

## Werk

**Label:** Advertising

**Ort:** Halle

**Jahr:** 1884

**PURL:** [https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?345572572\\_0008|log37](https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?345572572_0008|log37)

## Kontakt/Contact

[Digizeitschriften e.V.](#)  
SUB Göttingen  
Platz der Göttinger Sieben 1  
37073 Göttingen

✉ [info@digizeitschriften.de](mailto:info@digizeitschriften.de)

Im Verlage von Max Niemeyer in Halle erschien soeben:

## Christian von Troyes sämtliche Werke.

I.

# Cliges.

Zum ersten Male herausgegeben von Wendelin Förster.  
gr. 8. *M.* 10.

Ferner sind erschienen:

- Bibliotheca Normannica.** Denkmäler normannischer Literatur und Sprache herausgegeben von Hermann Suchier.  
Theil I. **Reimpredigt**, hrsg. von H. Suchier. 1879. 8. *M.* 4,50.  
Theil II. **Der Judenknabe.** 5 griechische, 14 lateinische und 8 französische Texte. Herausgegeben von Eugen Wolter. 1879. 8. *M.* 4.
- Birch-Hirschfeld, A.**, Ueber die den provenzalischen Troubadours des XII. und XIII. Jahrh. bekannten epischen Stoffe. Ein Beitrag z. Literaturgesch. d. Mittelalters. 1878. 8. *M.* 2,40.
- Bischoff, Fr.**, Der Coniunctiv bei Chrestien. 1881. gr. 8. *M.* 3,60.
- Bonnardot, M.**, Chartes françaises de Lorraine et de Metz. Paris 1873. gr. 8. (S.-A.) *M.* 2.
- Der Münchener Brut**, Gottfried von Monmouth in französischen Versen des zwölften Jahrhunderts aus der einzigen Münchener Handschrift zum ersten Mal herausg. von Konrad Hofmann u. Karl Vollmüller. 1877. 8. *M.* 5.
- Canello, U. A.**, La vita e le opere del trovatore Arnaldo Daniello. Edizione critica corredata delle varianti di tutti i manoscritti, d' un' introduzione storico-letteraria e di versione, note, rimario e glossario. 8. 1883. *M.* 9.
- Cantos de Ledino**, tratti dal grande Canzoniere Portoghese della Biblioteca Vaticana con tradizione e note per E. Monaci. 1875. kl. 8. *M.* 2.
- Li Chevaliers as deus espées.** Altfranzös. Abenteuerroman zum ersten Mal herausgeg. von W. Förster. 1877. 8. *M.* 15.
- Comunicazioni dalle Biblioteche di Roma** e da altre Biblioteche per lo studio delle lingue e delle litterature romanze a cura di E. Monaci. vol. I. II. 1875—80. 4. *M.* 65.
- vol. I. **Il Canzoniere Portoghese** della Biblioteca Vaticana messo a stampa da E. Monaci. Con una prefazione, con facsimili e con altre illustrazioni. 1875. 4. *M.* 45.
- vol. II. **Il Canzoniere Portoghese Colocci-Brancuti** pubblicato nelle parti che completano il Codici Vaticano 4803 da E. Molteni. Con un facsimile. 1880. 4. *M.* 20.
- Denkmäler** der provenzalischen Litteratur hrsg. von Prof. Dr. H. Suchier. Bd. I. Mit einer Untersuchung von Paul Rohde; Ueber die Quellen der Romanischen Weltchronik. 1883. gr. 8. *M.* 20.
- Li Dialoge Gregoire lo Pape.** Altfranzösische Uebersetzung des XII. Jahrhunderts der Dialoge des Papstes Gregor, mit dem lateinischen Original, einem Anhang: Sermo de Sapientia und Moraliū in Job fragmenta, einer grammatischen Einleitung, erklärenden Anmerk. und einem Glossar. Zum ersten Male herausgeg. von W. Förster. Bd. I: Text. 1876. 8. *M.* 10.
- Fichte, E.**, Die Flexion im Cambridger Psalter. Eine grammatikalische Untersuchung. 1879. 8. *M.* 2,40.
- Graf, A.**, I complementi della Chanson d'Huon de Bordeaux, testi francesi inediti tratti da un codice della Biblioteca Nazionale di Torino. I. Auberon. 1878. 4. *M.* 4.
- Hentschke, G.**, Die Verballexion in der Oxf. Hs. des Girart de Rosillon. 1882. 8. *M.* 1,60.
- Jouffrois.** Altfranzösisches Rittergedicht zum ersten Male herausgegeben von K. Hofmann und Fr. Muncker. 1880. gr. 8. *M.* 3,60.
- König, W.**, Zur französischen Literaturgeschichte. Studien und Skizzen. 1877. 8. *M.* 5.
- Körting, G.**, Dictys und Dares. Ein Beitrag z. Gesch. der Troja-Sage in ihrem Uebergange aus der antiken in die romantische Form. 1874. 8. *M.* 2,80.

- Leopardi, Giacomo**, Opere inedite pubblicate sugli Autografi Recanatesi da Giuseppe Cugnoni. 2 vols. 1878/79. 8. *№* 22.
- Manuel, Don Juan**, El libro de la Caza. Zum ersten Male herausgegeben von G. Baist. 1880. 8. *№* 6.
- Marlengebete**. Französisch, Portugiesisch, Provenzalisch, herausgegeben von H. Suchier. 1877. 8. *№* 1,60.
- Meister, J. H.**, Die Flexion im Oxforder Psalter. Grammatikalische Untersuchung. 1877. 8. *№* 3,60.
- Monaci, E.**, Appunti per la Storia del Teatro Italiano. I Uffizj drammatici dei disciplinati dell' Umbria. 1874. 8. *№* 4.
- Napolski, Dr. Max von**, Leben und Werke des Troubadors Ponz de Capduoill. 1880. 8. *№* 4.
- Pariselle, E.**, Ueber die Sprachformen der ältesten Sicilianischen Chroniken. 1883. 8. *№* 1,00.
- Philippson, E.**, der Mönch von Montaudon. Ein provenzalischer Troubadour. Sein Leben und seine Gedichte, bearbeitet und erklärt mit Benutzung unedirter Texte aus den Vaticanischen Handschriften Nr. 3206, 3207, 3208 u. 5232, sowie der estensischen Handschrift in Modena. 1873. kl. 8. *№* 2,50.
- Poema del Cid**. Nach der einzigen Madrider Handschrift mit Anmerkungen und Glossar neu herausgegeben von Prof. Dr. K. Vollmöller. Theil I: Text. 1879. gr. 8. *№* 2,80.
- Rambeau, A.**, Ueber die als echt nachweisbaren Assonanzen des Oxforder Textes der Chanson de Roland. Ein Beitrag zur Kenntniss des altfranzösischen Vocalismus. 1878. 8. *№* 6.
- Reinsch, R.**, Die Pseudo-Evangelien von Jesu und Maria's Kindheit in der romanischen und germanischen Literatur. Mit Mittheilungen aus Pariser und Londoner Handschriften versehen. 1879. 8. *№* 3,60.
- Rencesval**. Edition critique du texte d'Oxford de la Chanson de Roland par Ed. Böhmer. 1872. 16. *№* 1,60.
- Riese, Jul.**, Recherches sur l'usage syntaxique de Froissart. 1880. 8. *№* 2.
- Schuchardt, H.**, Ritornell und Terzine. 1875. 4. *№* 8.
- Stengel, Ed.**, Mittheilungen aus französischen Handschriften der Turiner Universitäts-Bibliothek, bereichert durch Auszüge aus Handschriften anderer Bibliotheken, besonders der Nationalbibliothek zu Paris. 1873. 4. *№* 2,50.
- Stimming, A.**, Bertran de Born, sein Leben und seine Werke, mit Anmerkungen und Glossar. 1879. gr. 8. *№* 10.
- Suchier, H.**, Ueber die Matthaes Paris zugeschriebene Vie de Seint Auban. 1876. 8. *№* 2.
- Texte**, Rhätoromanische, herausg. v. J. Ulrich. Bd. I. II. 1883. kl. 8. *№* 7,60.  
I. Vier Nidwaldische Texte. *№* 3,60.  
II. Bifrons Uebersetzung des Neuen Testaments (Vorwort, Evang. Matthaei, Evang. Marci). *№* 4,00.
- Thibaut, Messire**, Li Romanz de la Poire. Erotisch-allegorisches Gedicht aus dem XIII. Jahrhundert. Nach den Handschriften der Bibl. Nat. zu Paris zum ersten Male herausgegeben von Fr. Stehlich. 1881. 8. *№* 4,00.
- Thurneysen, E. R.**, Keltoromanisches. Die Keltischen Etymologieen in dem etymolog. Wörterbuch der roman. Sprachen von F. Diez. 1884. 8. *№* 3,60.  
— Das Verbum *être* und die Französischen Conjugationen. Ein Bruchstück aus der Entwicklungsgeschichte der französischen Flexion. 1882. 8. *№* 1.  
— Ueber die Herkunft und Bildung der Lateinischen Verba auf *io* der dritten u. vierten Conjugation u. über ihr gegenseitiges Verhältniss. 1879. 8. *№* 1,20.
- Tuim, Jehan de**, li Hystore de Julius Cesar. Eine altfranzösische Erzählung in Prosa. Zum ersten Male hrsg. von F. Settegast. 1881. gr. 8. *№* 9,00.
- Ulrich, J.**, Rhätoromanische Chrestomathie. Texte, Anmerkungen, Glossar. 2 Theile. 1882—83. gr. 8. *№* 11.
- Viator, W.**, Die Handschriften der Geste des Lohérains. Mit Texten und Varianten. 1876. 8. *№* 4.
- Voigt, L.**, Die Mirakel der Pariser Handschrift 819, welche epische Stoffe behandeln, auf ihre Quellen untersucht. 1883. 8. *№* 1,50.