

Werk

Titel: Namen- und Sachverzeichniß zu Band XXXIV

Ort: Weimar

Jahr: 1898

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?338281509_0034|log42

Kontakt/Contact

[Digizeitschriften e.V.](#)
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

✉ info@digizeitschriften.de

Namen- und Sachverzeichnis

zu Band XXXIV.

Auf die unter dem Texte stehenden Noten ist durch ein hinter die Seitenzahl gesetztes * verwiesen.

- Absalom, Drama 229.
A. C. s. *Cohn*.
Academiarum Examen 11.
Academy, The 389.
Aesthetik s. *Stein, H. v.*
Agrippina 66.
Alabaster, Will. 325.
Albion's England 46.
Andronicus Comnenus, Drama 256.
Antike Dramenstoffe an den engl. Universitäten 232.
Antonius und Cleopatra.
Dislegomena und Trislegomena 150.
Einfluß auf Sardou 104.
Antoninus Bassianus Caracalla, Drama 264.
Appius und Virginia 15. 37.
Apulia == Bohemia 352.
Ariosto, Lod. 20. 339. 345.
Aufführungen s. *Statistik*.
Ausgaben vgl. *Dewischeit; Furness; Quartos; Raubdrucke; Uebersicht, Literarische*.
Bacchides 277.
Bacon, Franc. 390.
Baillet 70.
Bandello 29. 339. 344.
Baptistes, Drama 222.
Barante, über Hamlet 95.
Barbier, Jules 113.
Bartholomew Fair 350.
Beard, Theatre of God's Judgm. 31.
Béatrice et Bénédicte 114.
Beaumont 26. 388.
Belloy 77.
Bellum grammaticale 222. 271.
Berger, Alfr. v., Charlotte Wolter 326.
Bergerac 66.
Berlioz, Hect. 114.
Betterton, Appius u. Virginia 39.
Bibliographisches vgl. *Fränkel; Uebersicht, Literarische; Weichberger*.
Böcke berühmter Schriftsteller 355.
Bodenstedt 44*.
Bohemus, Alb. 352*.
Böhmen 346. 351.
Bojanowski, P. v., Gedächtnisfeier für Großherzogin Sophie 3.
Zuwachs zur Sh.-Bibliothek 447.
Brandeis 354.
Brandes, Georg 176. 348.
Brandl, A.
Anzeige von Lee 393.
Ueber englische Universitätsdramen 221.
British Museum Catalogue, angez. von A. C. 398.
Bright, Timothy.
Sein Leben 215.
Seine Stenographie 179. 181. 192.
Brindisi 354.
Brooke, Fr. 40.
Brühl, Graf, Intendant 430.
Brunetière, F. 74.
Bruno, Giordano 277.
Brutus, von Voltaire 73.
Buchanan 222.
Bühneneinrichtung s. *Kilian* und unter den einzelnen Stücken.
Bühnenkunst. Sh. und die B. Von M. Grube 418.
Byrsa basilica 281.
Calabria 355.
Campbell, Lord 392.
Candelajo, Il 277.
Caracalla 264.
Carl Alexander, Großherzog 2.

- Carlyle, Thomas 337.
 Carré, Mich. 113.
 Cæsar, Julius.
 Dislegomena und Trislegomena 122.
 Voltaire's Urtheil 72.
 Castiglione 20.
 Castle, E. J., Sh., Bacon etc., angez. 390.
 César, von Voltaire 75.
 Chapman, Geo. 26.
 Characterie, von T. Bright 185.
 Chæreas und Kallirrhöe 340.
 Charitas 344.
 Châteaubriand über Sh. 94.
 Châtelain, Sh.-Uebers. 116.
 Chatterton, von Alf. de Vigny 100.
 Chaucer, Canterb. Tales 39.
 Chénier, M.-J. de 92.
 Christoph II. von Baden 224.
 Chronologisches zu Sh. 165. 369.
 Churchill, G. B., Englische Universitäts-
 dramen 221.
 Cinq-Mars 98.
 Cintia, La 309.
 Cintio, Giraldi 345. 375.
 Clarke, Mary C. 366. 367.
 Clément, Nic. 69.
 Cléry, G., Macbeth-Uebers. 106.
 Clytophon 317.
 Cohn, A., Anzeige des Sh.-Katalogs des
 Brit. Museum 398.
 Comédie larmoyante 77.
 Comenius, Amos, über Tachygraphie 179.
 Concordance to Sh. 367.
 Conrad, Herm., Sh.'s Selbstbekenntnisse,
 angez. 411. — S. auch 377.
 Coriolan.
 Aufführung 330.
 Dislegomena und Trislegomena 146.
 Cortigiano, Il 20.
 Cure for a Cuckold 15. 40.
 Cromwell, von V. Hugo 95.
 Cuthbertson, William Sh., angez. 396.
 Cymbeline. Dislegomena und Tris-
 legomena 154.
 Czechische Narrheit 353.
Dark Lady, unveiled 389.
 Darmesteter, Jul. 117. 75*. 92*.
 Decamerone 289.
 Delavigne, Cas. 103. 91.
 Delius, Nik. 204.
 Deschamps, E., Macbeth-Uebers. 106.
 113.
 Destouches, über Sh. 71.
 Devānagarī 196.
 Devil's Law Case 34.
 Devrient, Ed., Einricht. d. Sommer-
 nachtstraums 53. 54*.
 Dewischeit, Curt, Sh. und die Steno-
 graphie 170.
 Diana, von Montemayor 358.
 Diderot, über Sh. 77.
 Dido, Drama 237.
 Dingelstedt 433. 437.
 Dislegomena s. *Wortechos*.
 Döring, Hamlet, angez. 411.
 Dubois, Abbé 70.
 Duchess of Malfi 27.
 Ducis, J. Fr., Sh.-Bearbeit. 86. 89.
 Dumas, Alex. 102.
 Dunning, E. J. 402.
 Düvell, Sh.-Studien, angez. 415.
 Dyce, Alex., über Was Ihr wollt 286*.
 Eastward hoe 20.
 Elisabeth, Königin 184.
 Elze, Karl, über Raubdrucke 176.
 Ende gut, Alles gut. Dislegomena
 und Trislegomena 134.
 Enfants d'Edouard 103.
 Engel, Jakob, Sh. in Frankreich 66.
 Eric, in Lacroix's Macbeth 112.
 Erquickstunden, philos.-mathem. 189*.
 Essex, Graf 371. 413.
 Etruscus s. *Perfidus*.
Excambium (Exchange) 281.
 Fantesca 304.
 Fatum Vortigerni 258.
 Faulmann, Geschichte der Stenographie
 181*. 186.
 Fischer, Kuno 1. 5.
 Fitzjeffrey 51.
 Fleay, Chronicle History 317.
 Fletcher 26.
 Fränkel, Ludw.
 Karl Stark's Gedanken über Sh. 332.
 Ueber die Küste von Böhmen 346.
 Ueber Tische in Schweden 373.
 Ueber Palleske's Winterm.-Bearb. 376.
 Besprechung der Bücher von H. v. Stein
 404, und Weiser 403.
 Frankreich. Sh. in Frankreich, von
 J. Engel 66.
 Frankfurter Zeitung, über K. Stark
 338.
 Fraus pia 317.
 Friesen, Frh. v., über Stenographie 177.
 Furness, Varior. Edition 402.
 Fytton, Anne u. Mary 378. 382. 385.
 Gager, Will. 232. 236. 238. 318.
 Garal, P. de, Hamlet-Uebers. 113.
 Geistererscheinung 259.
 Georg, Herzog von Meiningen 433.
 Goethe's Theaterleitung 427. 434.
 — -Gesellschaft 3.
 — -Wissenschaft 7.
 Goldingham, Will. 242.
 Gollancz, Isr. 255.
 Gottsched 423.
 Goulard's Trésor 31. 36.
 Gossip from a Muniment-Room,
 angez. 378.

- God's Judgments 31.
 Gower's Confessio 39.
 Grammar War 273.
 Grammont, Othello-Bearb. 113.
 Granger, James 183.
 Grotto, Luigi 319.
 Grube, Max, Sh. u. die Bühnenkunst 418.
 Guarini, G. B. 318.
 Guarna, Andr. 273.
 Guillemet, J. 115.
 Guizot, über Sh. 95.
 Gwinne, Matth. 267.
 Haan, M. P. de 177.
 Hamlet.
 Dislegomena und Trislegomena 128.
 H. in Frankreich 67. 95. 101. 113.
 Literatur: Conrad 411; Döring 411;
 Düvell 415; Humbert 416; Lähr 408;
 Tolman 416.
 Raubdruck 172.
 Text-Varianten 207.
 Harrington, John 272.
 Harris' City Bride 43.
 Harsdörfer, Phil. 180.
 Hartlib, Sam. 179.
 Hawkesworth, Walter 304.
 Hecatommithi 345. 385.
 Heinrich IV., bei Madden 397.
 Heinrich V.
 Dislegomena und Trislegomena 126.
 Text-Varianten 204.
 Heinrich VI. Aufführung 329.
 Heinrich VIII. 349; Dislegomena und
 Trislegomena 160.
 Heinrich Julius v. Braunschweig 422.
 Henslowe, Phil. 12. 171*.
 Hérault 77. 91.
 Herbert, William 371. 387.
 Herford's Studies 271. 272.
 Hermione (Charl. Wolter) 328.
 Herodes, Drama 241.
 Hertzberg, Wilh. 199.
 Herzogin von Amalfi 27. 31. 49.
 Heulweiber 431.
 Heywood's Lucrece 174.
 Hispanus 297.
 Historische Tragödie an d. englischen
 Universitäten 257.
 Histriomastix 11. 317.
 Holofernes 278.
 Hugo, F.-V. 85*. 116.
 —; Victor 95. 102.
 Humbert, Ueber Hamlet, angez. 416.
 Hymenæus 287.
 Ignoramus, Komödie 276.
 Inganni, Gli 286.
Insanity s. Ray.
 Inscenator 419.
 Jägerleben bei Sh. 397.
 Jahresbericht, v. W. Oechelhäuser 1.
 Janssen, V. F. Sh.-Studien, angez. 402.
 Jephthes, von Buchanan 222.
 Johann, König. Einfluß auf Ponsard 104.
 John of Tilbury 196.
 Jonasson 426.
 Jonson, Ben 26.
 Journal des Savants 70.
 Junge, Alf., Gesch. d. Stenographie 179.
 Juristisches bei Sh. 391.
 Jusserand, J. J. 66.
 Kallirhoë 340.
 Karl I., Briefwechsel 183.
 Kasperle 424.
 Kaufmann von Venedig.
 Anspielung bei Webster 26.
 Aufführung 431.
 Vigny's Shylock 100.
 Keller, Wolfg., Englische Universitäts-
 Dramen 221.
 Kilian, Eugen, Aufführung des Sommer-
 nachtstraums 52.
 Klassische Tragödie an den englischen
 Universitäten 232.
 Knollys, Sir Will. 379.
 Koch, Max, Küste von Böhmen 348. 356.
 Komödianten, Englische 422.
 Komödie der Irrungen. Text-Varianten
 212.
 Koppel, Richard 201*.
 Königsdramen 432.
 Kueffstein, Uebers. d. Montemayor 361.
 Kyd, Thomas 175. 20. 50.
 Labyrinthus, Drama 304. 308.
 La Chaussée 77.
 Lacroix, A. 66.
 —, J., Macbeth-Uebers. 106.
 Lælia, Drama 286. 291.
 Lähr, Krankhafte Geisteszustände bei
 Sh., angez. 407.
 Lambel, Der Wiener Meerfahrt 350. 354.
 La Place 76. 78.
 Laroche, Benj. 115.
 Lateinische Schauspiele in England 221.
Lawdays 393.
 Leander, Drama 303.
 Lear, König.
 Dislegomena und Trislegomena 142.
 Psychologisches, nach K. Stark 333.
 Uebers. von Letourneur 82.
 Text-Varianten 202. 214.
 Lee, S., William Sh., angez. 393.
Legal Plays 391.
 Legge, Thomas 258. 275.
 Lehfeld, Otto 431.
 Lemercier, Nep. 92.
 Lemecke, Karl u. Ludw. 405*.
 Leo, F. A. Erklärung (Börne u. Sh.) 377.
 Leo Armenus, Drama 256.
 Letourneur, Sh.-Uebersetzung 80,
 Leveson, Sir Richard 383.

- Levy, M., Gesch. d. Stenographie 178.
 Liebig, Justus, über Sh. 190.
 Lily, John 273. 395.
 Lippmann, über die Küste v. Böhmen 347. 350.
 Literaturgeschichte, Englische, von C. Weiser, angez. 403.
 —, von H. Taine 117. 135.
 Loening, R., Anz. von Castle 391.
 London. Sh.'s London, von Ordish, angez. 396.
 Lope de Vega 32. 42*.
 Love's Graduate 15*.
 L. Pr. s. *Pröscholdt*.
 Lucrece, von Heywood 174.
 Lustige Weiber von Windsor. Diary of Master Silence, angez. 397.
 Macbeth. Dislegomena und Trislegomena 144.
 — in Frankreich 105. 89.
 Machiavellus, Drama 300.
 Madden, Diary of Master Silence, angez. 397.
 Malcontent, The 13*. 173.
 Malone, Hist. of the Engl. Stage 39.
 Markscheffel, über Kyd 175*.
 Marston 173.
 Maß für Maß. Dislegomena und Trislegomena 140.
 Mattausch 428.
 Mauntz, A. v., Anzeige von Gossip from a Muniment-Room 378.
 Meininger 433. 437.
 Melancholie, von T. Bright 216.
 Meleager, Drama 232.
 Mercier, Seb. 94.
 Maurice, P., Sommernachtstraum-Bearb. 114.
 Meyer, Ad. 355*. 357*.
 Mézières, über Sh. 107.
 Michaelis, G. s. *Dewischeit*.
 Miscellen 368.
 Moncrieff, J. 40.
 Montégut, Em. 116.
 Montemayor, J. de 358.
 Morrell 297.
 Mosen, Julius 376.
 —, Reinhold 376.
 Moser, Gesch. d. Stenographie 181*.
 Muniment-Room, Gossip from a 378.
 Nash's Strange News 277.
 Nationales Drama an den englischen Universitäten 281.
 Nekrologe:
 Mary C. Clarke 367.
 Charlotte Wolter 326.
 Nero, Drama 267.
 Neuberin, Karoline 424.
 Newdegate, Lady 378.
 Northward hoe 21.
 Notes from Blackfryers 51.
 Oechelhäuser, W. Jahresbericht 1.
 Anzeige von Madden's Silence 397.
 Ogham-Schrift 196.
 Ordish, Sh.'s London, angez. 386.
 Orlando furioso 20.
 Othello.
 Dislegomena und Trislegomena 136.
 Einfluß auf Dumas 103.
 O. von Ducis 90; von Grammont 113; von Letourneur 81. 84; von Vigny 82.
 Urtheil Voltaire's 72.
 Ottokar II. 349.
 Pædantius, Drama 275.
 Palgrave, Franc. 353.
 Palleske, Emil 376.
 Pandosto 348. 351.
 Parallelwörter bei Sh. 118. 165.
 Parthenia 319.
 Passionsspiel 422.
 Pastor fidus 318.
 Pedant 275. 278.
 Pembroke 371.
 Penner, Emil, Anzeige der Bücher von H. Conrad und Döring 411.
 Pentimento amoroso 319.
 Perfidus Hetruscus, Drama 250.
 Pericles. Dislegomena und Trislegomena 152.
 Pinto, von Lemerrier 93.
 Pixérécourt, G. de 98*.
 Plautus 277. 294.
 Plutarch, von North 217*.
 Polewhele 385.
 Ponsard 104.
 Porta, Giov. Batt. 304.
 Pour et contre 75.
 Prévost, über Sh. 71. 75.
 Prophecies of Ten Sybills 186.
 Pröscholdt, L.
 Anzeige der Bücher von Cuthbertson 396; Dunning 402; Düvell 415; Humbert 416; Janssen 402; Ordish 396; Robertson 402.
 Dissertation über die Quellen des Sommernachtstraums 358.
 Pseudomagia 317.
 Psychologisches vgl. *Lähr; Ray; Stark*.
 Puck im Sommernachtstraum 57.
 Pyramus und Thisbe 62.
 Quartos, im British Museum 399.
 Racine und Sh. 94.
 Rajna, P. 340.
 Ralph Royster Doyster 277.
 Ratcliffe Stenograph' 181.
 Raubdrucke 395.
 Ray, J. 334.
 R. B. Verfasser von Appius und Virginia 39.

- Reinach, Hamlet-Uebersetzung 116.
 Regisseur 419.
 Reichardt 425.
 Religiöses Drama an den englischen
 Universitäten 224.
 Revue littéraire 115.
 Richard II. Parallelstelle in den So-
 netten 369.
 Richard III.
 Aufführung 431.
 Einfluß auf Delavigne 91.
 Lateinisches Drama 258. 275.
 R. III. vor Sh. 222.
 Vgl. *Cintio*; *Geistererscheinung*.
 Rich, Barnaby 50.
 Richepin, Macbeth-Bearbeitung 106.
 Riche's Farewell 49.
 Riekets, J. 281.
 Robertson, J. M. 402.
 Rollinson 294
 Romantische Tragödie an den engl.
 Universitäten 241.
 Rombus, Schulmeister 278.
 Romeo und Julia.
 Aufführung 329.
 Französische Oper 113
 Lateinisches Drama 255.
 Text-Varianten 203. 208.
 Uebersetzung von Ducis 87; von Letour-
 neur 83. 85.
 Roxana 325.
 Ruggle, Geo. 276.
 Sackville, Thomas 239.
 Sansovino 25.
 Sapientia Salomonis, Drama 224. 323.
 Sardou 104.
 Sarrazin, G.
 Ueber Sh.'s Geographie 348.
 Zu Sonett CIV 369.
 Wortechos bei Sh. 118.
 Schäferspiele, Lateinische 318.
 Schäferroman s. *Montemayor*.
 Schlegel, Fr., Macbeth-Uebers. 107*.
 Schmeller, J. A. 354.
 Schmidt, Alex. 197. 201. 213.
 Schulkomödie, Lateinische 271.
 Schwarze Dame 387. 389.
 Schweden. Pyramus und Thisbe 373.
 Scribe 93*.
 Seager, Jane 186.
 Secret, The Fatal 33.
 Semler, Ueber Was Ihr wollt, angez.
 417.
 Seneca-Tragödie 241.
 Sesar = Cæsar 12.
 Shakespeare.
 Aesthetisches 404.
 Ausgaben und Bibliographisches s. *De-
 wischeit*; *Sixpenny Sh.*; *Uebersicht*,
Literarische.
 Shakespeare.
 Chronologisches 165. 369.
 Sh.-Bühne s. *Grube*; *Keller*; *Kilian*.
 Sh. und die Bühnenkunst. Von M.
 Grube 418.
 Sh.'s London 396.
 Sh.-Poetik 404.
 Sh.'s Selbstbekenntnisse 411.
 Sh. and Shorthand 178.
 Sh.'s Sprache 369. 387. Vgl. *Sarrazin*.
 Sh.'s Wilddiebstahl 395.
 Sh.'s Zeitgenossen s. *Castle*; *v. Mauntz*;
Sarrazin.
 Shakespeare-Gesellschaft, Deutsche.
 Festvortrag (1898) von Max Grube 418.
 Gedächtnisfeier 3.
 Jahresbericht (1897) 1.
 Zuwachs der Bibliothek 447.
 Shorthand s. *Stenographie*.
 Shylock, von A. de Vigny 100.
 Sidney, Sir Philip 278.
 Silence, Diary, von Madden, angez. 397.
 Sixpenny-Shakespeare 417.
 Solis, D. M. de 33*.
 Solymanidae, Drama 244.
 Sommernachtstraum.
 Kilian, E., Zur Aufführung des S. 52.
 Parallelstelle in den Sonetten 370.
 Tobler, R., Sommernachtstraum und
 Montemayor's Diana 358.
 Sonette, Sh.'s.
 Eintheilung 411.
 Entstehungszeit 169.
 Dislegomena und Trislegomena 162.
 Sonett CIV 369.
 Sophie, Großherzogin v. Sachsen 1. 3.
 Southampton, Graf 359. 368. 371.
 Spanisches Theater s. *Lope*; *Solis*.
 Spencer, John 272.
 Springs for Woodcocks 11.
 Staël, Mad. de 94.
 Stark, K., Ueber König Lear 333.
 Statistik der Aufführungen Sh.'scher
 Stücke 440.
 Sturm, Der. Dislegomena und Tris-
 legomena 158.
 Stein, H. v., Vorlesungen über Aesthe-
 tik, angez. 404.
 Stenographie. Sh. und die Steno-
 graphie. Von Dewischeit 170.
 Stricker, Der 351.
 Stuart, Arabella 380.
 Suard, über Sh. 78.
 Tachygraphie s. *Stenographie*.
 Taine, H., Englische Literaturgeschichte
 117. 335.
 Tate, Nahum 26.
 Theater vgl. *Grube*; *Keller*; *Kilian*.
 Abbildung 325.
 Théâtre anglais, von La Place 76.