Werk

Titel: Zur Göthe-, Lessing- und Schiller-Litteratur

Untertitel: (Fortsetzung.)

Ort: Dresden

Jahr: 1870

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?345571991_1870|log80

Kontakt/Contact

Digizeitschriften e.V.
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

info@digizeitschriften.de

Zur Reform des Strafprozesses! Kritische Bemerkungen zu den wesentlichsten Bestimmungen der für die neuen preussischen Landestheile publicirten Strafprozessordnung v. 25. Juni 1867 in Hinblick auf eine zukünftige Bundes-Strafprozessordnung von Dr. jur. S. Mayer, Advocat zu Frankfurt a. M. Frankfurt a. M., Auffurth. 1870. 8⁰. 2 Bll. 99 S. Pr. n. 15 Ngr.

[639.] Zur Göthe-, Lessing- und Schiller-Litteratur.

(Fortsetzung.)

Die grosse Fluth von Goethe-, Lessing- und Schiller-Ausgaben, mit der die Deutsche Litteratur seit Ablauf der bekannten Schutzfrist am 9. November 1867 in einem so reichlichen Maasse überschwemmt worden ist, dass von den Nachwehen derselben noch die Nachwelt zu spüren haben wird, hat angefangen sich zu verlaufen, und es dürfte daher an der Zeit sein, dass der Anz., welcher die Fluth von Anfang an in regelmässig mitgetheilten Beobachtungen verfolgt hat, diese seine Beobachtungen nach Aufzeichnung des Wenigen, was in neuester Zeit noch zur Erscheinung gekommen ist, vorläufig einstellt, und die Aufzeichnung der künftigen Erscheinungen so lange verschiebt, bis sich wieder eine grössere Masse angesammelt haben wird. Die Fluth, das ist nicht zu läugnen, hat das Gute gehabt, dass einer grossen Anzahl von Deutschen, denen ihre klassischen Schriftsteller wegen der seitherigen hohen Preise der Ausgaben derselben mehr oder weniger fremd geblieben waren, diese Klassiker in Folge der Geringfügigkeit der Preise, worin sich die Verleger der Ausgaben wirklich bis zur äussersten Grenze zu überbieten gesucht haben, zugänglich geworden sind. Die Fluth wird aber gewiss auch so manchem Verleger grossen Schaden gebracht haben, seine Spekulation bei der von allen Seiten hervorgerufenen Concurrenz missglückt sein.

1. Ausgaben der ursprünglichen Verleger.

Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe in den Jahren 1794 bis 1805. Dritte Ausgabe. Bd. I—II. Stuttgart, Cotta. 1870. 8⁰. VI, 418 S. & 1 Bl. 461 S. Pr. n. 2 Thlr.

Schillers sämmtliche Schriften. Historisch-kritische Ausgabe. Im Verein mit A. Ellissen, R. Köhler, W. Müldener, H. Oesterley, H. Sauppe und W. Vollmer von Karl Goedeke, Th. IX. Stuttgart, Cotta. 1870. gr. 8⁰. XXII, 407 S. Pr. n. 1 Thlr. 6 Ngr. (S. oben Nr. 262.)

Enthält: Kleine historische Schriften. Herausgegeben von Wilhelm Müldener.

2. Ausgaben der späteren Verleger.

Schiller's und Goethe's Briefe mit geschichtlichen Einleitungen und Erläuterungen ꝛc. Lief. 62—87. Berlin, allg. deutsche Verlags-

Anstalt. 1870. gr. 16⁰. Goethe's Briefe III. S. 705—1788 u. Schiller's Briefe I. S. 801—922. Pr. à n. 3 Ngr. (S. oben Nr. 262.)

National-Bibliothek sämmtlicher deutschen Classiker. 176. 186. 188. — Goethe's Werke. Nach den vorzüglichsten Quellen revidirte Ausgabe. 32—34. Berlin, Hempel. (1870.) kl. 8⁰ oder gr. 16⁰. Th. XVII. (Wilhelm Meister's Lehrjahre ꝛc.) S. 449—600; Th. XVIII. (Wilhelm Meister's Wanderjahre. Herausgegeben und mit Anmerkungen begleitet von Heinrich Düntzer.) S. 1—224. Pr. à n. 2½ Ngr. (S. oben Nr. 262.)

Gehört zu: „Hempel's wohlfeilen Classiker-Ausgaben."

Goethe's Gedichte erläutert und auf ihre Veranlassungen, Quellen und Vorbilder zurückgeführt nebst Variantensammlung von Heinrich Viehoff. II. Auflage. Lief. 6. Stuttgart, Conradi. 1870. kl. 8⁰. Bd. I. S. 321—416. Pr. à n. 5 Ngr. (S. oben Nr. 262.)

* Goethe's Gedichte, mit einem bisher noch nicht gedruckten Sonett und Epigramm für deutsche Frauen ausgewählt von Arthur Lotze. Mit 4 (chromolith.) Illustrationen von Hermine Stilke. Cöthen, Lutze. 1870. Imp. 4⁰. VIII, 55 S. Pr. geb. mit Goldschn. n. 8 Thlr.

* Hermann et Dorothée, par Goethe. Texte allemand accompagné de notes explicatives et précédé d'une notice historique et littéraire par H. Dietz. Paris, Fouraut et fils. 1870. 18 jésus. XXX, 143 S.

Emilia Galotti. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen von Gotth. Ephr. Lessing. Zum Uebersetzen in das Englische mit Anmerkungen und Wörterbuch herausgegeben von Dr. Otto Fiebig. A. m. d. Tit.: Emily Galotti. A Tragedy in five acts by Gotth. Ephr. Lessing. Arranged for translation into English with notes and a copious vocabulary by Dr. O. Fiebig. Leipzig, Günther. 1870. 8⁰. VI, 153 S. Pr. 15 Ngr.

* Emilia Galotti. Tragödie von G. E. Lessing. Boston, Urbino. 1869. 12⁰. 77 S. Pr. 40 cts.

Schillers sämmtliche Werke. Kritische Ausgabe [in neun Bänden] von Heinrich Kurz. Lief. 25—28. Hildburghausen, Bibliographisches Institut. 1870. kl. 8⁰. Bd. VIII. S. 305—607 & Bd. IX. S. 1—228. Pr. à n. 5 Ngr. (S. oben Nr. 262.)

Schillers Sämmtliche Werke in zwei Bänden. Leipzig, Wien, Teschen: Prochaska. 1870. 8⁰. XI, 907 & VI, 848 S. Pr. n. 1 Thlr.

Phädra. Ein Trauerspiel in fünf Akten von Racine. Bearbeitung von Schiller. Stuttgart, Hoffmann. 1870. kl. 8⁰. VII, 35 S. Pr. n. 3 Ngr.

Gehört zur: „Classischen Theater-Bibliothek aller Nationen. 69.

(Bis auf Weiteres geschlossen.)