

Werk

Titel: Namen- und Sachverzeichnis

Ort: Weimar

Jahr: 1895

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?338281509_0031 | log34

Kontakt/Contact

Digizeitschriften e.V.
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

✉ info@digizeitschriften.de

Namen- und Sachverzeichnis

zu Band XXXI.

Auf die unter dem Texte stehenden Noten ist durch ein hinter die Seitenzahl gesetztes * verwiesen.

- Abfassungszeit von Sh.'s Dramen:
 Metrische Untersuchungen von H. Conrad 318.
 Accent in Sh.'s Versen 329.
 Adler, Fritz, Das Verhältniß von Sh.'s Antony and Cleopatra zu Plutarch's Antonius 263.
 Aeskulap 428.
 Affekte bei Sh. 20.
 Alençon, Herzog von, 209.
 Alexandriner bei Sh. 333.
 Altersbestimmung Sh.'scher Dramen 319. Vgl. *Chronologisches*.
Amphibious Section 325. 334.
 Amyntas 377.
Anatomy of Melancholy 5.
Anima, De, von Melanchthon 3. 6. 19.
 Anton, Rob. 378.
 Antonius und Cleopatra:
 Adler, Fr. Verhältniß zu Plutarch's Antonius 263.
 Charaktere: Antonius 286; Cleopatra 294; Octavius Cæsar 301.
 Handlung 264.
 Psychologisches 23.
 Sprache 305.
Arcadia, von Sidney 179.
 Aristoteles' Psychologie 7.
 Aspasia, in Lindner's Timon 90.
 d'Aubigné 205.
 Aufführungen vgl. *Statistik*.
 Bacon, Anthony 209.
 — Theorie 209*. 414.
 Baconianer. Ein Scherz-Paroli 375.
 Bahlens, L., Eine Komödie Fletcher's, angez. 414.
 Bartlett's Sh. Concordance, angez. 385.
 Baynes, Tho. Sp., Sh. Studies, angez. 431.
 — über die Cambridge Edition 432*.
 Bearbeitungen s. unter den einzelnen Stücken.
 Besprechungen der Bücher von Bahlens 414; Bartlett 385; Baynes 431; Bormann 414; Brandes 412; K. Fischer 395; Groag 411; Hebler 386; von Mauntz 410; Oechelhäuser 385; Gf. Pfeil 429; Radford 430; Im. Schmidt 406; Schreyer 403; Türk 399; Wright 355.
better 361.
 Bibliothek der Sh.-Gesellschaft, Zuwachs 439.
 Blutbergglaube 381.
 Bojanowski, P. v., Zuwachs zur Bibliothek 439.
 Bolte, Joh., Das schöne Mädchen von Bristol 126.
bond 366.
 Bormann, Edw., Das Sh.-Geheimniß, angez. 414.
 Brandes, Georg, Sh.'s düstere Periode, angez. 412.
 Brantôme 203. 206.
 Breton, Nich. 378.
 Bright, Tim., Melancholy 4. 16.
 Bristol. *The Fair Maid of Bristol*, übersetzt von Tieck 126.
The Bristol Tragedy 131.
 British Museum. Aeltere Originaldrucke daselbst 377.
 Bühneneinrichtung des Timon, von A. Fresenius 109; der Widerspenstigen, von E. Kilian 68.
 Bulthaupt's Timon 108. 116.
 Burton, Rob., Melancholy 5.
 Cæsar, Julius. Bemerkung zu III, 1, 105: 380.
 Cæsur bei Sh. 345.

- Carl August, Erbgroßherzog † V.
Calendar, Lives 375.
Cambridge Edition 355. 432*.
 Catilina 382.
 Campbell, Lew. 431.
 'servantes' Don Quixote 378; Novelas
 ejemplares 414.
 Chronologisches zu den Dramen 176.
 190. 198. 200. 224. 319; zu den
 Sonetten 219. 222.
 Cinthio, Giral di 165. 168. 233.
Cipher; Sh. — 375.
 Cleß zum Catilina 382.
conceit 367.
Concordance, von Bartlett, angez. 385.
 Conrad, Herm.
 Ueber die Entstehungszeit von Was
 Ihr wollt 176.
 Metrische Untersuchungen zur Fest-
 stellung der Abfassungszeit von Sh.'s
 Dramen 318 (4 Tabellen im Anhang).
 Originaldrucke d. klassischen Periode im
 Brit. Museum 377.
 Zu Julius Cæsar III, 1, 105: 380.
 Besprechung der Bücher von K. Fischer
 395; Imm. Schmidt 406; Schreyer
 403; Türck 399.
 Condell 422.
 Cosmar's Berliner Modenspiegel 46.
 Cumberland's Timon 118.
Cure for a Cuckold 130*.
 Cymbeline. Psychologisches 19.
 Dalberg, W. H. v. 88*.
 Daniel 179. 180.
 Day, John 131.
 Deinhardstein's Widerspenstige 56.
 Delius über Sh. und Plutarch 263.
Denmark 428.
 Devrient, Emil, als Hamlet 46.
Dictionaries, English 431.
 Dingelstedt's Widerspenstige 59*.
 Doppeljambus bei Sh. 349.
 Drévetière de l'Isle 121*.
 Dumaine 200.
 Edwards, Thom. 379.
Enjambement bei Sh. 341.
entreatment 364.
 Entstehungszeit von Was Ihr wollt.
 Von Herm. Conrad 176.
 — von Verlorne Liebesmüh. Von G.
 Sarrazin 200.
 Vgl. *Chronologisches*.
 Escalus 165.
 Essex 421.
 Eschenburg über Timon 117.
 Eykman, L. P. H. 199.
Fair Maid s. *Mädchen*.
 Fischer, Kuno, Ein neues Werk über
 Hamlet, angez. 395.
 Fletcher s. *Bahlsen*.
 Fosseuse, Hofdame 202.
 Fraunce, Abrah. 377.
 Fresenius, Aug., Sh.'s Timon auf der
 Bühne 82.
 Fytton, Mary 222.
 Galenus 34.
 Geheimniß s. *Bormann*.
 Genée, R. 83*. 84*.
 Gervinus über Othello 256*; über
 Timon 120.
 Giulio Romano 173. 175.
 Goethe über das Theater 115*.
 Gonzaga, Vincenzo 165.
 Gonzago-Schauspiel im Hamlet 169.
 Greene, Rob. 214. 378.
 Groag, J., Der Charakter Jul. Cæsar's,
 angez. 411.
 Hackluyt 198.
 Hake, Edw. 378.
 Hamlet.
Bormann über Hamlet 426.
 Deutsche Hamlet-Literatur 386.
 Devrient, Emil, als Hamlet 46.
 Fischer, Kuno, gegen Türck 395.
 Hebler, Die Hamletfrage 386.
 Hopf, K. über Gonzaga 166. 170.
 Klein über Hamlet 43.
 Parallele zu Was Ihr wollt 186.
 Problem des Hamlet 395. 431.
 Psychologisches 11. 27.
 Radford über Hamlet 430.
 Sarrazin, Das Gonzago-Schauspiel 169.
 Schröder, Beiträge 360.
 Türck, H., gegen K. Fischer 399.
 Werder, K., über Hamlet 43.
 Hayward 420.
 Hebler, Die Hamletfrage, angez. 386.
 Heinrich IV. von Frankreich 201.
 Heinrich IV. Psychologisches 15.
 Heinrich V. Psychologisches 21.
 Versifikation 326.
 Tabelle dazu im Anhang.
 Heinrich VI. Psychologisches 28. 32.
 Heminge 422.
 Herbert, William 218. 379.
 Hertzberg, W., über die Sonette 229.
 Herz bei Sh. 19.
 Holmes über Richard II. 421.
 Hopf, Karl, über Gonzaga 166. 170.
 Horn, Fr., über Timon 120.
inhabit 409.
 Irving über den Charakter Macbeth's 371.
 Isaac, Herm. 219. 223.
 Italien. Sh. in — 173. 226.
 Italienische Skizzen zu Sh. Von
 Sarrazin 165.
 Jahresbericht von W. Oechelhäuser 38.
 Jonson, Ben 199. 419. 423.
 Juvenal, Der englische 214.

- Kaufmann von Venedig.
Psychologisches 34.
Radford, Shylock 430.
Versifikation 326.
Tabelle dazu im Anhang.
- Kilian, Eug., Der Widerspenstigen Zähmung (Bühneneinrichtung) 53.
kin — *kind* 362.
- Klein über Hamlet 43.
Kohlrausch's Widerspenstige 59.
Komödie der Irrungen. Versifikation 326. Tabelle dazu im Anhang.
- König Johann. Psychologisches 9.
König Lear. Psychologisches 22.
Konkordanz s. *Bartlett*.
Knauer, Vinzenz † 308.
Lamb's Timon 121.
Leber bei Sh. 30. 388*.
- Leo, F. A. Besprechung der Bücher von Bartlett 385; Groag 411; v. Mauntz 410; Oechelhäuser 385.
Plutarch-Ausgabe 264.
Stiftung für die Sh. Gesellschaft 41.
- Lindner's Timon 89.
Linschoten 198.
Lives Calendar 375.
Lodge 214.
- Löning, Rich., Ueber die psychologische Grundlage von Sh's Psychologie 1.
Hamlet-Tragödie 386. 395.
Lucretia 179. 184. 211. 379.
Lustige Weiber.
Parallele zu Was Ihr wollt 192.
Psychologisches 11.
- Macbeth.
Pfeil, Gf., Zur Darstellung der Lady Macbeth 429.
Psychologisches 22. 409.
Schiller's Bearbeitung 83.
Schmidt, Im., Ausgabe 406.
Versifikation 326.
Tabelle dazu im Anhang.
- Mädchen, Das schöne, von Bristol.
Einleitung von J. Bolte 126. Uebersetzung von L. Tieck 132.
- Maine (Mayenne), Herzog von 200. 206.
Malone, Edm., in Stratford 383.
Mantegna 175.
Mantua 166. 210.
Margarethe von Valois 201.
Marianus, Scholasticus 221.
Marlowe, Chr. 378.
- Maß für Maß.
Psychologisches 24. 26.
Herzog Vincentio's Urbild 165.
- Mauldin* of Bristol 129.
- Mauntz, v., Sh's Gedichte, angez. 410.
Ueber Sh's Sonette 220. 323.
- Mayenne, Herzog von 200. 206.
Melanchthon, De anima 3. 6. 19.
- Meres, Fran. 422.
- Metrische Untersuchungen zur Feststellung der Abfassungszeit Sh.'scher Dramen. Von H. Conrad 318. (Tabellen im Anhang.)
- Metrisches vgl. *Versifikation*.
Miscellen 371.
- Montmorency, Franç. de 202 *
- Modenspiegel, Berliner 46.
- Morgan, Ap. 419.
- Nash, Tho. 212. 215.
- Nekrologe.
Erbgroßherzog Carl August V. P. Vinzenz Knauer 368.
Ed. Wilh. Sievers 369.
- North's Plutarch 263.
- Nowa Zembla 199.
- Obiter Dicta* 430.
- Oechelhäuser, Jahresbericht 38.
— Einführungen in Sh.'s Dramen angez. 385.
— über Othello 250*.
— Bearb. der Widerspenstigen 58.
- Organon*, Novum 420.
- Originaldrucke aus der klass. Periode im Brit. Museum 377.
- Orthographie, englische 419.
- Othello: *Traumann*, Die künstlerische Arbeit in Sh.'s Othello 231. (Charaktere 246; Handlung 239; Quelle 233.)
- Ovid und Sh. 230.
- Palladis Tamia* 422.
- Pan = Prospero 424.
- Pérefixe 205.
- Perez, Antonio 213.
- Petowe, Henry 378.
- Petrarca 179.
- Pfeil, Graf, Zur Darstellung der Lady Macbeth. angez. 430.
- Physiologische Grundlage von Sh.'s Psychologie. Von Löning 1.
- Plato's Psychologie 8.
- Plutarch's Antonius u. Sh.'s. Ant. u. Cleopatra 263.
— Poplicola 382.
- Possevino, Ant. 168*. 169*.
- Promos & Cassandra 165. 168.
- Pröscholdt, L., Besprechung der Bücher von Baynes 430; Gf. Pfeil 429; Radford 430.
- Psychologie s. *Löning*.
- Quinare bei Sh. 336.
- Radford, Sh. Studies, angez. 430.
- Raleigh 418.
- Reime bei Sh. 339.
- Return from Parnassus* 216.
- Richard II.
Psychologisches 11. 27. 31.
R. II. und Tacitus 421.

- Richard III.
Entstehungszeit 224.
Parallele zu Hamlet 172.
roaming 363.
Romeo und Julia.
Escalus 165.
Goethe's Bearbeitung 83.
Sabie, Franc. 378.
Sarrazin, G. Neueital. Skizzen zu Sh. 165.
Die Entstehungszeit von Verlorne Liebes-
müh 200.
Scherz-Paroli für Baconianer 375.
Scheva 119*.
Schiller über das Theater 115.
Schlegel über Sh.-Kritik 120.
Schmidt, Imm., Macbeth - Ausgabe,
angez. 406.
Scholasticus Marianus 229.
Schreyer, Herm., William Sh., an-
gez. 403.
Schröder, A., über die Cambridge Edi-
tion 355.
Kleine Beiträge zur Erklärung des Hamlet-
Textes 360.
Schwarze Dame 225.
Shadwell's Timon 117.
Shakespeare.
Büste 383.
Chronologisches 176. 190. 198. 200.
219. 222. 224. 319. 322.
Cipher 375.
Psychologie 1.
Reise in Italien 173. 226.
Stil 178.
Versifikation 322.
Vgl. die einzelnen Stücke.
Shakespeare-Geheimniß, von Edw.
Bormann, angez. 414.
Shakespeare-Gesellschaft, Deutsche.
Bibliothek, Zuwachs 439.
Jahresbericht 41.
Mitglieder-Verzeichniß 442.
Shakespeare, William, Schauspiel von
Schreyer, angez. 403.
Shakspere 418.
Sidney, Phil. 179. 223.
Sievers, E. W. † 369.
Sommernachts Traum, Entstehungs-
zeit 219.
Sonette 128. 219. 222. 227. 321.
Southampton, Graf 211. 220.
Southwell, Rob. 379.
Spirits 13. 17.
Statistik der Sh.-Aufführungen 1894.
Von A. Wechsung 433.
Stein, über Heinrich IV. v. Frankr. 201.
Strack, H., Blutaberglaube 381.
Sturm, Bormann über den Sh. 424.
Stratford, Malone in — 383.
Sully über Heinrich IV. v. Frankr. 304.
Tabellen, metrische s. *Conrad*.
Tacitus und Richard II. 421.
Tasso's Melancholy 176.
Tieck, Dorothea, 122.
—, Ludw., Uebersetzung von The Fair
Maid of Bristol 132.
Times. Aufsatz daraus 371.
Tofte, Rob. 378.
Timon von Athen auf der Bühne. Von
Aug. Fresenius 82.
— Deutsche Uebersetzungen 123.
Torrismondo 176.
Tourneur, Cyril 378.
Traumann, Ernst, Sh.'s Othello 231.
Trochäen bei Sh. 351.
Troilus und Cressida.
Parallelen zu Was Ihr wollt 191.
Psychologisches 16.
Tüick, H., Schriften geg. Kuno Fischer 399.
Tyler, Thomas 218.
Uebersicht, Literarische 385.
Vgl. *Resprechungen*.
Ulrici über Othello 238*.
Venus und Adonis. Entstehungszeit 211.
Verlorne Liebesmüh.
Parallelen zu Was Ihr wollt 183. 191.
Psychologisches 14.
Sarrazin, Entstehungszeit 200.
Vernon, Elisabeth 222.
Veroneser, Die beiden. Parallelen zu
Was Ihr wollt 181. 196.
Versifikation Sh.'s, zur Altersbe-
stimmung 322.
Verschluß bei Sh. 343.
Viel Lärm um Nichts. Parallelen zu
Was Ihr wollt 188. 216.
Vitzthum, Graf 419.
Was Ihr wollt.
Conrad, H., Ueber die Entstehungszeit
176 (321).
Malvolio-Fabel 190.
Viola-Fabel 178.
Parallelstellen 189. 196. 414.
Psychologisches 30.
Watson 377.
Wechsung, A., Statistik der Sh.-Auf-
führen 433.
W. H. 218. 220.
Wehl, F., Bearbeitung des Timon 103;
der Widerspenstigen 57*.
Werder über Hamlet 43.
Wieland's Timon-Uebersetzung 87.
Wilbrandt's Widerspenstige 59*.
Wülker, R. 418. 423.
Wright, W. A., Sh.-Ausgabe, angez. 355.
Zähmung der Widerspenstigen,
Bühneneinrichtung von Kilian 68.
Zukunft. Aufsatz darin angez. 412.
Zuwachs zur Bibliothek der D. Sh.-
Gesellschaft 439.