

Werk

Titel: Bücherpreise

Ort: Berlin-Schöneberg

Jahr: 1907

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?338281509_0043|log82

Kontakt/Contact

[Digizeitschriften e.V.](#)
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

✉ info@digizeitschriften.de

sich an seine Quelle, Greenes «Pandosto», anschloß, sondern die beiden Länder Böhmen und Sizilien vertauschte. Bei Greene ist der eifersüchtige König Herrscher von Böhmen und sein Freund der Sizilier; bei Shakespeare liegt der Fall bekanntlich umgekehrt.

Zum «Sturm» II 2, 28 (a kind of not of the newest *Poor-John*) gibt Albert S. Cook (*Mod. Lang. Notes* XXI 2, 50f.) zu dem Ausdruck «Poor-John» Auszüge aus John Smiths «Description of New England», die beweisen, daß Malones Definition, «Poor John» sei «hake dried and salted», ungenau ist: «'Poor-John' was not hake, and it was not salted.» Daß es eine beliebte Seemannsspeise war, geht hervor aus Cates, A Summarie and True Discourse of Sir Francis Drake's West Indian Voyage, A.D. 1585. Auch in andern Dramen wird «Poor-John» erwähnt: bei Beaumont and Fletcher («Scornful Lady» II 3), Massinger («Renegado» I 1), Shirley («Maid's Revenge» III 2).

Über den «Sturm» als Shakespeares «Faust», als ein persönliches schmerzliches Bekenntnis, den Abschied des Genius von seinem innersten Leben, schreibt Ernst Traumann (*Frankfurter Ztg.* vom 21. April 1906).

III. Zur Bibliographie.

Bücherpreise.

Unter den zahlreichen Verkäufen elisabethanischer Drucke im Jahre 1906 erregte besonderes Interesse die Auffindung und der Verkauf von 17 vor-Shakespeare'schen Werken, die in Irland ans Licht gekommen waren. Es waren große Seltenheiten darunter, und sie trugen dem Verkäufer insgesamt etwa 52000 M. ein. Einige der Werke werden dem Britischen Museum einverleibt werden. Es handelte sich um folgende Stücke (*The Times* vom 30. Mai und 4. Juli 1906):

1. «Triall of Treasure», 1567 (£ 160; 1834: £ 23, 10 s).
2. «A Preaty New Enterlude . . . of King Daryus», 1577 (£ 122; eine bisher unerwähnte Ausgabe; erste Ausgabe 1565).
3. «The Enterlude of Johan the Evangelyst», vor 1586 (£ 102; wahrscheinlich einziges Exemplar).
4. «An Enterlude called Lusty Iuventus» (£ 140; unbekannte Ausgabe).
5. «Appius and Virginia», 1575 (£ 101).
6. «The Ninth Tragedie of Lucius Annaeus Seneca called Octavia», ?1566 (£ 82; unbekannte Ausgabe).
7. «A Ryght Pithy, Pleasaunt and Merie Comedie Intytled Gammer Gurton's Nedle», 1575 (£ 180; 1864: £ 64).
8. Comedie or Enterlude upon the «Historie of Jacob and Esau», 1568 (£ 148).
9. George Wapull, «The Tyde Taryeth no man», 1576 (£ 176).
10. «A Pretie Enterlude called Nice Wanton», 1560 (£ 169; 1812: £ 20).
11. John Heywoode, «The Playe of the Weather», o. D., gedruckt von John Awdeley (£ 90; unbekannte Ausgabe).