

## Werk

**Label:** Advertising

**Ort:** Halle

**Jahr:** 1884

**PURL:** [https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?345572572\\_0008|log90](https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?345572572_0008|log90)

## Kontakt/Contact

[Digizeitschriften e.V.](#)  
SUB Göttingen  
Platz der Göttinger Sieben 1  
37073 Göttingen

✉ [info@digizeitschriften.de](mailto:info@digizeitschriften.de)

Aus dem Verlage von MAX NIEMEYER in Halle.

- Bock, W.**, Zur Destruction of Troy. Eine Sprach- u. Quellenuntersuchung. 1883. 8. (Diss.) *M* 1,20.
- Heesch**, Ueber Sprache und Versbau des halbsächsischen Gedichtes: „Debate of the Body and the Soule“. 1884. 8. (Diss.) *M* 1,50.
- Kühn, A.**, Ueber die angelsächsischen Gedichte von Christ und Satan. 1883. 8. (Diss.) *M* 1,00.
- Panning**, Dialektisches Englisch in Elisabethanischen Dramen. 1884. 8. (Diss.) *M* 1,20.
- Pariselle, E.**, Ueber die Sprachformen der ältesten Sicilianischen Chroniken. 1883. 8. (Diss.) *M* 1,00.
- Pniower, O.**, Zur Wiener Genesis. 1883. 8. (Diss.) *M* 1,50.
- Schlutter**, Beitrag zur Geschichte des syntaktischen Gebrauchs des Passé défini und des Imparfait im Französischen. 1884. 8. (Diss.) *M* 1,20.
- Schmidt, K.**, Die Digby-Spiele. (Einleitung. Candelmes Day and the Kyllynge of the Children of Israell. The Conuersyon of Seynt Paule.) 1883. 8. (Diss.) *M* 1,00.
- Strack, A.**, Zur Geschichte des Gedichtes vom Wartburgkriege. 1883. 8. (Diss.) *M* 1,50.
- Thamhayn, Willy Ernst**, Ueber den Stil des deutschen Rolandsliedes nach seiner formalen Seite. 1884. 8. (Diss.) *M* 1,20.
- Thurneysen, Ed. Rudolf**, Ueber Herkunft und Bildung der lateinischen Verba auf *io* der dritten und vierten Conjugation und über ihr gegenwärtiges Verhältniss. 1879. 8. (Diss.) *M* 1,20.
- Das Verbum *être* und die französische Conjugation. Ein Bruchstück aus der Entwicklungsgeschichte der französischen Flexion. 1882. 8. *M* 1,00.
- Voigt, L.**, Die Mirakel der Pariser Handschrift 819, welche epische Stoffe behandeln, auf ihre Quellen untersucht. 1883. 8. (Diss.) *M* 1,50.
- Warnke, K.**, On the Formation of English Words by means of Ablaut. A grammatical Essay. 1878. 8. *M* 1,20.
- Willert, H.**, Geoffrey Chaucer. The House of Fame. (Einleitung und Textverhältniss.) 1883. 8. (Diss.) *M* 1,20.