

Werk

Titel: Neue Bücher

Ort: Halle

Jahr: 1886

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?345572572_0009|log31

Kontakt/Contact

[Digizeitschriften e.V.](#)
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

✉ info@digizeitschriften.de

Neue Bücher.

Bei der Redaktion der Rom. Ztschr. gingen unter anderem ein:

- Rivista critica della letteratura italiana, diretta da T. Casini, S. Morpurgo, A. Zenatti. Roma e Firenze. Monatlich 1 Nummer, 32 Sp. 4^o. Jahrespreis 6 Lire.
Einrichtung wie in Neumanns Literaturblatt. Erscheint seit Juli 1884. Die Kritiken sind gewissenhaft und selbständig.
- L. Biadene, *Il collegamento delle stanze mediante la rima nella canzone dei secoli XIII e XIV*. Firenze 1885. 8^o. 16 SS.
Teil einer in Angriff genommenen größeren Arbeit über die metrische Form der ital. Canzone des 13. und 14. Jahrh., zu deren Ausführung der Verf. nur ermutigt werden kann.
- B. Cotronei, *Intorno alla Storia della letteratura italiana del prof. A. Gaspari. Appunti critici*. Firenze 1885. 40 SS. 1 Lire.
Sucht für die von niemand angetastete Trefflichkeit der neueren ital. Litteraturhistoriker, besonders für A. Bartoli eine Lanze zu brechen, hauptsächlich durch Verdächtigung der fides Gasparis, der dem Verf. weder seine Quellen ehrlich genug anzugeben, noch mit dem gewünschten Respekt von den von ihm verehrten litteraturgeschichtlichen Autoritäten zu sprechen scheint. Der in die Arena gesandte Kämpfer ist eben nicht wählerisch in der Kampftart.
- G. Osterhage, *Ueber die Spagna istoriata*. Progr. des Humboldts-Gymnasiums in Berlin. Ostern 1885. 4^o. 25 SS.
Bemerkungen über die Hauptpersonen und Quellen des Gedichts ohne abschließendes Resultat.
- El P. Isla, *Historia del famoso predicador Fray Gerundio de Campezas alias Zotes. Prima edicion entera hecha sobre la edicion principe de 1758 y el ms. autografo del autor por D. E. Lidfors s.* Leipzig 1885, Brockhaus. 2 Bde. 8^o. XVI, 255 u. 249 SS.
Das berühmte Zeitbild erscheint hier berichtigt von den zahllosen Fehlern, die namentlich den zweiten Teil entstellten. Dankenswerte Worterklärungen begleiten den Text.
- P. Bertran y Bros, *Cansons y Folies populars inedites, recullides al peu de Montserrat*. Barcelona 1885, A. Verdaguer. 8^o. XXII, 325 SS.
Volkslieder meist heiteren Charakters und erotische u. ä. Spruchgedichte im nördlichen Catalonien auf Anregung von Mila y Fontanals gesammelt, mit Melodien, Erklärungen und phonologischen Erläuterungen versehen, eine der wertvollsten Publikationen auf dem Gebiete der Volkskunde der letzten Jahre.
- Renclus de Moiliens, *Li romans de Carité et Miserere. Edition critique accomp. d'une introduction, de notes, d'un glossaire et d'une liste de rimes par G. van Hamel*. Paris 1885, Vieweg. 2 Bde. CCVIII und 468 SS. (Bibliothèque de l'Ec. des Hautes Etudes, 61^e et 62^e fasc.)
Eine auf der Höhe der Zeit stehende kritische Ausgabe der bisher nur unzureichend bekannten Dichtungen des im oratorischen Stile mit Gautier de Coinsi wetteifernden pikardischen Dichters. Text, Sprache, Wortschatz hat der Herausgeber in gleich gewissenhafter Weise behandelt.
- Vie de S. Alexis, *poème du XI^e s. Texte critique publié par G. Paris*. Paris 1885, Vieweg. 8^o. VIII, 26 SS.
Berichtigter kritischer Text des alten Alexiusgedichts ohne Beigaben, für Übungen bestimmt.
- L. Clédat, *Les flexions dans la traduction franç. des Sermons de St. Bernard*. Paris 1884, Leroux. 8^o. 41 SS.
Grundlage der sorgfältigen Erhebungen über Deklination und Konjugation der Predigten bildet Le Roux de Lincys Ausgabe und eine Kopie der einzigen Hs. aus dem vorigen Jahrh. Über die Heimat des Textes spricht sich der Verf. nicht aus. (Die Existenz eines weibl. Artikels li habe ich weder an der angeführten Stelle noch sonst bestritten.) G. G.