

## Werk

**Titel:** Italienische Volkslieder

**Autor:** Bartsch, K.

**Ort:** Halle

**Jahr:** 1882

**PURL:** [https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?345572572\\_0006|log60](https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?345572572_0006|log60)

## Kontakt/Contact

[Digizeitschriften e.V.](#)  
SUB Göttingen  
Platz der Göttinger Sieben 1  
37073 Göttingen

✉ [info@digizeitschriften.de](mailto:info@digizeitschriften.de)

Tuit priënt dameldeu, le roi de majeste,  
 Qu'il le deliv[e]rast d'Ugon le desfaë;  
 Car ce seroit *grant* joie.  
 65 Tuit regardent la bele, li petit *et* li *grant*,  
 De sa *tres grant* beaute se vont esmervellant.  
*Et* li doi *chevalier* furent *comme* devant  
*Prest et amanevi*, de *jouster* desirant].

E. STENGEL.

### 3. Italienische Volkslieder.

Die Handschrift F. X. 21 der Baseler Universitätsbibliothek, aus dem XVI. Jahrh., enthält neben deutschen Liedern auch ein paar italienische Volkslieder, welche mir der Mitteilung wert zu sein scheinen. Ich gebe sie mit Beibehaltung der sehr inkorrekten Schreibung.

## I.

(Bl. 96) Il e sett ann et piu  
 che non ho ditt il padre nostro,  
 il aue maria may  
 non hay imparata  
 per andar al infern  
 com un dosperato.

Io ho uisto la  
 quel grand mol incadenato,  
 o facia piu del mal,  
 chy po piu fare?  
 il corp sara perdut,  
 la anima disperata.

Tu staray al infern  
 in questo grando martello,  
 pregar io voglia quella  
 zuvinetta bella  
 ch'ela my chiama per so seruitor

My sara il so seruitor  
 le la mia speranza,  
 my sara la sua speranza  
 se ly clinar nō mancha,  
 oime oime, che trista sorte!

Chy voglia trouar un corp pasionato  
 venga à my, lo auerò parechiato:  
 di che tu sey magistro del amore,  
 mi insegna un pocco ty  
 dar die proceder il sospirare.