

Werk

Titel: Zuwachs der Bibliothek der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft seit April 1894

Ort: Weimar

Jahr: 1895

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?338281509_0031 | log32

Kontakt/Contact

[Digizeitschriften e.V.](#)
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

✉ info@digizeitschriften.de

Zuwachs der Bibliothek

der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft seit April 1894.

The Bankside *Shakespeare*. Ed. by A. Morgan. Vol. XXII. New-York 1894.

Shakespeare, W. Romeo und Julia. Eine kritische Ausgabe des überlieferten Doppeltextes mit vollständiger varia lectio bis auf Rowe. Nebst einer Einleitung über den Werth der Textquellen und den Versbau Shakespeare's von Tycho Mommsen. Oldenburg 1859.

— Die Kunst einen Trotzkopf zu brechen. Deutsch von K. Simrock. Hildburghausen 1868.

— Gedichte. In's Deutsche übertragen von A. v. Mauntz. London 1894. (Geschenk des Herrn Verfassers.)

Bartlett, J. A new and complete Concordance or Verbal Index to Words, Phrases & Passages in the Dramatic Works of Shakespeare with a supplementary Concordance to the Poems. London 1894.

Bormann, E. Das Shakespeare-Geheimniß. Leipzig 1894.

Calmour, A. C. Fact and Fiction about Shakespeare with some Account of the Playhouses, Players and Playwrights of his Period. London o. J.

Cohn, A. Shakespeare-Bibliographie 1892 u. 1893. (Geschenk des Herrn Verfassers.)

Grüner, F. Lebens- und Denkbuch aus Shakespeare's sämtlichen Werken zusammengestellt. O. O. 1830.

Halliwell-Phillipps, J. O. The Visits of Shakespeare's Company of Actors to the Provincial Cities and Towns of England. Brighton 1887.

Ludwig, O. Shakespeare-Studien. Aus dem Nachlasse hgg. von M. Heydrich. Leipzig 1872.

Proescholdt, L. Das Shakespeare-Geheimniß. (Ausschnitt. — Geschenk des Herrn Verfassers.)

Radford, G. H. Shylock and Others. Eight Studies. London 1894.

Rio, A. F. Shakespeare. Aus dem Französischen übersetzt von K. Zell. Freiburg i. B. 1864. (Geschenk des Herrn Hofrath Dr. Suphan.)

Ten Brink, B. Shakespeare. Fünf Vorlesungen aus dem Nachlaß. Straßburg 1893.

Türck, H. Die Uebereinstimmung von Kuno Fischer's und Hermann Türck's Hamlet-Erklärung. Jena 1894. (Geschenk des Herrn Verfassers.)

— Kuno Fischer's kritische Methode. Eine Antwort auf seinen Artikel «Der Türck'sche Hamlet» in der «Beilage zur Allgemeinen Zeitung». Jena 1894. (Geschenk des Herrn Verfassers.)

Wülcker, R. Edwin Bormann's Shakespeare-Geheimniß. Halle 1894. (Sonder-Abdruck. — Geschenk des Herrn Verfassers.)

Poet-Lore. Vol. VI. (1894). (Geschenk der Poet-Lore Co. in Boston.)

The Elizabethan Library. London 1894.

6. Green Pastures: Being Choice Extracts from the Works of Robert Greene, M. A., of both Universities. 1560(?)—1592. Made by A. B. Grosart.

7. «Brave Translunary Things» from the Works in Prose and Verse of Ben Jonson. Selected by A. B. Grosart.

8. The Friend of Sir Philip Sidney: being Selections from the Works in Verse and Prose of Fulke Greville, Lord Brooke. Made by A. B. Grosart.

Schreyer, H. William Shakespeare. Schauspiel in 5 Aufzügen. Leipzig 1895. (Geschenk des Herrn Verfassers.)

An Handschriften hat die Bibliothek erworben aus dem Nachlasse des 1894 verstorbenen Assessors E. Hermann in Wernigerode, des Verfassers von *Shakespeare als Kämpfer*:

1. eine vollständige Neubearbeitung des Buches *Shakespeare als Kämpfer*.

2. durchschossene und durchweg mit vielen kritischen und erklärenden Zusätzen und Anmerkungen versehene Exemplare der Delius'schen Ausgabe (1864) von *The Tempest*, *Measure for Measure*, *The Winter's Tale*, *The Merry Wives of Windsor*, *Much Ado about Nothing*, *As You like it*, *Twelfth Night*.

3. Mit kritischen Anmerkungen versehene Tauchnitz-Ausgabe (1868) von *King Lear*.

4. Anmerkungen zum *Sommernachtstraum*, 2 Bde. (200 Seiten.)

5. Anmerkungen zum *Tempest* (24 Seiten).

6. Anmerkungen zu *Measure for Measure* (45 Seiten).

7. *Troilus and Cressida*. Tauchnitz-Ausgabe mit Einleitung, Textkritik und Noten (Noten allein über 400 Seiten).

8. Auszüge mit kritischen Noten aus verschiedenen Shakespeare-Kommentatoren, sowie aus Schriften über Marlowe, Bacon, Ben Jonson (ca. 950 Seiten).

Weimar, Ende April 1895.

Der Bibliothekar
der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft.
P. von Bojanowski.