

Werk

Titel: Fortsetzung. (Abgeschlossen März 1911)

Ort: Erlangen

Jahr: 1912

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?345572629_0028|log13

Kontakt/Contact

[Digizeitschriften e.V.](#)
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

✉ info@digizeitschriften.de

Fortsetzung. (Abgeschlossen März 1911.)

- A a e**, Gustav, licencié ès lettres. *Le Trimètre de Victor Hugo. Étude de versification française.* Lund, Diss. Lund Ph. Lindstedts Universitets-bokhandel 1909. 2 Bl., 193 S. 9756.
- A a w i k**, J. *L'insuffisance de la dérivation française.* S. 76—84. (In: NM. 1910 Nr. 3/4.) 9757.
- A b b o t t**, Frank Frost. (Princeton University). *Vulgar latin in the Ars Consentii de Barbarismis.* S. 233—247. (Aus: CIPh. Vol. IV, Nr. 3, July 1909.) 9758.
- A b z a c**, Guy d'. *Chansons Inquiètes.* Paris, P. Bischoff 1910. 3 Bl. 41 S. Fr. 2.—. 9759.
- A c h e r**, Jean. *Corrections au „Roman de Tristan par Béroul et un anonyme“ publié par M. E. Muret.* S. 720—725. (Aus: ZRPh. Bd. 33.) 9760.
- , —. *Notes sur Raoul de Cambrai.* S. 101—160. (Aus: RLR. T. LIII, VI^e série T. III, 1—3, Janvier—Juin 1910.) 9761.
- , —. *Notes sur le texte du Chevalier au lion.* S. 149—157. (Aus: ZFSL. Bd. 35. H. 5—7.) 9762.
- , —. *Remarques sur le texte d'Aucassin et Nicolette.* S. 369—373. (Aus: ZRPh. Bd. 34.) 9763.
- , —. *Sur un calembour méconnu de Simund de Freine.* S. 211—212. (Aus: ZRPh. Bd. 34.) 9764.
- , —. *Sur un épisode de Raoul de Cambrai rapporté par Guillaume de Tudèle.* S. 88—90. (Aus: ZRPh. Bd. 34.) 9765.
- A c k e r**, Paul. *Un amant de coeur.* Paris, Simonis Empis (Garnier Frères) 1903. S. 312. Fr. —.95. 9766.
- A d a m**, Joan. *Aripi tăiate.* Nuvele. București, «Minerva» 1910. 260 S. 2 Bl. Lei 2.—. 9767.
- , —. *Năzuinti. Povestiri.* București, Minerva 1907. [Auf dem Umschlag 1908.] 245 S. 1 Bl. Lei 1.50. 9768.
- , —. *Pe lângă vatră. Pilde și glume țărănești.* Ediție nouă completată. București, Minerva 1907. [Auf dem Umschl. 1908.] 255 S. Lei 1.50. 9769.
- A d a m**, Paul. *Les Cœurs Nouveaux.* Roman. Paris, La Renaissance du Livre, J. Gillequin et Cie. [1910]. 74 S. Fr. —.45. (IExt. Année 2. Nr. 5.) 9770.
- D a s** altfranzösische **A d a m s s p i e l**. (Mysterium aus dem XII. Jahrhundert.) In das Deutsche übersetzt von Elisabeth Grahl-Schulze mit einem Geleitwort von Dr. G. Körting, Prof. a. d. Universität Kiel. Kiel, Mühlau. 45 S. 9771.
- A d n o t a t i o n e s** super Lucanum. Primum ad vetustissimorum codicum fidem edidit Ioannes Endt. Lipsiae 1909. In aedibus Teubneri. XII, 445 + 2 S. geh. M. 8.—. (BSGRT.) 9772.
- A g e o r g e s**, Joseph. *L'Enclos de George Sand.* Paris, Grasset 1910. 2 Bl. 199 S. Fr. 3.50. 9773.
- , —. *Portraits littéraires. Critiques de sympathie.* Lyon et Paris, Libr. cath. Em. Vitte, 1909, 384 S. Fr. 3.50. 9774.

- Aguilo y Fuster, Marian. *Cançoner de les obretes en nostra lengua materna mes divulgades durant los segles XIV, XV e XVI recullit e ordenat*. Barcelona, Werdaguer (1900). XVI, 204 unpag. Bl. in 53 Teilen. 9775.
- Albrey, Jean d'. *L'Orthographe et l'Étymologie*. Paris, Sansot 1909 [Umschlagtit. 1910]. 226 S. Fr. 3.50. 9776.
- Album palaeographicum. *Tabulae LIV selectae ex cunctis iam editis tomis codicum graecorum et latinorum photographice depictorum duce Scatone de Vries, Bibliothecae universitatis Leidensis praefecto*. Lugduni Batavorum, Sijthoff 1909. 55 × 36 cm, XXXVI S. 54 Taf. geb. M. 24.—. 9777.
- Alcover, Antoni M^a, pre. *Aplech de Rondayes Mallorquines d'En Jordi des Recó*. Am llecència de l'Ordinari. Ciutat de Mallorca, En Felip Guasp i Vicens 1909. Tom. V: 18 unpagin. S. u. 359 S. Ptas 2.—. [Vgl. Nr. 4574]. 9778.
- Alecsandri, V., Despot-Vodă. *Legendă istorică în versuri*. 5 acturi și 2 tablouri. 1558—1561. București, „Librăriei școalelor“ C. Sfetea 1907. 192 S. Leu 1.—. (Colecțiunea Sfetea 1.) 9779.
- , —. *Poezii populare ale românilor*. Cu însemnări de pe edițiile anterioare și manuscripte de Em. Gârleanu. Ediție populară. București, Minerva 1908. XI, 263 S. Lei 1.50. (BSerR. V. Alecsandri, Opere complete.) 9780.
- Aleksić, Žarko, učitelj: *Odgajivanje kudjelje*. Po domaćim i stranim izvorima priredio. Knjige za narod izdaje Matica srpska iz zadužbine Petra Konjevića. (A., Ž. Lehrer: *Die Hanfpflanze*. Nach heimischen und fremden Quellen dargestellt. — Volksbücher hrg. v. d. Matica srpska aus der Peter Konjević-Stiftung). Neusatz 1908, 39 S. kl. 8°. 9781.
- Alfassa, Paul. *L'enseigne de Gersaint*. Paris, Jean Schemit 1910, 46 S. (Société de l'histoire de l'art français.) 9782.
- P. Gabriele Maria da Aleppo, missionario cappuccino e professore di lingua arabica in Palermo nel Collegio Internazionale per le Missioni italiane all' Estero, e il suo allievo G. M. Calvaruso. *Le fonti arabe nel dialetto siciliano*. Vocabolario etimologico compilato. Roma 1910, Loescher (W. Regenberg). P. 1. *Etimologie di voci lessicali*. 1 Bl. XXXII S. 1 Bl. 442 S. L. 25. 9783.
- Allais, Gustave. *Le lyrisme de Lamartine dans les „Harmonies“*. S. 225—243. (Aus: *Mélanges littéraires publ. à l'occasion du centenaire de la faculté des Lettres de Clermont-Ferrand*, Paris, Alcan 1910.) 9784.
- Allanic, J. *Brizeux et le Collège de Vannes*. Notice historique avec portrait publiée à l'occasion du Cinquantenaire de la Mort du Chantre de Marie et des Bretons. Vannes, Le Beau 1908. 1 Portr. 14 S. unpag. 9785.
- Alleggh, Charlie d', et Paul Valdour. *Fatalité*. Pièce en 1 acte. Paris, Paulin et Cie. 1910, Fr. 1.—, 23 S. 9786.
- Alsted, J. *Toad-eater*. S. 51—52 (in: NTSF. Reihe 3. H. 18. 1909). 9787.
- Alvi, Ciro. *Gloria di re*. Romanzo. Milano, Frat. Treves 1910. 2 Bl. 291 S. L. 3.50. 9788.
- Amalfi, Gaetano. *La canzone napoletana*. Napoli, Priore 1909. 86 S. 9789.
- Amari, Michele. *Centenario della nascita di —*. Scritti di filologia e storia araba; di geografia, storia, diritto della Sicilia medievale; studi

- bizantini e giudaici relativi all'Italia meridionale nel medio evo; documenti sulle relazioni fra gli stati italiani ed il levante. Palermo, Stab. tip. Virzi, 1910. Vol. I. CVIII, 1 Bl. 448 S. Vol. II. 4 Bl., 643 S. Prezzo dei due volumi L. 40.—.
- 9790.
- Sancti Ambrosii Mediolanensis episcopi De officiis libri tres.** Ed. Ioannes Tomiætius, Sac. Pol. Litt. Doctor. Ed. 4. Augustae Taurinorum, ex officina Salesiana 1906. 263 S. (Latini christiani scriptores in usum scholarum. Vol. VIII.) 9791.
- Au pays des cigales.** Ballet. Scénario de M. F. Ambrosiny. Musique de M. Léo Pouget. Paris, Joubert [s. a., 1909]. 13 S. 9792.
- Amelet. Le caporal Robinet.** Scène comique. [Auf d. Umschl.: Dialogue militaire.] (Répertoire des Danglard.) Paris, M. Labbé. [1910] 2 S. Fr. —.35. 9793.
- Amet, Emile. Sézanne en Feu! Étude sur l'Ancien Patois local.** Sézanne, Patoux 1909. 40 S. Fr. —.75. 9794.
- Andrejew, Leonid. Viața omului.** Traducere de A. Zaborowski și J. U. Soricu. București, Socec & Cie. 1909. 128 S. Bani 55. (BPSoc. Nr. 75/76.) 9795.
- Angely, Georges d'. Le terrible Cracansac.** Vaudeville en un acte. S. 33—38. (In: La vie au patronage, organe catholique des œuvres de jeunesse, année 1, No. 1, 1909.) 9796.
- Annalas della Societa Reto-Romantscha.** Annada XXIV. Ediziun e proprieta della societa. Cuera [= Chur], Stamparia de Bischofberger & Hotzenköcherle 1909. 1 Portr., 2 Bl., 346 S. Fr. 7.— für die Schweiz, Fr. 8.— für das Ausland. 9797.
- Annales des lettres françaises.** Calendrier littéraire. Année 1909. (Année 4.) Les livres par Jules Bertaut. Le Théâtre, par Roger le Brun. Les Revues. Paris, Sansot et Cie. 1910. XVI, 390 S. 9798.
- [Anuaire]. École Pratique des Hautes Études. Section des sciences historiques et philologiques. Annuaire 1908—1909. Calendrier-Documents-Rapports. J. Gilliéron: Les noms gallo-romans des jours de la semaine. Paris, Imprimerie Nationale 1908. 2 Bl., 176 S. 9799.
- [Anuario]. Ayuntamiento de Barcelona. Negociado de estadística, padrón y elecciones. Jefe del Negociado: D. Manuel Escudé Bartoli. — estadístico de la ciudad de Barcelona. Barcelona, Impr. de Henrich y Comp. en comandita. Año VI: 1907. 651 S. 1909. 9800.
- [Anonymus.] Brief Report on American contributions to Romance scholarship for 1909. S. 105—109 (in RoR. Bd. 1, Nr. 1). 9801.
- Anthologie de l'Amour Provençal.** Morceaux choisis, accompagnés de Notices biographiques et d'un Essai de Bibliographie par Gaubert, Ernest et Jules V é r a n. Préface de J. Anglade, Professeur à l'université de Nancy. 2^e éd. Paris, Mercure de France 1909. 320 S. Fr. 3.50. [Nr. 1500.] 9802.
- des écrivains français, publiée sous la direction de Gauthier-Ferrières, lauréat de l'Académie française. Paris, Larousse, 1910. Prose (XVIII^e siècle), 30 Portraits dont 4 hors texte, 26 Autographes. 160 S. Fr. 1.—. Poésie (XVIII^e siècle), 31 Portraits, dont 4 hors texte, 30 Autographes. 152 S. Fr. 1.—. 9803.
- , —, —, —, Poésie (XIX^e siècle). [T. I.] (1800—1850). 24 portraits dont 4 hors texte, 23 autographes. 144 S. T. II. (1850—1900). 23 portraits dont 4 hors texte, 21 autographes. 144 S. Prose. T. I. (1800—1850). 20 portraits dont

- 4 hors texte, 19 autographes. 160 S. T. II. (1850—1900). 25 portraits dont 4 hors texte, 20 autographes. 252 S. Jeder Bd. broch. Fr. 1.—, geb. Fr. 1.30. 9804.
- Anthologie de la littérature japonaise des origines au XX^e siècle.** Par Michel Revon, ancien professeur à la faculté de droit de Tôkyô, Chargé de cours d'histoire des civilisations d'Extrême-Orient à la Faculté des lettres de Paris. Paris, Delagrave, 1910. 2 Bl., 476 S. Fr. 3.50. 9805.
- **des Poètes Français Contemporains.** Le parnasse et les écoles postérieures au parnasse (1866—1906). Morceaux choisis, accompagnés de notices bio- et bibliographiques et nombreux autographes par G. Walch. Préface de Sully Prudhomme de l'Académie française. Tome premier. Paris, Ch. Delagrave. Leyde, A.-W. Sijthoff [J. Vorwort 1906]. XXI, 576 S. Fr. 3.50. Tome Deuxième. 554 S. Fr. 3.50. Tome troisième. 596 S. Fr. 3.50. 9806.
- **des poètes du XIX^e siècle.** Par Georges Pellissier, ancien élève de l'École normale supérieure, docteur ès lettres (1800—1866). 563 S. 12°. Fr. 3.50. 9807.
- **des prosateurs français contemporains.** Par Georges Pellissier. Tome I. Les Romanciers (1850 à nos jours). Paris, Delagrave [1910]. XXII, 564 S. Fr. 3.50. (Collection Pallas.) 9808.
- Apollinaire, Guillaume.** Le Théâtre Italien. Préface de Ugo Capponi, professeur de littérature italienne avec une étude sur le Théâtre Italien en France par Charles Limond. 44 Gravures et portraits. Paris, Michaud [1910]. 223 S. Fr. 2.—. (Encyclopédie Littéraire Illustrée.) 9809.
- Apostolescu, N. J., Docteur ès-lettres.** L'ancienne versification roumaine. (XVII^e & XVIII^e siècles.) Paris, H. Champion 1909. 3 Bl., 91 S. Fr. 2.50. 9810.
- , —, —. L'influence des romantiques français sur la poésie roumaine. Avec une préface de M. Émile Faguet, de l'Académie Française. Paris, Champion 1909. XIII+XVIII, 420 S. 9811.
- [**Apuleius.**] Apulei opera quae supersunt. Leipzig, Teubner. Vol. II Fasc. II: Apulei Platonici Madaurensis Florida recensuit Rudolfus Helm. Adjectae sunt duae Fabulae phototypicae. 1910. LXI, II, 65 S. Geh. M. 2.40, geb. M. 2.80. (BSGRT.) Vol. III: Apulei Platonici Madaurensis de philosophia libri rec. Paulus Thomas. 1908. XVIII, 199 S. Geh. M. 4.—. (BSGRT.) S. Nr. 4641. 9812.
- Archiv für Schweizerische Volkskunde.** (Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde. Société suisse des traditions populaires.) Vierteljahrsschrift unter Oberleitung des Vorstandes hrsg. von Ed. Hoffmann-Krayer, Redaktor f. den deutschen Teil, und Maxime Reymond, Redaktor für den romanischen Teil. Basel, Verl. d. SGV., Augustinerstr. 8. Abonnementspreis: für Mitglieder Fr. 4.—, für Nichtmitgl. Fr. 8.—. Jg. XIII. 1909, Jg. XIV. 1910. 9813.
- Archivio glottologico italiano,** fondato da G. J. Ascoli nel 1873, ora continuato sotto la direzione del Prof. P. G. Goidànich, Ordinario di glottologia nell' Università di Bologna. Torino, Erm. Loescher 1910. Vol. 17. Puntata 1^a. XXXIX, 146 S. L. 10.—. 9814.
- Ardau, P. Giuseppe.** Enrico Panzacchi. Prosatore e poeta. Belluno, Tip. Commerciale, 1910. 80 S. 9815.

- [Ariosto]. Il canto primo e il canto secondo dell' Orlando Furioso [pubbl. p.] Giuseppe Lisio. Testo critico comparato. Milano 1909, Soc. per le arti graf. „La Gutenberg“. 2 Bl., 31 S. 9816.
- Armana provençau pèr lou bèl an de Dièu 1911. Adouba e publica de la man di Felibre. Porto joio, soulas e passo-tèms en tout lou pople d'ou Miejour. An cinquante-seten d'ou felibrige. Avignon, Roumanille. 100 S. 9817.
- Armò, A. Il gesto. [Nebentitel: Conferenza senza gesti.] Senza pretese filologiche. Socievolezza della parola. A che serve il gesto. Il vagito della libertà. Definizioni mute. La mano. Giudizio e gusto. Il gesto nella Divina Commedia. Il mondo che gesticola. Il saluto. L'arte del gesto. Sua maestà l'amore. Segreti del gesto. I mimi e la scena. Arte nuova. Il merito degli attori. Più potente della parola. Il gesto nella pittura. Senza andare in collera. Il gesto nella scultura. Il gesto in parola. Gesti celebri. Il fiasco di Rouhee [!] Conseguenze logiche. Non imitiamo! Padova, Priuli 1906. 67 S. L. 1.—. 9818.
- Armstrong, Edw. C. The french past definite, imperfect, and past indefinite. S. 45—52 (in: MPhi. Vol. 6, Nr. 1, 1908). 9819.
- , —. Syntax of the French Verb. With exercises by de la Warr B. Easter. New York, Nolt & Cie., 1909. 1 Bl., 196 S. 9820.
- Die Encyclopädie des Arnoldus Saxo, zum erstenmal nach einem Erfurter Codex herausgegeben von Oberlehrer Dr. Emil Stange, Königl. Gymnasium zu Erfurt. Beil. zum Jahresb. 1904/5: I. De coelo et mundo. Erfurt 1905. 65 S. Beil. zum Jahresb. 1905/6: II. De natura animalium. III. De gemmarum virtutibus. IV. De virtute universalis. Erfurt 1906. S. 47—88. Druck von Fr. Bartholomäus. V. De moralibus. Erfurt 1907. S. 99—136. Beil. zum Jahresber. 1906/07. 9821.
- Ars, Jacques d'. „Au Boucan“. Comédie en 1 acte. Paris, Bricon & Lesot 1910. 36 S. Fr.—.80. 9822.
- Aršinov, Pavle, Umu i sreću. Pouke za narodno prosvetivanie, napisao. (Zum Verstand und Herzen, Belehrungen für Volksaufklärung, verfasst von . . .) III. Hft. 64 S. kl. 8°. Neusatz 1910, Matica Srpska. Nr. 134 der von der Matica Srpska aus der Peter Konjević-Stiftung hrg. Volksbücherei. 9823.
- Arteaga y Pereira, Fernando de, „Taylorian Lecturer in Spanish“ an der Univers. zu Oxford, Lecturer in Spanish and Italian an der Univers. zu Birmingham; M. A. (Oxon. and Birmingham). Spanisches Lesebuch. Heidelberg, Groos 1909. 1 Karte (Umschlag). XII, 432 S. 9824.
- Arullani, Vittorio Amadeo. Di Gherardo Borgogni, letterato Albese e delle relazioni di lui con alcuni poeti suoi contemporanei, Tommaso Stigliani, Isabella Antreini, Torquato Tasso. Alba Sansoldi 1910. 48 S. 9825.
- Arx, Siegfried von, aus Solothurn. Giovanni Sabadino degli Arienti und seine Porrettane. Freiburg i. Schweiz, Diss. Erlangen 1909, Junge & Sohn. 1 Doppeltaf., 2 Bl., 155 S. (Aus: RF. XXVI.) (3 Exemplare.) 9826.
- Ary-Stéphane. Une Partie de Pêche. Saynète champêtre. Paris, Bricon et Lesot 1908. 16 S. 9827.
- Assis, Machado de. Quelques contes. Traduit du Portugais par Andrien Delpech. Paris, Garnier Frères, 1910. XXXII, 322 S. Fr. 3.—. 9828.
- Die Assisen von Jerusalem nach der Handschrift München Cod. gall. n° 51. Diplomatischer Abdr. mit deutscher

- Uebers., Einl., Gloss. u. zwei Handschriftproben. Hrsg. von Dr. jur. Heinrich Ludwig Zeller. Berlin, Prager 1910. 2 Taf., 3 Bl., 31 S. M. 2.50. (Samml. älterer Seerechtsquellen. H. 4.) 9829.
- Asslaber, Peter, Dr., Priester der Diözese Brixen. Die persönlichen Beziehungen der 3 grossen Kirchenlehrer Ambrosius, Hieronymus und Augustinus. Wien, Mayer & Co. 1908. [Auf dem Umschl. 1909.] VI, 134 S. M. 2.50. (Studien u. Mittlgen. a. d. kirchengeschichtl. Seminar d. theol. Fakultät d. k. k. Univers. in Wien. H. 3.) 9830.
- Palaeografisk Atlas. Udgivet af Kommissionen for det Arnamagnaenske Legat. København, Gyldendalske Boghandel. Dansk Afdeling. 1903. X S., 76 Bl. fol. Oldnorsk-Islandsk Afdeling. 1905. XVI S., 53 Bl. fol. 9831.
- Aubert, Jean-René. Le bois sacré. Reims, impr. du bon Registre 1910. 121 S. Fr. 3.—. (Ed. de la "Jeune Champagne".) 9832.
- Aucassin et Nicolette. Texte critique accompagné de paradigmes et d'un lexique. Par Hermann Suchier. 7. éd. Avec une table contenant la notation musicale. Trad. franç. par Albert Cousson. Paderborn, F. Schoeningh 1909. XI, 136 S., 1 Doppeltaf. M. 2.60. 9833.
- Audoux, Marguerite. Le chaland de la reine. (Nevers, Impr. Nouv. L'Avenir.) 1910. 65 S., 1 Bl. Fr. 1.50. (CNivC. 21. 22.) 9834.
- , —. Marie-Claire. Roman. Préface d'Octave Mirabeau. 31^e mille. Paris, Bibliothèque Charpentier, 1910. X, 261 S. Fr. 3.50. 9835.
- Augé-Chiquet, Mathieu. Jean-Antoine de Baif et Marc Antonio Flaminio. S. 193—199. (Aus: Mel. Clermont-Ferrand, 1910.) 9836.
- [Ausonius]. Die Moselgedichte des Decimus Ausonius und des Venantius Fortunatus. Zum 2. Male hrsg. u. erkl. von Carl Hosius. Mit einer Karte u. Abbildungen. Marburg, Elwert 1909. VIII, 118 S., 1 Karte. Brosch. M. 1.80, geb. M. 2.20. 9837.
- Autier, Paul et Paul Cloquemin. Gardiens de Phare. Pièce en 1 acte. Représentée pour la 1^{re} fois, le 8 Mars 1905 au Théâtre du Grand Guignol, à Paris. Conformé au Visa du 8 Mars 1905. 2^e éd. Paris, Joubert [s. a., 1909]. 35 S. 9838.
- Avadānaçataka. A century of edifying tales belonging to the Hinayāna. Edited by Dr. J. S. Speyer, Professor at the University of Groningen. St.-Petersbourg, Académie Impériale des Sciences. Vol. 1. Varga 1—7. (With a plate.) 19(02)—06. 2 Bl., XVI, 388 S. M. 10.—. Vol. II: I. 1906. S. 1—96. M. 2.50. — II. 1907. S. 97—192. M. 2.20. — (Bibliotheca buddhica. III.) 9839.
- Ayres, Harry Morgan. Shakespeare's Julius Caesar in the light of some other versions. S. 183—227 (in: PMLA. vol. 25 [= N. S. vol. 18], 2, 1910). 9840.
- Azarian, Fernande G. Glycère, Courtisane. Pièce en un acte, en vers. Pan. Pièce en un acte, en vers. (Paris), Société des auteurs modernes 1910. 118 S. Fr. 2.50. 9841.
- Azevêdo, Cyro de. Chemin faisant. Rio de Janeiro, Paris, Garnier 1909. 214 S. Fr. 3.—. 9842.
- Azzolini, Margherita, aus Verona. Giosué Carducci und die deutsche Literatur. Tübingen, Mohr 1910. VII, 96 S. M. 3.—. (SprV. H. 3.) 9843.
- Bab, Julius. Calderons Menschendarstellung. S. 927—932. (In: die Schaubühne. Jg. 6. Nr. 37, 1910). 9844.

- Bacci, Orazio.** Indagini e problemi di storia letteraria italiana. Con notizie e norme bibliografiche. Livorno, Giusti 1910. IX, 172 S. L. 2.— 9845.
- Bacon, George W., Wyncote, Penna.** The comedia El Segundo Seneca de España of Dr. Juan Perez de Montalván. S. 64—86. (In: RoR, Bd. 1, Nr. 1.) 9846.
- , **Susan Almira, Associate Professor of French in Mount Holycke College.** The Source of Wolfram's Willehalm. With one plate. Tübingen, Mohr, 1910, VIII, 172 S. M. 5.—. (Sprache u. Dichtung Nr. 4.) 9847.
- Baehrens, W. A.** Panegyricorum Latinorum editionis novae praefatio major accedit Plinii Panegyricus exemplar editionis. Diss. Groningae, Wolters 1910, 4 Bl., 175 S. 9848.
- L'œuvre du Patricien de Venise Giorgio Baffo. Sonnets—Madrigaux—Canzoni—Capitoli.** Traduction nouvelle. Introduction, essai bibliographique et notes par Guillaume Apollinaire. Ouvrage orné d'un portrait hors texte. Paris, Bibliothèque des Curieux [= L'Édition] 1910. 3 Bl. 288 S. Fr. 7.50. 9849.
- Baist, G. Écrou. Écrouelle. — Gobbelle und Gaule. — Sen.** (Aus: RF. XXII, 1 H. S. 29/30. 9850.
- , —. **Forestis.** S. 235—236. (Aus: ZDW. Bd. XII, H. 3., Juli 1910.) 9851.
- , —. **Der spanische Lancelot.** S. 97 f. (Aus: RF. XXII, 1 H. 1906.) 9852.
- , —. **Das Haupt des Bran.** S. 628. (Aus: RF. XXII, 1. H. 1906.) 9853.
- , —. **Parzival und der Gral.** Rede des antretenden Prorektors Geh. Hofrat Professor Dr. Gottfried Baist. S. 29—44. Freiburg i. Br., Poppen & Sohn 1909. 4°. [Diese Rede ist auch für sich gedruckt ebenda. 20 S. 4°.] [Aus: Reden, gehalten am 15. Mai 1909 bei der Feier der Uebergabe des Prorektorats der Universität Freiburg i. Br. in Gegenwart des Rector Magnificentissimus Sr. Kgl. Hoheit des Grossherzogs Friedrich II. von dem abtretenden Prorektor Geh. Hofrat Prof. Dr. Gerhart von Schultze-Gävernitz und dem antretenden Prorektor Geh. Hofrat Prof. Dr. Gottfried Baist, in Druck gegeben zur Feier des Allerhöchsten Geburtstages am 9. Juli 1909.] 9854.
- Baist, G., o. Prof. d. roman. Philol. in Freiburg.** Parzival und der Gral. Rede, gehalten am 15. Mai 1909 bei der öffentl. Feier der Rektoratsübergabe. Freiburg, Poppen & Sohn 1909. 20 S. 4°. 9855.
- , —. **Spottlieder um 1100.** S. 628—629. (In: RF. XXII, 1.) 9856.
- Baker, A. T.** Fragment of an Anglo-Norman Life of Edward the Confessor. S. 374—375. (In: MLR. Vol. III Nr. 4, July 1908.) 9857.
- Baldensperger, F.** Etudes d'histoire littéraire. Comment le XVIII^e siècle expliquait l'universalité de la langue française. Young et ses "Nuits" en France. Le "Genre Troubadour". "Léonore" de Burger dans la littérature française. Les définitions de l'humour. Paris, Hachette 1907. XXV, 222 S. Fr. 3.50. 9858.
- Baldovinetti, Alesso.** I ricordi di — — nuovamente pubblicati e illustrati da Giovanni Poggi. Firenze, Libreria Editrice Fiorentina 1909. 1 Portr. 2 Bl. 1 Facs. 1 Bl. 53 S. (FIVE. Fasc. I, II, Serie artistica. 1909.) 9859.
- Ballanche.** Pensées et fragments. Extrait des Oeuvres et des Manuscrits inédits. Avec une introduction par Vulliaud, P. Chefs-d'œuvre de la littérature religieuse. Paris, Libr. Bloud & Cie. 1907. 63 S. (SciR. 441.) 9860.
- Bally, Ch., Dr. phil., Priv. Doc. à l'Univ. de Genève.** Traité de Styli-

- atique Française. Vol. 2^e. Heidelberg, C. Winter 1909. VII, 264 S. (IgB. Abt. II. Sprachwiss. Gymnasialbibl. Bd. 3.) M. 3.80. [Vgl. Nr. 4733.] 9861.
- Balme, Giovanni. I Poemi Valdesi: Lo Novel Sermon, la Barca. S. 39—61. (In: BSHVaud., 21, 1904.) 9862.
- Balzac, H. de. Colonelul Chabert. Traducere de Vasile Savel. Bucureşti, Minerva 1910. 112 S. Bani 30. (BMin. 83.) 9863.
- Bandello, Matteo. Le Novelle. A cura di Gioachino Brognoligo. Bari, Laterza & Figli, 1910, Vol. I. 2 Bl., 423 S. L. 5.50. Vol. II., 2 Bl., 445 S. L. 5.50. (Scrittori d'Italia 2. e 5.) 9864.
- Baragiola, E. N. Ein schweizerischer Förderer des neusprachlichen Unterrichts. S. 119—131. (In: F14NZür.) 9865.
- Barbagallo, Corrado. Lo stato e l'istruzione pubblica nell'impero romano. Catania, Battiato, 1911, 431 S. L. 6. (Bibliotheca di filologia classica diretta da Carlo Pascal Nr. 3.) 9866.
- Barbey d'Aurevilly, J. Joseph de Maistre, Blanc de Saint-Bonnet, Lacordaire, Gratry, Caro. 80 S. Fr. —.60. (Chefs-d'Oeuvre de la Littérature Religieuse 543.) 9867.
- Barcia, Roque. Sinónimos Castellanos. Edición póstuma, corregida y considerablemente aumentada por su autor. Madrid, Iorro, 1910, 538 S. P. 8.—. 9868.
- Barcianu, Sab. Pop., weil. gr.-ev. Pfarrer in Resinari, Konsistorialrat. Wörterbuch der deutschen u. rumänischen Sprache. T. II deutsch-romänisch. Hermannstadt, Krafft, 1905. 9869.
- Bardenwerper, Kurt, aus Braunschweig. Die Anwendung fremder Sprachen und Mundarten in den französischen Mysterien des Mittelalters. Halle, Diss. Halle, Buchdr. Hohmann 1910. 86 S., 1 Bl. 9870.
- Bărnut, Simion. Discursul tinut în Catedrala din Blaj la 2/14 maiu 1848. Bucureşti, Socec & Co. 1909. 1 Bl., 248 S. Leu 1.—. (BRESoc. Nr. 68—71.) 9871.
- Barracco, Giovanni. La metrica del Carducci. Lettera di — ad Emilio Broglio. Roma, Forzani 1910. 10 S. Geh. 9872.
- Barrère, Joseph, Avocat à la Cour d'Appel de Bordeaux, Docteur en droit. Estienne de la Boétie contre Nicolas Machiavelli. Étude sur les mobiles qui ont déterminé Estienne de la Boétie à écrire le *Discours de la servitude volontaire*. Bordeaux, A. Mollat 1908. 1 Bl. 98 S. 9873.
- Bărsan, Zacharie. Poezii. Bucureşti, Minerva 1907. 176 S. Lei 1.50. 9874.
- , —. Ramuri. Budapesta, „Luceafărul“ 1906. 154 S., 1 Bl. Kr. 2.—. (Lei 2.20.) 9875.
- Barsotti, Egidio, Dott. Ugo Foscolo, critico delle letterature classiche. Parte I. Letteratura Greca. Lucca, Baroni, 1908. 60 S. Parte II. Letteratura latina. Ebda. 1910. 58 S. 9876.
- Bârseanul, Ion. Dor pustiu. Istorisiri. Bucureşti, Minerva 1908. 230 S. Lei 1.50. 9877.
- Bartels, W. von. Die etruskische Bronzeleber von Piacenza in ihrer symbolischen Bedeutung. Ein Versuch. Mit 2 Abb. Berlin, Julius Springer 1910. V, 42 S., 2 Bl. Brosch. M. 1.20. 9878.
- Barth, Bruno. Liebe und Ehe im altfranzösischen Fabel und in der mittelhochdeutschen Novelle. IX, 273 S. Geh. M. 7.80. (Pal. 97.) 9879.
- Barwick, Carolus, Oberndorfiensis. De Junio Filargirio Vergilii inter-

- prete. Jena Diss. Leipzig, Teubner 1908. S. 68. 9880.
- Basile**, Giambattista. Das Märchen aller Märchen oder: Das Pentameron. Unter Zugrundelegung der Uebersetzung von Felix Liebrecht neu bearb. von Hanns Floerke. Mit 10 Bildbeil. von Franz von Bayros. München u. Leipzig 1909. Gg. Müller. Ex. Nr. 271. Bd. 1. LII, 568 S. Bd. 2. 2 Bl., 475 S. Zus. M. 32.—. 850 num. Expl. (PÄRP. Bd. XIII u. XIV.) 9881. 9882.
- Baskerville**, C. R. Source and analogues of How a man may choose a good wife from a bad. S. 711—730 (in: PMLA. Vol. XXIV [= N. S. XVII] Nr. 4. 1909). 9883.
- Bassarabescu**, J. A. Vulturii. Schițe și nuvele. București, Minerva 1907. 278 S. Lei 1.50. 9884.
- Batchelder**, John-Davis. Un détail de technique dans un drame d'Eugène Scribe. («Adrienne Lecouvreur» et les influences de 1848.) Paris, Thèse. Paris, Société Française d'Imprimerie et de Librairie 1909. 3 Bl., 189 S. 9885.
- Battre**, Curtius, Halberstadiensis. De recompositionis in verbis latinis adhibitae usu et notione. Jena, Diss. Jenae, typis G. Nevenhahn 1909. 48 S. 9886.
- Baudelaire**, Charles. Raketen. Die beiden Tagebücher nebst Autobiographischem Entwurf hrsg., einged. von Erich Oesterheld. 1.—2. Tausend. Berlin 1909, Oesterheld & Co. 162 u. 1 S. M. 1.—. 9887.
- Baudler**, A., Oberlehrer Dr. Sully Prudhomme philosophische Anschauungen. [T. 1.] S. 3—30. Ohligs 1907, W. Müller jr. Teil 2. S. 3—27. Ohligs (Dr. von Fr. Knoche, Wald) 1908 (in: Ohligs 4. 5. Jahresber. d. Realgymnasiums i. E. (4. Realschule) f. d. Schuljahr 1906/07. 1907/08). 9888.
- Bauer**, Egmont aus Eberstadt. Casimir Bonjour als Sittenschilderer seiner Zeit. Heidelberg, Diss. Heidelberg, Dr. M. Zöllner 1910. 154 S. 9889.
- Baumgartner**, A., S. I. Giacomo Leopardi, der Dichter des Pessimismus. S. 56—70. (Aus: StML. Jg. 1909 H. 6 = LXXVII, 1.) 9890.
- Beatty**, Arthur, Madison, Wisconsin, U. S. A. Notes on the supposed dramatic character of the „Ludi“ in the Great Wardrobe Accounts of Edward III. S. 474—477 (in: MLR. Vol. IV Nr. 4, July 1909). 9891.
- Beck**, J. B., Dr. Melodien der Troubadours. Nach dem gesamten handschriftlichen Material zum erstenmal bearbeitet und hrsg., nebst einer Unters. über die Entwicklung der Notenschrift (bis um 1250) und das rhythmisch-metrische Prinzip der mittelalterlich-lyrischen Dichtungen, sowie mit Uebertragung in moderne Noten der Melodien der Troubadours und Trouvères. Strassburg, Trübner 1908. 9892.
- Becker**, Albert, Dr. (Zweibrücken). Dokumente zur pfälzischen Volkskunde. S. 17—26 (in: BlBV. I. Reihe). 9893.
- Bédier**, Joseph. Richard de Normandie dans les chansons de geste. S. 113—124 (in: RoR. Vol. I. Nr. 2, 1910). 9894.
- Behr**, Fr., Oberlehrer Dr. Victor Hugos „Torquemada“ unter vergleichender Berücksichtigung d. übrigen Dramen des Dichters. Weimar, Weimarisches Gymn., Prgr. Weimar, Hofbuchdr. 1910. 11 S. 4°. Prgr. Nr. 931. 9895.
- Behrens**, Dietrich, Professor an der Universität Giessen. Beiträge zur französischen Wortgeschichte und Grammatik. Studien und Kritiken. Halle a. S., Niemeyer 1910. IX S., 1 Bl., 500 S. M. 12.—. 9896.

- Beldiceanu, N. N. Maica Melania. Bucureşti, Socec 1909. 93 S., 1 Bl. Bani 30. (BPSoc. Nr. 90.) 9897.
- Belloc, H. Avril. Essays on the poetry of the French Renaissance. London, Duckworth & Co. [1910]. XV, 238 S. Sh. 2/6. 9898.
- Benco, Giordano. Sulle fonti dell' „Oreste“ di Vittorio Alfieri. Trieste, Progr. Civ. scuola Reale sup. 1908—1909. Trieste, Stab. art. tip. G. Carin 1909. 29 S. 9899.
- Benedetto, Luigi Foscolo. Il „roman de la rose“ e la letteratura italiana. Halle a. S., Max Niemeyer 1910. 3 Bl., 260 S. M. 10.—. (BhZRPh. XXI.) 9900.
- Benrath, Karl, aus Königsberg. Calvin in Ferrara 1536. Spalte 661 f. (Aus: Die Christliche Welt. Evangelisches Gemeindeblatt f. Gebildete aller Stände. 23. Jahrg. 1909. Nr. 28) 9901.
- Berdan, John M. A definition of *Petrarchismo*. S. 699—710 (in: PMLA. Vol. XXIV [= N. S. XVII] Nr. 4. Dec. 1909). 9902.
- , —, New Haven, Conn. U. S. A. [and] L. E. Kastner, Aberystwyth. Wyatt and the french sonneteers. S. 240—253 (in: MLR. Vol. IV Nr. 2. January 1909). 9903.
- Bergmann, Dr. Karl. Die sprachliche Anschauung u. Ausdrucksweise der Franzosen. Freiburg (Baden), J. Bielefeld 1906. XI, 133 S. [M. 3.—.] 9904.
- Bericht über die Entwicklung der Palaestra Albertina in den Jahren 1901 bis 1904. Meisenbach, Riffarth & Co., Berlin-Schöneberg. 32 S. 9905.
- Bernhard, Alfred, Dr. Die Parodie „Chapelain décoiffé“. Leipzig, Deichert 1910. XII, 46 S. Geh. M. 1.50. (MB. H. 50.) 9906.
- Bertana, Emilio, della R. Università di Torino. In Arcadia. Saggi e profili. Napoli, Fr. Perrella 1909. 4 Bl., 474 S. L. 5.—. (NBLSA. Bd. IV.) 9907.
- Bertani, P. Carlo, Oblato Missionario di Rho. Vita di Sant' Ilario Vescovo di Poitiers, Dottore di S. Chiesa. 1905. 212 S. (CVS. Dispensa 330.) 9908.
- Bertaut, Jules. La jeune fille dans la littérature française. Paris, Michaul [1910]. 317 S. Fr. 3.50. 9909.
- Berthem-Bontoux. De ci, de là. Légendes et fantaisies. Avignon, Aubanel Frères [s. a., Lettre de Monseigneur l'Évêque de Gap, als 2. Vorw., datiert: Gap, le 2 Juillet 1909]. X, 223 S. Brosch. Fr. 3.—. (Bibliothèque Aubanel Frères.) 9910.
- Bertheroy, Jean. Les deux puissances. Roman moderne. Paris, Tallandier, s. a. 2 Bl., 285 S. Fr. 3.50. 9911.
- , —. La vie du coeur. (Nouvelles.) Paris, Édition du «Monde Illustré» 1910. 284 S. Fr. 3.50. 9912.
- Berthet, Marguerite. La Poésie Féminine Française à l'Étranger. I. Roumanie. Paris, Gastein-Serge s. a. 1 Bl., 96 S. 2 Portr. im Text. Fr. 2.—. 9913.
- Berthie, Lazare. En suivant le flot bleu. Sainte Maxime-en-Provence. Préface de Jean Aicard, de l'Académie Française. Éditions de la Pensée moderne, Paris. (Gustav Ficker 1910). 1 Bl., 216 S. Fr. 3.50. 9914.
- Bertrand, Yniold-René. L'ombre du flambeau. Paris, Sansot et Cie. 1909. S. 169. Fr. 3.50. 9915.
- Besnard, Paul. Par les Genêts et les Beruères. Poésies, Chansons et Nouvelles du Terroir Solognot. Paris, Cornélie et Cie. 1902. 2 Bl., 1 Portr., 138 S. Fr. 2.—. 9916.
- Bestetti, Giuseppe. L'insegnamento della lingua. Studio storico critico pedagogico. Milano, Vallardi [1910]. IV, 276 S. L. 2.—. 9917.

- Béthune, F., Bon. Gesellschaft für romanische Literatur. S. 260—261 (in: BBPMB. Année III, Nr. 6/7. 1909). 9918.
- Bettelheim, Anton. Beaumarchais. Eine Biographie. 2., neubearb. Aufl. Mit 1 Bildnis des Dichters. München, C. H. Beck 1911. XIII, 1 Bl., 530 S. Geh. M. 9.—. 9919.
- Bettio, Luigi Napoleone, Prof. De la diffusion et du génie de la langue française. Notes et impressions. Piacenza, Stab. tip. V. Porta 1909. 12 S. 9920.
- Bever, Ad. van. Conteurs Galants du XVIII^e siècle. Introduction et notes. 30 Illustrations d'après les estampes de l'époque. Louis-Michaud, Paris s. a. [1910]. 288 S. Fr. 3.50. (Les Mœurs légères au XVIII^e siècle.) 9921.
- , —. Les poètes du terroir du XV^e siècle au XX^e siècle. Textes choisis. Accompagnés de notices biographiques, d'une bibliographie et de cartes des anciens pays de France. T. 2. Dauphiné. Flandre. Franche-Comté. Gascogne et Guyenne. Ile de France. Limousin et Marche. Paris, Delagrave [1909]. 2 Bl., 576 S. Fr. 3.50. T. 3. Languedoc et Comté de Foix. Lorraing. Lyonnais. Nivernais. Normandie. Ebda. [1910]. 2 Bl., 550 S. Fr. 3.50. cf. 4894. 9922.
- Orthodoxon Biblion. Información Bibliográfica. Barcelona, Subirana. Año V: 1909. Año VI: 1910. 9923.
- Bienenstock, M., Dr. Das jüdische Element in H. Heines Werken. Ein kritisch-ästhetischer Beitrag zur Heine-Frage. Leipzig, Verlag für Literatur, Kunst und Musik, 1910. 3 Bl., 254 S. Geb. M. 3.50. 9924.
- Bieser, Andreas, Dr. Die Metapher bei Jean de Mairet, verglichen mit ihrer Verwendung bei A. Hardy und P. Corneille. Tübingen, Kommissionsverlag J. Heckenhauer, 1910. XV, 76 S. 9925.
- Bigot, Édouard. Vive les concierges. Monologue. Paris, Bricon et Lesot 1908. 8 S. 9926.
- Binder, Franz, k. k. Professor. Der Gebrauch des Konjunktivs und des Konditionals in Le Livre de Miracles de Notre-Dame de Chartres. Écrit en vers, au XIII^e siècle par Jehan le Marchant. Dornbirn 1919, Dr. v. Höfle & Kaiser. 18 S. 9927.
- , —. Der Konjunktiv bei Arnoul Greban, le Mystère de la Passion. Dornbirn 1907, Dr. v. Höfle & Kaiser. 32 S. 9928.
- Bion, Eugène. La légende du Cœur. Rouen, Impr. Lecerf Fils 1909. 61 S. u. 25 unpagin. S. Fr. 1.50. 9929.
- Birt, Theod. Aus der Provence. Reiseskizzen. Berlin, Deutsche Bucherei, Otto Koobs. 172 S. M. 1.—. (DB. 112/13.) 9930.
- , —. Jugendverse und Heimatpoesie Vergils. Erklärung des Catalepten. Leipzig u. Berlin 1910, Teubner. 3 Bl., 198 S. M. 3.60, geb. M. 4.20. 9931.
- , —. Eine römische Literaturgeschichte in fünf Vorträgen. 2. Aufl. Marburg in Hessen, Elwert 1909. VII, 207 S. Broch. M. 3.—, geb. M. 3.80. 9932.
- Blätter zur bayrischen Volkskunde. 1. Reihe. Ohne Erscheinungsvermerk etc. 9933.
- Blennerhassett, Lady. Ludwig XIV. und Madame de Maintenon. (1635—1714.) (In: DRu. 35. Jg. Bd. CXXXIX H. 7, April 1909 S. 52—80; H. 8, Mai 1909 S. 184—210; H. 9, Juni 1909 S. 377—403; H. 10, Juli 1909 S. 122—149.) 9934.
- Bloy, Léon. L'Invendable. Pour faire suite au *Mendiant Ingrat*, à *Mon Journal* et à *Quatre Ans de Captivité à Cochons-sur-Marne*.

- 1904—1907. Avec 2 gravures. Paris, *Mercure de France* 1909. 326 S., 1 Bl. Fr. 3.50. 9935.
- Boquet, Léon.** Les branches lourdes. Poèmes 1903 — 1910. (2. éd.) Paris, Éd. du Beffroi 1910. 201 S. Fr. 3.50. 9936.
- Böhtlingk, Arthur.** Lessing und unsere Klassiker. Leipzig, Fr. Eckhardt. Bd. 1. Lessing u. Shakespeare. 1909. XIX, 303 S. Brosch. M. 3.—. Bd. 2. Goethe u. Shakespeare. 1909. XII, 320 S. Brosch. M. 3.—. Bd. 3. Schiller u. Shakespeare. 1910. XIX, 457 S. Brosch. M. 4.—. 9937.
- Boillin, J. L.** Le secret des grands écrivains. Essai de rhétorique moderne avec préface de M. Emile Faguet de l'Académie française. Paris, H. Falque 1910. 1 Bl., III, 210 S. Fr. 2.50. 9938.
- Boillot, F.** Le Patois de la Commune de La Grand' Combe (Doubs). Ouvrage illustré de 63 gravures et de 2 cartes. Paris, Champion 1910. 2 Bl., I, 394 S. Fr. 15.—. 9939.
- Boissière, Gustave,** Professeur de Seconde au Lycée de Niort, Agrégé de l'Université. Urbain Chevreau (1613—1701). Sa vie — ses œuvres. Étude biographique et critique accompagnée de l'analyse et de nombreux extraits des différents ouvrages de l'auteur. Thèse, présentée à la faculté des lettres de Poitiers pour le doctorat ès lettres. Niort, G. Clouzot 1909. 1 Portr. X u. XX, 504 S. 2 Bl. 9940.
- Bolletí del Diccionari de la Llengua Catalana.** Palma de Mallorca, Amengual y Muntaner. Suscripció: Ptas. 2.—. T. IV. 1908/09. T. VI. 1910. 9941.
- Bone, Karl.** *Πείρατα τέχνης.* Ueber Lesen und Erklären von Dichtwerken. Leipzig und Berlin 1909, Teubner. VI, 132 S. M. 2.40. 9942.
- Bonfà, Fernanda, Dott. Luigi Alamanni, poeta.** Mantova 1909, Mondovi. 51 S. 9943.
- Borbón, Paz de.** Buscando las huellas de Don Quijote. Friburgo de Brisgovia (Alemania) 1905, B. Herder. 3 Bl. 96 S. brosch. M. 1.60, geb. M. 2.40. 9944.
- Borchert, Friedrich, aus Güstrow.** Die Jagd in der altfranzösischen Literatur (mit Ausschluss der Artus- und Abenteuer-Romane). Göttingen, Diss. Göttingen, Dr. der Dieterich'schen Univ.-Buchdr. (W. Fr. Kaestner). 1909. XVI, 120 S. 9945.
- Bordeaux, Henri.** La Robe de laine. Paris, Plon-Nourit et Cie., 21^{ème} ed. 1 Bl. 315 S. Fr. 3.50. 9946.
- Borgeld, A., Amsterdam.** [Besprechung von] Dr. E. Lorenz, Die Kastellanin von Vergi in der Literatur Frankreichs, Italiens, der Niederlande, Englands und Deutschlands, mit einer deutschen Uebersetzung der altfranzösischen Versnovelle und einem Anhang: Die „Kastellanin von Couci“ als „Gabrielle de Vergi“ legende. Halle a. S., Kaemmerer 1909. Sp. 421—424. (In: Mus., 16. Jahrg., Nr. 11—12, Aug.—Sept. 1909.) 9947.
- Borghini, Vincenzo.** I ricordi di Don — —. Prima edizione completa condotta sull' originale con avvertenza di A. Lorenzoni. Firenze, Libreria Editrice Fiorentina 1909. 24 S. (FJVF. Fasc. IV, Serie artistica 1909.) 9948.
- Borodine, Myrrha.** La Femme et l'Amour au XII^e siècle d'après les poèmes de Chretien de Troyes. Paris, Picard et fils 1909. VI, 284 S. 1 Bl. Fr. 5.—. 9949.
- Borsarelli, O.** L'epicureismo nel Farinata di Dante. Firenze, Successori B. Seeber 1910. 62 S. 4^o. 9950.
- Bosch, Eusebi, Mtre.** Folklore musical. Cançons populars recullides a les guileries i armonisades. Prolog d'Aureli

- Capmany, Barcelona, Tip. «L'Avenç» 1909. 44 S. 1 Bl. 4^o. 9951.
- Boswell, C. S. *An Irish Precursor of Dante. A study on the Vision of Heaven and Hell ascribed to the Eighth-century Irish Saint Adamuán with translation of the Irish text.* London, David Nutt, 1908, XIII, S. 262. Sh. 8/6. (GrL. Nr. 18.) 9952.
- Correspondence de Bossuet.* Nouv. éd. augm. de lettres inédites et publiée avec des notes et des appendices sous le patronage de l'Académie Française par Ch. Urbain et E. Levesque T. I^{er} (1651—1676) 3 Bl. VII, 520 S. T. II^e (1677—1683) 3 Bl. 526 S. Paris, Hachette 1909. [In: GEF]. 9953.
- Boteni, J. Drumuri. Bucureşti, Minerva, 1910. 120 S. Bani 30. (BMin. 96.) 9954.
- Boulée, Henry. *Fils de France. Drame militaire en 3 actes.* S. 918—942. (In: *La vie au patronage, organe catholique des œuvres de jeunesse, année 2, Nr. 13, 1910.*) 9955.
- Bourget, Paul. *Herz und Handwerk. Autorisierte Uebersetzung aus dem Französischen von Emmy Becher.* Stuttgart, Engelhorn 1909. 150 S. brosch. M. —.50. (EARBibl. 25 Jahrg. Bd. 20.) 9956.
- Bournand, François. *Pages de la Charité. Les Chartreux. Les Sœurs. Les Frères de Saint-Jean de Dieu. Les Dames du Calvaire. Préface par Adolphe Retté.* Paris, Libr. L. Vannier, A. Messein, Succ^r. 1910. S. I—VI, 7—285. 1 Bl. Fr. 3.50. 9957.
- Bouvet, Louis et G. Arribat. *Au pays des mascots. Opérette-bouffe en 1 acte, à grand spectacle. Créée aux Variétés-Casino de Marseille. Direction: Bessière.* 5 H. — 5 F. et figuration. Paris, Joubert [s. a., 1909]. 24 S. 9958.
- Braga, Theophilo. *Romanceiro geral portuguez. Romances com fórma litteraria do seculo XV a XVIII. Notas e paradigmas comparativos.* 2^a ed. ampl. Lisboa, Rodriguez & C^a 1909. 2 Bl., 630 S. \$ 1.—. (BTrP. III.) 9959.
- Brandes, Wilhelm, Dir. Dr., Schulrat. *Beiträge zu Ausonius. VI. Die Ephemeres — Ein Mimus.* Wolfenbüttel, Herzogl. Gymn., Wiss. Beil. zum Jahresbericht 1909. (940) Wolfenbüttel 1909, Heckner. 19 S. 9960.
- Brandi, Karl. *Rede zur Feier des Geburtstages Sr. Majestät des Kaisers und Königs am 27. Januar 1908 im Namen der Georg-August-Universität gehalten von — —. Das Werden der Renaissance.* Göttingen, Kästner 1908. 9961.
- Brandstetter, Renward, von der Akademie von Madagaskar. *Renward Cysat, 1545—1614. Der Begründer der schweizerischen Volkskunde.* Luzern, Haag 1909. 110 S. (Renward Brandstetters Monographien zur vollständigen sprachlichen und volkskundlichen Erforschung Alt-Luzerns. VIII.) 9962.
- , —, von der Ak. von Madagascar. *Wurzel und Wort in den indonesischen Sprachen.* Luzern, Haag 1910. 52 S. (Renward Brandstetters Monographien zur indonesischen Sprachforschung 6.) 9963.
- Braun, H., ord. Lehrer an der Viktoria-Schule zu Frankfurt a. M. *Die Abweichungen der unregelmässigen französischen Verben in Merksätzen zusammengestellt.* Druck u. Kommissionsverl. von Aug. Kullmann, Frankfurt a. M. [1907.] 20 S. 9964.
- Braunholz, E. G. W. *Adolf Tobler. S. 396 ff.* (In: *Ath. 2. April 1910.*) 9965.
- Brauns, Julius, Dr. Oberlehrer. *Ueber den präpositionalen Accusativ im Spanischen mit gelegentlicher Be-*

- rücksichtigung anderer Sprachen. Zweite Hälfte. Beilage zum Jahresbericht der Oberrealschule in Elmsbüttel. Ostern 1909. Hamburg, Lütcke & Wulf, 1909. (Progr. Nr. 985.) 9966.
- Brémont, Léon, Prof. à l'École Norm. Supér. de Sèvres et à l'université des Annales. *L'Art de dire et le théâtre*. Paris, Delagrave. [s. a.] 240 S. Fr. 3.50. 9967.
- Brenier, Eugène. *Coups d'œil métaphysiques*. Ed. transf. Paris, Falque 1910. XV, 300 S. 4 Fr. 9968.
- Bresbi, Ettore. *Appunti sul teatro bolognese. Il teatro Contavalli*. Bologna, Tipografia Paolo Neri [1910]. 11 S. [Opuscolo réclame der] Compagnia comica dialettale della città di Bologna.) 9969.
- Breuer, Hermann, Dr., Gymnasialoberlehrer. *Ueber die Aussprache des Lateinischen mit Ausblicken auf die Aussprache anderer Sprachen*. Meppen, Kgl. Gymn. Prgr. Meppen 1909, Dr. v. Heinr. Wegener. 56 S. 9970.
- Brieven aan Jan-Frans Willems toegelicht door Jan Bols, Werkend Lid der Koninklijke Vlaamsche Academie. Gent, A. Siffer 1909. 1 Taf., LXXII S., 1 Faks., 553 S. (Koninklijke Vlaamsche Academie voor Taal-en Letterkunde.) 9971.
- Brisson, Adolphe. *Le Théâtre*. Cinquième série (1910). Paris, Librairie des Annales [1910]. 454 S. Fr. 3.50. 9972.
- Brizeux, Auguste. *Oeuvres*. Nouv. éd. rev., corr., et augm., précédée d'une notice biographique sur l'auteur et suivie de notes par Aug. Dorehain. Ouvrage ill. le 12 héliograv. exécutées d'après les dessins de Maillart. Premier grand prix de Rome. Paris, Garnier Frères. I Marie-Télen Arvor-Furnez Breiz. 1910. XCIX, 279 S. 9973.
- Brizeux, Auguste. *Oeuvres choisies* par Léo Le Bourgo, docteur ès lettres. Paris, Delagrave. 4 Bl., S. 184. Fr. 3.50. 9974.
- Broc, vicomte de. *Les Femmes Auteurs*. Trois Femmes poètes: Marie de France. Christine de Pisan. Louise Labé. *Les Femmes poètes au XVI^e siècle*. Le Roman au XVII^e siècle. M^{lle} de Scudéry et M^{me} de la Fayette. Deux Femmes savantes: M^{lle} de Gournay et M^{me} Dacier. *Les Mémoires écrits par des Femmes*. Les Epistolères. Paris, Plon-Nourrit et Cie. 1911. 2 Bl., 268 S. Fr. 3.50. 9975.
- Brockstedt, Gustav. *Von mittelhochdeutschen Volksepen französischen Ursprungs*. T. 1. Kiel, Cordes 1910. 162 S. 9976.
- Brown, A. C. L., Northwestern University, Professor of English Literature in Northwestern University Evanston, Ill. *Balin and the Dolorous Stroke*. S. 203 — 206. (Aus: MPhi. Vol. VII, Nr. 2, Oct. 1909.) 9977.
- , —, Evanston, Ill. *The bleeding lance*. 59 S. (Aus: PMLA. Vol. XXV [= N. S. XVIII] Nr. 1, March 1910.) 9978.
- Browne, G. F., the right rev., D. D., D. C. L., F. S. A., Bishop of Bristol, formerly Disney Professor of Art and Archaeology in the University of Cambridge. *Alcuin of York. Lectures delivered in the Cathedral Church of Bristol in 1907 and 1908*. With Illustrations. Published under the direction of the Tract Committee. London, Society for Promoting Christian Knowledge 1908. VIII, 329 S. Sh. 5/— . 9979.
- Brozzi, Domenico, Professore. *Dell'origine e natura del linguaggio, ossia etimologia della lingua latina coi rapporti tra l'idee e le radici delle parole*. Città di Castello, So-

- cietà tipogr. editr. cooperativa 1909.
2 Bl., 484 S. + 5 S. unpagin. 9980.
- Bruce, J. Douglas. A Boccaccio analogue in the old French Prose Tristan. S. 384—394. (Aus: RoR. Bd. I, Nr. 4, 1910.) 9981.
- Brüll, Dr. Hugo, kgl. Oberlehrer. Beiträge zur französischen Etymologie, zugleich als Probe eines etymologischen Wörterbuchs. (Buchstabe A.) Beil. zum 54. Jahresber. 1908 des kgl. Wilhelms-Gymn. zu Krotoschin. Krotoschin 1908, Kosmäl. Prgr. Nr. 215. 9982.
- Brueys et Palaprat. L'avocat Patelin. Comédie en 3 actes. Arrangée pour jeunes gens. Nouv. éd. Paris, Bricon et Lesot [1910]. 57 S. Fr. —.50. 9983.
- Brugmann, Karl. Das Wesen der lautlichen Dissimilationen. Leipzig, Teubner 1909. 2 Bl., S. 141—178. Geh. M. 1.60. (AbhphhKISGW. Bd. XXVII, Nr. V.) 9984.
- Brun, Pierre. Savinien de Cyrano Bergerac, gentilhomme parisien. L'Histoire et la Légende. De Lebrét à M. Rostand. Ouvrage orné d'un Portrait gravé et de planches hors texte. Paris, Daragon 1909. 3 Bl., 287 S. Fr. 12.—. (Bibliothèque du vieux Paris.) 9985.
- Brunnemann, Martha. Decamerone III, 3 im englischen Drama. Rostock, Diss. Rostock, Hinstorff 1910. 107 S. 9986.
- Bruno, Giordano. Candelaiò, commedia. Ediz. critica con introduz. storica, note e documenti a cura di Vincenzo Spampinato. Bari, Laterza & Figli 1909. LXIV, 240 S., 2 Bl. L. 6.—. (Bruno, Opere Italiane III.) 9987.
- Brush, Murray P. Ysopet III of Paris. S. 494—546 (in: PMLA. Vol. XXIV [= N. S. Vol. XVII] Nr. 3. Sept. 1909). 9988.
- Buchanan, Milton A., Toronto. Short stories and anecdotes in spanish plays. S. 178—184 (in MLR. Vol. IV Nr. 2. January 1909). 9989.
- , —, —. Short stories and anecdotes in spanish plays. II. S. 78—89 (in: MLR. Vol. V Nr. 1. January 1910). 9990.
- Buckeley, Joseph. Beiträge zur französischen Ortsnamenforschung. Münster, Diss. Ahlen i. W. 1908 (Dr. von E. Schultz, Ahlen i. Westf.). XVIII, 158 S. 9991.
- Bühning, Felix, aus Soltau. Ueber Form und Gebrauch des altspanischen Personalpronomens in den beiden Handschriften d. altspanischen Uebersetzung des Codi. Halle, Diss. Halle a. S., Buchdr. Hohmann 1909. 36 S. 9992.
- Bütow, Adolf, aus Pyritz. Die Entwicklung der mittelalterlichen Briefsteller bis zur Mitte des 12. Jahrhunderts, mit besond. Berücksichtigung der Theorien der ars dictandi. Greifswald, Diss. Greifswald, Dr. v. Hans Adler 1908. 73 S., 1 Bl. 9993.
- Bulletin du Glossaire des Patois de la Suisse romande, publié par la rédaction du glossaire. Zurich, Bureau du Glossaire. Année VIII. 1909; IX. 1910. (Abon. par an Fr. 1.50.) 9994.
- Burger, Anton, Dr. Die französischen Wörter germanischen Ursprungs. (Mots français d'origine germanique.) Zusammengest. z. Erleichterung ihrer Aneignung. 4. Aufl. St. Pölten 1909, Sydy's Buchh. in St. Pölten, Niederösterreich. 20 S. 16°. Geh. Kr. 1.—. = M. —.85. = Fr. 1.—. 9995.
- Burnam, John M., Professeur à l'Université de Cincinnati. Commentaire anonyme sur Prudence d'après le manuscrit 413 de Valenciennes. Paris, Picard & Fils 1910. 300 S. Fr. 10.—. 9996.

- Burnam, John M., University of Cincinnati. The scribe of the oaths of Strassburg: what was his nationality? S. 13—17 (in: RoR. Bd. 1, Nr. 1). 9997.
- Burnier, Ch. M^{me} de Staël et le landamann Pitou. Correspondance inédite. Lausanne, Bridel & Cie. 1910. 46 S. (Extrait de la BURS., janvier et février 1910.) 9998.
- Busche, K., Prof. Dr. Beiträge zur Kritik und Erklärung Ciceronischer Reden. (Zur IV. und V. Rede gegen Verres und zur Rede pro Caecina.) (Lehr, Dr. von D. H. Zopf & Sohn [1909]). 44 S. (Aus: Wissenschaftl. Festschr. des kgl. Realg. und Gy. zu Leer anlässlich der Einweihung des neuen Schulgebäudes.) 9999.
- Buschner, Hans, aus Reichenbach i. V. Die Bedeutung der antiken Mythologie für die französische Ode bei deren Entstehung. Leipzig, Diss. Weida i. Thür., Dr. von Thomas & Hubert 1909. 79 S. 10000.
- Bustico, Guido, Prof. Un Aspasia del primo regno d'Italia. Domodossola, tip. Porta 1910. 26 S., 1 Bl. 10001.
- , —. Caterina Percoto e Francesco Dall'Ongaro. Domodossola, tip. Ossolana 1910. 1 Bl., S. 31—39. 10002.
- , —. Il carteggio Brofferio-Celesia. (Lettere inedite di Angelo Brofferio.) Domodossola, tip. Porta 1910. 58 S. 10003.
- , —. Loreuzino de Medici sul teatro. Dall' Alfieri a Sem Benelli. Domodossola, tip. Ossolana 1910. 13 S. 10004.
- , —. Terze pagine Benacensi. Salò, tip. Devoti 1909. 48 S. 10005.
- , —. La vita di un solitario Giovita Scalvini. Domodossola, tip. Ossolana 1910. 18 S. 10006.
- Buteau, Max, Docteur en droit, avocat à la Cour d'appel de Paris. Le Droit de Critique en Matière Littéraire, Dramatique et Artistique. Préface de Camille Le Senne. Paris, Larose et Tenin 1910. IV, 180 S. 10007.
- Butletí del Centre Excursionista de Lleyda. Lérida-España, Red.: Carrer Major, 82. Suscr. per un any: Fr. 5.—. Any I. 1908. Any II. 1909. Any III. 1910. 10008.
- Cadevall y Diars, Joan, Doctor, Academie numerari. Elements de Botánica popular. Obreta adornada ab mes de 500 figures, tretes en sa gran majoria de plantes de Catalunya; de veritable utilitat pera 'ls excursionistes y quantes persones desitjin coneixer la rica Flora Catalana. Tarassa, Tip. de M. Utset y Juncosa 1907. 296 S. Geb. 10009.
- Cady, F. W. The liturgical basis of the Towneley Mysteries. S. 419—469 (in: PMLA. Vol. XXIV [= N. S. XVII] Nr. 3, Sept. 1909). 10010.
- Cäsar. Der Bürgerkrieg. Deutsch von August Horneffer. Leipzig 1909, Dr. W. Klinkhardt. [I. Bdchn.] 3 Bl., 54 S. Broch. M.—.75. II. Bdchn. S. 55—86. Broch. M.—.50. III. Bdchn. S. 87—159. Broch. M.—.75. (AKu. IX—XI.) 10011.
- Cagnac, Moïse, Docteur ès lettres et en droit. Fénelon. Études critiques. Formation intellectuelle et morale des évêques au XVII^e siècle. Place de Fénelon dans l'histoire de la Pédagogie. De l'Éducation des filles. Les écrits politiques de Fénelon. Fénelon et l'antiquité. Fénelon archevêque de Cambrai. Fénelon et le Jansénisme. Fénelon philosophe. Les idées mystiques de Fénelon. Fénelon directeur de conscience. Fénelon d'après la correspondance. Paris, Société française d'imprimerie et de librairie 1910. XII, 405 S. Fr. 3.50. 10012.

- Caillard, C. Francis. *Les Sagesses*. Paris, Bibliothèque du Temps Présent, H. Falque [1909]. 126 S. Fr. 3.50. 10013.
- Calbazan, Al. *Chipuri și suflete*. București, Minerva 1908. 260 S., 2 Bl. Lei 1.50. 10014.
- [Calderon]. *La vida es sueño*. Comedia famosa de Pedro Calderon de la Barca. 1636. Edit. by Milton A. Buchanan, Ph. D., Lecturer in Italian and Spanish in the University of Toronto. University of Toronto Library 1909. Vol. I. 2 Bl., 135 S. \$ 1.25 (M. 5.—). 10015.
- Calendarul Minervei pe 1911. Anul al XIII-lea. 277 S. București, Minerva. Lei 1.25. 10016.
- Camoês, Luys de. *Os Lufiadas*. Cõ todas as licências neceffarias. Em Lisboa. Por Pedro Crasbeeck impreffor del Rey. An. 1626. 5 unp., 141 pag. Bl., geb. (Printed in facsimile from the copy in the library of Archer M. Huntington, at the De Vinne Press, New York 1903. 200 Ex. Dedicated to Dean Howells). 10017.
- Cancionero llamado Dança de Galanes en el qual se contienen innumerables canciones para cantar, y baylar, con sus respuestas, y para despoforios y otros plazeres. Recopilados por Diego de Vera [Vignette]. En Barcelona. Por Geronymo Margarit, en la calle de Pedritxol, delante N. S. del Pino, Año 1625. A₁—E₅, 7 Bl. (Printed in facsimile from the copy in the library of Archer M. Huntington, at the De Vinne Press New York 1903, 200 Ex. Dedicated to Sr. D. José Gestoso y Pérez. 10018.
- Cancionero llamado Vergel de amores recopilado de los mas excelentes poetas Castellanos affi antiguos como modernos: y con diligência corregido. [Vignette.] En Caragoça, por Steuan G. de Nagera. Año MDLI. incl. Titelblatt 36 römisch pag. Bl. (Printed in facsimile from the copy in the library of Archer M. Huntington at the De Vinne Press New York 1903. Aufl. 200 Ex. [vgl. RF. V S. 381—385]. 10019.
- Capelli, Luigi Mario. *Dizionarioetto Carducciano*, Commento ritmico e storico di tutte le Odi Barbare (Odi Barbare, Libro I e II — Rime e Ritmi). Livorno, Giusti, 1911. X, 74 S. Cent. 50. (Biblioteca degli studenti Vol. 196.) 10020.
- Caraffa, N. Dott. *Basilio Puoti e la sua scuola*. Girgenti, Montes, 1906. 107 S. L. 2.—. 10021.
- Caragiale, J. L. *Momente, Schițe, Amintiri*. Opere complete. București, Minerva 1908. 2 Bl., 432 S. Lei 2.—. 10022.
- , —. *Novele, povestiri*. Opere complete. București, Minerva 1908. 253 S., 1 Bl. Lei 1.50. 10023.
- Caraivan, Virgil. *Povești*. București, Leon Alcalay 1908. 106 S. Bani 30. (BToț. 365.) 10024.
- , —. *La Sezătoare*. Povești și snoave. București, Minerva 1907. 2 Bl., III, 268 S. Lei 1.50. 10025.
- Carducci, Giosué. *Otto carmina in latinum convertit et adnotationibus instruxit Adulphus Gandiglio*. Bononiae, Zanichelli, 1911. 89 S. 10026.
- , —. *Oeuvres poétiques de. Choies et commentées par Mazzoni & Giuseppe Picciola*. 2^e éd. rev. et augm. Traduction française par A. Lava. Paris, Delagrave [1910]. 245 S. Fr. 3.30. 10027.
- , —. *Opere di — Edizione popolare illustrata con note*. Alessandro Manzoni. Bologna, Zanichelli, 1910. 257 S. Tre volumi. L. 1.05. 10028.
- Carnahan, David Hobart, Ph. D., Associate Professor of Romance Languages at the University of Illinois. *Jean d'Abundance: — A Study*

- of Study of his Life and Three of his Works. University Press, Urbana-Champaign. 133 S. 1 \$. (University of Illinois. The University Studies Vol. III Nr. 5. September 1909.) 10029.
- Carnahan, David Hobart, Ph. D. The opening diablerie of the unpublished *mystère de Saint Martin* (Bib. Nat., ms. fr. 24332) by Andrieu de la Vigne. S. 149—158 (in: *RoR*. Vol. I Nr. 2, 1910). 10030.
- Carrère, Jean. *La Dame du Nord*. Paris, Grasset 1909. 82 S. Fr. 1.—. 10031.
- Cartea veteranului Stan Pîrjol. Monolog estras din drama „Plevna“. Braştov, Ciurecu 1906. 15 S. Bani 12. 10032.
- Carter, Charles Henry, Ph. D. *Ipomedeon*, an illustration of romance origin. 1 Bl., S. 237—270. (Aus: *Haverford Essays*, Haverford Pa. 1909.) 10033.
- Cartilla, y luz en la verdadera destreza sacada de de los escritos de D. Luis Pacheco y Narvaez, y de los Autores que refiere. Por D. Nicolas Tamariz, Teniente de Maestro Major, de la Ciudad de Sevilla, y fu Reynado. Con licencia, en Sevilla, por los Herederos de Thomas Lopez de Haro. Año de 1696. 8°. 16 unpag. Bl., 205 pag. S. (Printed in facsimile from the copy in the library of Archer M. Huntington at the De Vinne Press New York 1902, 200 Aufl., dedicated to His Exc. Joseph Florimond Duke of Loubat.) 10034.
- Časopis pro Moderní Filologii. Vydává Klub Moderních Filologů. Redaktoři: Jan Máchal, Josef Janko, Pr. Mir. Haškovec. Ledna 1911. Ročník I. Sešit 1. V. Praze 1911. Nakladem Klubu moderních filologů. Tiskem Edvarda Leschingra v Praze. 10035.
- Cristóbal de Castro según encargo del Excmo. Sr. Presidente del Congreso de los Diputados. *Antología de las Cortes de 1820*. Madrid, Establ. tip. Hijos de J. A. García. 1910. XXIII, 572 S., 2 Bl. 4°. (Congreso de los Diputados.) 10036.
- [Castro y Bellvis, Don Guillen de]. *Las mocedades del Cid*. Texte de l'édition princeps avec l'orthographe récente. Commenté et annoté à l'usage des classes par Ernest Lacroix, Professeur d'espagnol au lycée de Béziers. Paris, Garnier Frères 1908. XII, 203 S. Geb. (CollM.) 10037.
- Valerius Catullus' sämtliche Dichtungen in deutscher Uebersetzung nebst ausführlichen Erläuterungen von Dr. Mauriz Schuster. Zweite unveränderte Aufl. Wien, R. Papauschek u. Rud. Lechner & Sohn 1906. VIII, 276 S. 10038.
- Cavallari Cantalamessa, Giulio, [Torino]. *Felicità*. Parole pronunciate per la distribuzione dei premi alle alunne del Collegio Nazionale „Figlie dei Militari“. Livorno, A. Debate 1909. 11 S. 10039.
- Cazzamini Mussi, Francesco. *Le amare voluttà* (1907—1909). Milano, Baldini, Castoldi & Co. 1910. 172 S. L. 3.—. 10040.
- , —, [e] Marino Moretti. *Gli Allighieri*. Poema drammatico in quattro parti. 2ª ed. Milano, Baldini, Castoldi & Co. 1910. 254 S. L. 3.—. 10041.
- Cecchi, Emilio. *Giovanni Pascoli „Nuovi Poemetti“*. Edizione della „Voce“, Firenze 1909. 31 S. L. —.50. 10042.
- Celestina. Eine dramatische Novelle. Aus dem Spanischen übersetzt von Eduard von Bülow. Neu hrsg. von Lothar Schmidt. Mit 20 Holzschnitten des Petrarcameisters (Johann Weiditz) aus der Augsburg

- Ausgabe von 1520. München und Leipzig, Gg. Müller 1909. XIII, 380 S. M. 18.—. (PÄRP. Bd. XV.) Ex. Nr. 116. 10043.
- Cerf, Barry, University of Wisconsin. Ogier le Danois and the abbey of St. Faro of Meaux. S. 1—12 (in: RoR. Bd. 1, Nr. 1). 10044.
- Cervantes, Miguel. La Ilustre Fregona. El Licenciado Vidriera. Two of the novelas ejemplares, ed. with introd. and notes by F. A. Kirkpatrick, M. A., late scolar of Trinity Collège. Cambridge, University Press, 1909. XXVI, 176 S. 10045.
- . El Quijote de la juventud. Extracto de la célebre obra de —. Por Domingo López Sarmiento. 3. ed. Paris, Garnier Hermanos 1891. 2 Bl., IV, 184 S. Geb. (Biblioteca Selecta para la Juventud.) 10046.
- Cesareo, C. A. Una satira inedita di Pietro Aretino. S. 175—191. (Aus: RScR. Firenze, Barbèra 1901.) 10047.
- Il Chalender Ladin, cudesch per la famiglia romantscha. Publicaziun dell' uniuon dels Grischs. I. Annada 1911. Samaden, Engadin Press Co. S. Tanner, 1910. 74 S. 10048.
- Chambers, E. K. & F. Sidgwick. Early English lyrics amorous, divine, moral & trivial. London, Bullen 1907. X, 384 S. Sh. 6.—. 10049.
- Champion, Pierre, Archiviste paléographe. La librairie de Charles d'Orléans. Avec un album de facsimilés. Paris, H. Champion 1910. LXXIX, 126 S. Album. 2 Bl., 4 S., 9 Taf. fol.° (BxvS. Tome XI.) 10050.
- [La Chanson de Roland.] The Song of Roland. Translated into English Prose by Isabel Butler. Houghton Mifflin and Comp. The Riverside Press, Cambridge [1904]. 2 Bl., XXI, 156 S. Geb. \$ 0.40. (RiLS. 157.) 10051.
- Chaponnière, Paul, Docteur ès lettres. Piron. Sa vie et son Oeuvre. Avec un portrait de Piron. Genève, A. Jullien; Paris, Fontemoing et Cie. 1910. 1 Portr., 3 Bl., 463 S. Fr. 7.50. 10052.
- Chapuisat, Edouard. Mme de Staël et la police. Épisodes. Avec des documents inédits et une planche hors-texte. Genève, Kundig. Paris, Gaulon, s. a. 71 S. 10053.
- Charaux, A. Voltaire I. S. 175—188. (Aus: EFr. Nr. 140, T. XXIV, Août 1910.) 10054.
- La Chastelaine de Vergi, poème du XIII^e siècle. Edité par Gaston Raynaud. Paris, Champion, 1910. VIII, 31 S. Fr. —.80. (ClFMa.) 10055.
- Chateaubriand. Œuvres choisies illustrées. Notices et annot. par Aug. Dupouy, Agrégé de l'université, lauréat de l'Académie française. Bibliothèque Larousse, Paris [1910]. T. 1. Atala. René. Le Dernier Abencerage. 6 grav. dont 4 hors texte. 144 S. T. 2. Génie du christianisme. Lettre à Fontanes. Voyage au Mont-Blanc. Les Martyrs. Itinéraire de Paris à Jérusalem. Les Natchez. Voyage en Amérique. Extraits suivis ill. 5 grav. hors texte. 208 S. T. 3. Mémoires d'outre-tombe. Extraits suivis ill. 6 grav. dont 4 hors texte. 192 S. Jeder Bd. geh. Fr. 1.—. 10056.
- Chavagnat, Édouard. Les commérages. Monologue. Chez l'auteur, Paris XIV^e, 21 rue Pernety [1909]. 4 S. Fr. —.25. 10057.
- , —. Les petits chiens. Monologue. Chez l'auteur. Ebda. [1909]. 4 S. Fr. —.25. 10058.
- , —. Les petits oiseaux. Monologue. Chez l'auteur. Ebda. s. a. [um 1909]. 4 S. Fr. —.25. 10059.
- Chendi, Il. Impresiї. București, Minerva 1908. 284 S. [Druckfehler 184 S.] Lei 2.50. 10060.

- Chenevière, Jacques.** La Forêt bleue. Conte lyrique en trois actes (d'après les Contes de Perrault). Musique de Louis Aubert. Paris, Durand et Fils. 1910. 61 S. Fr. 1.—
10061.
- Chénier, André.** Oeuvres complètes, publiés d'après les manuscrits par Paul Dimoff, ancien élève de l'école normale supérieure, agrégé des lettres. Paris, Delagrave [1911]. T. I. Bucoliques. XXXIV, 322 S. Fr. 3.50. T. II. Poèmes - Hymnes. Théâtre. XIX, 312 S. Fr. 3.50. 10062.
- Chevreau, Urbain.** Remarques sur les poésies de Malherbe. Édition critique d'après le manuscrit de Niort par Gustave Boissière, Professeur de Seconde au Lycée de Niort, Agrégé de l'Université. Niort, G. Clouzot 1909. 1 Portr., 3 Bl., LIV S., 1 Bl., 429 S., 1 Bl. 10063.
- Chiarini, Guiseppe.** La vita di Ugo Foscolo. Premessi alcuni cenni e documenti su Giuseppe Chiarini da Guido Mazzoni. Firenze, Barbèra 1910. LIII, 473 S. L. 4.—. 10064.
- Chichmanoff, Irène.** Etude critique sur les Femmes poètes en France au XIX^e siècle. Thèse de doctorat présentée à l'Université de Berne. Berne, Impr. Scheitlin, Spring & Cie. 1910. 178 S. 10065.
- Chizzola, Orazio.** Prose e Poesie dei secoli XIII e XIV. Scelte ed annotate da — Trieste, Case ed. M. Quidde 1910. 1 Bl., 278 S. L. 3.20. 10066.
- Chronicon universale anonymi Laudunensis.** Von 1154 bis zum Schluss (1219). Für akademische Uebungen hrsg. v. Alex. Cartellieri, bearb. v. Wolf. Stechele. Leipzig, Dyk; Paris, Picard 1909. V, 86 S. M. 2.50. 10067.
- Ciaceri, Emanuele.** Culti e miti nella storia dell' antica Sicilia. Catania, Battiato. IV, 330 S. L. 5.—. (= Biblioteca di filologia classica, diretta da Carlo Parcal, Nr. 2). 10068.
- Cibele, Francesco.** Il Paesaggio Italo nella Divina Commedia. Vicenza, Stab. Tip. Fratelli Pastorio 1909. 30 S. L. 1.—. 10069.
- Ciura, Alexandru.** Icoane. Budapesta, Luceafărul 1906. 108 S. Kr. 1.20. (Lei 1.60). 10070.
- Clapp, John M.** An eighteenth-century attempt at a critical view of the novel: the *Bibliothèque universelle des romans*. S. 60—96 (in: PMLA. Vol. XXV [= N. S. XVIII] Nr. 1. March 1910). 10071.
- Class, Hermann,** aus Westernbach bei Oehringen. Auffassung u. Darstellung der Tierwelt im französischen Roman de Renart. Tübingen, Diss. Tübingen, G. Schnürlein 1910. XIV, 134 S. 10072.
- Clédat, L.,** Professeur à l'Université de Lyon. Notions d'histoire de l'orthographe. Paris, Le Soudier 1910. 96 S. Fr. 1.50. 10073.
- Clive Stuart, Donald.** Princeton University. Honor in the Spanish Drama. I. S. 247—258 (in: RoR. Vol. I Nr. 3, 1910). II. S. 357—366 (RoR. Vol. I, 4, 1910). 10074.
- Cochet, Marie-Anne.** Idéale Semence. Préface d'Alcanter de Brahm. Paris, Gastein - Serge 1908. XII, 192 S. Fr. 2.—. 10075.
- Cocuaud, Camille.** Le Retour de l'île d'Elbe. Société des publications littéraires illustrées, Paris 1910. 317 S., 1 Bl. Fr. 3.50. 10076.
- Cohn, Hugo, Dr., Prof.,** Oberlehrer. Tiernamen als Schimpfwörter. Berlin, Weidmann 1910. 27 S. 4^o. Prgr. der 13. Städt. Realschule Berlin. Ostern 1910. 10077.
- Johannis Codagnalli Annales Placentini** recogn. Oswaldus Holder-Egger. Hannoverae et Lipsiae, Impensis Bibliopolii Hahniani. (SRG.) XX, 140 S. M. 2.—. 10078.

- Colas, Emile, *Pitié!* Paris, H. Falque (1909). 361 S. Fr. 3.50. 10079.
- Collins, Stanley Tate, Scholar of Wadham College. *The interpretation of Vergil with special reference to Macrobius.* The Charles Oldham Essay 1909. Oxford, Blackwell; London, Simpkin, Marshall & Co. 1909. 31 S. Sh. 1/6. 10080.
- Rafael Comenge según encargo del Excmo. Sr. Presidente del Congreso de los Disputados. *Antología de las Cortes de Cádiz.* Madrid, Establ. tip. Hijos de J. A. García. Tomo 1. 1909. XXXVI, 712 S., 3 Bl. 4°. (Congreso de los Diputados.) 10081.
- Comfort, William Wistar. *The essential difference between a chanson de geste and a Roman d'aventure.* IV, S. 64—74. (Aus: PMLA, vol. XIX [= N. S. XII] Nr. 1. 1904.) 10082.
- , —. *The Moors in spanish popular poetry before 1600.* 1 Bl., S. 273—303. (Aus: Haverford Essays, Haverford. Pa. 1909.) 10083.
- Commelin, P. & E. Ritter, Agrégés de l'Université, professeurs honoraires de Lycées de Paris. *Nouveau Dictionnaire encyclopédique illustré, rédigé d'après le dictionnaire national de Bescherelle, entièrement refondu et mis à jour.* Environ 2000 gravures, 21 tableaux synoptiques, 23 cartes géographiques. Paris, Garnier frères, 1910. XII, 137 S. Fr. 3.50. 10084.
- Commentaire anonyme sur Prudence. *D'après le manuscrit 413 de Valenciennes par John M. Burnam, Professeur à l'Université de Cincinnati.* Paris, Alcide Picard et fils 1910. 300 S. 10085.
- Confesion del Amante por Joan Goer. *Spanische Uebersetzung von John Gowers Confessio Amantis, aus dem Vermächtnis von Hermann Knust nach der Handschrift im Escorial.* Hrsg. von Adolf Birch-Hirschfeld. Leipzig 1909, Dr. Seele & Co. XXXIII, 553 S. 10086.
- Constan, Maxime de. *Pour Byzance! Roman historique.* Préface de Jules Claretie, de l'Académie française. Paris, Union internationale d'éditions 1909. 1 Bl., 173 S. Fr. 1.50. 10087.
- Contri, Cosimo Giorgieri. *Anima oscura. Romanzo.* R. Sandron, Milano, Palermo, Napoli s. a. [Dedication 1908]. 3 Bl., 274 S. F. 3 50. 10088.
- Convorbiri literare. Director: S. Mehedinti. București, Inst. de Arte Grafice Carol Göbl. Abonamentul: Pentru Austro-Ungaria Kr. 12.—, pentru străinătate Lei 25.—. Prețul unui exemplar Lei 1.50. [ab Jg. XLIII, 1909; Abonamentul: wie sonst, aber: Prețul unui exemplar Lei 1.75]. Anul XLII, 1908. Anul XLIII, 1909. Anul XLIV, 1910. 10089.
- Copelli, Teresa. *Il teatro di Scipione Maffei. (La Merope, Le cerimonie, Il raguet e la fida ninfa.)* Con lettere e documenti inediti. Parma, L. Battei 1907. XVII, 283 S. L. 4.—. 10090.
- Coquiote, Gustave. *Les Féeries de Paris.* (Préface de Georges Lecomte. Dessin de H. Carabin.) Paris, Union internationale d'éditions 1909. 109 S., 1 Bl. Fr. 2.—. 10091.
- Corbella, Ramon, Mossen. *La Aljama de jueus de Vich. (Centuries XIII y XIV.)* Vich, Tipogr. Católica de Sant Joseph 1909. 215 S. 10092.
- Cosquin, Emmanuel, correspondant de l'Institut de France. *Etude de folk-lore comparé: le conte de „la chaudière bouillante et la feinte maladresse“ dans l'Inde et hors de l'Inde.* Rennes, Fr. Simon 1910. 58 S. (Aus: RTP, janvier—avril 1910.) 10093.
- , —. *Le prologue-cadre des mille et une nuits. Les légendes perses et le livre d'Esther.* Paris, V. Lecoffre

1909. 80 S. (Aus: Revue biblique internationale, janvier et avril 1909.) 10094.
- Cotarello y Mori, Emilio, de la R. Academia Española. Fonología española. Como se pronunciaba el castellano en los siglos XVI y XVII. Madrid, Imp. de la Revista de Archivos 1909. 259 S., 2 Bl. Ptas. 3.— 10095.
- Couailhac, Marius, Docteur ès lettres. Maine de Biran. (Récompensé par l'Académie des Sciences morales et politiques.) Paris, F. Alcan 1905. VIII, 304 S. Fr. 7.50. (Les grands Philosophes.) 10096.
- Counson, Albert. Chateaubriand en Belgique. Bruxelles, Goemaere 1909. 56 S. (Aus: Revue générale. Septembre et Décembre 1909.) 10097.
- , —. Maurice de Guérin. 1—9 S. (Revue de l'Instruction publique 1910.) 10098.
- , —. Le nom de Belgique. Essai de philologie nationale. Bruxelles, J. Goemaere 1910. 28 S. (Aus: Revue Générale, Juillet 1910.) 10099.
- Courgeon, Dr., Membre de la Société d'Agriculture, Sciences, Belles-Lettres et Arts d'Orléans. Lettres de Sainte-Beuve à une Orléanaise. Orléans, Gout et Cie. 1908. 16 S. 10100.
- Courteault, Paul, Ancien élève de l'École Normale Supérieure, Docteur es Lettres. Geoffroy de Malvyn. Magistrat et Humaniste Bordelais (1545?—1617). Étude biographique et littéraire suivie de Harangues, Poésies et Lettres inédites. Paris, Champion 1907. 4 Bl., 208 S., 2 Bl. Broch. Fr. 7.50. (BLR. Nouv. Série T. III.) 10101.
- Couturat, L., Ancien professeur de l'Université de Caen, O. Jespersen, Professeur à l'École polytechnique fédérale de Zürich, W. Ostwald, Professeur émérite de l'Université de Leipzig, L. Pfaunder, Professeur de l'Université de Graz. La langue internationale et la science. Considérations sur l'introduction de la Langue Internationale dans la Science. Traduit par M. Boubier, Privat-docent à l'Université de Genève. Paris, Delagrave 1909. 66 S., 1 Bl. Fr. 1.—. 10102.
- Craik, Georgina M. Povestiri pentru tinerime. Traduse din englește de Adelina Tăslăuanu (A. O. Maior). București, Socec & Co. 1910. 64 S. Bani 30. (BPSoc. Nr. 95.) 10103.
- Crawford, Wickersham J. P. University of Pennsylvania. The devil as a dramatic figure in the spanish religious drama before Lope de Vega. I. S. 302—313 (in: RoR. Vol. I. Nr. 3. 1910). II. S. 374—383 (RoR. Vol. I. Nr. 4. 1910). 10104.
- , —, —. The life and works of Christóbal Suárez de Figueroa. Philadelphia, University of Pennsylvania, Diss. Philadelphia, PA. 1907. 159 S. \$ 1.50. (PUPRLL. Nr. 1.) 10105.
- , —, —. Un hijo que negó á su padre. S. 268—274 (in: PMLA. Vol. XXV [= N. S. XVIII] Nr. 2, June 1910). 10106.
- Crestien's von Troyes Contes del Graal. (Percevaus li galois.) Abdruck der Hs. Paris, français 794, besorgt von Baist. Nicht im Buchhandel. 10107.
- Crestien de Troyes. Philomena. Conte raconté d'après Ovide. Publié d'après tous les manuscrits de l'Ovide moralisé avec introd., notes, index de toutes les formes et 3 appendices par C. de Boer, Docteur de l'Université de Paris. Profess. au Lycée de jeunes filles de Groningue (Hollande). Paris, Geuthner 1909. 3 Bl. CXX, 192 S. 10108.

- Crispo. Dante e la curia romana. S. Giovanni Valdarno, Tip. Ett. Pulini 1910. 22 S. Geh. 10109.
- Croiset, Paul. Nos grands hommes. Comédie Bouffe en un Acte. Paris, Bricon et Lesot 1909. 59 S. 10110.
- Cruciani, Giulio. L'opera poetica di Giambattista Maccari. (Da uno studio 'sulla Scuola Romana.) Sanseverino-Marche, Tip. Bellabara. 61 S. 10111.
- Cuervo, R. J. Algunas antiguallas del habla hispano-americana. II, S. 283—294. (Aus: BHi. T. XI Nr. 3, Juillet—Septembre 1909.) 10112.
- Cueva y Silva, Francisco de la. Tragedia de Narciso. Edited from the Autograph Manuscript together with other unpublished poems of the same author by J. P. Wickersham Crawford, Ph. D., Instructor in Romanic Languages and Literatures in the University of Pennsylvania. Philadelphia, PA. 1909. 78 S. \$ 1.—. (PUPSRL. Nr. 3.) 10113.
- Culegere de Descăntece din judetul Romanaşi adunată şi întocmită de D-r Daniil Jonescu, Medic Primar al judeţului Romanaşi şi Alexandru J. Daniil, Student în farmacie. Cu o prefaţă de N. Jorga. Vol. I. Minerva, Bucureşti 1907. 240 S. Lei 1.50. Vol. II. Vălenii-de-Munte, „Neamul Românesc“ 1908. 198 S. Lei 1.50. 10114.
- Cumin, Giovanni. Della vita e della poesia di Pietro Zorutti. P. 1. Pietro Zorutti nella vita. (Trieste, Stab. Artist. Tip. G. Caprin, 1910.) 35 S. 10115.
- , —. La Canzone popolare Friulana. Gorizia, Pallich & Obizzi, 1910. 26 S. (Bibliotheca del „Forum Julii“ Nr. 3.) 10116.
- Curcio, G., Professore di letteratura latina nell'Università di Catania. Q. Orazio Flacco studiato da Francesco Petrarca. Prolusione al corso di letteratura dell'anno 1909—1910. Catania, Franc. Battiato 1910. 27 S. L. 1.—. 10117.
- Curdy, A. E. Yale University. Arthurian literature. I. S. 126—139. II. S. 265—278 (in RoR. Vol. I Nr. 2 [bezw.] Nr. 3, 1910). 10118.
- Curtarelli, Tiberio, Dott. Una rinunzia Giustiana. (Giuseppe Giusti e la Natura.) Saggio di critica. Pesaro, Stab. tipo-litogr. di Gualtiero Federici 1909. 39 S. 10119.
- Cushing, Mary Gertrude, Ph. D. Pierre Le Tourneur. New York, Columbia University Press 1908. XI, 317 S. Doll. 1.50. (CUSRPhL.) 10120.
- D'Alleggh, Charlie. L'Autre Vie. Tranche de vie en un Acte. Paris, Paulin et Cie. [1909]. 28 S. Fr. 1.—. 10121.
- Dähne, Willy, Dr. Schiller im Drama und Festspiel. Nebst einem Abdruck von Haugs verschollener Gedächtnisfeier. Meiningen, Dr. der Kressner'schen Hofbuchdr. 1909. IX, 99 S. Geh. 10122.
- De Anna, Luigi. Il verbo francese e la sua teoria dal IX al XX secolo. Studio critico storico-filologico. Roma-Milano, Società editrice Pante Alighieri, 1911. Vol. III. La coniugazione morta. XXXIV, 1 Bl., 576 S. 10123.
- Dante Alighieri. Commedia I. Inferno edizione ortofonica del Dr. Gino Rebajoli. Berlin, Harnisch & Co. 167 S. 10124.
- , —. La divina commedia. Corredata dei segni della pronunzia e di nuòvi spediènti utili all'evidènza, ai raffronti, alle ricerche, alla memorazione dal Prof. Dott. Luigi Polacco. Quarta edizione dallo stesso riveduta e arricchita di una tavola delle parti e di alcune osservazioni sulla pronunzia delle conso-

- nanti. Milano, Hoepli 1911. XXVIII, 403 S. L. 1.—. (BCH.) 10125.
- Dante's Convivio translated into English by William Wallrond Jackson, D. D., Rector of Exeter College, Oxford. Oxford, Clarendon Press 1909. 318 S. Sh. 3/6. 10126.
- , —. Göttliche Komödie. Ausgewählte Abschnitte aus dem Gedicht mit Uebersetzung, Erklärung und Einleitung, sowie einem Dante-Bildnis v. Franz Settegast, a. o. Professor für rom. Philologie a. d. Universität Leipzig. Leipzig, Dieterich 1910. 4 Bl., XXII, 70 S. Geh. M. 4.—, geb. M. 5.—. 4°. 10127.
- , —. Le opere minori, novamente annotate da G. L. Passerini. Firenze, Sansoni. VI. Le epistole e la disputa intorno all'acqua e alla terra. 1910. XII, 277 S. L. 1.20. 16°. 10128.
- , —. La Vita nuova. Per cura di Michele Scherillo. Milano, Hoepli 1911. LXI, 383 S. L. 2.—. (BCH.) 10129.
- [Dante.] A Translation of the Quaestio de aqua et terra with a discussion of its authenticity by Alain Campell White. The Latham Prize Essay 1902. Boston 1903, Ginn & Co. (for the Dante Society). 3 Bl., IX, 64 S. Geb. 10130.
- The Dante Society, 38 Conduit Street, London W. Annual Report 1907. His Excellency the Hon. Whitelaw Reid, American Ambassador in the Chair. 23 S. S. auch Nr. 5571. 10131.
- D'Armade, Francisque. Le théâtre français des origines à nos jours. Extraits et analyses, Notices Biographiques. Préface par Jean Richépin, le l'Académie française. Paris, Delagrave. VI, 1 Bl., 760 S. Fr. 6.—. 10132.
- D'Ars, Jacques. Magazin de chaussures. Comédie en 1 acte. Paris, Bricon et Lesot 1910. 36 S. 10133.
- , —. Marguerite Morus. Drame en 3 actes. Avec musique. Paris, Bricon et Lesot 1909. Fr. 1.—. 10134.
- Daudet, A. 1840—1897. Par M. H. Paul et Victor Margueritte, Gustave Geffroy, Auguste Marin, Gauthier-Ferrières. Paris, Larousse, [1910]. 96 S. Fr. —.75. 10135.
- Daudet, Ernest. Les Aventures de Raymond Rocheray. (Récit d'un Français du Siècle dernier.) Paris, L'Édition Moderne-Librairie Ambert [1910]. 288 S. Fr. 3.50. 10136.
- , —. La course à l'abîme, roman. Paris, Roger & Chernovitz, 1909. 296 S. Fr. 3.50. 10137.
- , —. Pages Choiesies. (Histoire et Roman) Paris, Roger et Chernoviz 1910. [Vorwort von 1909.] 2 Bl., III, 286 S. Fr. 2.—. 10138.
- Dauș, Ludovic. Iluzii. Roman. București, Minerva 1908. 286 S. Lei 1.50. 10139.
- Dauzat, Albert. La vie du langage. Évolution des sons et des mots. Phénomènes psychologiques. Phénomènes sociaux. Influences littéraires. Paris, Arm. Colin 1910. 2 Bl., 312 S. Fr. 3.50. 10140.
- Debacker, Em., docteur en philosophie et lettres, préfet d'études au collège d'Eughien. Le sens classique du mot, 'sacramentum' dans les œuvres de Tertullien. S. 147—155. (Aus: Musée belge, 1909.) 10141.
- Debout, Henri. Jeanne d'Arc Libératrice. Tragédie en 3 actes. Paris, Téqui 1909. VII, S. 8—68. Fr. 1.—. 10142.
- De Chiara, Stanislao. Dante e la Calabria. Seconda edizione in gran parte rifatta e notevolmente accresciuta. Città di Castello, Lapi, 1910. 252 S. L. 4.—. (Collezioni di opusculi danteschi 91—95.) 10143.

- Decurtins, C., Dr. Rätoromanische Chrestomatie. III. Bd.: Surselvisch, Subselvisch. Die Weisen der Volkslieder. Erlangen, Fr. Junge 1902. VIII, 32 S. M. 7.—. 10144.
- , —, —. V. Bd. 2. Lieferung. (RF. Bd. XII 2. Heft, Februar 1900). S. 325—489. 10145.
- , —, —. Erlangen, Fr. Junge 1904. VI. Bd.: Oberengadinisch, Unterengadinisch. Das XVII. Jahrhundert. XII, 656 S. M. 25.—. VII. Bd.: Oberengadinisch, Unterengadinisch. Das XVIII. Jahrhundert. 1905. VIII, 494 S. M. 16.—. (RF. Bd. XVIII.) 10146.
- , —, —. VIII. Bd.: Oberengadinisch, Unterengadinisch. Das XIX. Jahrhundert. Erlangen, Fr. Junge 1907. 620 S. M. 20.—. (RF. Bd. XXIV.) 10147.
- De Franceschi, Camillo. L'italianità di Pisino nei secoli scorsi. Capodistria, tip. Cobol & Priora. 1904. 13 S. (Estr. d. P. Ist. A. II, N. 3 e 4—6.) 10148.
- Degen, Wilhelm. Zur Idee der nationalen Regeneration bei den modernen spanischen Prosaikern. S. 184—202 (in: F14NZür.). 10149.
- De' Guarinoni, A. Insegnamento pratico della letteratura italiana ad uso delle scuole medie e degli studiosi della lingua italiana. Milano, Ulrico Hoepli 1907. XIX, 386 S. Geb. L. 3.—. (MH. Serie scientifica 370—371.) 10150.
- De Gubernatis, Angelo. Drammi indiani. Nuova edizione con aggiunte. Firenze, Monnier 1907. 461 S. L. 2.50. 10151.
- , —. Pietro Metastasio. Corso di lezioni fatte nell' Università di Roma nell' anno scolastico 1904—1910. Firenze, Succ. Le Monnier 1910. 1 Bl., IV, 490 S. L. 6.—. 10152.
- Dejeanne, J.-M.-L. 1842—1909. Notice Necrologique. Bagnères-de-Bigorre, Imprimerie D. Bérot 1910. 16 S. (Aus: Bulletin de la Société Ramond, 3.—4. trim. 1909.) 10153.
- Delacour, André. Le Rayonnement. Paris, Bibliothèque du Temps présent, Libr. H. Falque [1910]. 3 Bl., 216 S. Fr. 3.50. 10154.
- Delalain, Paul. Les annales typographiques (in: CBBBI. Nouv. Sér. Nr. 2, mai u. Nr. 3, juin 1910). 10155.
- Delassaux, Albert. L'humanité s'éveille. Paris, Gastein-Serge [1910]. 130 S. Fr. 2.—. 10156.
- Delavrancea. Viforul. Drama in 4 acte. Bucureşti, Socec & Co. 1910. VIII, 230 S. Lei 2.50. 10157.
- della Casa, Giovanni, Mons. Il «Galateo». (Riprodotta secondo l'edizione veneziana del 1558.) Con introd. e commento di Carlo Steiner. Milano 1910, Dott. Fr. Vallardi. XXXIX, 122 S. L. 1.50. (BCItA.) 10158.
- La campagna del Conte della Trinità narrata da lui medesimo. [P. p.] Em. Comba. S. 1—32 (in: BSHVaud., 21, 1904)) 10159.
- de Lollis, C. Di alcune forme verbali nell'italiano antico. Halle a/S., Max Niemeyer 1905. (Aus: BRPh-Muss. S. 1—8.) 10160.
- , — in Roma. Su e giù per le biografie provenzali. (Aus: MChab. [RF. XXIII] S. 387—393.) 10161.
- Delplanque, Albert, docteur ès lettres, professeur aux facultés catholiques de Lille. Fênelon et ses amis. Paris, Lecoffre 1910. 332 S. Fr. 3.50. 10162.
- Demetrescu, Traian. Cum iubim. Roman. Bucureşti. Bucureşti, Leon Alcalay [o. J.]. 224 S. Bani 60. (BToŃ. 290—291.) 10163.
- Demnia, G. Le Voyage d'Afrique. (Poèmes.) L'Islam. Adji. Aissaoua.

- La Naïla. Aïne Mergoum. Skikda. Le Mokkaïem. Croquis. Algériens etc. etc. Paris, Gastéin-Serge [1909, Vorw. février 1908]. Fr. 2.—
10164.
- Densuşianu, Ovid. Un Nechemat. S. 313—318. (Aus: Vicata Nouă, Bucureşti.) 10165.
- Dera, Dr. Gjorgje. U spomeni slavu Dra Stevan Pavloviću članu književnog odeljenja govorio... (Zu Ehre und Ruhm Dr. Stefan Pavlovićs Mtd. der literar. Abt. Rede des...) Neusatz 1910. 16 S. gr. 8°. Bibliothek der Matica Srpska, Nr. 35. Reden in den Festsitzungen der literar. Abt. d. Matica Srpska. Nr. 1.
10166.
- Deroyre, Paul. Agence de Vocations. Monologue utilitaro-fantaisiste. Paris, Bricon et Lesot 1908. 8 S.
10167.
- , —. J'ai des lettres. Monologue en 12 tableaux. Paris, Bricon et Lesot 1908. 8 S. 10168.
- , —. Le chirurgien Rigolo. Fantaisie hilaro-médicale. 3^e éd. Paris, Bricon et Lesot 1910. 7 S. 10169.
- La giovinezza di Francescho de Sanctis. Frammento autobiografico pubblicato da Pasquale Villari. 6^a ed. Napoli, A. Morano 1910. XIX, 386 S. L. 2.50. (Opere di Francescho de Sanctis Tomo XII.) 10170.
- Des Bords, Flambart. Dix Pas dans l'Inconnu. Nouvelles suggestives et extraordinaires. Paris, Union internationale d'éditions 1910. 2 Bl., S. I—IV, 5—213. Fr. 3.50. 10171.
- Descombes, Louis. Le cor de Monsieur Pied. Monologue. Paris, Bricon et Lesot 1912 [! = 1910?]. 8 S.
10172.
- Des Granges, Ch.-M., Professeur agrégé des lettres au Lycée Henri-IV, Docteur ès lettres. Histoire de la littérature française à l'usage des Aspirants et Aspirantes au Baccalauréat et au Brevet Supérieur, des Élèves des écoles normales etc. Paris, A. Hatier 1910. XVI, 920 S.
10173.
- Des Granges, Ch.-M. Morceaux choisis des auteurs français du moyen âge à nos jours (842—1900). Préparés en vue de la lecture expliquée. Paris, Hatier 1910. XII, 1406 S., 1 Bl.
10174.
- Deutschmann, Albert, aus Saalfeld in Thüringen. Untersuchung über die Sprache der Chanson de geste „Hugues Capet“ und über die Identität des Verfassers mit dem des „Bauduin de Sebourg“. Leipzig, Diss. Halle a. S., Buchdr. von Heinr. John 1909. 152 S. 10175.
- Deverin, Édouard. Le Confluent. Paris, Union internationale d'éditions 1909. 155 S. Fr. 1.50. 10176.
- Deyrieux, L., licencié ès-lettres. Jeanne d'Arc. Drame en 3 actes. Avec prologue et épilogue. Paris, Bricon et Lesot 1910. 108 S.
10177.
- Díaz de Escovar, Narciso, Cronista de la Provincia de Málaga. Anales de la Escena Española, correspondientes á los años 1551 á 1580. Madrid, Imprenta Helénica, 1910. 35 S. (Bibliotheca de „la Ciudad de Dios“.) 10178.
- , —. Anales del Teatro español, anteriores al año 1550. Ebda. 1910. 35 S. 10179.
- , —. Dos artículos Cervantinos. Ebda. 1910. 15 S. 10180.
- , —. Algunos datos sobre el antiguo autor de comedias, Alonso de Colmedo. Ebda. 1909. 35 S. 10181.
- Diccionari de la Llengua Catalana ab la correspondencia castellana. Nova ed. enciclopédica il·lustrada. Conté, a més de les acepcions dels diccionaris fins ara publicats, els vocables, modismes y aforismes, mots tèchnichs de ciències, arts e indu-

- stria admesos en sucesives edicions, per un conjunt de literats catalans que estimen la seua llengua; biografies de persones célebres, noms de poblacions, rius y montanyes de les regions ont s'hi parla catalá, en qualsevulla de les seues variants. Barcelona, Salvat y Comp. Cada quadern de 50 céntimes de pesseta. Quadern 1—86 y ultim. 10182.
- Ἡ νέα διαθήκη κατά τὸ Βατικάνο χειρόγραφο μεταφραγμένη ἀπὸ τοῦ Ἀλέξ. Πάλλη. Μέρος πρῶτο. Λιβερπουλ, The Liverpool Booksellers' Co. Ltd., 1902. 276 S. 10183.*
- Volkstümliche Dichtungen der Italiener. Deutsch von Jakob Ulrich. Leipzig, Deutsche Verl.-Aktienges. 1906. XIX, 185 S. Geb. (HQA. Bd. I Nr. 114.) 10184.
- Dick, Ernst. Chateaubriands Verhältnis zu Milton. 50 S. (in: F14NZür.) 10185.
- Academia Română. Dictionarul Limbii Române întocmit și publicat după îndemnul și cu cheltueala Majestății sale regelui Carol I. București Carol Gröbl. Tomul I fasc. VI, II S., S. 401—480 Baba—Bandoală, Tomul II fasc. I, 1 Bl., S. 1—80 F—Față. 10186.
- Diehl, Ernst, Dr., a. o. Professor in Jena. Pompeianische Wandinschriften und Verwandtes ausgewählt von —. Bonn, Marcus u. Weber 1910. 60 S. M. 1.80. (Kleine Texte für theologische und philologische Vorlesungen und Uebungen. Hrg. von Hans Lietzmann. Bd. 56.) 10187.
- Diestel, Heinrich, aus Hamburg. Die schuldlos verdächtige Frau im elisabethanischen Drama. Rostock, Diss. Rostock, Carl Hinstorffs Buchdr. 1909. 53 S., 1 Bl. 10188.
- Dieulafoy, Marcel, Membre de l'Institut. Le Théâtre Édifiant. Cervantes. Tirso de Molina. Calderon. Paris, Libr. Bloud et Cie. 1907. 353 S. (PChr.) 10189.
- Di Giovanni, Vincenzo Enrico. A proposito di poesia Franceseana. Palermo, Stab. Tip. „Gazzetta Commerciale“ [1910]. 48 S. 10190.
- Dike, Francis, Massachusetts Institute of Technology. The breviary of Saint Louis (Arsenal Ms. 1186) and the central portal of the cathedral of Bourges. S. 50—56 (in: RoR. Bd. I, Nr. 1.) 10191.
- Dobritz. Die Heimatkunst Alphonse Daudets. Cöthen, Druck v. A. Preuss, 1907. 29 S. Prgr. des Landesseminars, Ostern. 10192.
- Doinaru, Al. Gh. Aventurile, unui volum de poezii știțe. București, Leon Alcalay 1908. 125 S. Bani 30. (BToț. 366.) 19193.
- Donadoni, Eugenio. Ugo Foscolo, pensatore, critico, poeta. Saggio. Palermo, Sandron, [1910]. 648 S. L. 6.—. (BSSLe. Nr. 46.) 10194.
- Dost, Gerhard, aus Drebach i. Erzg. Houdar de la Motte als Tragiker und dramatischer Theoretiker. Leipzig, Diss. Weida i. Th., Dr. von Thomas & Hubert 1909. 113 S. 10195.
- Trubert, Altfranzösischer Schelmenroman des Douin de Lavesne. Nach der Handschr. mit Einl., Anm. und Glossar neu hrg. von Jakob Ulrich. Dresden 1904. Halle a. S., Max Niemeyer i. Komm. XXIV, 85 S. Einzelpreis M. 10.—. (GRL. Bd. 4.) 10196.
- D'Ovidio, Francesco. Commemorazione di Graziado Isaia Ascoli. S. 1—16 (in: AGIt. Vol. 17, Puntata 1^a. 1910). 10197.
- , —. Commemorazione di Costantino Nigra. S. 21—28. (Ebda.) 10198.
- , —. Per il Dialetto di Campobasso. 7 S. (Aus: SFR. Vol. IX, fasc. 26.) 10199.
- , —. Versificazione italiana e arte poetica medioevale. Dieresi e sine-

- resi nella poesia italiana. Un curioso particolare nella storia della nostra rima. Ancora dello zeta in rima. Sull'origine dei versi italiani. La versificazione delle Odi Barbare. Il Donato provenzale. Sul trattato „de vulgari eloquentia“ di Dante Alighieri. La metrica della Canzone secondo Dante. Il contrasto di Cielo Dalcamo. Milano, Hoepli 1910. 4 Bl., 751 S. L. 8.50. 10200.
- Dräseke, Johannes, Dr. Die Schrift des Bischofs Phoebadius von Aegänum „gegen die Arianer“, eingeleitet und übersetzt. Wandsbeck, Puvogel, 1910. 20 S. (Gy.-Prgr. 1910.) 10201.
- du Bellay, Joachim. La Deffence et Illustration de la Langue Francoyse, Edition critique par Henri Chamard, maître de conférences de littérature française à l'école normale supérieure. Paris, Albert Fontemoing 1904. XXI, 381 S. Fr 7.50. 10202.
- Dübi, Heinrich. Der Briefwechsel zwischen Voltaire und Haller im Jahre 1759. Eine Studie. Bern, A. Francke 1910. 1 Bl., S. 353—386. M. —.65. (Aus: ASNS. Bd. CXXIII, H. 3/4.) 10203.
- Dufour, Théoph., directeur honoraire des Archives et de la Bibliothèque de Genève. Quelques lettres de J. J. Rousseau (1766—1769). Genève, Kündig 1916. 60 S. 10204.
- Duhamel, Georges et Charles Vildrac. Notes sur la technique poétique. Paris, (Chez les libraires et chez les auteurs, 66 Rue Gay-Lussac.) 1910. 71 S. Fr. 1.50. 10205.
- Dumas-Fils. Dianu de Lys. Traducere de Alexandru Şerban. Bucureşti, Minerva, 1910. 141 S. Bani 30. (BMin. 89.) 10206.
- Dupeyrat, Bertrand. Madame Azur. [Comédie en 3 actes.] Paris, Union internationale d'éditions 1909. 3 Bl., 100 S. Fr. 1.—. 10207.
- Dupuy, Ernest. Alfred de Vigny. Ses amitiés. Son rôle littéraire. I. Les amitiés. Paris, Société française d'imprimerie et de librairie 1910. 3 Bl., 411 S. Fr. 3.50. 10208.
- Eckhardt, Eduard. Die Dialekt- und Ausländertypen des älteren Englischen Dramas. Teil 1: Die Dialekttypen. Louvain, A. Uyst-pruyst; Leipzig, Harrassowitz; London, D. Nutt 1910. XV, 159 S., 2 Bl. (MKÄED. Bd. XXVII.) 10209.
- Edens, Richard. Erec-Geraint. Der Chrétien'sche Versroman und das wälische Mabinogi. Diss. Rostock. Rostock, Adlers Erben. Komm.-Verl. N. Warkentien 1910. 151 S. M. 2.—. 10210.
- Eminescu, M. Poveşti şi Nuvele. Făt-frumos din lacrimă. Sermanul Dionis. La aniversare. Cesara. Frumoasa lumii etc. Bucureşti, Leon Alcalay [o. J.]. 187 S. Bani 60. (BToş. 278—279.) 10211.
- Engel, Gustav, Oberlehrer, aus Derenburg am Harz. Die Einflüsse der Arthurromane auf die chansons de geste. Diss. Halle. Wittenberg, Dr. Hohmann, 1910. 97 S. 10212.
- Erfurth, Paul. Die Schlachtschilderungen in den älteren chansons de geste. Diss. Halle. Halle a. S., Hohmann, 1811. 61 S. 10213.
- Ernout, A., Docteur ès lettres, Élève diplômé de l'École pratique des hautes études. Les éléments dialectaux du vocabulaire latin. Paris, H. Champion 1909. 3 Bl., 253 S., 1 Bl. Fr. 6.50. (Coll. III.) 10214.
- Eructavit. An old french metrical paraphrase of psalm XLIV. Published from all the known manuscripts and attributed to Adam de Perseigne by T. Atkinson Jenkins. Dresden 1910. Gedr. für die Gesellschaft für romanische Literatur. Vertreter für den Buchhandel: Max Niemeyer,

- Halle a. S. XLV, 128 S. (GLR. Bd. 20.) 10215.
- Erzilla y Çuñiga, Gentil Hombre de su Magestat y de la boca de los Serenísimos Principes de Ungria. Dirigida a la S. C. R. M. del Rey don Phelippe nuestro Señor. La Araucana. Con privilegio. Impreffa en Madrid, en casa de Pierres Coñin. Año 1569. [Primera Parte.] 9 unpag. Bl., 392 pag. S., 8 unpag. Bl. (Printed in facsimile by Archer M. Huntington, New York, 1902, dedicated to Francisco Rodriguez Martin.) Segunda Parte que trata de la porfiada guerra entre los Españoles, y Araucanos, cõ algunas cosas notables que en aquel tiempo succedieron. En Çaragoça, impreffo con licencia, en casa de Iuan Soler, año de Christo, 1578. 4 Bl., 335 S., 3 unpag. Bl. (Printed in facsimile by Archer M. Huntington, New York, 1903, dedicated to the Conde de los Navas. Aufl. 200 Exempl.) 10216.
- Ettmayer, K. v. Vorträge zur Charakteristik des Altfranzösischen. Freiburg i. Ue., Selbstverlag, 1910, 132 S. 10217.
- Euangelium Gatianum. Quattuor euangelia latine translata ex codice monasterii S. Gatiani Turonenses. (Paris. Bibl. Nat. N. Acqu. Nr. 1587.) Primum edidit variis aliorum codicum lectionibus inlustravit de vera indole disseruit Joseph Michael Heer. Cum tabula autotypica. Friburgi Brisgoviae, Sumptibus Herder 1910. LXIV, 187 S. M. 14.— 10218.
- Evans, Marshall Blakemore, aus Boston, U. S. A. Der bestrafte Brudermord, sein Verhältnis zu Shakespeares Hamlet. Hamburg u. Leipzig, Leop. Voss 1910. 2 Bl., 145 S. Geh. M. 5.— (TF. XIX.) 10219.
- Evers, Hélène M. Western Reserve University, Womans College. Two traces of the cycle of Guillaume d'Orange in the old spanish romances. S. 140—148 (in: RoR. Vol. I, Nr. 2, 1910). 10220.
- Faral, Edmond, ancien élève de l'école normale des hautes études, docteur ès lettres, professeur agrégé de l'Université. Les jongleurs en France au moyen-âge. Paris, Champion 1910. X, 339 S. (Aus: BEHE. Bd. 187.) 10221.
- Fastenrath, Juan. La Walhalla y las glorias de Alemania. Prologo de M. R. Blanco-Belmonte. Est. Tip. "Sucesores de Rivadeneyra". Madrid. Tomo 1°. 1910. XXVI, 388 S. 10222.
- Feder, Alfred Leonhard S. J. Studien zu Hilarius von Poitiers. I. Die sogenannten 'Fragmenta historica' und der sogenannte 'Liber I. ad Constantinum imperatorem' nach ihrer Ueberlieferung, inhaltlichen Bedeutung u. Entstehung. (Mit 2 Tafeln.) Wien, Kommissions-Verl. Alfred Hölder, 1910. 1 Bl., 188 S. Kr. 4.90. (SBAk WienphKl. Bd. 162 Abh. 4.) 10223.
- Fehr, Bernhard. Zur Agglutination in der englischen Sprache. S. 303—334 (in: F14NZür.) 10224.
- Feist, Sigmund. Europa im Lichte der Vorgeschichte und die Ergebnisse der vergleichenden indogermanischen Sprachwissenschaft. Ein Beitrag zur Frage nach den Ursitzen der Indogermanen. Berlin, Weidmannsche Buchh. 1910. 5 Bl., 70 S. M. 2.40. (QFAGG. H. 19.) 10225.
- Fenigstein, Berthold. Zum Superlativ im Französischen. S. 294—302 (in: F14NZür.) 10226.
- Ferrero, Guglielmo. Grösse und Niedergang Roms. Bd. VI: Das Weltreich unter Augustus. Stuttgart, J. Hoffmann [1910]. VIII, 397 S. M. 4.— 10227.

- Festgabe Hermann Grauert z. Vollendung d. 60 Lebensjahres gewidm. v. seinen Schülern. Hrsg. von Dr. Max Jansen, Prof. a. d. Univ. München. Freiburg i. B., Herder, 1910. VIII, 408 S. M. 13.50. 10228.
- Festschrift zum 14. Neuphilologentage in Zürich 1910. Zürich, Rascher & Co. 1910. 3 Bl., 396 S. 10229.
- Wilhelm Viëtor zum 25. Dezember 1910 dargebracht von F. Brie, K. D. Bülbring, A. Eichler, W. Franz, O. Hoffmann, F. Holthausen, O. Jespersen, F. Kluge, E. Koeppel, K. Luick, E. A. Meyer, P. Passy, O. Ritter, J. Schipper, H. Schneegans, A. Schröer, L. L. Schücking, Th. Siebs, E. Stengel, A. Thumb, J. Van Herp, H. Varnhagen, E. Wechsler. Marburg, Elwert, 1910. IV, 335 S. (Die Neueren Sprachen, 1910, Ergänzungsband.) 10230.
- Feuillerat, Albert, Professeur à l'Université de Rennes. John Lily. Contribution à l'histoire de la renaissance en Angleterre. Cambridge, University Press 1910. XII, 661 S. Geb. Sh. 12/6. 10231.
- Figueroa, Francisco de. Laureado Pindaro Español, Obras. Publicadas por el Licenciado Luis Tribaldos de Toledo Chronifita mayor del Rey nuestro señor por las Indias, residente en la Corte de Madrid. Lisboa, por Pedro Craesbeeck, impreffor del Rey, 1626. 16 unpag. Bl. Printed in facsimile from the copy in the library of Archer M. Huntington, at the De Vinne Press, 1903. 200 Aufl. 16 unpag. Bl. A—C, 64 pag. S. 10232.
- Bericht des Diego Rodriguez de Figueroa über seine Verhandlungen mit dem Inka Titu Cusi Yupanqui in den Anden von Vilcapampa. (Mitgeteilt) von Richard Pietschmann. S. 79—122. (Aus: NGW. Philol.-hist. Kl. 1910.) 10233.
- Fincke, Kl. Granada. S. 330—334 u. S. 481—485 (in: die Grenzboten 67. Jg. Nr. 7 u. 10, 1908). 10234.
- Novellen und Gespräche des Agnolo Firenzuola. Uebersetzt u. erläutert von Albert Wesselski. Mit 5 Zeichnungen von Paul Renner u. anderen Bildbeigaben. München 1910, Gg. Müller. 2 Bl., 336 S. M. 18.—. (PÄRP. Bd. X.) Ex.-Nr. 410. 10235.
- Fischer, Marianne, Lyceallehrerin. Wie zeigt sich im Vokalismus des altfranzösischen Leodegarliedes der Einfluss des provenzalischen Kopisten? Iglau, Verl. des Mädchenlyceums, Dr. v. J. Rippe & Sohn, 38 S. (Mädchen-Lyceums-Progr.) 10236.
- Fitzhugh, Thomas, Prof. of Latin in the University of Virginia. The literary Saturnian. The stichic norm of italo-keltic, romanic, and modern rhythm. P. 1. Livius Andronicus. Charlottesville, V.-A., Anderson Brothers 1910. 79 S. (University of Virginia, Bulletin of the school of Latin, Nr. 5.) 10237.
- Fitzmaurice-Kelly, James. Littérature Espagnole. Traduction de Henry-D. Davray. Paris, Arm. Colin 1904. XV, 499 S. Fr. 5.—. (Histoire des Littératures.) 10238.
- , —. Litt. D., F. B. A. Espronceda. S. 20—39 (in: MLR. Vol. IV Nr. 1, Oct. 1908). 10239.
- , —. Litt. D., F. B. A. The Relations between Spanish and English Literature. Liverpool, University Press 1910. 32 S. Sh. 1/—. 10240.
- Flammarion, C. Cataclismul din Martinica. Traducere de V. Anestin. Bucureşti, Minerva 1910. 133 S., 1 Bl. Bani 30. (BMin. 84.) 10241.
- , —. Urania. Traducere de J. Mihălescu și C. Chifu. Vol. I. 116 S. Vol. II. 2 Bl., S. 121—244. Bucureşti, Minerva 1910. Banni [zus.] 60. (BMin. 101. 102.) 10242.

- Flori, Ezio. Note di varia letteratura. Parini, Manzoni, Leopardi. Per un poema d'imitazione dantesca. Fanciulli. Vita del duecento. L'impero e le donne dei cesari. La canzone del Carroccio. La poesia di Antonio Fogazzaro. Prose di Romanzi. Socrate. Chi ha fatto «Il gran rifiuto»? Emilio de Marchi (In memoriam). Gaetano Negri. Nella vita e nell'opera. Milano, L. F. Cogliati 1909. 267 S. L. 3.—
10243.
- Florian-Parmentier. L'art & l'Époque. (L'art d'Aujourd'hui devant l'Avenir.) Essai synthétique. (2^e éd.) Paris, Gastéin-Serge 1908. 47 S. Fr. 1.—
10244.
- , —. Déserteur? Roman Contemporain. Nouvelle éd. Paris, Gastéin-Serge [um 1910]. VII, 370 S. Fr. 3.50.
10245.
- , —. Par les routes humaines. Poème. Paris, Société d'éditions littéraires et artistiques [1910]. 169 S. Fr. 3.—
10246.
- Ford, J. D. M. Dante: Purgatorio XIII, 49 ff. S. 208—209 (in: RoR. Vol. I Nr. 2, 1910).
10247.
- Forke, Alfred, Dr., Prof. des Chinesischen am Orientalischen Seminar zu Berlin. Die indischen Märchen und ihre Bedeutung für die vergleichende Märchenforschung. Berlin, Curtius, 1911. 77 S. M. 1.80.
10248.
- Fränkel, Jonas, Dr., Priv. Dozent f. neuere deutsche Literatur. Wandlungen des Prometheus. Antrittsvorlesung, gehalten am 6. Nov. 1909. Bern, Max Prechsel, 1910. 36 S. [M. 1.50.] (Berner Universitätschriften H. 2.)
10249.
- F[ränke]l, [Ludwig]. Hermann Breyermann (in: FZ. Abendblatt Nr. 249. Freitag, 9. Sept. 1910).
10250.
- Frank, Colman Dudley, Columbia University. The french location à la queue leu leu. S. 31—40 (in: RoR. Bd. 1, Nr. 1).
10251.
- Francke, Johannes, Legenfeldensis. De Militis Gloriosi Plautinae compositione. Diss. Leipzig. Weidae Thüringorum, Typis expresserunt Thomas et Hubert, 1910. 85 S.
10252.
- Friedländer, Ludwig. Darstellungen aus der Sittengeschichte Roms in der Zeit vom August bis zum Ausgang der Antonine. 8., neubearb. u. verm. Aufl. Leipzig, Hirzel 1910. T. 1. XXXIII, 593 S. T. 2. XII, 665 S. Je M. 12.—. T. 3. X, 415 S. M. 9.—. T. 4. IX, 440 S. Geh. M. 9.—.
10253.
- Friedrich, Heinrich. Die literarischen Theorien der Goncourt. Diss. Heidelberg. Lahr, M. Schauenburg, 1910. 78 S.
10254.
- Friedwagner, M., Univ.-Prof. Dr. (Czernowitz). Zur Geschichte des vortönigen e im Altfranzösischen. S. 161—163. (Aus: V50VPhS. Graz, Teubner 1910.)
10255.
- Fritz, Rudolf. Ueber Verfasser und Quellen der altfranzösischen Estoire de Seint Aedward le Rei. Heidelberg, Diss. Heidelberg, Buchdr. Marc. Zöller 1910. 89 S., 1 Bl.
10256.
- Frobenius, Rud. Die Syntax des Ennius. Diss. Tübingen. Nördlingen, Komm.-Verlag d. C. H. Beck'schen Buchhdlg., 1910. 151 S.
10257.
- Fuà, Giuseppe. Conferenze e rassegne. Firenze, Bemporad et Figlio, 1910. VIII, 251 S. L. 2.50.
10258.
- Grammaticae Romanae Fragmenta collegit recensuit Hyginus Funaioli. Volumen I. Lipsiae, in aed. B. G. Teubneri MCMVII. XXX S., 1 Bl., 614 S. (BSGT.)
10259.
- Funk, Philipp, Dr. Jakob von Vitry. Leben u. Werke. Leipzig u. Berlin, Teubner, 1909. VI, 188 S. M. 5.—. (Beiträge zur Kulturgesch. d. Mittelalters u. der Renaissance H. 8.)
10260.

- Galpin, Stanley Leman.** On the sources of Guillaume de Deguileville's *Pèlerinage de l'Ame*. S. 275—308. (Aus: PMLA. Vol. XXV, 2. 1910.) 10261.
- Garcilasso de la Vega.** Obras de —, principe de los poetas castellanos. Cuidadosamente revistas en esta ultima edicion por el doctor Luis Brizeño de Cordova residente en Madrid. Con todas las licencias neccessarias. In Lisboa. Por Pedro Crasbeeck, impreffor del Rey 1626. (Printed in facsimile from the copy in the library of Archer M. Huntington at the De Vinne Press, 1903, dedicated to the Reverend doctor Timothy Dwight.) 10 unp. Bl., 141 pag. S. A—K. 10262.
- Garcilaso.** Obras. Madrid, Ediciones de „la Lectura“. 1911. XXIV, 281 S. Fr. 3.—. (CIC. 3.) 10263.
- Gatti, G. M.,** Professeur au Lycée de Bologne. Littérature italienne. 23 portraits dont 4 hors-texte. Bibliothèque Larousse, Paris [1910]. 94 S. Fr. 1.—. 10264.
- Ser Gaugello de la Pergola.** De Uita et Morte illustris D. Baptistae Sfortiae Comitissae Urbini. Canzone [p. p.] Dr. Adolfo Cinquini, Libero Docente della R. Università di Roma. Roma, E. Loescher & Co. [Widmung v. 12. 1904.] 59 S. (Nozze Cinquini-Miotti.) 10265.
- Gauthiez, Pierre.** Le chant XX* du Purgatoire. Conférence prononcée à Orsanmichele de Florence, pour la Société Dantesque italienne le 18 mars 1909. Firenze, G. C. Sansoni. 43 S. Brosch. L. 1.—. (LeD.) 10266.
- Gavel, H.,** Agrégé de l'Université, professeur au lycée de Saint-Etienne. Libro de lecturas españolas. Livre de lectures espagnoles conforme au programme du 31 mai 1902. (Classes de sixième et de cinquième.) Paris, Garnier Frères [1903]. 2 Bl., 180 S., 1 Karte. Geb. (CollM.) 10267.
- Gay, Lucy M.,** Univ. of Wisconsin. On the language of Christine de Pisan. S. 69—96 (in: MPhi. Vol. 6, Nr. 1, 1908). 10268.
- Gazier, Augustin.** Les derniers jours de Blaise Pascal. Etude historique et critique, avec deux similigravures. Paris, Champion, 1911. 70 S. 10269.
- , Georges, conservateur à la bibliothèque de Besançon. Edouard Grenier et ses correspondants. Besançon, Typogr. Dodivers, 1910. 36 S. (Extrait des MSED. 8^e série, T. IV, 1909.) 10270.
- Gebhardt, Emile,** de l'Académie française. Les Jardins de l'Histoire. Paris, Bloud et Cie. 1910. VI, 292 S. Fr. 3.50. 10271.
- Georges, Karl Ernst.** Kleines deutsch - lateinisches Handwörterbuch. 7. verb. u. verm. Aufl. von Heinrich Georges. Hannover u. Leipzig, Hahn, 1911. VI, 1 Bl., 2872 S. M. 10.—. 10272.
- Gerig, John L.,** Columbia University. Barthelémy Aneau: a study in humanism. I. S. 181—207. II. S. 279—289. III. S. 395—410 (in: RoR. Vol. I, Nr. 2 [bezw.] 3, 4, 1910). 10273.
- Ghil, René.** De la poésie scientifique. Paris, Gastein - Serge, 1909. 65 S. Fr. 1.—. (Collection „l'Esprit du Temps“.) 10274.
- Ghiotti, Candido:** Nuovo Vocabulario Comparativo delle Lingue Italiana e Francese. Torino, Giovanni Gallizio, 1910. Parte I: Voci, locuzioni, proverbi italiani voltati in francese. XXIV, 1572 S. Parte II: Voci, locuzioni, proverbi francesi voltati in italiano. 2 Bl., 1326 S. 10275.
- Ghirardini, Giovanni, Dott.** Bricciole Dantesche. L'amoroso platonismo in Dante e nei poeti del dolce

- stil nuovo. Lo spirito del risorgimento italiano nelle idee politiche di Dante. Schio, Tip. L. Marin, 1906. [Umschlag: Schio, Stab. Graf Prof. G. Miolu e Cie., 1909.] 42 S. L. 1.—. 10276.
- Giacone, Bartolomeo, Barone. Del castello arabo "Manzil-Sindi" ovvero Santa Margherita Belice con ricordi storici di Maria Carolina. 2. ed. Palermo, A. Reber 1907. 223 S. L. 3.—. 10277.
- Giacosa, Giuseppe. Conferenze e Discorsi. Con una Prefazione di Innocenzo Cappa. Milano, L. F. Cogliati 1909. 1 Bl., 291 S. L. 3.25. 10278.
- Gierach, Erich. Synkope und Lautabstufung. Ein Beitrag zur Lautgeschichte des vorliterarischen Französisch. Halle a. S., M. Niemeyer 1910. X, 194 S. M. 7.—. (Abonnem. M. 5.60.) (BhZRPh. 24.) 10279.
- Gimm, Rudolf. De Vergilii stilo bucolico quaestiones selectae. Diss. Leipzig. Weidae Thuringorum, Typis expresserunt Thomas et Hubert, 1910. 124 S. 10280.
- Ginglea, George, Licențiat in litere. Cercetări lexicografice. Elemente latine in limba română I. București, C. Göbl 1909. 27 S. M. —.75. 10281.
- Glenk, Wilhelm, k. Prof., München. Belsazar in seinen verschiedenen Bearbeitungen. Eine literarische Skizze. München, k. Ludwigs-Kreis-realsch., Progr., Schulj. 1909/10. München, Dr. von Gerber 1910. 50 S. (Mit 1 Abb. im Text.) 10282.
- Glossaire des patois de la Suisse romande. 12^{ème} rapport annuel de la rédaction, 1910. Neuchatel, Altinger Frères, 1911. 16 S. 10283.
- Goetz, Georg. Zur Würdigung der grammatischen Arbeiten Varros. Leipzig, Teubner 1909. 2 Bl., S. 67—89. 4^o. Geh. M. 1.—. (Aus: AbhphhKISGW. Bd. XXVII, Nr. III.) 10284.
- Goidánich, Pietro Gabriele, Prof. ord. di linguistica nell' università di Bologna. L'origine e le forme della dittongazione romanza. La qualità d'accento in sillaba mediana nelle lingue indeuropee. Halle, Max Niemeyer 1907. 4 Bl., 218 S. M. 7.—. (BhZRPh. 5.) 10285.
- , —. Per la critica e per la storia della lingua letteraria contemporanea. S. III—XXII (in: AGIt. Vol. 17, Puntata 1^a. Prefazione 1910). 10286.
- , —. Indicazioni e trascrizioni fonetiche. S. XXIII—XXXV (in: AGIt. Vol. 17, Puntata 1^a. Prefazione 1910). 10287.
- , —. Le sintesi linguistiche. S. XXXVI—XXXIX (in: AGIt. Vol. 17, Puntata 1^a. Prefazione 1910). 10288.
- , —. Nota sulla questione della lingua. S. 16—20 (in: AGIt. Vol. 17, Puntata 1^a. 1910). 10289.
- Goldoni, Carlo. Commedie. Con illustrazioni artistiche et letterarie di vari a cura di Luighi Rasi. Firenze, Rasi, 1909. [Zwischentitel.] [Vol. I.] Le Villegiature. Commedia di 3 atti in prosa, rappresentata per la prima volta in Venezia nel carnevale dell' anno 1756. 1908. XCI, 358 S. [Vol. II.] J. Rusteghi. Commedia in lingua veneziana di 3 atti in prosa, rappresentata per la prima volta in Venezia nel carnevale dell' anno 1760. 1910. XXVIII, 93 S. (Ex. Nr. 76.) 10290.
- Golondrino y Calandria. An inedited entremés of the sixteenth century ed by G. L. Lincoln, Harvard University. S. 41—49 (in: RoR. Bd. 1, Nr. 1). 10291.
- Gómez, Haro, Ed. Tradiciones y leyendas de Puebla, escritas en verso. Illustr. del artista Santiago S. Sán-

- chez. Puebla y Orizaba, Castro Limón, 1904. 1 Bl., 147 S. 10292.
- Gorreta, Alma. Una Frottola inedita di Pietro Aretino (1527). Roma, Tipografia dell'Unione editrice 1910. [Handschr. korrigiert für 1909.] XI, 50 S. L. 2.—. 10293.
- Gozzi, Carlo. Memorie inutili. A cura di Giuseppe Prezzolini. Bari, Laterza & Figli, 1910. Vol. I. 2 Bl., 390 S. L. 5.50. Vol. II. 2 Bl., 331 S. L. 5.50. (Scrittori d'Italia 3. 8.) 10294.
- Grabmann, Martin, Dr., Professor Dogmatik am bischöflichen Lyzeum zu Eichstätt. Die Geschichte der scholastischen Methode, dargestellt nach den gedruckten u. ungedruckten Quellen. Freiburg i. B., Herder. Bd. I: Die scholastische Methode von ihren ersten Anfängen in der Väterliteratur bis zum Beginn des 12. Jahrhunderts. 1909. XIV, 354 S. Geh. M. 5.60. 10295.
- Graf, Arturo. L'Anglomania e l'influsso inglese in Italia nel secolo XVIII. Torino, Loescher, 1911. XXXIV, 431 S. L. 12.—. 10296.
- Grillet, Claudius. La Bible dans Victor Hugo d'après de nombreux tableaux de concordance. „La Bible c'est mon livre“ (V. H.). Librairie Catholique Emanuel Vitte, Lyon & Paris 1910. VI, 350 u. 104 S. gr. 8°. 10297.
- Le loriot et les cerises. [P. p.] G. Grillet. S. LXXXIV—LXXXV (in: Bulletin mensuel de la Société des lettres, sciences & arts de Bar-le-Duc. Nr. 8. Août 1909). 10298.
- Ex Guidonis de Bazochiis Cronographia libro septimo. Letzter Teil bis zum Schluss (1199) für akademische Uebungen. Hrsg. von Alex. Cartellieri, bearb. v. Wilh. Fricke. Leipzig, Vyk, 1910. IV, 23 S. 10299.
- Guillou, Robert. Essais sur le XX^e siècle. Notre Epoque. La Littérature. Le Théâtre. La Moralité. La Femme. La Famille. Le Commerce. Les Autres. Les Carrières. L'Avenir. Paris, Poméon et Fils, 1909. 4 Bl., 294 S. Fr. 3.50. 10300.
- , —. Leurs raisons. Roman. Paris, Poméon & Fils, 1910. 216 S. Fr. 3.50. 10301.
- Guiraud, M. [Petit de Juleville]. Les grandes tristesses d'Alice. (2. éd.) Paris, P. Lethielleux (1910). 2 Bl., 278 S. 10302.
- Güthling, Otto, Prof. Dr., Oberlehrer am Gymn. zu Liegnitz. Taschenwörterbuch der griechischen und deutschen Sprache. Methode Tous-saint-Langenscheidt. Teil II. Deutsch-Griechisch. Berlin - Schöneberg, Langenscheidt. VII, 547 S. Geb. M. 2.—. 10303.
- Guyau, J. M. Spre mai bine. Traducere de Scarlat-Georgescu. Bucureşti, Minerva, 1910. 96 S. Bani 30. (BMin. 87.) 10304.
- Guy, Henry, Professeur à l'Université de Toulouse. Histoire de la Poésie Française au XVI^e siècle. Paris, Champion. T. I. L'école des rhétoriciens. 1910. 390 S. Fr. 10.—. (Bibliothèque Littéraire de la Renaissance.) 10305.
- Guzman Suarez, Vicente de. Rimas varias en alabanza del nacimiento del principe N. S. Don Balthazar Carlos Domingo. Dirigidas a la S. C. R. Majestad del Rey de dos mundos, nuestro Señor. En o Porto, cõ licẽcia, por Juan Roiz, anno de 1630. 24 unpag. Bl., 50 pag. S. A—D. in facsimile. 200 Aufl. (Printed in facsimile from the copy in the library of Archer M. Huntington at the De Vinne Press 1902, dedicated to His Excellency Porfirio Diaz.) 10306.

- Häm el, Adalbert.** Der Cid im spanischen Drama des XVI. und XVII. Jahrhunderts. Halle a. S., M. Niemeyer 1910. X, 169 S. M. 6.—. (Abonnem. M. 4.60.) (BhZRPh. 25.) 10307.
- Hamilton, George L.,** University of Michigan. The Sources of the secret des secrets of Jofroi de Wateford. S. 259—264 (in RoR. Vol. I. Nr. 3. 1910.) 10308.
- Hanssen, Federico.** La seguidilla. Santiago de Chile, Impr. Cervantes 1909. 104 S. (Aus: AUCH.) 10309.
- Hartmann, Stephan.** La langue de Richepin. Prgr. Realgym. Korneburg. Korneburg, Güttler & Co., 1910. 26 S. 10310.
- Harvitt, Helen J.,** Columbia University. A parallel between the roman de Flamenca (vv. 2357—83) and Dante's Purgatorio. IV, vv. 1—13. S. 59—63 (in: RoR. Bd. 1, Nr. 1.) 10311.
- Haun, Franz,** suppliender Realschullehrer. Die Entstehung der Sage von der Doppelhehe eines Grafen von Gleichen. Zwittau, Selbstverl., Dr. v. Marcell Horvay. 1908. S. 24. 10312.
- Hazañas y la Rúa, D. Joaquin,** catedrático de la facultad de filosofía y letras en la universidad de Sevilla, académico numerario de la real Sevillana de Buenos letras, correspondente de la real academia española etc. Maese Rodrigo (1444—1509). Sevilla, Libr. e Impr. de Izquierdo y Co. 1909. VIII, 531 S. Ptas. 8.—. 10313.
- Held, T. von.** Märchen und Sagen der afrikanischen Neger. Mit Buchschmuck von G. Nehring und einer Einführung v. General von Liebert. Jena 1904, H. W. Schmidt. XIV, 202 S. M. 3.—. 10314.
- Hellmann, Siegmund, Dr.,** München. Ein Fragment der acta s. Blasii. S. 20—22 (in: Festgabe Hermann Grauert z. Vollendung d. 60. Lebensjahres gewidm. v. seinen Schülern. Freiburg, Herder, 1910. VIII, 408 S. M. 13.50). 10315.
- Helme, Adolf,** aus Bodensee-Ludwigshafen. Chateaubriand und Pierre Loti. Diss. Heidelberg. Ueberlingen a. See, Dr. v. Fr. X. Ullersberger, 1910. 32 S. 10316.
- Fray Hernando de Jefus,** Religioso Descalço Mercenario. Expoficion de los fiete Pfalmos Penitenciales del Real Profeta David: Cõ vn acto de contricion, y conuerfion, y lagrymas del pecador. [Vignette.] En Barcelona, Por Lorenço Déu, delante el Palacio del Rey, Anno 1632. Printed in facsimile from the copy in the library of Archer M. Huntington, at the De Vinne Press. 1903. 200 Ex. A—A., 16 unsp. Bl. 10317.
- Hervier, Marcel,** Agrégé des Lettres, Professeur de Première au Lycée de Nîmes. Les Ecrivains Français jugés par leurs contemporains. Paris, Delaplane. T. I. Le XVI^e et le XVII^e siècle. 1910. VIII, 676 S. Fr. 3.50. 10318.
- Hierro, Baltasar del.** Libro y primera parte, de los victoriosos hechos del muy valeroso cauallero don Aluaro de Baçã: señor de las villas d'l Vifo, y fãcta Cruz. Capitã general del mar Oceano. Dirigido al muy illustre señor don Luys Capata. Señor de los villas de Albuñol, y Torbifcon, con fus partidas. Cõpuefto por —. Año de 1561. (Printed in facsimile from the copy in the library of Archer M. Huntington at the De Vinne Press, 1903, dedicated to Raimundo de Madrazo. 200 Aufl.) 72 unsp. Bl. A—IV. 10319.
- Hilgers, Sophie,** Halle a. S. Der Lautstand in den Proverbia Salomonis von Samson von Nantuil. Diss. Halle. Halle a. S. Dr. Hohmann. 1910. 79 S. 10320.

- Hilka, Alfons, Dr. Zur Alexander-
sage. Zur Textkritik von Alexanders
Brief an Aristoteles über die Wunder
Indiens. Breslau, Nischkowsky, 1909.
1 Bl., XX. 4°. (Gy.-Prgr. 1908/09.)
10321.
- , —. Das Leben und die Sentenzen
des Philosophen Secundus d. Schweig-
samen in der altfranzösischen Lite-
ratur nebst kritischer Ausgabe der
lateinischen Uebersetzung des Wil-
helmus Medicus, Abtes von Saint-
Denis. Breslau 1910, G.P. Aderholtz'
Buchh. 42 S. (Aus: 88. Jahresber.
d. Schlesischen Ges. f. vaterl. Cultur;
Sitzung der Sektion f. neuere Phi-
lologie vom 3. Dez. 1908 und vom
17. Juni 1910.) 10322.
- [Historia Apollonii regis Tyri.] Die
Geschichte des Königs Apollonius
von Tyrus. Der Lieblingsroman des
Mittelalters einged. und nach der
ältesten lat. Textform zum 1. Mal
übers. von Professor Dr. Richard
Peters. Mit einer Nachbildung des
Sigmaringer Brettsteins. Berlin u.
Leipzig, Jacques Hegner. [o. J.] 180 S.
M. 3.—. (KLB. Bd. XVIII.) 10323.
- Höfler, Max, Dr., Ehrenmitglied des
Vereins für österr. Volkskunde, Bad
Tölz, Oberbayern. Gebildbrote der
Sommer-Sonnenwendzeit. Mit 3 Text-
abbild. Wien, Verein für österr.
Volkskunde 1910. 16 S. (Aus: ZöV.
Jahrg. 16, H. 3.) 10324.
- , —, Bad Tölz. Der Kohl. S. 161
—190. (Hessische Blätter f. Volks-
kunde, 1910, H. 3.) 10325.
- Hörner, Rich., aus Stuttgart. Die
Erstlingsdramen des jüngeren Dumas:
La Dame aux Camélias und Diane
de Lys. Ein Beitrag zur Technik
des Romans und des Dramas. Diss.
Tübingen, Laupp, 1910. IX, 76 S.
10326.
- Hösl, Ignaz, Dr., Reichsarchivprakti-
kant in München. Dantes Brief an
die italienischen Kardinäle. S. 70—90
(in: Festgabe Hermann Grauert zur
Vollendung des 60. Lebensjahres ge-
widm. v. seinen Schülern, Freiburg
i. B., Herder 1910. VIII, 480 S.
M. 13.50.) 10327.
- Hosius, Carl. Die Moselgedichte des
Decimus Magnus Ausonius und des
Venantius Fortunatus. Zum 2. Male
hrsg. u. erklärt. Mit 1 Karte u. Abb.
Marburg, Elwert, 1909. VIII, 118 S.
M. 1.80. 10328.
- Hubert-Fillay. Contes de la Breu-
maille. Nouvelles de Sologne. Paris,
Ficker, 1910. 223 S. Fr. 2.50.
10329.
- . Les Poèmes maudits (1900—1907).
Vendome, Edit. de l'imprimerie ou-
vrière, 1907. 2 Bl., 231 S. Fr. 3.50.
10330.
- . Pantagruel. Farce en trois actes
en prose. Avec adaptations de Rabe-
lais. Tours, Edit. de la Renaissance
artistique Tourangelle, 1907. 126 S.
4°. Fr. 4. 500 Ex. 10331.
- Huc, Gustave. L'Utile Amie. Roman.
Paris, A. Fontemoing [um 1910]. 3 Bl.,
304 S. Fr. 1.— (Coll. Minerva.)
10332.
- Hübner, Friedr., Dr. Paul Bourget
als Psycholog. Dresden, Holze &
Pahl, 1910. 83 S. 10333.
- Huret, Jules. En Allemagne. La
Bavière et la Saxe. Paris, Fasquelle,
1911. 2 Bl., 458 S. Fr. 3.50.
10334.
- Jacobsen, J. P., docteur ès lettres
de l'université de Copenhague. Essai
sur les origines de la comédie en
France au moyen-âge. Paris, Cham-
pion 1910. 117 S. Fr. 3.—. 10335.
- Jacobsohn, Hermann, Dr., Privat-
dozent in München. Altitalische In-
schriften, ausgewählt von —. Bonn,
Marcus & Webers Verlag, 1910. 32 S.
M. 0,80. 10336.
- Jaeger, Felix. Thomas à Becket in
Sage und Dichtung, mit besonderer

- Berücksichtigung des neueren englischen Dramas. Breslau, Diss. Breslau, Dr. u. Verl. H. Fleischmann 1909. 99 S. 10337.
- Jaloux, Edmond. Le Boudoir de Proserpine. Paris, Dorbon-Ainé. 324 S. 10338.
- Jeandet, Charles. Gai! gai! marions-nous. Roman social. Préface de Henri Coulon, avocat à la cour, président du comité de la réforme du mariage. Paris, Moniteur juridique, scientifique et littéraire, 1910, VIII, 347 S. Fr. 3.50. 10339.
- Jeanroy, A. Giosué Carducci. L'homme et le poète. Paris, Champion, 1911, XVI, 294 S. Fr. 5.—. 10340.
- Jeanroy, Alfred, et Aimé Puech, professeurs à la faculté des lettres de l'université de Paris. Histoire de la littérature latine. 21. éd., rev. augm. et entièrement recomposée. Paris, Delaplane [1910]. XII, 393 S. Brosch. Fr. 3.—. 10341.
- Ilg, B. Maltesische Märchen und Schwänke. Aus dem Volksmunde gesammelt. Leipzig 1906, G. Schönfeld (jetzt Berlin, Rich. C. Schmidt & Co.). T. 1: Mit dem Bilde der Sammlerin in der Tracht eines maltesischen Dorf Mädchens. VIII, 225 S. geb. M. 5.—. T. 2: Mit dem Bilde der Sammlerin in der Tracht einer maltesischen Städterin. VI, 137 S. geb. M. 3.50. (BVolk. H. 2 u. 3.) 10342.
- Inschriften, vulgärlateinische. Hrsg. von Dr. Ernst Diehl, a. o. Prof. in Jena. Bonn, Marcus & Weber 1910. 176 S. (= Kleine Texte für theologische und philologische Vorlesungen u. Üb., hrsg. von Hans Lietzmann, 62). 10343.
- Joannes Nicolai Secundus. Basia. Mit einer Auswahl von Vorbildern und Nachahmern hrsg. v. Georg Ellinger. Berlin 1899, Weidmann. LII, 38 S. (LLD. Bd. 14) M. 2.—. 10344.
- Jordan, Léo. Savinien de Cyrano Bergerac's L'autre monde ou les états et les empires de la lune. Nach der Pariser u. der Münchener Hs. sowie nach dem Drucke von 1659 zum 1. Male kritisch herausgegeben. Dresden, 1910, 245 S. GRL. Bd. 23. 10345.
- Joret, Charles, Membre de l'Institut. D'Ansse de Villoison et Phellénisme en France pendant le dernier tiers du XVIII^e siècle. Avec un portrait d'après J. Boilly et le Fac-similé d'une lettre à Wieland. Paris, Champion, 1910, XII, 539 S. 10346.
- Jouin, Pierre. Un poète errant. 4^e éd. Tours, Meinard et Cie., 1910. 10347.
- Iselin, Ludwig Emil. Der morgenländische Ursprung der Grallegende. Aus oriental. Quellen erschlossen. Halle, Niemeyer 1909. IV, 133 S. 1 Bl. 10348.
- Isné, Y. d'. En passant. Paris, Le thieuleux, s. a. 298 S. Fr. 2.50. 10349.
- Junker, Heinrich P., Dr., Direktor der Jahnschen Realsch. zu Braunschweig. Grundriss der Geschichte der Französischen Literatur von ihren Anfängen bis z. Gegenwart. 6. verm. u. verb. Aufl. Münster i. W., H. Schöningh 1909. XXIII, 608 S. Brosch. M. 5.20. (SKSP. Serie I, 2.) 10350.
- Kacarov, G. J., Prof. Po biprosa za Krumovitě zakoni. S. 466—468. (Aus: "Periodisko spisanie", Otdělen ot-pečatuk, 71.) 10351.
- , —. Bělěžki za istorijata na Sofija. S. 468. (Ebda.) 10352.
- , —. Prinos kum starata istorija na Sofija. Izdava Sofijskoto ar-cheologičesko družestvo ot foida na Sofijskata občtina otreden za taja zěl.

- Sofija, Pridvorica Pečatnica. VII, 94 u. 1 Tafel. Lev. 1.—. (Materiali za istorijata na Sofija.¹ (= Bd. 1.) Knjiška proa.) 10353.
- Kacarov, G. J., Prof., Dr. Salmoksis. S. 153—164. (Aus: Jahrb. der Univ. Sofia, Bd. 3.) 10354.
- Kauffmann, Friedr. Zur Textgeschichte des opus imperfectum in Mathaeum. Kiel, Lipsius & Fischer, 1909. 49 S. M. —. 60. (Festschrift der Univ. Kiel z. Feier des Geburtstages Seiner Majestät des Kaisers und Königs Wilhelm II.) 10355.
- Kaufmann, Eugen, aus Gerichtstetten (Baden). Alfred de Vigny im Urteil seiner Zeitgenossen. Diss. Heidelberg. Heidelberg, M. Zöller, 1910. 149 S. 10356.
- Kerll, Adolf, aus Imbsen. Saal und Kemenate der altfranzösischen Ritterburg, zumeist nach dichterischen Quellen. Göttingen, Diss. Göttingen, Dr. von Haensch 1909. 173 S., 1 Bl. 10357.
- Kimakowicz - Winnicki, M. von. Spinn- und Weberwerkzeuge. Entwicklung und Anwendung in vorgeschichtlicher Zeit Europas. Mit 107 Textabb. Würzburg, Curt Kabitzsch (A. Stubers Verl.) 1910. 2 Bl., 70 S. 4°. Brosch. M. 4.50. (Subskr. M. 3.60.) 10358.
- Siebenbürgisch-sächsische Kinderreime und Kinderspiele. Gesamm. u. erl. von Adolf Höhr, Gy.-Prof. Segesvár (Schässburg), Bischof Teutsch-Gymn. Prgr. 1902/03. Druck von W. Krafft in Nagyszeben (Hermannstadt). IX S., 1 Bl., 143 S. 10359.
- Klee, Rud. Dr. Die Regula Monachorum Isidors von Sevilla und ihr Verhältnis zu den übrigen abendländischen Mönchsregeln jener Zeit. Marburg 1909, R. Friedrichs Universitäts-Buchdruckerei. S. 48. 4°. (Gy.-Prgr. Marburg 1908/09.) 10360.
- Klein, Alex. Die altfranzösischen Minnefragen. T. I: Ausgabe der Texte und Geschichte der Gattung. Marburg, Ebel, 1911. 6 Bl., 359 S. M. 12.—. (MaBRPh. 1.) 10361.
- Kling, Hermann. De Hilario Pictaviensi artis rhetoricae ipsiusque ut fertur institutionis oratoriae Quintilianae studioso. Diss. Heidelberg. Freiburg, Dr. d. Pressvereins, 1909. 57 S. 10362.
- Klinghardt, H. und M. de Fourmestraux. Französische Intonationsübungen. Für Lehrer und Studierende. Texte u. Intonationsbilder mit Einleit. und Anmerk. Cöthen, Schulze, 1911. 114 S. M. 3.80. 10363.
- Koch, Ad., aus Magdeburg. Sibilanten und Palatale im Altspanischen. Nach den beiden Handschriften der altcastilischen Uebersetzung des Codi. Diss. Halle. Halle a. S., Hohmann, 1910. 39 S. 10364.
- Köllenger, Berthold. Sprachgeschichtliche Fragen im französ. Unterricht an lateinlosen Schulen. Heidelberg, Dr. v. K. Rössler, 1910. Oberrealsch. Prgr. 34 S. 4°. 10365.
- Körting, Gustav, Dr., o. ö. Professor a. d. Universität zu Kiel. Grundriss der englischen Literatur von ihren Anfängen bis zur Gegenwart. 5. verm. u. verb. Aufl. Münster i. W., H. Schöningh 1910. XV, 443 S. Brosch. M. 5.—. (SKSP. I, 1.) 10366.
- Krémer, Louis. Le tribut d'airain. Poèmes. Paris, Falque 1909. 98 S., unpag. (Tirage à 125 ex., ex. Nr. 110.) 10367.
- Kristian von Troyes. Cligès. Textausgabe mit Variantenwahl, Einleitung, Anmerkungen und vollständ. Glossar, hrsg. v. W. Förster. 3. umgearb. u. verm. Aufl. Halle a. S., Niemeyer, 1910. LXXXIX, 288 S. M. 6.—. (RB. Nr. 1.) 10368.

- Küchler, Walther, Giessen. Empfindsamkeit und Erzählungskunst im Amadisroman. S. 148—225. (Aus: ZFSL. Bd. 35.) 10369.
- Labat, Léopold. Jean Calas. Son procès, sa mémoire défendue par Voltaire et par la soeur Anne Julie (de la Visitation). Étude inédite sur documents authentiques. Toulouse, Privat. Paris, Picard, 1910. 110 S. 10370.
- Lachèvre, Frédéric. Le Libertinage au XVII^e siècle. Disciples et successeurs de Théophile de Viau. La vie et les poésies libertines inédites de Des Barreaux (1599—1673) et de Saint-Pavin (1595—1670). Paris, Champion, 1911. XIV, 541 S. Fr. 10.—. 10371.
- Laeger, Hercule de. Le Livre d'Amour. Vers pour Iris. (Henriette de Coligny, Comtesse de la Suze.) Publiés sur le manuscrit original inédit avec une notice par Frédéric Lachèvre. Portr. et Facs. Paris, Sansot 1910. 142 S. Fr. 2.—. (Petite Bibliothèque Surannée.) 10372.
- La Fayette, M^{me} de. Mémoires. Précédées de la Princesse de Clèves. Paris, Ernest Flammarion. 374 S. 95 cent. (MACIFE.) 10373.
- Lang, H. R. Communications from Spanish Cancioneros. (Aus: Transactions of the Connecticut Academy of Arts and Sciences, Vol. XV. 1909.) 10374.
- Langlois, E., Professeur à l'Université de Paris. Nouvelles françaises inédites du quinzième siècle. Paris, H. Champion 1908. 3 Bl., XII, 159 S. (BxvS. T. VI. [Auf dem Vortitel: T. V.]) 10375.
- Lansel, P. Poesias diversas. (Aus: Il Chalender Ladin Annada 1909.) 10376.
- Larsen, J. K. Studier over oldspanske Konjunktiver. Historisk-syntaktiske undersøgelser paa grundlag af tekster fra 13.—14. aarhundrede. København og Kristiania, Gyldendal 1910. VI, 1 Bl., S. 9—134. 10377.
- Laudun d'Aigaliers, Pierre de. L'art poétique français. Éd. crit. Essai sur la poésie, dans de Langue-doc de Ronsard à Malherbe. Par Joseph Dedieu, docteur ès lettres, professeur à la faculté libre des lettres de Toulouse. Toulouse, au siège des facultés libres, 1909. 173 S., 1 Bl. Fr. 3.—. 10378.
- Laval, Ramon A. Cuentos chilenos de nunca acabar. Santiago de Chile, Impr. Cervantes 1910. 44 S. (Revista de la Sociedad de Folklore chileno. T. 1. Entr. 2.) 10379.
- , —. Del latin en el folk-lore chileno. Santiago de Chile, Impr. Cervantes 1910. 25 S. (Revista de la Sociedad de Folklore chileno. T. 1. Entr. 1.) 10380.
- , —. Oraciones ensalmos i conjuros del pueblo chileno comparados con los que se dicen en España. Santiago de Chile, Impr. Cervantes 1910. 2 Bl., S. 75—132. (Revista de la Sociedad de Folklore chileno. T. 1. Entr. 3 i 4.) 10381.
- Lavaud, Guy. Des fleurs, pourquoi... Précédé d'une réimpression choisie de „La floraison des eaux“ et „Du livre de la mort“. Paris, Cornély et Cie, 1910. 125 S. Fr. 2.50. 10382.
- [Lazarillo de Tormes]. The life of Lazarillo de Tormes. His fortunes and Adversities. Transl. from the ed. of 1554 (printed ad Burgos) by Sir Clements Markham, K. C. B., D. Sc. (Cambr.) With a notice of the Mendoza family, a short life of the author, Don Diego Hurtado de Mendoza, a notice of the work, and some remarks on the character of Lazarillo de Tormes. London, Black 1908. XXXVI, 106 S., 1 Karte. Geb. Sh. 5.—. 10383.

- Lazarillo de Tormes. **An Hand der deutschen Uebertragungen des 17. Jahrhunderts aus dem Spanischen übersetzt und eingeleitet von Hubert Rausse.** Stuttgart, Franckh [1910]. 156 S. Geh. M. 2.—. (Bibliothek des 17. und 18. Jahrh.) 10384.
- Lecigne, C., docteur ès lettres, professeur de littérature française aux facultés libres de Lille. **Le fléau romantique.** Paris, Lethielleux (1909). 316 S. 10385.
- Le Compte, J. C., Yale Univ. **Guiraut Riquier and the viscount of Narbonne.** S. 97—107 (in: MPhi. Vol. 6, Nr. 1, 1908). 10386.
- Le comte, Ch., Licencié en droit, officier d'Académie, membre de la Société historique et archéologique de l'arrondissement de St.-Malo. **Le parler dolois. Etude et Glossaire des Patois comparés de l'arrondissement de Saint-Malo suivi d'un relevé des locutions et dictons populaires.** Paris, Honoré Champion 1910. VI, 242 S. (Contribution à l'étude des Littératures orales T. 1.) 10387.
- The Legend of St. Margaret. **An Italian Version from a Brera manuscript.** S. 23—67. (Aus: MLR. Vol. VI, January, 1911.) 10388.
- Leite de Vasconcellos, J., Dr. **Dois textos portuguezes da Idade-Media.** Halle a. S., Max Niemeyer 1905. (Aus: BRPhMuss. S. 676—682.) 10389.
- Lemcke, Heinrich, aus Siegen. **Der hochdeutsche Eulenspiegel.** Freiburgi. B., Diss. Bonn, C. Georgi, Univ.-Buchdr. u. Verl. 1908. 79 S. 10390.
- Lenz, Rodolfo, Dr., Professor del Instituto Pedagógico de Chile. **Diccionario etimológico de las voces chilenas derivadas de lenguas indígenas americanas.** (Publicado como anexo a los Anales de la Universidad de Chile.) Entr. 2. Santiago de Chile, Impr. Cervantes 1910. XV S., S. 449—938. [Mit Einlage: Lenz, Rodolfo, Dr., Professor del Instituto Pedagógico. **Anexo Segundo al Diccionario Etimológico de Voces Chilenas derivadas de lenguas indígenas americanas.** Juicio de «La Revista Católica». Publicación privada del autor. 8 S.] (Los elementos indios del castellano de Chile. Estudio lingüístico i etnológico. P. 1.) 10391.
- Lenz, Rodolfo, Dr. **Los elementos indios del Castellano de Chile.** 2 S. (XVII Congreso internacional de los Americanistas. Sesión de Buenos Aires, 16 al 21 de Mayo de 1919. Resumen Nr. 12.) 10392.
- , —. **Programa de la Sociedad de Folklore Chileno Fundada en Santiago de Chile el 18 de Julio de 1909. Presentado a los miembros actuales i futuros. Contenido: Estatutos de la Sociedad. Lista de los miembros. Bibliografía. R. Lenz: Etnología i Folklore. Programa para estudios de folklore chileno. Fonética chilena i reglas para la trascripción de documentos en dialecto chileno.** Santiago de Chile, Impr. y Encuad. Lourdes 1909. 24 S., 3 Bl. (Sociedad de folklore chileno. Santiago de Chile.) 10393.
- Leo, Fridericus. **De tragoedia romana observationes criticae.** Göttingen, Universitäts - Preisverteilungsprogr. 1. Juni 1910. Göttingen, Apud Vandenhoeck et Ruprecht. 22 S. 4°. Geh. M.—.50. 10394.
- Leon, Luys de, P. M. F., Cathedralico de Vísperas en la Vniuersidad de Salamanca. **Exposicion del Miserere.** En Barcelona, Por Loreneo Déu, delante el Palacio del Rey. Año 1632. A—A₄, 8 Bl. (Printed in facsimile from the copy in the library of Archer M. Huntington, at the de Vinne Press New York 1903, dedicated to George Grey Bernard.) 10395.

- Le Pileur, Dr., Médecin de St.-Lazare. Les maladies de Vénus dans l'œuvre de François Villon. Avec un document nouvellement interprété. Paris, Champion 1910. 16 S. 10396.
- Lescoeur, Ch., Licencié ès lettres, Docteur en droit, Professeur à la faculté libre de droit de Paris. La division et l'organisation du territoire français. Berlin, Weidmann, 1910. X, 230 S. M. 4.—. (Extrait de la Zeitschrift f. französ. u. engl. Unterricht 1902 à 1910.) 10397.
- Level, Maurice. Les Portes de l'Enfer. Paris, Ed. du „Monde Illustré“, 1910. 288 S. Fr. 3.50. 10398.
- Levrault, Léon. La critique littéraire. (Évolution du genre.) Paris, Delaplane. 138 S. Fr.—.75. 10399.
- Levy, Jos., aus Giessen. Die Signalinstrumente in den altfranzösischen Texten. Diss. Halle a.S. Halle a.S., Kaemmerer & Co., 1910. 2 Bl., 53 S. 10400.
- Leyret, Henry. La Tyrannie des politiciens. Lettres de Province. Paris, Cornély et Cie., 1910. VIII, 254 S. Fr. 3.50. 10401.
- Libert, Lucien, Le Docteur, interne des Asiles de la Seine, Ancien externe des Hôpitaux de Paris et de l'Hôpital des Enfants-Malades, Médaille de bronze de l'Assistance Publique, Médaille d'honneur des épidémies. Un cas littéraire de délire d'interprétation. La folie de Don Quichotte. Avec 5 planches hors texte. Paris, G. Steinheil 1909. 6 Bl., 175 S. Fr. 4.50. 10402.
- El Libro, de Alixandre. Manuscrit esp. 488 de la Bibliothèque Nationale de Paris publié par Alfred Morel-Fatio. Dresden 1906. M. Niemeyer, Halle a.S. in Komm. XXVIII, 333 S., 1 Bl., 2 Facs. (GRL. Bd. 10.) 10403.
- El Libro de Marco Polo. Aus dem Vermächtnis des Dr. Hermann Knust nach der Madrider Handschrift hrsg. von Dr. R. Stuebe. Leipzig, Dr. Seele & Co. 1902. XXVI, 114 S. 10404.
- Litteratura ladina e critica estra. (Aus: Fögl d'Engiadina, 1911, 4. Favrer u. 18. Favrer.) 10405.
- Livingston, A. A. Some early Italian parallels to the locution 'The sick man of the East.' S. 459—484 (in: PMLA. vol. 25 [= new series, vol. 18] Nr. 3, 1910). 10406.
- , —. Columbia University. The suffixes-aster, -ignus, etc. in nouns of relationship. S. 91—93 (in: RoR. Bd. 1, Nr. 1). 10407.
- [Livius.] T. Livi periochae omnium librorum fragmenta Oxyrhynchi reperta Julii obsequentis prodigorum liber ed. Otto Rossbach. Adjecta est tabula phototypica. Lipsiae 1910, in aedibus B. G. Teubneri. XLII, 201 S. Geh. M. 2.80, geb. M. 3.20. (BSGRT.) 10408.
- Llanas Aguilaniedo, J.M. Pityusa. Novela. Madrid, Ferno Fè, s. a. 306 S. Ptas. 3.50. 10409.
- Locchi, Vittorio. Dante e la curia romana. Figline Valdarno, Tip. Sarti-Magi 1910. 16 S. 10410.
- , —. In Difesa. Firenze, Tip. Ett. Pulti 1910. 39 S. Geh. 10411.
- Lochner, Ludwig, Dr. Pope's literarische Beziehungen zu seinen Zeitgenossen. Ein Beitrag zur Geschichte der englischen Literatur des 18. Jahrhunderts. Leipzig, Deichert, 1910. VIII, 118 S. Geh. M. 2.80. (MB. XLIX.) 10412.
- Locusteanu, P. Nevasta lui Cereceliuş. Farsă intr' un act. Bucureşti, Minerva, 1910. 80 S. Bani 30. (BTN. 12.) 10413.
- Lösch, Stephan, aus Harthausen, OA. Mergentheim. Die Einsiedler Gedichte. Eine literar-historische Untersuchung. Diss. Tübingen, Heckenhauer, 1909. XI, 87 S. 10414.

- Lommatzsch**, Erhard, aus Dresden (Kgr.Sachsen). System der Gebärden, dargestellt auf Grund der mittelalterlichen Literatur Frankreichs. (Vorrede. Kapitel I.) Berlin, Diss. 1910. 95 S. 10415.
- Lowes**, John Livingstone, Washington Univ., St. Louis. Is Chaucer's Legend of good Women a travesty? S. 513—569. (Aus: JEGPh. vol. 8, vol. 8, Nr. 4, 1909.) 10416.
- , —, Saint-Louis, Missouri, U. S. A. The Chaucerian 'Merciles beaute' and three poems of Deschamps. Cambridge, Univ. Press. (Aus: MLR. vol. 5, Nr. 1, 1910.) 10417.
- , —. The prologue to the legend of good Women considered in its chronological relations. S. 749—864. (Aus: PMLA. vol. 20, Nr. 4, 1905.) 10418.
- Lugo y Dávila**, Francisco de. Teatro popular. (Novelas.) Con introd. y notas de Don Emilio Cotarelo y Mori de la Real Academia Española. Madrid, 1906, Libr. de la Viuda de Rico. XXIV, 337 S., 2 Bl. Ptas. 3.—. (CSANE. T. 1.) 10419.
- Luna**, Alvaro de, el Condestable de Castilla, maestro de la Orden de Santiago del Espada. Libro de las claras e virtuosas mugeres. Edición crítica por Don Manuel Castillo, catedrático y director del instituto general y técnico de Cáceres. Toledo, Raf. G.-Menor; Paris, Welter; Madrid, Hernando, Suárez, Fe 1909. XI, 251 S. Ptas. 10.—. 10420.
- Lungianu**, Mihail. În Sărbători. Nuvele. București, Minerva, 1910. 275 S. Lei 1.50. 10421.
- Machiavelli**, Niccolò. Mandragola. Clizia. Commedie con prefazione e note per cura di Mario Foresi. Firenze, Salani, 1910. 143 S. 10422.
- Magnanelli**, Raffaele. Canti narrativi religiosi del popolo italiano, novamente raccolti e comparati. Parte prima. I. S. Alessio. II. S. Barbara. III. Caterina martire. IV. S. Caterina peccatrice. V. S. Giuliano. VI. Lucia. Roma, E. Loescher e Co., 1909. 205 S. L. 4.—. 10423.
- Maistre**, Xavier de. Călătorie împrejurul odăei mele. Traducere de J.-B. Hétrat. București, Minerva, 1910. 119 S. Bani 30. (BMin. 93.) 10424.
- Manzoni**, Alessandro. J Promessi Sposi. Chapters I—VIII, Ed. with introd., notes and vocabulary by J. Geddes, Jr: Ph. D. and E. H. Wilkins, Ph. D. Boston, Heath & Co., 1911. VII, 183 S. 10425.
- Maravillas del parnafo y Flor de los meiores romances graves, burlescos y satiricos que hafta oy fe an cantado en la Corte.** Recopilados de graves Autores por Iorge Pinto de Morales Capitan entretenido. Con licencia. En Lisboa por Lorenzo Crasbec, Año 1637. 4 Bl., 98 Bl. Printed in facsimile from the copy in the library of Archer M. Huntington, at the De Vinne Press, 1902. Dedicated to Robert Hoe. 200 Ex. A—N₃. 2 Bl., 96 pag. Bl., 2 Bl. Tabla. 10426.
- Mariéton**, Paul, Chancelier du félibrige. Roumanille J. Etude Biographique. Avignon, Libr. J. Roumanille, 19, Rue Saint-Agricol, 1903. 39 S. (Aus: Lis Oubreto en vers de J. Roumanille p. p. J. Mariéton ebd.) 10427.
- Martel**, Tancrede. Châteaux en Espagne. Paris, Falque, 1911. 311 S. Fr. 3.50. 10428.
- Martínez Nacarino**, Rafael, Doctor en derecho. Don Francisco de Quevedo. Ensayo de biografía jurídica. Madrid, Imprenta Ibérica, E. Maestro 1910. 150 S. Ptas. 3.—. 10429.

- Martínez y Ramón, José M^a.** Análisis de „Peñas Arriba“. Trabajo premiado en el certamen que organizó la Academia di San Luis Gonzaga (Universidad de Deusto) en honor de Pereda. Torrelavega Imp. Lib. enc. de Ant. Fernández 1908. XXXIV, 1 Bl., 223 S. Ptas. 2.—. 10430.
- Marucchi, Orazio.** Epigrafia Cristiana. Trattato Elementare con una silloge di antiche iscrizioni cristiane principalmente di Roma. Compilato da —. Con 30 tavole. Milano, Hoepli, 1910. VIII, 453 S. L. 7.50. 10431.
- Masoch, Sacher.** Buni și răi (gazetarii). Traducere de J. Constantinescu Delabaia. București, Minerva, 1910. 103 S. Bani 30. (BMin. 97.) 10432.
- , —. Creditorii. Traducere de J. Constantinescu Delabaia. București, Minerva, 1910. 87 S. Bani 30. (BMin. 98.) 10433.
- Massiges, Jacques.** Fors l'honneur. Paris, Lethielleux, s. a. 281 S. Fr. 2.50. 10434.
- Matrod, H.** Silhouettes franciscaines de la Divine Comédie. S. 113—130. (Aus: EFr. Nr. 140, T. XXIV. Août 1910.) 10435.
- Mayer, Aug. L.** Jusepe de Ribera (Lo Spagnoletto). Mit 59 Abbild. in Lichtdruck auf 43 Tafeln. Leipzig, Hiersemann 1908. 196 S. (Kunstgeschichtliche Monographien X.) 10436.
- Meier, Ulrich, Dr.** Beiträge zur Kenntnis Pierre Corneilles vornehmlich in den Jahren von „Mélite“ bis zum „Cid“ (1629—1637). Gymn.-Prgr. Bautzen 1910/11. Bautzen, E. M. Monse, 1911. 52 S. 10437.
- Memoria de los festejos celebrados por el Excmo. Ayuntamiento de Valencia para conmemorar el tercer centenario de la publicación del „Quijote“.** Publicada á expensas y por acuerdo de la corporación municipal. Valencia, Imprimir Viuda de Emillo Pascual, 1906. 130 S. 10438.
- Mendoça Escouar, Antonio de,** natural de Valladolid, Hiftoria de la Virgen Madre de Dios Maria. Defde fu puriſſima Concepcion fin pecado original, hafta fu glorioſa Affumpcion. Poema heroyco. [Vignette.] En Valladolid: por Jeronimo Murillo. Año de 1618. I. 8 unpag. Bl., 104 pag. Bl. II. 1 Bl. Titel, Bl. 105—248. Printed in facsimile from the copy in the Library of Archer M. Huntington at the De Vinne Press, Dedicated to R. Foulché - Delbosc. 200 Ex. 10439.
- Menéndez y Pelayo, M.,** Director de la Bibliotheca Nacional y de la Academia de la Historia. Orígenes de la Novela. T. III. Novelas dialogadas, con un estudio preliminar. Madrid, Bailly-Bailliére 1910. 2 Bl., CCLXXXIX, 449 S. (NBAE. 14.) S. Nr. 7513. 10440.
- Pidal, María Goyri de. La difunta Pleiteada. Estudio de literatura comparativa. Madrid, Suárez, 1909. 70 S. 10441.
- —, Ramón. El Romancero Español. Conferencias dadas en la Columbia University de New York los días 5 y 7 de abril de 1909 bajo los auspicios de The Hispanic Society of America. New York, The Hispanic Society of America, 1910. 3 Bl., 131 S. \$ 1.25. 10442.
- —, —. de l'Académie Espagnole. L'épopée castillane à travers la littérature espagnole. Traduction de Henri Mérimée. Avec une Préface de Ernest Mérimée. Paris, Arm. Colin 1910. XXVI, 306 S. Fr. 3.50. 10443.
- Menge, Hermann, Prof. Dr.,** Königl. Gymnasialdirektor a. D. Taschenwörterbuch der latein. u. deutschen

- Sprache. Methode Toussaint-Langenscheidt. Teil II. Deutsch-Lateinisch. Berlin-Schöneberg, Langenscheidt'sche Verlagsbuchh. 548 S. Geb. M. 2.—. 10444.
- Merguet, H. Lexikon zu Vergilius. Mit Angabe sämtlicher Stellen. Leipzig-R., Kommissionsverl. von Rich. Schmidt. Lfg. zu je 80 S. à M. 5.—. 2.—5. Lfg. S. 81—400. 10445.
- Merino, Hernando español. Las Julianas. [Vignette] s. a. a—dii. 16 Bl. (Printed in facsimile from the copy in the Library of Archer M. Huntington, at the De Vinne Press, New York 1902, dedicated to chevalier G. Ferrata.) 10446.
- Mettlich, Jos., Prof. Dr. Die Abhandlung über Rymes et metres in der Prosabearbeitung der „Echecs amoureux“. Zum 1. Male herausgegeben u. besprochen. Gymn.-Prgr., Münster i. W., Aschendorff, 1911, 31 S. 10447.
- Meyer, A. E. u. Z. Gombocz. Zur Phonetik der ungarischen Sprache. Upsala, Ed. Berling, 1909. 66 S. (Aus: Le monde oriental 1907—08.) 10448.
- , —, Dr., Stockholm. Untersuchungen über Lautbildung. Experimental-phonetische Untersuchungen über die Vokalbildung im Deutschen, Holländischen, Englischen, Schwedischen, Norwegischen, Französischen und Italienischen. Mit 1 Tafel in Lichtdruck u. 42 Textfiguren. Marburg, Elwert, 1911. 1 Bl., 83 S. 10449.
- , —. Untersuchungen über Lautbildung. S. 166—284. (Aus: Festschrift Viëtor, 1910.) 10450.
- Miles, Dudley Howe, Ph. D. The influence of Molière on Restoration Comedy. New York, Columbia University Press, 1910. 10451.
- Mirepoix. Babylone. Roman historique. Paris, Durlacher, 1909. 303 S. Fr. 3.50. 10452.
- Miret y Sans, Joaquim. Notes biografiques d'en Pere Salvatge y Fr. Romeu Sa Bruguera ab mostres de la biblia catalana rimada de la XIII^a centura. Barcelona. Stampa d'en Francesh X. Altés. 1909. (Aus: Treballs del congrès d'història de la corona d'Aragó, dedicat al rey en Jaume I. celebrat en la ciutat de Barcelona en lo mes de juny de 1908. S. 147—171.) 10453.
- , —. La Tomba del escriptor català Fra Anselm Turmeda en la ciutat de Tunij. Barcelona, Tip. „L'Avenc“ 1910. 29 S. 10454.
- Mirgel, Hubertus, Rhenanus. De synaloephis et caesuris in versu hexametro latino. Göttingen, Diss. Goettingae, Offic. Acad. Dieterichiana 1910. 63 L. 10455.
- Mironescu, Th. Dr. Cura de slăbit și de ingrășat. București, Minerva, 1911. 93 S. Bani 30. (BMin. 100.) 10456.
- Missalek, Wilh. Fibel für Lesen und Rechtschreiben nach phonetischen Grundsätzen. Ausgabe A. 6. Aufl. Mit vielen Abbild. Breslau, Hirt, 1909. 112 S. M. —.60. 10457.
- Mistral, Frederi. La Genèsi. Traducho en provençau. Emé lou latin de la Vulgato vis à vis e lou françès en dessouto per J.-J. Brousson e, en tèsto, lou retra dou felibre. Paris, Champion, 1910. XI, 303 S. 10458.
- , —. Mirèio, provençalische Dichtung. Deutsch im Versmass des Originals von August Bertuch. 5. Aufl. Mit Mistral's Bildnis. Stuttgart u. Berlin, Cotta 1910. XXXV, 264 S. M. 4.50. 10459.
- Molinier, H.-J., L'abbé, Professeur au collège libre d'Espalion. Essai biographique et littéraire sur Octavien de Saint-Gelays, évêque d'Angoulême. Thèse présentée à la Faculté

- des Lettres de l'Université de Toulouse (1468—1502). Rodez, Impr. Carrère [Umschlag: Paris, Picard et Fils] 1910. XXII, 307 S. Fr. 4.—. 10460.
- Molinier, H.-J. Mellin de Saint-Gelays (1490?—1558). Etude sur sa vie et sur ses œuvres. Thèse présentée à la Faculté des Lettres de l'Université de Toulouse. Rodez, Impr. Carrère [Umschlag: Paris, Picard & Fils], 1910, XXXIII, 614 S. Fr. 7.50. 10461.
- Mondon, S. La grande charte de Saint-Gaudens (Haute Garonne). Texte gascon du 12^{ème} siècle. Avec traduction et notes. Paris, Geuthner 1910. XXXVIII, 247 S., 3 Bl. 10462.
- Montaigne, Michel de. Versuche. I. Buch. Vollständig mit den Nachträgen Montaignes aus dem Französischen übertragen von Wilh. Vollgraf. Mit Titelblatt-Zeichnung und Portrait. Berlin, Wiegandt & Grieben [G. K. Sarasin], 1908. IV, 373 S. M. 12.—. 10463.
- Moore, E., The Precincts, Canterbury. Two proposed emendations in Dantes Epistola VI, § 6. S. 337—339 (in: MLR. Vol. V Nr. 1910). 10464.
- Moreno, Miquel, y Alférez Baltasar Mateo Velázquez. Novelas. Con introd. di Don Cotarelo y Mori de la Real Academia Española. Madrid, 1906, Libr. de la Viuda de Rico. XXVII, 338 S. Ptas. 3.—. (CSANE. T. 4.) 10465.
- , Silvestre. La critica literaria en México. Estudio presentado a la academia mexicana, correspondiente de la Real Española, en la Junta celebrada el dia 16 de Mayo le 1907. Segunda edicion. Orizabar, Ver. Castro Limón, 1908, 51 S. 10466.
- Muchau, Hermann, Prof. Dr. Das 400jährige Alter des Volkes der Hurmendinger (Thüringer). Praehistorische und sprachwissenschaftliche Forschungen über die Urzeit Thüringens. Jena, Costenoble 1910. XVI, 24 S. Geh. M. 6.—. 10467.
- Muchau, H. Pfahlbauten u. Griechentempel. Kulturgeschichtlich-sprachwissenschaftliche Unters. über die Entstehung der ältesten griechischen Tempel aus den Pfahlhausbauten und Höhlenwohnungen der nordisch-germanischen Volksstämme. Mit 60 Abb. Jena, Costenoble 1909. XII, 362 S. Geh. M. 11.—. 10468.
- Müller, Rud., Prof. Ueber die Sprache Corneilles. Stuttgart, Liebich, 1909. 1 Bl., 51 S. (Realgymn.-Progr.) 10469.
- Muoni, Guido. Il sentimentalismo nella letteratura italiana. Saggio. Milano, Soc. Ed. Libreria, 1911. 96 S. L. 1.50. 10470.
- La Musa Ladina. Antologia de la poesia engiadinaisa moderna, precedüda d'üna cuorta survista da nossa litteratura poetica tras Peider Lansel. Samaden, Engadin Press Co. S. Tanner, 1910. XXXI, 184 S. 10471.
- Muratori, Ludovico Antonio. Corrispondenza inedita con i PP. Contucci Lagomarsini e Orosz della Compagnia di Gesù. [P. p.] P. Tacchi Venturi. S. 263—306. (Aus: SVFMon.) 10472.
- Nass, Lucien, Dr. Monsieur l'agrégé. Roman. Paris, Michel [1910]. 2 Bl., 286 S. Fr. 3.50. 10473.
- Neubert, Fritz, aus Bautzen (Königr. Sachsen). Die volkstümlichen Anschauungen über Physiognomik in Frankreich bis zum Ausgange des Mittelalters. München, Diss. Erlangen, Junge 1910. XI, 118 S. 10474.
- Nieto, Don José. Cervantes y el autor del falso Quijote. Obra premiada en los juegos florales cele-

- brados en Zaragoza el año 1904. Madrid, (Ultima Moda) 1905. 10475.
- Nieto. Estudio biografico de Jorge Manrique é influencia de sus obras en la literatura española. Obra premiada en los juegos florales celebrados en Palencia en 1901. Madrid, (Ultima Moda) 1902. 62 S., 1 Bl. Ptas. 2.—. 10476.
- Nombela y Campos, Julio, catedrático de la Univ. de Salamanca. Larra (Figaro). 290 S., 1 Bl. Madrid, (Ultima Moda) 1906. Ptas. 2.—. 10477.
- Nouët, Noël. Les étoiles entre les feuilles. Paris, Falque 1910. 3 Bl., 158 S. Fr. 3.50. 10478.
- Novationi romanae urbis presbyteri de trinitate liber. Ed. by W. Yorke Fausset, M. A., rector of Timsbury and prebendary of Wells. Cambridge, University Press, 1909. XIV, 151 S. Sh. 6.—. 10479.
- Odin, Louise. Glossaire du patois de Blonay. Préface de Ernest Muret, professeur à l'Université de Genève. Publié avec l'appui de la Confédération et de la Commission des patois de la Suisse romande. Lausanne, Bridel & Cie., 1910. XII, 2 Bl., 715 S. Fr. 12.—. (Mémoires et documents publiés par la Société d'histoire de la Suisse romande.) 10480.
- Oeding, Friedr., aus Braunschweig. Das altfranzösis. Kreuzlied. Rostock, Diss. Braunschweig 1910. Dr. v. Hans Oeding. 120 S. 10481.
- Oettingen, Dr. Wolfg. v. Altspanische Kunst (in: der Tag, Ausg. A. 26. Aug. 1908). 10482.
- Oliveros de Castilla. La historia de los nobles caualleros oliueros de castilla y artus dalgarbe. Printed in facimile at the De Vinne Press from the copy in the library of Archer M. Huntington 1902. Dedicated to Randalp Natili. 4 unpag., 46 unpag. Bl. ar—hiii. mit Holzschnitten. 10483.
- Ortiz, Fr. Alonso de la Orden de S. Francisco. Curioso tratado de tres Romances nuevos a lo diuino. El primero, del primer pecado del hombre buelto a la Refurreccion de nuestro Señor Jefe Chrifto. El segundo del Refello de la moneda, buelta al Santissimo Sacramento. El tercero, vnas alabanças de nuestra Señora. Con licencia. En Barcelona, Por Lorenzo Deu, junto al Palacio del Rey, 1639. Printed in facsimile from the copy in the library of Archer M. Huntington, at the De Vinne Press, 1903. 8 unpag. Bl. A—A₄. 10484.
- Paris, Gaston. Mélanges de Littérature française du moyen-âge. Publ. par Mario Roques. P. 1. La littérature française au moyen-âge. L'épopée—le roman. Paris, Champion 1910. 336 S. Fr. 12.—. 10485.
- Pascal-Bonnetti. Les Orgueils. Paris, Sansot 1910. 187 S. Fr. 3.50. 10486.
- Picard, Madeleine André. Mesdames Balmain. Roman. Paris, Grasset, 1910. 2 Bl., 245 S. Fr. 3.50. 10487.
- Die Reimpredigt des Pietro da Barsegapè. Kritischer Text mit Einleitung, Grammatik u. Glossar hrsg. v. Emil Keller. Frauenfeld, Huber & Co., 1901. 1 Tafel facsimile, VIII, 96 S. 4°. [Beil. z. Prgr. der Thurg. Kantonsschule f. d. Schuljahr 1900/1901.] 10488.
- Paiens de Maisieres. La mule sanz frain. An Arthurian romance. Ed. with introd., notes and glossary by Raymond Thompson Hill. Baltimore, Fürst & Co., 1911. 2 Bl., 71 S. 10489.
- Passy, Paul. Quelques spécimens de vieux français avec la prononciation

- reconstituée et transcrite phonétiquement. S. 90—105. (Festschrift Viëtor, 1910.) 10490.
- Paffo honrofo**, libro del — defendido por el Excelente Cauallero Suero de Quiñones. Copilado de vn libro antiguo de mano por F. Juán de Pineda Religiofo de la Orden de S. Francisco. Y dirigido a Don Manrique de Lara, Conde de Valencia, Virey y Capitan general de Cataluña. [Vignette.] Salamanca, en casa de Cornelio Bonardo. Año 1588. Printed in facsimile from the copy in the library of Archer M. Huntington, at the De Vinne Press 1902. 4 unpag. Bl., 142 pag. Bl. A—T. 10491.
- Patois meusien**. Recueilli par feu F.-S. Cordier de Brillon. (MS. de la Bibl. de Bar-le-Duc.) S. LXXV—LXXVI (in: Bulletin mensuel de la Société des lettres, sciences & Arts de Bar-le-Duc. Nr. 7. Juillet 1910). 10492.
- Pelletier, Abel**. Episodes passionnés. Paris, Messein, 1911. 147 S. Fr. 3.—. 10493.
- Pellico, Silvio**. Ani de temniță. Traducere de V. Pandelea. Partea I. 144 S. Partea II. 149—262 S. București, Minerva, 1910. (BMin. 91. 92.) Bani 60 [zus.]. 10494.
- Perez y Curis**. Por jardines ajenos. Letras hispano-americanas. Precedidas de la „neocritica en el Uruguay“. Barcelona, Granada y Cie., [1910]. 158 S. reales 8.—. 10495.
- Pérouse, Gabriel**, Docteur ès lettres. Georges Chastellain. Étude sur l'histoire politique et littéraire du XV^e siècle. Paris, Champion, 1910. 1 Bl., 160 S. 10496.
- De la Perrière, Maurice**. Le jeu de l'amour et de la vie. Paris, Sansot et Cie. 1910. 231 S. Fr. 3.50. 10497.
- Perugi, Giulio**. Gottschalc. Roma, Tip. Oreste Bazzocchi, 1911. 157 S. L. 7.—. 10498.
- , Giuseppe Ludovico. Aratore. Contributo allo studio della letteratura latina nel medio evo. Venezia, Tip. Già Cordella, 1909. 141 S. L. 3.—. 10499.
- Pfohl, Ernst**, Prof. Neues Wörterbuch der französischen und deutschen Sprache für den Schul- und Handgebrauch. T. I. Französisch-Deutsch. XII, 620 S. T. II. Deutsch-Französisch. 1 Bl., 542 S. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1911. Zus. in 1 Bd. geb. M. 7.—. 10500.
- Pillet, Alfred**. Beiträge zur Kritik der ältesten Troubadours. (S.-A.: 89. Jahresb. d. schles. Gesellschaft für vaterl. Cultur. Sitzung d. Sekt. für neuere Philologie vom 23. Febr. 1911.) Breslau, Aderholz, 1911. 19 S. 10501.
- Plautus, T. Maccius**. Ausgewählte Komödien. Für den Schulgebr. erklärt von Julius Brix. Leipzig u. Berlin, Teubner. Bdch. II: Captivi. 6. Aufl. bearb. v. Max Niemeyer 1910. VI, 117 S. 10502.
- Antiche poesie religiose dell'Umbria [p. p.] P. Tommasini Mattiucci. S. 561—567. (Aus: SVFMon.) 10503.
- Polikowsky, J. Prosper** Mérimée. Le caractère et l'œuvre littéraire. Thèse de doctorat présentée à l'Université de Berne. Carouge-Genève, Impr. Premet et Moret, 1910. 164 S. 10504.
- Poliziano, Angelo**, Messer. Le stanze, l'orfeo e le rime. Secondo il testo di G. Carducci con note di vari commentatori e nuove a cura di A(lessandro) D(onati). Roma-Milano, Albrighi, Segati & C. 1910. VIII, 263 S. L. 2.50. 10505.
- Pop, Ghiță**, Prof. Dr. Taschenwörterbuch der rumänischen und deutschen

- Sprache. Mit Angabe der Aussprache nach dem System der Methode Toussaint-Langenscheidt. T. I. Rumänisch-deutsch. [Titel auch rumänisch.] Berlin-Schöneberg, Langenscheidt. XVI, 508 S. M. 2.—
10506.
- Porzeziński, Viktor, Dr., Prof. an der Univ. Moskau. Einleitung in die Sprachwissenschaft. Autoris. Uebers. aus dem Russ. von Dr. Erich Boehme, Lektor an d. Handelshochsch. Berlin. Leipzig-Berlin, Teubner, 1910. 1 Bl., 229 S. Geh. M. 3.— 10507.
- Prinzipienfragen der Romanischen Sprachwissenschaft. Wilhelm Meyer-Lübke zur Feier der Vollendung seines 50. Lehrsemesters und seines 50. Lebensjahres gewidm. Halle a.S., M. Niemeyer 1910. Teil 1. Karl v. Ettmayer: Benötigen wir eine wissenschaftlich deskriptive Grammatik? Sextil Puşcariu: Zur Rekonstruktion des Urrumänischen. Eugen Herzog: Das -to-Partizip im Altromanischen. Margarete Rösler: Das Vigesimalsystem im Romanischen. XII, 213 S. M. 8.—. (Abonnem. M. 6.—.) (BhZRPh. 26.) 10508.
- Eine altprovenzalische Prosaübersetzung von Brendans Meerfahrt. [Hrsg.] von Carl Wahlund in Upsala. S. 175—198. (In: BREPh.) 10509.
- Probst, Otto, Bamberg. Glossen aus Cassius Felix. S. 550—559. (Phil. 68, 1909.) 10510.
- Prudhomme, Sully. Gedichte. In deutschen Versen von J. Schnitzler, mit einer französ. Vorrede von Sully Prudhomme. Paris, Soc. d'Éditions Littéraires et Artistiques. 99 S. o. J. 10511.
- Quinoñes de Benavente, Luis, Licenciado. Los alcades encontrados. 6ª parte. Entremés. [Ed. by] G. L. Livingston. S. 498—506. (Aus: PMLA. vol. 25 [= new series, vol. 18], Nr. 3, 1910.) 10512.
- Randau, Robert. Le Commandant et les Foulbé. Roman de la Grande Brousse. Paris, Sansot et Cie., 1910. 359 S. Fr. 3.50. 10513.
- Ransmeier, John, C. Uhlands Fortunat and the histoire de Fortunatus et de ses enfants. S. 355—366 (in: PMLA. vol. 25 [= N. S. 18], 2. 1910.) 10514.
- Ravá, Beatrix. L'art de Rabelais. Roma, Loescher, 1910. XI, 223 S. Fr. 4.—. 10515.
- Reboux, Paul et Charles Müller. A la manière de Octave Mirbeau, Henri de Régnier, Léon Tolstoi, Lamartine, Mme de Noailles, Baudelaire, Mistral, Pierre Loti, Gyp, Jean Jaurès, Charles Dickens, Ed. de Goncourt, Emile Zola, Alphonse Daudet. Ed. complète. Paris, Grasset, 1910. 331 S. Fr. 3.50. 10516.
- Reinhold, J. Dr. Berte aus grans pies. W literaturach germánskich i románskich. W Krakowie, Nakladem akademii umiejętności 1909. 1 Bl., 194 S. (Ze studyów porównawczych nad średniorwieczną epiką.) 10517.
- , Joachim. Ueber die verschiedenen Fassungen der Bertasage. S. 1—30 u. S. 129—152. (Aus: ZRPh. XXXV, 1. 2.) 10518.
- Reismüller, Georg, Dr., Kustos der k. Hof- u. Staatsbibliothek München. Romanische Lehnwörter (Erstbelege) bei Lydgate. Leipzig, Deichert, 1911. XII, 134 S. M. 4.—. (MB. 48. H.) 10519.
- Poetarum Romanorum Veterum Reliquiae. Selegit Ernestus Diehl. Bonn, Marcus u. Weber, 1911. 165 S. Brosch. M. 2.50. 10520.
- Rennert, Hugo A., University of Pennsylvania. [Besprechung von] Lecciones de Literatura Española

- por Jaime Fitzmaurice-Kelly, Catedrático de Lengua y Literatura Españolas en la Universidad de Liverpool. Traducción directa del Inglés por Diego Mendoza, con un prólogo de Rufino José Cuervo. Madrid, V. Suarez, 1910. S. 97—98 (in: RoR. Vol. I, Nr. 1. 1910). 10521.
- Repertorio de todos los caminos de España: hasta agora nunca visto en el q̄l allará q̄lquier viaje q̄ quierā andar muy provechoso para todos los caminantes. Cōpuesto por pero Juan villuga Valēciano. Año 1546. Con privilegio imperial. (Printed in facsimile from the copy in the library of Archer M. Huntington, at the De Vinne Press 1902. 1 unpag. Bl. aII—pIII, 58 unpag. Bl. Dedicated to the duke of Arcos.) 10522.
- Retinger, J.-H. Histoire de la Littérature Française du romantisme à nos jours. 2ième ed. Paris, Grasset, 1911. 321 S. Fr. 3.50. 10523.
- Rettore, Antonio, Dott. Tito Livio Patavino, precursore della lingua latina. Studio critico. Prato, Edit. Alberghetti, 1907. 164 S. L. 1.60. 10524.
- Reum, Albrecht, Dr., Professeur au Collège Vitzthum à Dresde. Guide-Lexique de composition française. Petit Dictionnaire de Style à l'usage des Allemands. Publié avec le concours de M. Louis Chambille, licencié ès lettres à Gmunden. Leipzig, J. J. Weber, 1911. VIII, 696 S. Fr. 7.50. 10525.
- Reure, O.-C., le chanoine, professeur à la faculté libre des lettres de Lyon. La vie et les œuvres de Honoré d'Urfé. Avec 4 grav. hors texte. Paris, Plon-Nourrit et Cie., 1910 (Ouvrage couronné par l'Académie Française). 2 Bl., XI, 394 S. 10526.
- Reyelt, Rud. Ueber den Gebrauch und die begriffliche Entwicklung der französischen Präpositionen vers, envers, devers, par devers, (dedevers, par dedevers,) contre, encontre und à l'encontre de. Diss. Göttingen, Dieterich'sche Universitäts-Buchdr. (W. Fr. Kaestner). 1911. XV, 98 S. 10527.
- Ricca, Vincenzo. Emilio Zola. 2. ed. interamente rifatta. Milano-Palermo-Napoli, R. Sandron, 1910. VI, 367 S. L. 4.50. 10528.
- Ricci, Corrado. Gli Ultimi Anni di Dante. Conferenza letta nella sala di Dante in Orsanmichele con appendice su Dante allo studio di Bologna. Firenze, Sansoni, 1910. 62 S. L. 1.—. (LeD.) 10529.
- Richter, Ludwig, Dr. Swinburne's Verhältnis zu Frankreich u. Italien. Leipzig, Deichert, 1911. XIII, 99 S. M. 3.—. (MB. 51. H.) 10530.
- Ristine, Humphrey Frank, Ph. D. English Tragicomedy, its origin and history. New York, Columbia University Press, 1910. XV, 247 S. (Columbia University Studies in English.) 10531.
- Ritter, O., Privatdoz. a. d. Univers. Halle. Lesefrüchte. S. 121—126. (Aus: Festschrift Viëtor, 910.) 10532.
- Roberts, Wright W. Chateaubriand and Milton. S. 409—429 (in: MLR. Vol. V. Nr. 4. 1910). 10533.
- Robinson, James Harvey, Columbia University. Petrarch's Confessions. S. 231—246 (in: RoR. Vol. I. Nr. 3. 1910). 10534.
- Röck, Hubert. Worte Montaignes. Mit 1 Bildnis. Minden i. W., J. C. C. Bruns o. J. [um 1909]. Geb. M. 2.50. (Die Weisheit der Völker.) 10535.
- Roscher, W. H. Ausführliches Lexikon der griech. u. röm. Mythologie. 63. Lfg. Seionomia-Sibylla. Leipzig, Teubner, 1910. 10536.

- Rossat, Arthur** (Bâle). Rondes enfantines, berceuses, jeux et empros en patois jurassien. S. 223—253 (in: F14NZür.). 10537.
- Early English Prose Romances** ed. by William J. Thoms. New ed., rev. and enlarged. London, Routledge and Sons o. J. 958 S. Geb. (Early Novelists ed. by E. A. Baker.) 10538.
- Eine unbekannte spanische Romanze. Hrsg. von Arthur Ludwig Stiefel. New York, Paris, 1906. 9 S. (Aus: RHisp. XV.) 10539.
- Roudet, Léonce**. Eléments de phonétique générale. Avec 23 figures dans le texte. I. Introduction à la phonétique. II. Les sons du langage. III. Les combinaisons phonétiques. IV. L'évolution phonétique. Paris, Welter, 1910. XII, 363 S. Fr. 10.—. 10540.
- Roupnel, Gaston**. Nono. 10^{ème} ed. Paris, Plon-Nourrit et Cie. [1911]. 301 S. Fr. 3.50. 10541.
- Roussel, Ad.**, Professeur à l'Université de Fribourg. Lamennais à la Chenaie, supérieur général de la congrégation de St. Pierre (1828—1833). Le père, l'apôtre, le moraliste. Paris, Téqui, 1909. XI, 300 S. Fr. 2.—. 10542.
- , Alfred, Professeur de sanscrit à l'Université de Fribourg. La religion védique. Paris, Téqui, 1909. 312 S. Fr. 3.—. 10543.
- Roustan, M.**, Agrégé des Lettres, docteur ès Lettres, Professeur de première supérieure au lycée de Lyon. La litt. franç. p. l. diss. Paris, Delaplane. III. Le dix-neuvième siècle. 1235 sujets proposés accompagnés de plans de développements etc à l'usage de l'enseignement secondaire des jeunes gens et des jeunes filles et des candidats à la licence littéraire. 1910. XXIII, 729 S. Fr. 5.—. S. Nr. 8531. 10544.
- Rubin, David**. Beiträge zur Geschichte der Anrede im Altfranzösischen gegen Ausgang des Mittelalters (ca. 1350—1500). Heidelberg, Diss. Heidelberg, Dr. von Huber 1910. 124 S., 2 Bl. 10545.
- Ruiz, Juan**. Arcipreste de Hita. Libro de buen Amor. Brani scelti da Mario Pelaez. Roma, Löscher & Cie., 1911. 30 S. 10546.
- Russo, Al. Serieri**. Cu o prefața de G. Bogdan-Duica. București, Minerva, 1910. XII, 254 S. Lei 1.50. 10547.
- , D. Studii și critice. O carte asupra învățăturilor lui Pseudo-Neașoe. Răspuns unui critic. Cărți de bună-cuviință. Un catalog de mss. grecești. București, Göbl, 1910. 2 Bl., 123 S. Lei 3.—. 10548.
- Ruutz-Rees, Caroline, Ph.D.** Charles de Sainte-Marthe (1512—1555). New York, The Columbia University Press, 1910. XIV, 1 Bl., 664 S. 10549.
- , —. A note on Saint-Gelais and Bembo. S. 427—429. (Aus: RoR. Vol. I. Nr. 4. 1910.) 10550.
- Sadoveanu, Mihail**. Apa Morților. București, Minerva, 1911. 346 S. Lei 2.—. 10551.
- Sahuqué, Blanche**. L'amour décoloronné. Paris, Sansot et Cie., 1910. 184 S. Fr. 3.50. 10552.
- Saint-Georges, Noël**. Hier, aujourd'hui, demain. (Poésies.) Paris, Jouve 1910. 3 Bl., 243 S. Fr. 3.—. 10553.
- Sallentien, Viktor**, aus Wolfenbüttel. Handel und Verkehr in der altfranzösischen Literatur. Diss. Göttingen, 1910. XIV, 145 S. (Aus: RF. Bd. XXXI. 1. H.) 10554.
- Salmon, André**. Le calumet. Poèmes. Paris, Falque, 1910. 129 S. Fr. 3.50. 10555.

- Sanchez Pedro del Quintanar de la Orden.** Arrepentimiento que el alma tiene de auer ofendido a fu criador. Con el examen de la conciencia, y el acto de contricion. [Vignette.] En Barcelona, por Lorenzo Deu, delante el Palacio del Rey. Año 1642. Printed in facsimile from the copy in the library of Archer M: Huntington, at the De Vinne Press, 1909. 16 unpag. Bl. A—A₃. 10556.
- Sanneg, Jos., Prof. Dr.** Dictionnaire étymologique de la langue française, rimé par ordre alphabétique retrospectif. Französ.-deutsches Wörter- und Namenbuch nach den Endungen rückläufig alphabetisch geordnet. Reim- und Ableitungs-Wörterbuch der französ. Sprache. Hannover, Berlin 1909. [Vorw. v. 1908.] C. Meyer (G. Prior). H. 1. Die Wörter und Namen auf -a, -b, -c, -d, und -e (bis Claudie). IV, 86 S. M. 1.25. H. 2. Die Wörter und Namen auf -e (bis châtelaine). S. 86—155. M. 1.25. H. 3. Die Wörter u. Namen auf -e (bis nature). S. 155—235. M. 1.25. 10557.
- Sannia, Enrico.** Il comico, l'umorismo e la satira nella Divina commedia con un appendice su "La concezione dantesca del Purgatorio" e prefazione di Francesco d'Ovidio. Milano, Hoepli 1909. Vol. I. XVI, 362 S. Beide Bde. zus. L. 10.— 10558.
- Santa Teresa.** [Tomo 1.] Las Moradas. [Ed. por] Tomás Navarro Tomás. Madrid, Ediciones de «La Lectura» 1910 [Verlag übergegangen an H. Champion, Paris]. XVI S. 2 Bl., 329 S. Ptas. 3.—. (Clásicos castellanos [1.]) 10559.
- Schaechtlin, P.** Das Passé défini und Imparfait im Altfranzösischen. Halle, Niemeyer, 1911. 3 Bl., 83 S. M. 3.—. (Beiheft z. ZRPh. H. 30.) 10560.
- Schardt, Aug.** Die vollständigen hypothetischen Satzgefüge mit der Konjunktion si im Französischen. Diss. Göttingen. Göttingen, Haensch, 1911. XIV, 73 S. 10561.
- Romanische Schelmen novellen.** Deutsch von Jakob Ulrich. XLIII, 235 S. M. 6.—. (Privatdruck. Nr. 152. RME. II. Bd.) 10562.
- Schevil, Rudolph.** Swift's Hoax on Partridge, the astrologer, and similar jests in fiction. S. 227—238. (Aus: Transactions of the Connecticut Academy of Arts and Sciences, Vol. XV, July 1909.) 10563.
- Schiff, Mario,** Chargé de cours à la faculté des lettres de Florence. La fille d'alliance de Montaigne Marie de Gournay. Essai suivi de "L'Égalité des hommes et des femmes" et du "Grief des Dames" avec des variantes, des notes, des appendices et 1 portr. Paris, Champion 1910. 146 S., 1 Bl. Fr. 5.—. (BLR. Sér. I. T. X.) 10564.
- Schiller.** Don Carlos. Poem dramatic in 5 acte și 17 tablouri. Traducere de George Coșbuc. București, Minerva, 1910. 203 S. Bani 50. (BTN. 10.) 10565.
- Schipper, J., Dr.** Shirleys Maskenspiel „The Triumph of Peace“. S. 129—145. (Aus: Festschrift Victor, 1910.) 10566.
- Schliack, Otto, Dr.** Studien über Henri de Borniers „la Fille de Rolland“. Diss. Kiel. Hamburg, Dr. v. H. Baumann, 1909. 52 S. 10567.
- Schneider, Otto.** Die Bedeutung der Sprache und der Sprachphilosophie für die Bildung einer philosophischen Weltanschauung. I. Teil. Cüstrin, Kgl. Gymn., Progr. Cüstrin, Dr. von Adler 1910. 17 S. 4°. 10568.
- Schrader, O., Dr. phil., Dr. jur. h. c.,** Professor a. d. Universität Breslau. Die Indogermanen. Mit 6 Tafeln.

- Leipzig, Quelle & Meyer [1911], 165 S. M. 1.25. (Wissenschaft u. Bildung 77.) 10569.
- Schroeder, Leopold von, wirkli. Mitglied der kais. Akademie d. Wissenschaften. Die Wurzeln der Sage vom heiligen Gral. Wien, Kommiss.-Verl. Hölder, 1910. 1 Bl., 98 S. (SBak Wien-phKl. 166. Bd., 2. Abhdlg.) 10570.
- Schütte, Ernst, Dr. phil. Jean-Jacques Rousseau. Seine Persönlichkeit und sein Stil. Leipzig, Xenien-Verlag, 1910. XVI, 210 S. 10571.
- Schuylar-Allen, Philip, Univ. of Chicago. Mediaeval Latin lyrics. P. II. S. 3—43 (in: MPhi. Vol. 6, Nr. 1, 1908). 10572.
- Schwäbl, Johann Nep., k. Studienrat u. Prof. an der k. Kreisrealschule Regensburg. Ueber Herkunft und Bedeutung der Regensburger Lokalnamen Prebrunn, Zur schönen Gelegenheit, Am Römling, Am Wiedfang, Hunnenplatz, Sterzenbach. Geschichtl.-sprachl. Untersuchungen. Stadtamhof, tip. Mayr. 46 S. (Aus: Verh. des hist. Vereins von Oberpfalz u. Regensburg, Bd. 62.) Geh. 10573.
- Scriva, Ludovico, Cavallero Valenciano. Veneris Tribunal. [Am Schluss:] Impressa en la nobilissima Ciudad de Venecia: a los doze dias del mes de April: del año de nuestra redempcion de 1587. per Aurelio pincio Veneciano publico impreffor. Con gracia. (Printed in facsimile from the copy in the library of Archer M. Huntington at the De Vinne Press, 1902, dedicated to Sr. D. Marcelino Menéndez y Pelayo.) 4 unpag., 67 pag. Bl. 10574.
- Séché, Alphonse et Jules Bertaut. H. de Balzac. 42 Portraits et Documents. L. Michaud, Paris. 192 S. Fr. 25 (in: VAPGrE.). 10575.
- Das Seerecht von Oléron nach der Handschrift Paris, Bibliothèque de l'Arsenal Nr. 2570. Diplomatischer Abdruck mit Einleitung, ergänzendem Glossar und einer Handschriftprobe von Dr. jur. Heinrich Ludwig Zeller. Berlin, Kommissionsverlag Prager, 1913. 21 S. M. 1.50. (Sammlung älterer Seerechtsquellen H. 6.) 10576.
- Selgas, D. José y Carrasco. La Mariposa Blanca. Ed. with notes and vocabulary by H. A. Kenyon, instructor in spanish in the University of Michigan. New York, Holt & Cie., 1910. 1 Bl., VII, 121 S. 10577.
- Seligmann, Angelo, Dr., k. k. Gymnasiallehrer am Staats-Gymn. in Troppau. "Figaros Hochzeit" von Beaumarchais und die deutsche Literatur. Troppau, k. k. Staatsgymn. Progr. Troppau, 1910. 41 S. 10578.
- Sepulveda, Lorenzo de. Romances Nueuamente facados de historias antiguas de la cronica de España. Añadiofe el Romance dela conquista dela ciudad de Africa en Berueria, enel año M. D. L. y otros diuerfos como por la Tabla parece. [Vignette.] Anuers, en casa de Juan Steelfio, 1551. Printed in facsimile from the copy in the library of Archer M. Huntington at the De Vinne Press 1903. A—Y., 259 pag., 3 unpag. Bl. Tabla. 200 Ex. Dedicated to Theodore Low de Vinne. 10579.
- Shakespeare, W. Regele Lear. Tragedie in 5 acte și 25 tablouri. Tradusă de Margărita Miller-Verghi. București, Minerva, 1911. 120 S. Bani 44. (BTN. 13.) 10580.
- Silvia de Lisardo. Recopilada por Lourenço Craesbèck. Ao Ilustriissimo & Reverendissimo senhor Dó Rodrigo da Cunha Bispo do Porto, eleito Arcebispo & Senher de Braga Primaz das Hespanhas, do Conselho de sua Magestade, etc. [Vignette.] Em Lisboa, Com todas a licenças necessarias. Por Pedro Craesbeëck, impreffor del Rey. Anno 1626. Vendemse na Rua nova em

- cafa de Paulo Craesbeeck liureiro. (Printed in facsimile from the copy in the library of Archer M. Huntington at the De Vienne Press 1903. Dedicated to Charles William Eliot. 200 Ex. 2 unpag., 46 pag. Bl. A—D_g. 10581.
- Simharaja, Son of Samudrabandhayajvan. *Prākṛitarūpāvatāra*. A prakrit grammar based on the Valmikiśutra. Ed. by E. Hultzs ch. [London,] Royal Asiatic Society 1909. XV, 120 S. Geb. (Prize Publication Fund, Vol. 1.) 10582.
- Slavici, J. *Romanii din Ardeal*. Bucuresti, Minerva, 1910. 127 S. Bani 30. (BMin. 86.) 10583.
- Snowacki, A. Dr. *Exposé du quatrième état dans les poèmes de François Coppée*. S. III—XVII (in: *Rybnik O.-S.*, kgl. Progymn., Progr., Schuljahr 1909—1910). 10584.
- Soler y Teró l, Lluís, M^a. Perot Roca Guinarda. *História d'aquest bandler*. Ilustració als capítols LX y LXI, segona part, del *Quixot*. Manrèsa, impremta de Sant Josep, 1909. 476 S. Ptas. 10.—. 10585.
- Sonnenschein, Edw. A. D. Litt. Oxon.; Professor of Classics in the University of Birmingham. *The Unity of the latin subjunctive: a quest*. Being a paper read in abstract before the classical association. London, Murray, 1910. 2 Bl., 60 S. 10586.
- Šorn, Josef, Dr., Prof. *Bemerkungen zum Texte de M. Junianus Justinus*. Laibach, Kleinmayr & Bamberg, 1909. 1 Bl., 89 S. (Gymn.-Progr. 1908/09.) 10587.
- Soto, Luys, Barahona de. *Primera parte de La Angelica*. Al Excelentissimo Señor Duque de Offuna, Virrey de Napoles. Con advertimientos a los fines de los cantos y breues Summarios a los principios, por el Prefentado Fray Pedro Verdugo de Sarria. [Kleine Vignette.] Y con priuilegio de la Catholica Magestad Real. Impreffo en Granada en cafa de Hugo de Mena, a costa de Joan Diaz mercader de libros. Año de 1586. Esta taffado en. (Printed in facsimile from the copy in the library of Archer M. Huntington at the De Vinne Press, 1902, 200 Aufl., dedicated to James Fitzmaurice-Kelly). 4 unpag. 251 pag. Bl. A—Z_g. Aa—Iiz. 10588.
- Souriau, Maurice, Professeur à l'Université de Caen. *Les idées morales de M^{me} de Staël*. Paris, Bloud & Cie., 1910. 119 S. 10589.
- Souty, Henri. *Un 'Bossuetiste' Manceau Charles Riobé*. Préface de Mgr. Delmont. Paris, Champion, 1910. 79 S. 10590.
- Spitzer, Leo. *Die Wortbildung als Stilistisches Mittel exemplifiziert an Rabelais*. Nebst einem Anhang über die Wortbildung bei Balzac in seinen „Contes drolatiques“. Halle, Niemeyer, 1911. 2 Bl., 157 S. M. 5.—. (Beihefte z. ZRPh. Nr. 29.) 10591.
- Stangl, Th. *Asconiana*. Sprachliche und textkritische Untersuchungen. S. 489—550. (Aus: *Phil.* 69, 1910.) 10592.
- , —, Würzburg. *Bobiensia*. Neue Beiträge zu den Bobienser Cicero-Scholien. I. & II. S. 88—120. III. S. 249—269. IV. S. 420—440. (Aus: *RMPH. N. F. Bd. LXV*, 1910.) 10593.
- Steinwender, Th. *Der Gefechtsabstand der Manipulare*. S. 445—461. (Aus: *Klio*, X, 4, 1910.) 10594.
- , —. *Der Quincunx im römischen Heere zur Zeit der Manipularstellung*. S. 260—270. (Aus: *Phil.* LXVIII, 1909.) 10595.
- , —. *Gefechtsstellung und Taktik der Manipulare*. S. 359—374. (Aus: *Phil.* LXIX, 1910.) 10596.
- , —. *Das reguläre Gefecht der Manipulare*. S. 90—114. (Aus: *ZGymn.* LXIV, 1910.) 10597.

- Steinwender, Th. Das Gefecht der Manipulare im Engabstande. S. 394—402. (Aus: ZGymn. LXIV, 1910.) 10598.
- , —. Das Gefecht der römischen Reiter zur Zeit der Manipularstellung. S. 545—551. (Aus: ZGymn. LXIV, 1910.) 10599.
- , —. Zur Schlachtordnung der Manipulare. S. 130—148. (Aus: RMPH. N. F. LXV. 1910.) 10600.
- , —. Der Polybianische Gefechtsabstand. S. 179—197. (Aus: Hermes XLIV, 1909.) 10601.
- , —. Professor am kgl. Gymnasium zu Danzig. Die Sarisse und ihre gefechtsmässige Führung. Danzig, Saunier, 1909. 37 S. 10602.
- Stewart, H. F., B. D., Fellow, Dean, and Lecturer of St. John's College, and Arthur Tilley, M. A., Fellow and Lecturer of King's College. The romantic movement in French literature. Traced by a series of Texts, selected and edited. Cambridge, University Press 1910. XI, 242 S. Sh. 4.—. 10603.
- Stiegler, Gaston. Amours tragiques de Napoléon III. Paris, A. Michel, [1910]. 315 S. Fr. 3.50. 10604.
- Stix, Johannes, Prof., in Tettngang. Zu den Schriften des hl. Hilarius Pictaviensis, Bischofs und Kirchenlehrers. S. 527—559. (Aus: Theol. Quartalschrift 1909 H. IV.) 10605.
- Stolz, Friedrich, Dr., ord. Professor an der Universität Innsbruck. Geschichte der lateinischen Sprache. Leipzig, Göschen, 1910. 147 S. M. 80.—. 10606.
- Stowasser. Lateinisch-deutsches Schul- und Handwörterbuch. 3. umgearb. Aufl. von Mich. Petschenig. Einleitung und etymologischer Teil neu bearb. von Frz. Skutsch. Wien, Tempsky. Leipzig, Freytag, 1910. XXII, 804 S. Geb. M. 8.—. 10607.
- Strohmeyer, Fritz. Der Stil der französischen Sprache. Berlin, Weidmann, 1910. XIX, 360 S. M. 7.—. 10608.
- Studi di letteratura italiana diretti da Erasmo Percopo. Vol. VIII. Napoli, Jovene & Co. 1908. 2 Bl., 400 S. Fr. 10.—. 10609.
- Studies in English and comparative literature. By former and present students at Radcliffe College presented to Agnes Irwin, Litt. D., LL. D. Dean of Radcliffe College (1894—1909). Boston & London, Ginn and Cie., 1910. 5 Bl., 170 S. (Radcliffe College Monographs Nr. 15.) 10610.
- Suarès. Voyage du Condottière vers Venise. Paris, Cornély et Cie., 1910. 2 Bl., 246 S. Fr. 3.50. (Collection de la grande revue.) 10911.
- Suchier, Walther, Privatdozent a. d. Universität Marburg. L'Enfant Sage. (Das Gespräch des Kaisers Hadrian mit dem klugen Kinde Epitus.) Die erhaltenen Versionen hrsg. u. nach Quellen u. Textgeschichte untersucht. Dresden, 1910. XIII, 612 S. (GRL. Bd. 24.) 10612.
- Sudhaus, S. Der Aufbau der Plautinischen Cantica. Leipzig u. Berlin, Teubner, 1909. VIII, 154 S. M. 5.—. 10613.
- Taine, H. Despre producerea operei de artă. Traducere de Mihail Sadoveanu. Bucureşti, Minerva, 1910. 96 S. Bani 30. (BMin. 90.) 10614.
- Tavernier, Wilhelm. Beiträge zur Rolandforschung. II. Carmen de productione Guenonis und Rolandsepos. S. 83—124. (Aus: ZFSL. XXXVII, 1911.) 10615.
- Terentius Afer, P. Hauton Timorumenos. Ed. with introd. and notes by F. G. Ballentine, Ph. D. New York, Sanborn & Co., [1911]. XXI, 129 S. 10616.

- Kleine Texte zum Alexanderroman
Commonitorium Palladii, Briefwechsel
zwischen Alexander und Dindimus,
Brief Alexanders über die Wunder
Indiens nach der Bamberger Hs.
hrsg. von Friedr. Pfister. Heidel-
berg, Winter 1910. XII, 41 S. (SVIT.,
4.) Brosch. 10617.
- Theuring, Heinr., aus Eckartsberga
i. Th. Die Prosafassung der ‚En-
fance Guillaume‘. Diss. Halle-Witten-
berg. Erlangen, Junge, 1910. 74 S.
10618.
- Thumb, Albert, Dr. Beobachtung
und Experiment in der Sprach-
psychologie. S. 19—26. (Aus: Fest-
schrift Viator 1910.) 10619.
- [Timoneda, Juan de.] Cancionero
llamado Vilete de Amor: Cõpuesto
por Baptista Montidea. En el
qual se contienen Canciones, Villan-
cicos, y otras obras diuerfas. Diri-
gido al muy experto y avifado loco
Luys Quiro fillo Truban examinado
en Corte. [Vignette.] Vende se en
cafa de Joan Timoneda, Mercader
de libros. a—bv, 16 Bl. (Printed
in facsimile by Archer M. Huntington,
New York, 1903, dedicated to baron
Max Oppenheim, Imperial German
Counselor of Legation. 200 Aufl.
Vgl. Catálogo de Salvá I S. 170. 10620.
- Tirso de Molina. Obras. [Ed. por]
Américo Castro. Madrid, Ediciones
de «La Lectura». [Verlag überge-
gangen an H. Champion, Paris.] I.
[Enthält: Comedia famosa del Ver-
gonzoso en Palacio und El Burlador
de Sevilla y Convidado de piedra.]
1910. XXIV, 292 S., 1 Bl. Ptas. 3.—.
(Clásicos castellanos 2.) 10621.
- T[odd], H[enry], A[lfred]. Roland
2165: Tendent de l'Espleitier. S. 87
—89 (in: RoR. Bd. 1, Nr. 1). 10622.
- Tolkiehn, Johannes, Dr., Univ.-Pro-
fessor zu Königsberg i. Pr. Comi-
nianus. Beiträge zur römischen
Literaturgeschichte. Leipzig, Die-
terich, 1910. VI, 1 Bl., 174 S. Geh.
M. 5.—. 10623.
- Tolman, Albert H., Associate Pro-
fessor of English The University of
Chicago. Questions on Shakespeare.
Chicago, The University of Chicago
Press, 1910. I. Introduction. XV,
215 S. 75 cent. II. The First Histo-
ries, Poems, Comedies. X, 354 S.
\$ 1.—. 10624.
- Torre, Francisco de la, bachiller,
Obras. Dalas ala impresion D. Fran-
cisco de Queuedo Villegas Cauallero
de la Orden de Santiago. Illustralas
con el nõbre, y la protecciõ del
Excelentissimo Señor, Ramiro Felipe
de Guzman, Duque de Medina de
las Torres, Marques de Toral etc.
Con privilegio. En Madrid en la
imprensa del Reyno. Año 1631.
A cofta de Domingo Gonçalez mer-
cader de libros. (Printed in facsimile
from the copy in the library of
Archer M. Huntington at the De
Vinne Press, 1903. 200 Aufl. Dedi-
cated to Francisco R. de Uhagon
Marques de Laurencin.) 16 unpag.
144 pag. Bl. A—R. 10625.
- Torres, P. Fr. Hieronymo Frayle
Capuchino, que santa gloria haya,
y lo hizo quando estaua para pon-
nerse en religion, y dexar el mundo.
Conversion y arrepentimiento muy
deuoto para el pecador, y para qual-
quiera que se quifiere entrar en
religion. [Vignette.] Con licencia
en Barcelona, en la Enprenta de
Lorenço Déu, Año 1632. Vendese
delante el Palacio del Rey. (Printed
in facsimile from the copy in the
library of Archer M. Huntington, at
the De Vinne Press, 1903.) 16 un-
pag. Bl. A—A. 200 Aufl. 10626.
- Traube, Ludwig. Vorlesungen und
Abhandlungen. Hrsg. von Franz
Boll. München, C. H. Beck. Bd. 1.
Zur Paläographie und Handschriften-
kunde. Hrsg. von Paul Lehmann.

- Mit biogr. Einl. von Franz Boll. 1909. LXXV, 263 S. M. 15.—
Bd. 2. Einleitung in die Lateinische
Philologie des Mittelalters. Hrsg.
v. Paul Lehmann. 1911. IX, 176 S.
M. 8.— 10627.
- Tschudi, Clara. Tinerețea Mariei
Antoaneta. Traducere de V. Anestin.
Vol. I. 120 S. Vol. II. S. 125—129.
București, Minerva, 1910. Bani 60
[zus.] (BMin. 94. 95.) 10628.
- Tuttle, E. H. Rumanian *pleopă* and
poor. S. 430—434. (Aus: RoR. Vol. I,
Nr. 4, 1910.) 10629.
- Ugo, Francesco. Scritti inediti di
Lorenzo Panciatichi accademico della
Crusca (1635—1676). Modica, 1909,
Tip. F. Hazza. C.X.IX, 166 S.
10630.
- Herrn Robert von Blois hohes Lied
der Liebe. In deutsche Reime gesetzt
von Ulrich von Waltalingen
[Jakob Ulrich]. Zürich, Neujahr 1890.
16 S. 10631.
- Urfé, Honoré d'. L'Astrée. Nouv.
ed. 1^{re} partie. Livres I, II et III.
Lyon, Vaganay [1910]. 120 S.
10632.
- Urschlechter, Hans. Die vornehme
französische Frau des XVIII. Jahr-
hunderts nach den „Proverbes dra-
matiques“ Carmontelle's. S. 1—82.
(Aus: ZFSL. XXXVII, 1.) 10633.
- Vacaresco, Hélène. Nuits d'Orient.
Folklore roumain. Paris, Sansot et
Cie., 1907. 96 S. Fr. 1.—. 10634.
- Valmesnil, H. Dorine ou le roman
d'un émigré. Paris, Roger & Cher-
noviz, 1909. 2 Bl., 325 S. Fr. 3.50.
10635.
- Varnhagen, Herm. Fabellae quaedam
tres quae sermone italico com-
positae in bibliotheca academica
Erlangensi typis excusae asservantur.
Erlanger Universitätsprogr., Dr. v.
E. Th. Jacob. 1910. 10636.
- V a u g h a n, Herbert H., Dartmouth
College. A brief study of the pho-
nology of the neapolitan dialect.
S. 159—180 (in: RoR. Vol. I. Nr. 2,
1910). 10637.
- Vega, Carpio, Lope de. Rimas. A
ora denuevo añadidas. Con el
nuevo arte de hazer Comedias de este
tiempo. Anno 1609. En Madrid.
Por Alonso Martin. A costa de
Alonso Perez, librero. I. 8 unpag.,
101 pag. Bl. A—N₆. II, 1 Bl. Titel,
Bl. 102—210, 8 unpag. Bl., davon
7 Tabla O—C₄. (Printed in facsimile
from the copy in the library of
Archer M. Huntington, at the De
Vinne Press 1903, dedicated to Exc.
Señor D. Manuel Pérez de Guzmán
y Boza, Marquis of Jeréz de Cabal-
leros.) 200 Ex. 10638.
- , —, —. Romancero espiritval para
recrearfe el alma con Dios. y redemp-
cion del genero humano; Con las
estaciones de la Via Crucis. A
deuocion de los Hermanos de la Ter-
cera Orden del Serafico Padre San
Francisco. Con licencia: En Pam-
plona, por Iuan de Oteyza, impreffor
del Reyno de Nauara. Año 1624.
A—J₆, 136 Bl. (Printed in facsimile
from the copy in the library of
Archer M. Huntington, at the De
Vinne Press, New York 1903, dedi-
cated to His Excellency Señor D.
Juan Pérez de Guzmán y Boza, Duke
of T'Sercláes.) Anfl. 200 Exempl.
10639.
- , —, Lope Félix de. Entremés de
los Sordos. (Reproduced in facsimile
from the Original Manuscript in the
library of Archer M. Huntington,
dedicated to Sr. Don Pedro Bal-
gañon). New York 1903. 7 Bl. 4^o.
10640.
- Verhaeren, Émile. Toutela Flandre:
Les Plaines. Bruxelles, Deman, 1911.
1 Bl., 193 S. Fr. 5.—. 10641.

- Verne, Jules. *Le secret de Wilhelm Storitz*. Illustrations par G. Roux. Paris, Collection Hetzel, s. a. 2 Bl., 311 S. Fr. 3.— (Les Voyages Extraordinaires.) 10642.
- Vexler, Fel'ciu, Columbia University. Note on the foreign elements in rumanian. S. 209—210 (in: RoR. Vol. I. Nr. 2, 1910). 10643.
- Vézinet, F., professeur de première au lycée de Lyon. *Les maîtres du roman espagnol contemporain*. Paris, Hachette, 1907, VII, 324 S. 10644.
- , —, —. *Le dix-septième siècle jugé par lui-même*. Paris, Belin Frères 1910. 174 S., 1 Bl. Fr. 1.50. 10645.
- , —, —, lauréat de l'Académie fr. *Le dix-huitième siècle jugé par lui-même*. Paris, Belin Frères 1910. 165 S., 1 Bl. Fr. 1.50. 10646.
- Vicuña Cifuentes, Julio. *Coa. Jerga de los delincuentes chilenos. Estudio y vocabulario. Obra presentada por su autor al Congreso Científico Internacional Americano que se reunirá en Buenos Aires, en Julio de 1910. [Santiago de Chile,] Impr. Universitaria 1910. 146 S. 10647.*
- , —. *Mitos y supersticiones recogidos de la tradición oral. Primera serie. Mitos. [Santiago de Chile,] Impr. Universitaria 1910. 56 S. (Estudios de folk-lore chileno.) 10648.*
- Vignaud, Henry, conseiller honoraire de l'ambassade américaine, président de la société des américanistes, membre de la société de géographie etc. *Histoire critique de la grande entreprise de Christophe Colomb. Comment il aurait conçu et formé son projet. Sa présentation à différentes cours. Son Acceptation finale. Sa Mise à exécution — Son véritable caractère*. Paris, Welter, 1911. T. I. 1476—1490. XXXIII, Romanische Forschungen XXVIII. 730 S. T. II. 1491—1493. XIX, 703 S. [Zus.] Fr. 30.—. 10649.
- Ville de Mirmont, H. de la, Professeur à la Faculté des Lettres de l'Université de Bordeaux. *L'Astrologie chez les Gallo-Romains*. Bordeaux, Feret & Fils, 1910. 182 S. Fr. 10.—. (BUM. fasc. VII.) 10650.
- Die Vitae Vergilianae und ihre antiken Quellen*. Herausg. von Dr. Ernst Diehl. Bonn, Marcus u. Weber, 1911. 60 S. M. 1.50. 10651.
- Vita Sanctae Genovefae virginis Parisiorum patronae. Prolegomena conscripsit, textum ed. Carolus Kunstle*. Lipsiae, Teubner 1910. XLVIII, 20 S. Geh. M. 1.20. 10652.
- Vogel, G. Th. *Bozener Ausflüge. Plaudereien über vorrömische Ortsnamen in den deutschen Alpen*. H. 2. Dresden, Druck v. Teubner, 1911. 31 S. 10653.
- Voltaire. *Siècle de Louis XIV. Auszüge. Erklärt von Dr. H. Gade, Oberlehrer am Andreas-Realgymnasium zu Berlin, 1910. XXXI, 251 S. M. 2.40. 10654.*
- Von den Velden, Fr. Dr. *Das Patois der Westschweiz als Zeuge völkergeschichtl. Vorgänge. S. 1—23. (Aus: Politisch-anthropolog. Revue IX. Jg. Nr. 9 u. 10.) 10655.*
- Walberg, E. *Di due antichi poemi francesi inediti su San Simone di Crépy. Nota letta alla Società filologica di Lund il 5 febbraio 1909. Lund, tip. Ohlson 1909. 21 S. (Tirato a cinquanta copie. Fuori di commercio.) 10656.*
- Walde, Alois, Dr., o. Prof. a. d. Univ. Giessen. *Lateinisches Etymologisches Wörterbuch. 2. umgearb. Auflage. Heidelberg, Winter, 1910. XXX, 1044 S. Brosch. M. 10.40, geb. 11.50. (Indogerm. Bibliothek hrsg. v. H. Hirt u. Wilh. Streitberg. 1. Abt. II. Reihe: Wörterbücher.) 10657.*

- Wallensköld, A. [Besprechung von] Strigl, Hans. Sprachwissenschaft für alle. II. Jhg. Wien 1909—10. S. 141—143 (in: Neuphilologische Mitteilungen Nr. 5/6, 1910.) 10658.
- Waltzing, J. P., professeur à l'Université de Liège, correspondant de l'Académie royale de Belgique. Octavius de M. Minucius Felix. Société St.-Augustin, Desclée, de Brouwer et Cie., 1909. Éd. A: Introduction, Texte et Commentaire. XXXII, 198 S. Fr. 3.—. Partie du maître: 184 S. Fr. 5.—. (Collect. des Classiques latins comparés, Sér. 2.) 10659.
- Wechsler, Eduard, Prof. Dr. Molière als Philosoph. Marburg, Ebel 1910. 86 S. 4°. [Rektoratsprogr.] 10660.
- Weeks, Raymond. Chevalerie Vivien. Facsimile Phototypes of the Sancti Bertini Manuscript of the Bibliothèque municipale of Boulogne-sur-Mer, with an Introd. and Notes. Published by the University of Missouri 1909, 2°. IV, 14 p. with 24 plates. S. 1 25. (University of Missouri Studies. Vol. I. Literary and Linguistic Series.) 10661.
- Wehowski, Else, Dr. Die Sprache der Vida de la benaurada sancta Doucelina. Lautstand, Formen und einige syntaktische Erscheinungen: Eine Studie zum Dialekt von Marseille. Berlin, Ebering, 1910. 1 Bl., 178 S. M. 4.80. (Romanische Studien H. 8.) 10662.
- Weidel, Karl, Dr. Augustins Konfessionen. [I.] S. 42—58. [II.] S. 86—100 (in: Zeitschrift für Religionspsychologie, hrsg. von Georg Runze, Otto Klemm, Joh. Bresler, Bd. 4. H. 3 bez. 4, 1910.) 10663.
- Weigand, Wilh. Stendhal und Balzac. Essays. Leipzig, Insel-Verlag, 1911. 396 S. M. 4.50. 10664.
- Wernle, D. P., Prof. Calvin und Basel bis zum Tode des Myconius 1535—1552. Basel, Rektoratsprogr. Basel, Fr. Reinhardt, Univ.-Buchdr. 1909. 108 S. 4°. 10665.
- Westerblad, Carl August. *Baro et ses dérivés dans les langues romanes*. Thèse pour le doctorat. Upsal, Almqvist & Wiksell, 1910. 2 Bl., 147 S. [Nebst 1 Bl. Additions et corrections.] 10666.
- Weston, Jessie, L. The legend of Sir Perceval. Studies upon its origin, development, and position in the Arthurian cycle. Vol. 2. The prose Perceval according to the Modena MS. London, Nutt 1909. XVI, 355 S. (GrL. Nr. 19.) 10667.
- Weydig, Otto, Erfurt. Beiträge zur Geschichte des Mirakelspiels in Frankreich. Das Nikolausmirakel. Jena, Diss. Erfurt, Dr. Hahne, 1910. 4 Bl., 111 S. 10668.
- Weymann, Carl, Dr., Univ.-Prof., München. *Analecta sacra et profana*. S. 1—19 (in: Festgabe Hermann Grauert z. Vollendung d. 60. Lebensjahres gewidmet v. seinen Schülern. Freiburg i. B., Herder, 1910. VIII, 408 S. M. 13.50.) 10669.
- Wilkins, E. H. The Date of the birth of Boccaccio. S. 367—373. (Aus: RoR. Vol. I, Nr. 4, 1910.) 10670.
- Wittmer, Louis, docteur ès lettres. *Quelques mots de Charles de Villers et quelques documents inédits*. Illustré d'un portrait et d'un fac-similé. Genève, Georg & Cie., 1909. 2 Bl., 122 S. 10671.
- , —, —. Charles de Villers 1765—1815. Un intermédiaire entre la France et l'Allemagne et un précurseur de Mme de Staël. Étude de littérature comparée. Genève, Georg et Cie. Paris, Hachette, 1908. 5 Bl., 475 S. Fr. 10.—. 10672.