

Werk

Titel: Register

Ort: Halle

Jahr: 1886

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?345572572_0009|log75

Kontakt/Contact

[Digizeitschriften e.V.](#)
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

✉ info@digizeitschriften.de

Sach- und Stellenregister.

- Alba, Der Entwicklungsgang der provenzalischen — 407 ff.
 Albert de Sesteron 120.
 Alesch, Peider, Verf. einer altladinischen Reimchronik 333 ff.
 Alfred, engl. Fabelsammlung 202.
 Amis und Amiles, Bemerkungen dazu 419 ff.
 Anglonormannischer Dialekt s. Dialekte.
 Anonimo Siciliano, Avvenimenti faceti etc. 152 ff.
 Anonymus Neveleti 181 ff.
 Anonymus Nilanti 200.
 Anseis von Carthago, Gedicht, Hss. 600. Verhältnis der 3 resp. 4 Hss. 600 ff. Texte mit Varianten 601 ff. Grammatik 623 ff. Lexikalisches 636 ff. Syntaktisches und Metrisches 638 ff.
 Aspremont, Gedicht, Hss. 599.
 Athis und Prophlias, Hs. 600.
 Barga, Sprichwort 585.
 Berengar de Palazol, Trobador 131.
 Bernardes, Diogo, Kollationen zu — 360 ff.
 Bernardus Morlanensis 288.
 Bernart de Venzac 410.
 Beroardi, Ser Gugl. 580.
 Bertran d'Alamanon, Trobador 119.
 Lebensverhältnisse 134 ff.
 — d'Avignon, Trobador 130 ff.
 — de Gordo, trobador, Lebensumstände desselben 121 ff.
 — del Pojet, Biographie desselben 118 ff.
 Bertrand de Blacatz 117.
 Blacasset 116.
 Blacatz, Trobador, Nachrichten über sein Leben 131 ff.
 Boccaccio, Filocolo, Idalagos: Crescini untersucht die Frage, ob die Erzählung des Idalagos autobiographische Notizen enthalte, die von Antona-Traversi und Gaspary bejaht, von Koerting verneint wurde.
 Auch Cresc. schließt sich ersterer Meinung an und begründet seine Annahme 437 ff. Autobiographischer Wert der Idalagos-Erzählung im Filocolo und der Ibrida-Erzählung im Ameto 440 ff. Bocc. als aufserheliches Kind in Paris geboren 451. Verschiedene Meinungen hierüber 452. Cresc. widerlegt verschiedene Ansichten Körtings bez. d. Idal. 458 ff. De Cas. vir. ill. 289.
 Brandan, S. 158.
 Brandanlegende, Sprache der anglonormannischen — 75 ff. Hss. 75 ff. Metrum derselben 77. Achtsilbler 77. Reim 86.
 Brunetto Latini 577.
 Bueve von Hanstone, Hs. 600.
 Cadenet 408.
 Chastiemusart 290, 298, 299, 311, 315, 320 ff. Hss. 328. Text 329 ff.
 Chiaro Davanzati, Canzonen desselben; Nachahmer; beeinflusst durch die Provenzalen und Sicilianer 571 ff. In No. 208 eine Canzone Perdigos grosenteils wörtlich wiedergegeben 572. Die letzte Strophe des Gedichtes mit dem Elephantenvergleich aus Richart's de Barbezieu „Atressico Polifans“ entlehnt 573. Auch in No. 234, 14 Perdigon nachgeahmt 573. Einige Canz. Ch.'s im Style Guittone's von Arezzo 574. Guido Guinicelli benutzt 574 ff. Ch. D. war 1280 schon verstorben 574.
 Cino von Pistoia 586.
 Cione Notai 585.
 Dante da Maiano 583.
 Dialekte: Zur Kunde der romanischen Dialekte der Vogesen und Lothringens 497 ff. Zur Kunde des Neuwallonischen 480 ff. Sprache der anglonormannischen Brandanlegende 75 ff. Italienische Dialekte 513. Laut- und Formenlehre des Dialekts von Siena 513 ff.

- Diez, Fr., Übersicht der akademischen Thätigkeit von — (Sommer 1822 bis Sommer 1875) 396 ff.
- Dio Cassius 278.
- Disciplina clericalis 302.
- Doria, Perceval, genuesisch. Trobador 406.
- Simon, gen. Trobador 406.
- Ehrbegriff im altfranzösischen Rolandsliede 204 ff.
- Ermoldus Nigellus 6, 9.
- Es de messa, keine besondere Liedergattung 157.
- Estampida, provenz. Dichtungsgattung 158.
- Esteve 410.
- Evangile aux femmes 289.
- Fabellitteratur, Zur Geschichte der mittelalterlichen — 161 ff.
- Faure u. Falconet, Streitgedicht zwischen — 125.
- Fierabras-Bruchstück 136. Hs. 137.
- Flamenca 158.
- Folquet de Marseilla 408.
- de Romans, Trobador, Lebensverhältnisse 133 ff.
- Francesco da Barberino 289.
- Franko-italienisch: 597 ff. Texte mit Varianten 601 ff. Grammatik 623 ff. Lexikalisches 636 ff. Syntaktisches und Metrisches 638 ff.
- Fransösisch, Hss. s. Handschrift.
- Texte*: Chastiemusart 329. Fierabras-Bruchstück 136. Judenknabe 412 ff.
- Lautlehre*: Übergang von neben-tonigem *e* vor *r* zu *a* u. Schwund des *r* 141. Lat. *i* zu frz. *e* 143. *o* bleibt vor folgendem vok. Anlaute, nur *u* wird *u* 145. Abfall des auslaut. *-m* 146. Schwund des Konsonanten vor dem Deklinations *-s*; flexiv. *z* für *s* 159. Zur Lautl. des Neuwallonischen 480 ff. Zur Lautl. des Lothring. 497 ff. Lautl. der anglonormannisch. Brandanlegende 87 ff. Zur Laut- u. Formenlehre des Frz. 241 ff. Zum schwach. Perfectum I. A- u. I-Perfecta 241 ff. Die II. Konjugation 255 ff. Zu den u-Perfecten 261.
- Nomen*: *Genus*: Substantiva, deren Genus vom gewöhnlichen Gebrauche abweicht 109. *Deklination*: Gleiche Sing- u. Plur.-Form der Feminina 110. Nom. pl. d. Masculina ohne *s*; Der Vok. in der Form des Nom. u. Acc. III. Acc.-Form durch Nom. vertreten; Nom. sg. der 3. Dekl. mit *s*; der Acc. für Nom. sg.; Nom. für Acc. Sg.; Nom. pl. statt des Nom. nur bei Adj. u. Part.; Acc. pl. statt des Nom. 112.
- Syntax*: Das mit *être* konjug. Part. Pf. richtet sich nach dem Subj. 113. Das mit *avoir* konj. Part. Pf. richtet sich nach dem vorangeh. Obj. 114. Beiträge zur Begründung der Stellung von Subjekt u. Prädikat im Neufranzösischen 431 ff.
- Garin d'Apchier 157.
- Gautier de Coinsy 417.
- Gesta Romanorum 302.
- Grill, Jacme, genuesisch. Trobador 406.
- Grimaldi, Lucas, genuesisch. Trobador, Lebensnachrichten 406.
- Gui de Cavaillon, trobador, Nachrichten über sein Leben 123 ff.
- Guillem, Abt von Castras 118.
- Guillem Augier 119. 120.
- Guillem Autpol 410.
- Guinicelli, Guido, von Chiaro Davanzati in mehreren Poesieen nachgeahmt 574 ff.
- Guiraut de Borneil 157. 408.
- Guiraut d'Espanha 119.
- Guiraut Riquier 410 ff.
- Guittone von Arezzo 574 ff.
- Handschriften: Hss. des Gedichts von Brandans Seefahrt: Hs. L im brit. Museum, Cotton Vesp. B. X; Hs. P in Paris, Arsenal-Bibl. BLF 283; Hs. O in Oxford, Bodleyana Rawl. Misc. 1370; Hs. A ehemals im Privatbesitz des Lord Ashburnham in Ashburnham Place, Libri 112, jetzt an die ital. Regierung verkauft; Hs. Y in York 75. Hs. des Fierabras in Straßburg 137. Hss. des Chastiemusart 328 ff. Hss. des „erweiterten Romulus“: 1 in London (L), eine Brüsseler (B), 2 Göttinger (G¹ u. G²), eine Berliner u. 2 Trierer Hss. 164. Hs. des Brit. Museums (Add. 22557) 418. Hs. der Pariser Nationalbibliothek fr. 818 412. Hs. 1598 der Pariser Nationalbibliothek 599 ff. Hs. d. Par. Nationalbibl. fonds franç. 793 u. 12548 600. Mitteilungen aus portug. Handschriften 360 ff. Hs. von Saragoza 157.
- Henricus Saltereiensis, Purgatoriumslegende 162. Entstehungszeit derselben 163.
- Hugues de Bresi s. Ugo de Bersie.

- Jacopo da Lentini ahmt Perdigon nach 573.
- Jakes de Cambray, Retrouange 157.
- Isnart d'Entrevenas 158.
- Italienisch: *Texte*: Proverbia que dicuntur super natura feminarum 296 ff.
- Laut- und Formenlehre*: Zum schwachen Perfectum I. A- u. I-Verbä 226 ff. Auslaut, vulgäres ai 226. Endungen asti, aste; aro 227. Sicilian. 227 ff. Die süditalien. v-Perfecta 229 ff. Emilianisch 231 ff. Lombardisch 232. Venezianisch 233. Genuesisch 233. 2. II. Konjugation 250 ff. Zu den u-Perfekten 257 ff. Lautlehre des Dialekts von Siena 520 ff.
- Judenknabe, Zu Wolters Judenknaben, Hs. 412. Textverbesserungen 138. Text 412 ff. Besprechung einzelner Stellen: 12, 14, 15, 19, 44, 51, 55, 70: 138.
- Ladinisch: Eine altladinische Reimchronik, Hs. 332. Inhalt 333. Verfasser 333. Beschreibung des Manuscriptes 334. Text 335 ff.
- Lateinisch: Suffixe icius, icius 142.
- Lothringen, Zur Kunde der romanisch. Dialekte der Vogesen und Lothringens 497 ff.
- „Lucanor“, Etymologie des Namens — 138 ff.
- Luquet Gattilusi, genuesisch. Trobador 406.
- Marie de France, Zur Geschichte des Esope der — 161 ff. Die Purgatoriumlegende das älteste Werk der Marie 163. Quelle der P.-L. ist die P.-L. des Henricus Saltereiensis 163. Quellen der Fabeln 163 ff. Hss. derselben 168. Reihenfolge der Fab. 169 ff. Der Esope zerfällt in 2 scharf geschied. Teile 172. In seinem 1. Teile von dem Romulus Nilanti abhängig 172. Der Esope ist die französ. Übersetzung eines verlorenen englisch. Werkes 179 ff. Nicht von „LBG“ abhängig 179. Über Zeit und Ort der Entstehung des engl. Werkes, sowie üb. die Person des Verfassers 198 ff.
- Metastasio's La Clemenza di Tito 278 ff. Entstehung des Werkes u. des darauf gebauten Operntextes 278 ff.
- Metrik: Bedeutung des Accentis im französisch. Verse für dessen begrifflichen Inhalt 268 ff. Der Alexandriner hat 4 Accente. Die Accente kehren im Verse in gleichen Zeitabschnitten wieder 270 ff. Schwebende Betonung 272. Met. um der Brandanlegende, Achtsilbler 77 ff. Cäsur hinter der vierten Silbe 79. Cäsurlose Verse 80. Hiatus 80 ff. Cäsur zwisch. Artikel und dem Subst. 81. Cäsur hinter dem Art., dem Pron. poss., dem Pron. rel. auch nach Präposit. u. Conjunkt., wo das folgende nic't die ganze Vershälfte einnimmt 81. Verstummung von Vokalen 82 ff. Ungenauigkeiten im Reime 86.
- Monaldo da Soffena, Ser 577.
- Monte Andrea, Lieder 576 ff.
- Morovelli, Pietro 580.
- Nacchio di Pachio, Sonett 577.
- Neckam, Alexander 182 ff.
- Paganino da Serzana 580.
- Palamidesse Belindore 577.
- Panuccio del Bagno 587.
- Pateg aus Cremona, Salomonische Sprüche 287.
- Peire von Bussignac 289.
- Peire de Corbiac, Tresaur 158.
- Peire Espanhol 410 ff.
- Perdigon von Chiaro Davanzati nachgeahmt 572 ff.
- Perez, Alonso, Kollationen zu — 360 ff.; 373 ff.
- Placucci, Michele, Usi pregiudizj dei contadini della Romagna 152.
- Polo, Messer, Nachahmer des Troubadours Perdigon 573.
- Portugiesisch: Zur Laut- und Formenlehre 237 ff.
- Provenzalisch: Zur Laut- und Formenlehre 238 ff.; 255 ff.; 260 ff.
- Provenzalische Alba s. Alba.
- Proverbia que dicuntur super natura feminarum, Hs. 287. Verfasser 287 ff. Inhalt 291 ff. Text 296 ff. Lexikalisches 325 ff.
- Pujol, trobador, Lebensverhältnisse desselben 116 ff.
- Raimon de las Salas 409.
- Rätische Ortsnamen 155 ff.
- Rätoromanisch: Zur Laut- und Formenlehre 233 ff.
- raverdie, altfranz. Liedergattung 150.
- Recht, Geschriebenes franz. — erst seit dem 12. Jahrh. 4.
- Reforsat de Tres, Trobador 127.
- Renclus von Moitiens, Textkritisches zu den Gedichten des — 413 ff. Besprechung einzelner Stellen:

- Car. 17, 6; 26, 6; 29, 5; 41, 3; 46, 2; 48, 3; 58, 4; 99, 2; 162, 3; 175, 9: 414.
- Retroensa, Retrouange, Dichtungsgattungen 157.
- Richart de Barbezieu 573.
- Rime, Le Antiche — Volgari public. per cura di A. d'Ancona e D. Comparetti T. III. 1884. 571 ff. Besprechungen 577 ff. Besprechung einzelner Stellen: T. II. No. 102, 3, No. 127, 42, No. 169, 9, 23, 41, 47, No. 173, 2, 54: 589; No. 199, 3, 13 ff., 17 ff.: 578. III. No. 200, 47, 50, 28, 39: 579; No. 201, 9, No. 204, 31 ff., 63 ff., No. 206, 1 ff., 49: 580; No. 221, 24 ff.; No. 226, 126; No. 227, 49 ff., 67: 581; No. 231, 31, 50; No. 233, 31 ff., No. 234, 1 ff., No. 236, 13 ff., No. 237, 40, No. 244, 6 ff.: 582; No. 245, 28 ff., No. 252, 45 ff., 49 ff.: 583; No. 254, 19, No. 256, 28, No. 255, 23, 45, No. 263, 26, No. 264, 37, 54, 55, 36, 47, No. 265, 4, 23, 38, 47, 83: 584; No. 267, 27, No. 269, 35, No. 272, 29, 50, No. 276, 1, 5, 8, 53, No. 277, 1, No. 280, 23, No. 281, 4, 50: 585; No. 284, 5, 103, No. 285, 9, No. 286, 17 ff.: 586; No. 288, 93, 96, 101, 106, No. 289, 71, No. 291, 53 ff., No. 295, 3, 37, 86, No. 303, 16, 49: 587; No. 308, 52, No. 309, 7 ff., 11, No. 312, 61, No. 313, 11 ff., No. 316, 2, 36, 37 ff.: 588.
- Rolandslied, Der Ehrbegriff im altfranz. — 204 ff.
- Romanische Sprachen: Rom. *o* bleibt, wenn *a e o* folgt; es wird zu *o*, wenn *u* folgt, *i* folgte 143. — Zum schwachen Perfektum *i. A. u. I-Verba* 223 ff. 2. Die II. Konjugation 249 ff. 3. Zu den *u-Perfekten* 257 ff. 4. Zu den *d-Perfekten* 261 ff. 5. Italienische *s-Perfekte* 264 ff. — Die Entwicklung der faktitiven Bedeutung bei romanischen Verben 425 ff. Mit dem Suffix *-ic-* abgeleitete Verba im Romanischen 429 ff.
- Romulus, Erweiterter —, scheinbar Quelle der Fabeln der Marie de France 164 ff. Hss. desselben 164. Zerfällt in 3 geschied. Teile 172. In seinem 1. Teile von dem Rom. Nilanti abhängig 172. Der Verf. von LBG hat aufser anderen Quellen auch den franz. Text der Fabeln der Marie de France benutzt 189. — Nilanti 166 ff.
- Romulus Roberti, scheinb. Quelle der Fabeln der Marie de France 164 ff.; 193 ff. Der R. R. von den Fabeln der Marie de France abhängig 196. Verhältnis des R. R. und der Sammlung in LBG zu einander 196 ff.
- Rumänisch: Entstehung der Endungen *ai, ași, ă, âmă, ară* 224 ff. II. Konjugation 249 ff. Zu den *u-Perfekten* 257 ff. Die tonlosen Pron. *u*. Verbalf. können sich bald an das vorhergehende, bald an das folgende Wort des Satzes anschliessen; das tonlose Pron. 590. Die tonl. Verbalf. 593. Chiasmus im Rum. 594. Lautgestalt der asyllabisch. Atona 594. Prädikatsreduplikation 596.
- Senesische Texte 516 ff.
- Senesischer Dialekt, Laut- und Formenlehre desselben 513 ff.
- Serveri, Gedicht über den Wert der Frauen 289. — de Girona 410.
- Simonides von Amorgos, Gedicht 290.
- Sordel 117.
- Spanisch: Übergang von *st* zu *z* 146 ff. Perfektbildung 234 ff.
- Sueton 278 ff.
- Thomasin von Zirclaria 291.
- Trobadors, Zu den genuesischen 406 ff.
- Ubaldo di Marco 585.
- Ubertino, Frate, Canzonen 577 ff.
- Uc de la Barcalaria 410. — de S. Circ 128.
- Ugo de Bersie identisch mit dem Trouvère Hugues de Bresi oder Bregi 133.
- Ulrich, Recueil d'exemples en ancien italien, Verbesserungen dazu 418.
- Vatikanische Liederhs. 571.
- Victor, Aurelius 278.
- Vogesen, Zur Kunde der romanischen Dialekte der — 497 ff.
- Volkskunde, Sicilianische 152 ff. Span. 151.
- Volkstümliche Dichtungsarten der altprovenzalischen Lyrik 156 ff.
- Wallonisch, Neu —, Zur Kunde des Neuwallonischen 480 ff.
- Ysopet, Lyoner 190.
- Zonaras 278.
- Zorzi 157.
- Zweikampf, Die Formalitäten des gottesgerichtlichen Zweikampfs in der altfranz. Epik 1 ff.

Wortregister.

- Italienisch.
- s. Dreser, Nachträge z. Michaelis' vollständig. Wörterbuche d. italienischen u. deutschen Spr. 375 ff.
- s. Proverbia que dicuntur super natura feminarum, Lexikalisches 325 ff.
- ajeri 235.
aleche 571.
alettare 141.
appicare 430.
aringare 525.
asservare 583.
borchia 629.
camerlingo 525.
castigabricone 318.
ciascuno 522.
consigliare 525.
coprea 312.
cucchiajo 521.
decedere 425.
dubbio 544.
dunque 544, 546.
entagna 309.
eri 236.
fano 309.
faro 309.
ficcare 429.
flecio 314.
fornajo 521.
frisase 308.
gozzo 148.
gronda 323.
guástio (senes.) 538.
habbio 145.
ho 145.
introque 144.
lampione, lampone 501.
lepre tasso 571.
mallo 521.
marchesana 304.
paragone 566.
piccare 430.
pignere 527.
pittà (genues.) 430.
pizzare 430.
- pizzicare 430.
quattare 141.
sbadigliare 525.
scamatare 538.
scialecquare (senes.) 540.
seppellire 534.
sghembo 528.
sippellire 534.
sofegar 319.
soppellire 534.
sornacare 547.
sornacare, sornacchiare 499.
spegnere 527.
spignere 527.
sporto 503.
stecca 503.
straccare 429.
tutto 546.
usbergo 629.
veglia 528.
zigola 571.
- Rätoroman.
- ampom 501.
lövri 501.
tezzar 499.
- Französisch.
- Neuwallon. Wörter 480 ff.; 494 ff.
Dialekt. Wörter der Vogesen u. Lothr. 497 ff.
- acovateir 141.
alis 418.
allaitier 140.
allécher 140, 429.
alleitier 141.
aloiere 418.
ambaiceur 141.
ami 144.
antic 144.
aorner 416.
aparoistre 425.
apercevoir 426.
apiter 430.
apprendre 425, 426.
aprendre 416.
arbre 109.
arere = lat. aratum 149.
ariver 425.
attaquer 429.
- avuec 144.
ayre 499.
basser 417.
besowe 511.
bris, bricon 420.
brosse 147.
buc 195.
buse 501.
cacher 140, 429.
cesser 425.
chastiemusart 318.
chervele 417.
cil 114.
cis 490.
comendation 416.
conoistre 425.
contraliant 418.
crible 508.
croc 506.
croître 425.
cros 94.
cuisse 502.
decours 416.
defoi 418.
demis 417.
desassené 416.
descendre 425.
desconoistre 426.
désespérer 425.
desmentir 211.
desmouster 417.
despondre 416.
destroter 416.
deusses 177.
devier 428.
dolant, doles 416.
dulur 109.
dulurs 85.
el 114.
embourer 417.
emplu 416.
empost 417.
enfermetet 83.
entrer 425.
entrin 84.
eschaper 425.
eskeut 417.
eslaisier 141.
espeement 416.
espiier 416.
espirit, espiert 84.
essoigne 416.
estache 503.
estagier 40.
esters 416.
faire rancune 417.
feintiz 142.
- ficher, se 429.
fiens, fiente 500.
fiu 93.
florir 425.
flur 110.
flurs 85.
franchise 504.
fressure 503.
fuir 85.
gaaignier, gaaigniere 416.
gages 29.
gant 29.
garison 416.
geuse 498.
graine 298.
hacelle 508.
hérisson 142.
honor 207.
honurs 85, 109.
hounir 217.
huisse 499.
illuec 144.
issi 99.
jaunisse 142.
juine 82.
junum 82.
justise 504.
lac 144.
laise 141.
Laize 141.
lampas 416.
larcin, larcin 84.
laxicare 429.
luec 144.
lutres 110.
maisque 500.
mer 109.
mesenge 196.
miez 502.
mil 113.
mitan 141.
monter 425.
morir 427.
mouette 196.
mulet 186 ff.
mulot 187.
murs 85, 109.
neier 98.
noise 490.
oresson 503.
ornière 501.
pantoiser 499.
passer 425.
pélain 418.
pelice 142.
pelicier 416.

- perir 425.
 pincer 430.
 pleges 40.
 poi 144.
 poruec 144.
 pousser 501.
 poussière 499.
 prangeler, prangiere 507.
 prêt, prête 497.
 priveté 416.
 puur 110.
 queivre 94.
 quer 94.
 ralier 83.
 rameau 502.
 ramier 416.
 raverdie 150.
 rayeir 510.
 reconoistre 425.
 rejaner 506.
 remprimer 416.
 rentrer 425.
 renverdie 150.
 reverchier 141.
 river 416.
 ruisseau 510.
 sacrifise 504.
 salsice 142.
 sauvage 418.
 sei 103.
- seier 98.
 sepande 176 ff.; 200 ff.
 sonner 425.
 sortir 425.
 sousmarkier 416.
 suaté 86.
 suc 144.
 suriz 186.
 souverain 84.
 tâcher 429.
 torche 429.
 toujours 113.
 traitiz 142.
 tref 86, 110.
 tut 113.
 udur 110.
 ulurs 110.
 vain 416.
 venteler 497.
 ventree 416.
 voile 416.
 voler 425.
 voltiz 142.
 voluntif 83.
 xavoutrer 503.
- Provenzal.
 aguaitar 538.
- cazec 260.
 correc 260.
 decazer 425.
 esdemessa 157.
 estérzer 416.
 guaita 538.
 malavetjar, malavejar 500.
 parec 260.
 pitar 430.
 pols 499.
 querec 260.
 torcha 429.
 vec 567.
- Spanisch.
 acipado 146.
 aguaitar 538.
 apitar 430.
 asomar 148.
 a-yer 235.
 biznaga 147.
 broza u. bruza 147.
 cereza 235.
 cerrion 146.
 consejo 236.
 desden 236.
 embozar 149.
 engazar, engarzar 147.
- escarzar 147.
 estaca 503.
 estameño 236.
 figar 429.
 gozo 148.
 haio hai 145.
 hoyo 145.
 lengua 236.
 Lucanor 138 ff.
 madera 236.
 mingua 236.
 mozo 148.
 nieve 524.
 pertiga, piertega 236.
 pinchar 430.
 pizgar 430.
 rebozar 149.
 sazon 148.
 semejar 236.
 sesgar 429.
 tiempo 237.
 trance 147.
 uzlar neben uslar 147.
 uzo 148.
 vasija 236.
 viuda 236.
- Portugies.
 piscar 430.