

Werk

Label: Advertising

Ort: Erlangen

Jahr: 1912

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?345572629_0028|log19

Kontakt/Contact

[Digizeitschriften e.V.](#)
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

✉ info@digizeitschriften.de

Verlag von Fr. Junge in Erlangen.

- Adam, Johs.**, Übersetzung und Glossar des altspanischen Poema del Cid. Mk. 6.—.
- Benary, W.**, Zwei altfranz. Friedensregister der Stadt Tournai (1273—1280). Mk. 6.—.
- — Über die Verknüpfungen einiger franz. Epen und die Stellung des Doon de Laroche. Mk. 3.—.
- Bosdorff, G.**, Bernard von Rouvenac. Mk. 2.—.
- Claussen, Th.**, Die griechischen Wörter im Französischen I. Mk. 3.—.
- Cloëtta, W.**, Poème Moral. Altfranzösisches Gedicht aus den ersten Jahren des XIII. Jahrhunderts nach allen bekannten Handschriften zum ersten Male vollständig herausgegeben. Mk. 8.—.
- Counson, A.**, Dante en France. Mk. 9.—.
- Ebeling, G.**, Historische französische Syntax 1896. Mk. 3.50.
- Festschrift** zum XII. allgem. deutschen Neuphilologentage in München. Mk. 12.—.
- Jordan, L.**, Die Sage von den vier Haimonskindern. Mk. 7.—.
- Juret, P. C.**, Etude grammaticale sur le latin de S. Filastrius. Mk. 6.—.
- Kaltenbacher, R.**, Der altfranzösische Roman Paris et Vienne. Mk. 12.25.
- Kiessmann, R.**, Rostand-Studien. Mk. 2.50.
- Ott, Andreas C.**, Das altfranzösische Eustachiusleben (L'Estoire d'Eustachius) der Pariser Handschrift Nat.-Bibl. fr. 1374 zum ersten Male mit Einleitung, den latein. Texten der „Acta Sanctorum“ und der „Bibliotheca Casinensis“, Anmerkungen und Glossar herausgegeben. Mk. 4.—.
- Philologische und volkscundliche Arbeiten.** Karl Vollmöller zum 16. Oktober 1908 dargeboten. Herausgegeben von K. Reuschel und K. Gruber. Mk. 15.—.
- Reuschel, K.**, Allgemeine und französ. Volkskunde 1897—1909. I. Teil. Mk. 2.50.
- Steuer, W.**, Die altfranzösische „Histoire de Joseph“. Kritischer Text mit einer Untersuchung über Quellen, Metrum und Sprache des Gedichts. Mk. 4.80.
- Varnhagen, H.**, Lautrecho, eine italienische Dichtung des Francesco Mantovano aus den Jahren 1521—23. Nebst einer Geschichte des französischen Feldzuges gegen Mailand i. J. 1522. Mk. 5.—.
- — Zur Geschichte des französ. Feldzuges gegen Mailand i. J. 1522, sowie zur Dichtung „Lautrecho“ des Francesco Mantovano. Mk. 3.—.
- — Über die Miniaturen in vier französischen Handschriften des 15. u. 16. Jahrhunderts auf den Bibliotheken in Erlangen, Mähingen und Berlin (zwei Horarien-Fleur des Vertus-Petrarca). Mit 24 Lichtdrucken. Mk. 10.—.
- — Über die Fiore e vita di filosafi ed altri savii ed imperadori. Nebst dem italienischen Texte. Mit einem Faksimile. Mk. 5.—.
- — Über Byrons dram. Bruchstück „Der umgestaltete Missgestaltete.“ Mk. —.80.
- — Über eine Sammlung alter italienischer Drucke der Erlanger Universitätsbibliothek. Ein Beitrag zur Kenntnis der italienischen Literatur des 14. und 15. Jahrhunderts. Nebst zahlreichen Holzschnitten. Mk. 4.—.
- Vollmöller, K.**, Briefe Konrad Hofmanns an Eduard von Kausler aus den Jahren 1848—1873. Mk. 2.—.
- — Das Rezensionsexemplar u. die bezahlte Rezension. 2. verm. Aufl. Mk. —.40.
- Wenderoth, O.**, Der junge Quinet u. seine Übers. von Herder's „Ideen“. Mk. 2.80.
- Wurzbach, W. v.**, Die Werke Maistre François Villons. Mk. 3.—.
- Zenker, R.**, Die Lieder Peires von Auvergne kritisch herausgegeben mit Einleitung, Uebersetzung, Kommentar und Glossar. Mk. 4.—.
- — Das provenzalische „Enfant sage“, Version B. Mk. 2.20.
- — Die Tristansage und das persische Epos von Wis und Râmîn. Mk. 1.80.