, ent il qual ils pievels alpins, ed oravon ils Rhætus ch' eran lu surventschi de la republica 30 romana d' il temps de Julius Cæsar, vegnen nomnai.

Il fecund en las enscripsiuns d' il temps ded auters Caisers de Roma, che Sprecher, nios patriot, ha [p. 37] encuriu ensemen, e salvau si.

Il tierts en ils monuments lapidars, che nus enflein en la Rhætsia, oravon quel de Victor, ch' eksist' aunc ufs en la Curt de Quira, enten la 35 baselgia de S. Luci.

Quels, ed auters monuments ded enscripsiuns, ch' en salvai si d' ils Antiquaris de Turscana, e de Gruterus, & en perdetga clar' avunda, che nofsa enprima literatura sei stada la romana antica, e che la moda de scriver lu fuvi la Romana-Hetrusca. 40

Gl enprim monimen antiquari de nosa literatura, cun in documen en Verona, ed in auter enten la Bibliotheca Vaticana, ei la Donaziun ded Uestg Tellon de Quira, ch'era dataus d' ilg on 15. de reg Pipin de Frontsha, che concorda cun gl on 767 de la Nashientscha.

5 Quei documen, che ieu pli gadas hai giu ente maun, era scrits sin pergameina, ed en literatura Romana bein eksprimida. Sche gie che quel era scrits ent il lungatg latin, sche tonaton encorshen ins beinadual, ch' il stil æra, generalmein de dir hetruscs.

Las consequenzias, che nus trahein or de quei documen, en questas: 10 che nomens propriis e reals, ch' ils Thuscs veven nomnau en Rhætsia, en lou referi, e quei de Sargants, entocan Sumvitg en la Cadi.

Quels pia en per perditga, ch' il lungatg grishun schon seschave scriver, e realmein ei vegnius scrits.

[p. 38] In po suponer de dretg, e raschun ch' il lungatg grishun, il 15 qual era il Thusc-Roman, podevi e vegnevi schon lu de glets temps scrits, e scrits en literatura surditga, sche gie, ch' ei maunca a nus documents originals de quellas varts.

In ha enflau egl archiv de la claustra de Monster en la Cadi diversas scritiras d' il centaner 14. 15. 16. 17. & mo con veglas quellas fuvien, ne 20 sch' ellas fufsien originales, ne copiales podeven ins buca saver. Denter auter era lou in documen en copia, ch' era prius giu ded in original de la claustra de S. German de Paris, che concordave cu' l dialect de Surses, ed Ængadina.

Sco la literatura ei enventada, e serasada, ashia en è ils enstruments 25 lou tier vegni enventai e dovrai. Per nodar, e sgriflar en las literas en materia dira, dovraven ins scalpers; per ellas scriver en lomas, steigls u de metal, de len, de bubriels, ne de plimas.

La enprima materia dira, en la quale vegneve scrit, para ded efser stada de crap, ne len dir, ne de tiara cotga; e la loma en arshilla, tschera, 30 ne autras materias, che retsheveven enprehsiuns, e reteneven ellas. De lou deven schi gleiti ch' in ha entshiet a dovrar titgiras de scriver, han ins scrit u cun barshuns, ne cun bubriels sin codetshas e scorzas, ed oravon sin quellas de badogn, e quels scrits vegneveu per quei nomnai: Codeshs.

35 Jeu vom pia de mia prefaziun, ed avisamens tier la materia setsa, e nomna quella retscha de literas: Literal.

[p. 39] Per treis motivs lefs ieu trer la giuventegna grishuna de la literatura vedra tier la nova:

1. Per quei che la literatura vedra ei meins perfetga;
- 40 2. Per quei, efsent ella meins perfetga, rend' ella buca quella mauci-

vledat ded enprender ella, sco ella podefs render, e per consequenzia port' ella ca quei fritg, ch' ella podefs portar.

3. Per quei ch' ella rende malmaneivledat ded enprender ella, e porta consequentemoin buca quei fritg, ch' ella podefs portar, sche suond' ei lunderora, che la giuventegna vegni denton tenuta si, de spender temps, e 5 spesas nun basegniusas, e stopi sentir per quei don.

Tgei retenientscha de studis, e perfecsiun la literatura meins regulada rendi, e tgei disturbis ella cashuni enten l' entelgentscha fetschi, han omens literai encorshiu, e schon tursiau averde; cou pia ei nuot ded adverter auter, ca che la literatura confusa rendi ton la lectura, sco la scriptura, 10 ed il plidar confusi; e per consequenzia che la confusiun literale, deventi la muma ded autras confusiuns, che pertegen tier a quei fatg.

La confusiun gronda enten la literatura vedra consist' en quei: ch' ina litera vegn [p. 40] dovrada en duas modas, ne ch' in, per maunconza de literas, sto dovrar plis literas, per poder eksprimer ina, ne las literas en 15 tshentadas ensemen, ed ina ha de valer per duas; e quels en ils motivs de la confusiun. Literas de confusiun enten la literatura vedra en questas:
— c — g — s — t — x — y —

Staten las literas — c — g — avon — a — o — u sche vegnen ellas eksprimidas sco in: k — grev, e lev; staten ellas avon — i — e 20 — lu valen ellas per consonants ded in outra moda ded eksprimer e shendran confusiun. Ils Latins velgs, suenter dir ded Ambrosius Calepinj ent il nom: A nus, de siu dicsionari de siat lungatgs, dubliaven ca las literas, ed ils vegnents suenter bein, mo mo enqual ga; e nus vein era retshiert lur moda de confusiun; pertgei enqual ga metein nus dus, ed enqual ga 25 mo in — s — Schinavon denton che nios lungatg conporta de ver in lev, ed in grev — s — sch' ha la literatura nova distinguui in de gl auter, sinaquei ch' il dubi de meter dus, ne in — s — tshiefsi; pertgei: ina mesa cantada, ne: ina mesa vin, ei letga; sco era: Sein, ne: Sein, che l' in ei in nom personal, e l' auter real. Puspei dat il — t — sia confusiun; 30 pertgei sch' el stat avon in — i — e suonda lu quel in auter vocal, sche prend' el la vush mudale ded' in — z —

[p. 41] Gl — x — ei puspei ina litera malmaneivle de sylbar ella, pertgei ella conpegla duas literas, ed ei mo ina, e quellas en: — cs — Quellas vegnen moderadas tras — ks — en la moda nova, e felaien separar 35 ded in sylbant.

Buca meins dubiusa ei la litera — y —. Nus prendein ella per — i — e senze dubi era siu sun de vegl en nou diferents de quel d' ilg — i — schigloc vefsen els buca diferenziau et de tshel formalmein. Mo de pia che siu sun oz il di para dubius, e savein c' auter, ca ch' el denter 40

ils latins vegnevi confundius cun — i — ed — u — e ch' ils nos de la Giadina, Montogn' e Schons han priu si el en — ü — sche lein nus akseptar quella novadat, cun siu sun atribuin, e lein scriver el per pli maneivledat enten la literatura nova: ú —

5 Il — z — ei litera componida de — ts — ella serve per la literatura nova, ed acseptain ella. Gl — œ — ed — oe — che s' afflan ent il literal d' il tschentener 18 enten la literatura de la Cadi, ed acseptaus de quella de la Giadina, e Montogna, e Schons, e vegn scrits — ä — ö — de present, lein nus retscheiver cun plasher, e mo signar els aschia — á
10 — ó per ton pli efser comodeivels, e distinkt de scriver.

Gl — ó — aschia signaus ei litera necefsaria, per eksprimer nos suns nazionals, e quel retenein nus, ed ei rest novs.

Per enpedir ils dubis, che neshen or d' il scriver cun; ch, ne — tg — sco in ha giu, ed ha aunc [p. 42] ufs l' izonza de scriver, ed é per 15 leviar ils iasters, de saver eksprimer, e dir ora quella moda literale endretg, sche han ins voliu meter ina litera nova en stagl, e quella nomnar: che, ne tge, en questa figura — ç — Aschia schi gleiti ch' in sa linguar, ne sbucar ora quella litera endretg, lu san ins é leger ella endretg; ed ei spir grishuna, resalvon, ch' ils Franzos eksprimen quella en lur davos sylba,
20 che ventsche en — iers, ne — ier; p. ek: Poitiers, Bertier, Metier, &. Per distinguer la variaziun d' il — g — vein nus stoviu schendrar ina litera nova; quella vegn nomnada — je — ed ei consonante, e tschella resta, sco ell' ei, e vegn nomnada — ge — a la moda Tudestga, ed ha il sun sco in — k — lev. *Domaduas curen tutina a tra ils vocals. La*
25 *rashun, per la quale ieu hai priu quei — j — ei quella: ch' ella confronta pli bein cun ils plaids latins; p. ek. jentar, jenitscha, justia, jist, & En stagl d' il — c — che nus nomnaven — ze — vegn en la literatura nova il — c — che nus vein de nomnar — tsche — a la moda de nos vegls, e de l' Italia, ed ha de curer continuamein en quella moda tras tuts ils vocals.*

30 Nus vein giu entocan ufsa ina gronde difficultat de leger, e scriver quei — j — ed — g — avon — e — ed — i — fransos, e Talian. Era buca meins difficultat, de scriver gl — sch — Tudestg; ed in scriveve quellus duas eksprefsiuns tutina, e stoveve dir or ellas diversemein. Jeu hai voliu scriver ellas cun — sh — lev ina, e l' altra cun — sh — grev,
35 mo quei ha buca voliu plasher a mi, e per quei motiv sun ieu crodaus sin quei pertratg: ded ellas distinguer en questa moda: l' eksprefsiun leve aschia — ġ — e la greve — ġ — aschia.

[p. 43] Deton pia ch' il Fransos lege, e scrive: jur, jurnal, gente, gentil, gisant, giter, sche, legein e scrivein nus: ġur, ġurnal, ġentil, ġente,
40 ġígont, ġer; e cur ch' il Tudestg scrive, e lege: schon, schar, sche, schi;

sche scrivein nus, ed eksprimein nus: ġon, ġam, ġe, ġi, e quels lein nus nomnar: she — e — sche — Aun duas difficultats de scriver, e leger en nios lungatg vein nus, che conportan cu' lg Talian, Fransos, e Spagnol, che daten fastedi, ded eksprimer ad autras naziums, e quellas lein nus relevar tras la literatura nova. 5

Il Tilians cun — gn — scriven ei ina cert' eksprepsiun, ch' ei c' en-
conoscente ad autras naziums, sonder a la nofsa; p. e. magnano, magna,
agnello, castagna & Per quella eksprepsiun, sch' in lefs ca se acomodar al
Talian, pon ins prender questa litera signada — n — e nomnar ella:
guen, e scriver: manano, maņa, anello, castaņa. Ils Spagnols scriven 10
quell' eksprepsiun; p. e. ceñir, seņor, seņoria, engaņar & en quella moda.

Ils Fransos, cun ils Tilians, e Spagnols han in outra eksprepsiun,
che disconvegn cun autras naziums, e convegn cun la nofsa.

Per eksprimer quella, scriven ils Spagnols cun dus — ll — ils
Tilians cun — gla, gle, gli, glo, glu, ed ils Fransos cun — ill — p. e. 15
bataillie, bataillon, che nus podei scriver suenter la literatura nova mo cun
in — j — signau, e quella litera vein nus de nomnar — glol — e cou
tras spargnain nus plis literas.

[p. 44] La litera — x — ei ca grishuna, mo nus salvain ella tonaton,
e quei perquei, che nus podeien dovrar ella en noms grecs, e latins. 20

[p. 61]

Leġsiun peetika.

[p. 66]

Ġ' j ġls juvens han voliu kantar,
Ġ' ad ġls les ieu rimar,
Ed á kantar kón ġls;
Ġ' ġls lesen lu sin mai skañar, 25
Ed ára mei spatlar,
Ġó porġ' ieu más kaváġs.
Dó piņ audev' ieu bein e dráç,
Mo ósa mo maldráç,
Sai bóka çái quái ái; 30
Ún aude nuot, ka quái piçpáç,
Quái denter úna láç,
Nún sa pár ko, pár çái.
Jeu són ún om feç bein centau,
Kón tals savens puņau, 35
Sko steġs ár ġls tárau;
Ós són dó pauk, uára veġs,
Ed hai, kó corv' óls óġs,
Dó se spelar kalau.

