

Werk

Label: Advertising

Ort: Erlangen

Jahr: 1908

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?345572629_0022|log7

Kontakt/Contact

[Digizeitschriften e.V.](#)
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

✉ info@digizeitschriften.de

Verlag von Fr. Junge in Erlangen.

**Sonderausgaben aus den Romanischen Forschungen
und dem Romanischen Jahresbericht.**

- Antoniewicz, J. von**, Ikonographisches zu Chrestien de Troyes. 1890. 28 S. M. —.80.
- Bohs, Wilhelm**, Abrils issi' e mays intrava. 1903. 114 S. M. 2.80.
- Brossmer, Alfred**, Aigar et Maurin, Bruchstücke einer Chanson de geste nach der einzigen Handschrift in Gent neu herausgegeben. 1902. 102 S. M. 1.60.
- Claufsen, Th.**, Die griechischen Wörter im Französischen. 1904. 116 S. M. 3.—.
- Cloetta, Wilhelm**, Poème moral. Altfranzösisches Gedicht aus den ersten Jahren des XIII. Jahrhunderts nach allen bekannten Handschriften zum erstenmal vollständig herausgegeben. 1886. X u. 268 S. M. 8.—.
- Decurtins, C.**, Rätoromanische Chrestomathie.
I. Band. 1896. XL u. 836 S. M. 27.—.
II. " 1901. XX u. 711 S. M. 25.—.
III. " 1902. VIII u. 32 S. M. 7.—.
V. " 1900. XIV u. 489 S. M. 17.—.
VI. " 1904. XII u. 656 S. M. 25.—.
VII. " 1904. VIII u. 496 S. M. 16.—.
- Dreyer, P.**, Zur Clermonter Passion. 1902. 80 S. M. 2.40.
- Ebeling, Georg**, Historische französ. Syntax 1896. 1902. 80 S. M. 3.50.
- Foerster, Wendelin**, Li Sermon Saint Bernart. Älteste französische Übersetzung der lateinischen Predigten Bernhards v. Clairvaux. 1885. XX u. 192 S. M. 6.—.
- Gräfenberg, S.**, Don Juan Manuel, El Libro del Cauallero et del Escudero. Mit Einleitung und einem Anhang über den Sprachgebrauch Don Juan Manuels, nach der Handschrift neu herausgegeben. 1893. 132 S. M. 3.50.
- Hartmann, Aug.**, Hans Heselohers Lieder. 1890. 72 S. M. 1.80.
- Hillebrandt, A.**, Die Sonnwendfeste in Alt-Indien. Eine Untersuchung. 1890. 48 S. M. 1.50.
- Huber, P. Michael**, Visio Monachi de Eynsham. 1903. 94 S. M. 2.40.
- Jordan, Leo**, Girartstudien. 1902. 18 S. M. —.50.
- , —, Die Sage von den vier Haimonskindern. 1905. X u. 198 S. M. 7.—.
- Juref, P. C.**, Etude grammaticale sur le latin de S. Filastrius. 1904. 192 S. M. 6.—.
- Kaltenbacher, Robert**, Der altfranzösische Roman Paris et Vienne. 1904. VIII u. 394 S. M. 12.25.
- Krauss, Friedr. S.**, Die Volkskunde in den Jahren 1897—1902. Berichte über Neuerscheinungen. 1903. 180 S. M. 6.60.
- Mehnert, Kurt**, Über Lamartines politische Gedichte. 1903. IV u. 60 S. M. 1.60.
- Meyer, Wilh.**, Petri Abaelardi Planctus I. II. IV. V. VI. 1890. 19 S. M. —.50.
- Otto, Rich.**, Altlothringische geistliche Lieder. 1890. 40 S. M. 1.20.
- Platow, H.**, Die Personen v. Rostands Cyrano de Bergerac in der Geschichte und in der Dichtung. 1902. 112 S. M. 2.10.
- Scherman, L. und Krauss, Friedr. S.**, Allgemeine Methodik der Volkskunde. Berichte über Erscheinungen in den Jahren 1890—1897. 1899. 138 S. M. 6.—.
- Steuer, Wilhelm**, Die altfranzösische „Histoire de Joseph“. 1903. 188 S. M. 4.80.
- Ulrich, Jakob**, Eine spanische Bearbeitung des Pseudo-Cato. 1904. 24 S. M. —.75.
- Vollmöller, Karl**, Spanische Funde. I—III. 1890. 54 S. M. 1.50.
- , —, Beiträge zur Literatur der Cancioneros und Romanceros. Aus Handschr. und seltenen alten Drucken, mit unbekanntem Stücken. I. Der Cancionero von Modena. 1898. 28 S. M. —.80.
- , —, Seltene spanische Bücher. 1894. 10 S. M. —.25.
- , —, Laberinto amoroso. Ein altspanisches Liederbuch. Mit Einleitung und Anmerkungen herausgegeben. 1891. 105 S. M. 2.—.
- Wurzbach, W. v.**, Die Werke Maître François Villons. 1903. 181 S. M. 3.—.
- Zauner, Adolf**, Die romanischen Namen der Körperteile. Eine onomasiologische Studie. 1902. 194 S. M. 4.80.