

Werk

Titel: Statistischer Überblick über die Aufführungen Shakespeare'scher Werke auf den deu...

Ort: Weimar

Jahr: 1892

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?338281509_0027|log58

Kontakt/Contact

[Digizeitschriften e.V.](#)
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

✉ info@digizeitschriften.de

Statistischer Ueberblick

über die Aufführungen Shakespeare'scher Werke auf den deutschen und einigen ausländischen Theatern vom 1. Januar bis 31. Dezember 1891.

- Aachen* (Stadttheater, Direction Ernst). König Richard III. (Schlegel-Tieck), 2 m. — Hamlet (Schlegel-Tieck), 1 m. — Der Kaufmann von Venedig (Schlegel), 1 m. — Othello (Schlegel-Tieck), 2 m.
- Altenburg* (Herzogliches Hoftheater, Dir. Liebig). Hamlet (Schlegel), 1 m. (Drach a. G.) — Romeo und Julia (Schlegel-Tieck), 1 m. — Der Kaufmann von Venedig (Schlegel), 2 m.
- Altona* (Stadttheater, Dir. Pollini). Hamlet, 3 m. (1 m. Sonnenthal a. G.) — Die bezähmte Widerspenstige (Baudissin-Deinhardstein), 8 m. — Der Kaufmann von Venedig, 1 m. (Friedmann a. G.) — Romeo und Julia, 3 m. — Ein Sommernachtstraum (Schlegel), 1 m.
- Amsterdam*, Utrecht und Arnheim. Die bezähmte Widerspenstige, 3 m.
- Arnstadt*, (Fürstliches Theater, Dir. de Nolte). Hamlet 1 m.
- Aschaffenburg* (Stadttheater, Dir. Tiefel). Die bezähmte Widerspenstige (Deinhardstein), 1 m.
- Augsburg* (Stadttheater, Dir. Ulrich). Hamlet (Schlegel), 1 m. — Der Kaufmann von Venedig (Schlegel), 1 m. — Ein Wintermärchen (Deinhardstein), 2 m. — Othello (Schlegel-Tieck), 1 m.
- Barmen* (Stadttheater, Dir. Gettke). König Richard III. (Dingelstedt), 1 m. (Possart a. G.)
- Basel* (Stadttheater, Dir. Morwitz). Othello, 1 m. — Der Kaufmann von Venedig (Possart), 2 m. (Possart a. G.)
- Berlin* (Königl. Schauspielhaus). Der Kaufmann von Venedig (Schlegel), 13 m. — Othello, 1 m. — Was ihr wollt (Schlegel), 15 m. — Der Sturm (Schlegel), 8 m. — Romeo und Julia (Schlegel), 6 m. — (Königl. Opernhaus). Der Sturm (Schlegel) 1 m.
- Berlin* (Deutsches Theater, L'Arronge). Das Wintermärchen, 10 m. — Romeo und Julia, 5 m. — König Heinrich IV., 5 m.
- Berlin* (Berliner Theater, Dir. Barnay). Der Kaufmann von Venedig, 7 m. — König Richard II. (Dingelstedt), 4 m. — Hamlet, 6 m. — Othello, 2 m. — König Richard III. (Dingelstedt), 5 m. — Julius Caesar, 7 m.
- Berlin* (Ostendtheater, Dir. Samst u. Friedrichs). Othello, 7 m. — Romeo und Julia, 3 m. — Hamlet, 5 m.
- Bern* (Stadttheater). Othello, 1 m.
- Bonn* (Stadttheater, Dir. Hofmann). Der Kaufmann von Venedig (Schlegel), 1 m. (Friedmann a. G.)
- Braunschweig* (Herzogl. Hoftheater). König Richard II. (Deinhardstein), 1 m. — König Heinrich IV. (Dingelstedt-Förster), 1 m. — Romeo und Julia (Schlegel), 1 m. — König Heinrich V. (Dingelstedt), 1 m. — König Richard III. (Dingelstedt), 1 m. — König Heinrich VI., 1. Theil (Dingelstedt), 1 m. — König Heinrich VI., 2. Theil (Dingelstedt), 1 m. — König Lear (Oechelhäuser), 2 m.
- Bremen* (Stadttheater, Dir. Senger). Der Kaufmann von Venedig, 1 m. — König Heinrich IV., 1 m. — Romeo und Julia (Schlegel) 2 m. — König Richard III, 1 m.
- Bremerhaven* (Stadttheater, Dir. Fritzsche). Die bezähmte Widerspenstige, 1 m. — Hamlet, 2 m.
- Breslau* (Stadttheater, Dir. Brandes). Macbeth (Schiller-Tieck-Kaufmann) 2 m. (Wolter a. G.) — Othello (Schlegel-

- Tieck), 1 m. (Resemann a. G.) — Hamlet (Schlegel), 1 m. (Resemann a. G.) — Der Kaufmann von Venedig (Schlegel), 2 m. — König Richard III. (Schlegel-Tieck-Dingelstedt), 1 m. — König Heinrich VI., 1. Theil, 1 m. — König Heinrich VI., 2. Theil, 1 m. — (Thaliatheater). Der Kaufmann von Venedig, 1 m. (Possart a. G.)
- Breslau** (Lobetheater, Dir. Witte-Wild). Die Komödie der Irrungen. 14 m.
- Brieg** u. Lissa (Stadttheater, Dir. Ewers). Romeo und Julia (Schlegel-Tieck-Wittmann), 1 m. — Othello (Schlegel-Tieck), 1 m.
- Bromberg** (Sommertheater, Dir. Brodek). Romeo und Julia, 1 m.
- Brunn** (Stadttheater). Romeo und Julia, 3 m. — König Richard III., 1 m.
- Cassel** (Königliches Theater). Ein Wintermärchen (Dingelstedt), 2 m. — Was Ihr wollt (Schlegel), 2 m. — Viel Lärm um Nichts, 1 m. — Die Bezähmung der Widerspenstigen (Schlegel-Deinhardstein), 2 m. — Romeo und Julia (Schlegel), 1 m. — Ein Sommernachtstraum (Schlegel), 1 m.
- Celle** (Sommertheater, Dir. Berstl). Othello (Schlegel-Tieck), 1 m.
- Coblentz** (Stadttheater, Dir. Hagen). Der Widerspenstigen Zähmung, 3 m. — Othello, 1 m. (v. d. Osten a. G.)
- Crefeld** (Stadttheater, Dir. Otto). König Heinrich IV., 2 m. — König Lear (Schlegel-Tieck), 1 m. — König Richard III., 3 m. — König Heinrich V., 2 m. — Viel Lärm um Nichts, 2 m. — Was Ihr wollt, 2 m.
- Crimmitschau** (Stadttheater, Dir. Triebel-Schlegel). Othello (Schlegel-Tieck), 1 m.
- Danzig** (Stadttheater, Dir. Rose). Der Kaufmann von Venedig (Schlegel), 1 m. (Haase a. G.) — Der Widerspenstigen Zähmung (Deinhardstein), 1 m. (Barkany a. G.) — Romeo und Julia, 2 m. — König Lear, 1 m.
- Darmstadt** (Großherzogl. Hoftheater). Der Sturm, 2 m. — Ein Wintermärchen (Dingelstedt), 1 m. — Macbeth (Dingelstedt), 1 m. — Der Widerspenstigen Zähmung (Deinhardstein-Wittmann), 1 m. — Hamlet (Schlegel), 1 m. — König Richard III. (Dingelstedt), 1 m.
- Dessau** und Bernburg (Herzogl. Hoftheater). Ein Sommernachtstraum (Schlegel), 4 m. — Macbeth, 1 m.
- Dorpat** (Sommertheater). Die bezähmte Widerspenstige, 1 m.
- Dresden** (Königl. Hoftheater - Altstadt). Romeo und Julia (Schlegel-Devrient), 1 m. — Die Widerspenstige (Baudissin-Deinhardstein), 2 m. — Hamlet (Schlegel), 1 m. — Ein Sommernachtstraum (Schlegel), 1 m. — Coriolanus (Schlegel-Tieck), 2 m. — (Neustadt) Imogen (Cymbelin) (Hertzberg-Bulthaupt), 5 m. — Hamlet (Schlegel), 3 m. — Die Widerspenstige (Baudissin-Deinhardstein), 1 m. — König Lear (Voß), 1 m. — König Richard II. (Schlegel), 2 m.
- Düsseldorf** (Stadttheater, Dir. Simons). König Richard III. (Dingelstedt), 1 m. — Julius Caesar (Meininger Einr.), 4 m. — (Dir. Staegemann). Die Komödie der Irrungen (Schlegel-Tieck), 6 m. (1 m in *Duisburg*).
- Eisenach** (Stadttheater, Dir. Berstl). Othello (Schlegel-Tieck), 1 m. — Hamlet, 1 m.
- Eisleben** (Dir. Schmid). Othello, 1 m.
- Elberfeld** (Stadttheater, Dir. Gettke). König Richard III. (Dingelstedt), 1 m. (Possart a. G.)
- Frankenhausen** und Rathenow (Sommertheater). Hamlet (Schlegel-Tieck), 3 m.
- Frankfurt a. M.** (Stadttheater). Romeo und Julia, 1 m. — Die Zähmung der Widerspenstigen (Deinhardstein), 1 m. — Der Kaufmann von Venedig, 1 m. — König Richard III., 1 m.
- Frankfurt a. O.** (Stadttheater, Dir. Temmel). Romeo und Julia, 1 m. — Othello (Voß), 2 m.
- Freiberg i. S.** (Stadttheater, Dir. Hanneemann). Hamlet, 1 m.
- Freiburg i. B.** (Stadttheater). Der Widerspenstigen Zähmung (Deinhardstein), 1 m. — Othello, 1 m. — Der Kaufmann von Venedig (Schlegel), 1 m. — Romeo und Julia (Schlegel), 1 m.
- Freienwalde a. O.** (Sommertheater, Dir. Dahlen). Othello, 1 m. — Die bezähmte Widerspenstige, 1 m.
- Gelsenkirchen** (Dir. Hauptmann). Othello, 1 m.
- Gera** (Fürstliches Theater, Dir. Picker). Wie es Euch gefällt (Schlegel-Pabst), 2 m. — Hamlet, 1 m. — Othello, 1 m. — Viel Lärm um Nichts (Holtei), 1 m. — Romeo und Julia (Schlegel), 1 m. — König Richard III., 1 m.
- Gießen** (Stadttheater, Dir. Reiners). Hamlet, 1 m.
- Glauchau** (Stadttheater, Dir. Drescher). Othello (Schlegel-Tieck), 1 m.
- Glogau** u. Graudenz (Stadttheater, Dir. Mauthner). Othello (Schlegel-Tieck), 1 m. — Hamlet, 1 m.
- Görlitz** (Stadttheater, Dir. Schindler).

- Ein Wintermärchen (Dingelstedt), 3 m.
 — Der Kaufmann von Venedig, 2 m.
 — Julius Caesar (Schlegel), 5 m. —
 Hamlet, 2 m.
- Göttingen** (Stadttheater, Dir. Berstl).
 König Lear (Schlegel-Tieck), 1 m.
- Graz** (Theater am Stadtpark). Othello,
 1 m (Rossi a. G.) — Romeo und Julia,
 2 m (Kainz a. G.) — Der Widerspenstigen Zähmung, 1 m.
- Graudenz** (Kaiser Wilhelm - Sommertheater, Dir. Hoffmann). Othello 1 m.
- Greifswald** (Stadttheater, Dir. Becker).
 Der Kaufmann von Venedig, 1 m.
- Guben** (Stadttheater, Dir. Hirschfeld).
 Hamlet, 2 m. — Die bezähmte Widerspenstige, 1 m.
- Halle a. S.** (Stadttheater, Dir. Rudolph).
 Der Kaufmann von Venedig, 1 m. —
 Was ihr wollt, 2 m.
- Hamburg** (Stadttheater, Dir. Pollini).
 Romeo und Julia, 3 m. — Hamlet,
 3 m. (1 m. Sonnenthal a. G.) — König
 Lear (Schlegel), 1 m. (Sonnenthal a. G.)
 — Ein Wintermärchen, 2 m. — Der
 Kaufmann von Venedig, 1 m. (Friedmann
 a. G.) — König Richard III.,
 1 m. (Friedmann a. G.) — Die bezähmte
 Widerspenstige (Baudissin-Deinhardstein),
 1 m. — Ein Sommernachtstraum (Schlegel),
 1 m.
- Hamm** (Stadttheater, Dir. Thiede). Othello,
 1 m.
- Hanau** (Stadttheater, Dir. Frey). Die
 bezähmte Widerspenstige (Baudissin),
 1 m. (Kathi Frank a. G.) — Romeo
 und Julia (Schlegel-Tieck), 1 m. —
 Othello, 1 m. (*Offenbach*), Romeo und
 Julia (w. o.) 1 m.
- Hannover** (Königliches Theater). König
 Richard III. (Schlegel), 2 m. — Was
 Ihr wollt (Schlegel), 2 m. — Hamlet
 (Schlegel), 1 m. — Romeo und Julia
 (Schlegel), 1 m. — Julius Caesar
 (Schlegel), 2 m. — Ein Wintermärchen
 (Dingelstedt), 2 m. — Die bezähmte
 Widerspenstige (Schlegel-Tieck), 2 m.
 — Ein Sommernachtstraum (Schlegel),
 2 m.
- Hannover** (Residenztheater, Dir. Waldmann).
 Otello, 1 m. (Rossi). — Re
 Lear, 1 m. (w. o.) — Amleto, 1 m.
 (w. o.)
- Heilbronn** (Stadttheater, Dir. Steng-Krauß)
 Romeo und Julia, 1 m.
- Helmstedt** (Sommertheater, Dir. Pook).
 Der Widerspenstigen Zähmung (Deinhardstein-
 Wittmann), 2 m.
- Hermannstadt** (Stadttheater). Die be-
 zähmte Widerspenstige, 1 m.
- Hildesheim** (Stadttheater, Dir. Einecke).
 Die bezähmte Widerspenstige (Deinhardstein),
 1 m.
- Hof** (Stadttheater, Dir. Weigel), Romeo
 und Julia, 1 m.
- Jena** (Köhlers Theater, Dir. Drescher).
 Der Widerspenstigen Zähmung (Deinhardstein),
 1 m.
- Karlsruhe** und **Baden-Baden** (Großherzogl.
 Hoftheater.) Viel Lärm um Nichts (Baudissin-
 Devrient), 3 m. — Hamlet (Schlegel),
 1 m. — König Heinrich IV., 1. Theil (Schlegel),
 1 m. — König Heinrich IV., 2. Theil (Schlegel),
 1 m.
- Kiel** (Stadttheater, Dir. Hoffmann). Der
 Kaufmann von Venedig (Possart), 2 m.
- Kissingen** (Königliches Theater, Dir. Reimann).
 Der Kaufmann von Venedig, 1 m. (Possart
 a. G.) — Viel Lärm um Nichts, 1 m.
- Koburg-Gotha** (Herzogl. Hoftheater). Die
 Komödie der Irrungen, 1 m. — Othello
 (West), 1 m.
- Köln** (Stadttheater, Dir. Hofmann). Der
 Kaufmann von Venedig (Schlegel), 1 m.
 (Friedmann a. G.) — König Richard III.
 (Dingelstedt), 1 m. — Das Wintermärchen
 (Dingelstedt), 2 m.
- Königsberg i. Pr.** (Stadttheater, Dir. Jantsch).
 Othello, 1 m. — Die Bezähmung der
 Widerspenstigen, 1 m. — Viel Lärm um
 Nichts, 1 m.
- Konstanz** (Stadttheater, Dir. Oppenheim).
 Ein Sommernachtstraum, 1 m.
- Kottbus** (Stadttheater, Dir. Hänseler).
 Hamlet, 1 m. — Othello (Schlegel-Tieck),
 1 m. (Resemann a. G.)
- Kreuznach** (Saisontheater, Dir. de Leuw).
 Othello (Voß), 1 m.
- Küstrin** (Sommertheater, Dir. Aßmy).
 Die bezähmte Widerspenstige (Deinhardstein),
 2 m. — Othello (Schlegel-Tieck), 1 m.
- Lahr i. B.** (Stadttheater, Dir. Axtmann).
 Der Kaufmann von Venedig (Schlegel),
 1 m. — Hamlet, 1 m. (Fiola a. G.)
 — Othello, 1 m. (w. o.)
- Landsberg a. W.** (Dir. Knapp-Girard).
 Othello, 1 m.
- Leipzig** (Neues Stadttheater, Dir. Stagemann).
 Othello (Tieck), 3 m. — Ein
 Sommernachtstraum (Schlegel-Tieck),
 4 m. — Die Komödie der Irrungen
 (Holtei), 3 m. — Romeo und Julia
 (Schlegel), 1 m. — Der Kaufmann
 von Venedig (Schlegel), 1 m. (Mitterwurzer
 a. G.) — König Richard III. (Schlegel),
 1 m. (w. o.) — Die be-

- zähmte Widerspenstige (Baudissin-Deinhardstein), 1 m. — (Altes Stadttheater:) Othello (w. o.), 1 m. — Der Kaufmann von Venedig (w. o.), 1 m. — Romeo und Julia (Schlegel), 2 m. — Die Komödie der Irrungen (w. o.), 2 m. — Die bezähmte Widerspenstige (w. o.), 1 m.
- Libau** (Rußland) (Stadttheater, Dir. Hirschfeld). König Lear, 2 m.
- Liegnitz** (Stadttheater, Dir. Mauthner). Hamlet (Schlegel-Tieck), 2 m.
- Liegnitz** (Wilhelmtheater, Dir. Feuer). Die bezähmte Widerspenstige (Deinhardstein), 2 m.
- Lodz** (Rußland) (Stadttheater, Dir. Rosenthal). Hamlet, 1 m. (Mitterwurzer a. G.) — Die bezähmte Widerspenstige (Barkany), 1 m. — Romeo und Julia, 1 m. (Barkany a. G.)
- Lüneburg** (Stadttheater, Dir. Peters). Die bezähmte Widerspenstige (Deinhardstein), 1 m. — Hamlet (Schlegel), 1 m.
- Magdeburg** (Stadttheater, Dir. Varena). Der Kaufmann von Venedig, 1 m. (Friedmann a. G.) — (Dir. Cabisius) Hamlet, 1 m. — Julius Caesar, 2 m.
- Magdeburg** (Victoriatheater, Dir. Hänsele). Viel Lärm um Nichts (Holtei), 1 m. — Der Kaufmann von Venedig, 1 m. (Possart a. G.) — König Richard III., (Possart a. G.) — Othello (Schlegel-Tieck), 1 m.
- Mainz** (Stadttheater, Dir. Schirmer). Julius Caesar (Schlegel), 1 m. — Der Kaufmann von Venedig, 1 m. — Othello (Schlegel) 2 m.
- Mannheim** (Großherzogl. Hoftheater). Der Sturm, 1 m. — Ein Sommernachtsstraum (Schlegel), 2 m. — Der Kaufmann von Venedig (Schlegel), 1 m. — Hamlet (Schlegel), 3 m.
- Meiningen** (Herzogliches Hoftheater). Der Kaufmann von Venedig (Schlegel), 1 m. — Hamlet (Schlegel), 1 m.
- Memel** (Stadttheater, Dir. Hannemann). Hamlet, 1 m. (Resemann a. G.)
- Metz** (Stadttheater, Dir. Adolphi). Was Ihr wollt, 1 m. — König Lear, 1 m. — Der Widerspenstigen Zähmung, 1 m.
- Milwaukee-Chicago** (Deutsches Theater). Othello, 1 m. (v. d. Osten.)
- Mittweida** (Stadttheater). Othello (Schlegel-Tieck), 1 m.
- Moskau** (Paradies-Theater). Der Kaufmann von Venedig, 3 m. (Possart a. G.) — König Richard III., 2 m. (w. o.) Othello, 1 m. (Possart-Jago). — Hamlet, 2 m. (w. o.) — König Lear, 2 m. (w. o.)
- München** (Hof- und Nationaltheater). Macbeth (Leo), 3 m. — Wie es Euch gefällt (Schlegel), 2 m. — Ein Sommernachtsstraum (Schlegel), 4 m. — Der Kaufmann von Venedig (Schlegel), 1 m. — Hamlet, 1 m. — König Richard III. (Schlegel) 2 m. — (Königl. Residenztheater). Der Widerspenstigen Zähmung, 1 m. — Was Ihr wollt (Schlegel-Tieck), 8 m. — Viel Lärm um Nichts (Schlegel-Tieck), 1 m.
- Neustrelitz** (Großherzogl. subv. Theater). Othello (Schlegel - Tieck - Wittmann), 1 m. — Hamlet (Schlegel), 1 m.
- Nordhausen** (Tivolitheater, Dir. Engelhardt). Othello, 1 m.
- Nürnberg** (Stadttheater, Dir. Reck). König Heinrich IV., 1 m. (Friedmann a. G.) — Der Kaufmann von Venedig (Schlegel), 1 m.
- Oldenburg** (Großherzogl. Hoftheater). Was Ihr wollt, 2 m. — Der Kaufmann von Venedig (Schlegel), 1 m. — Ein Sommernachtsstraum (Schlegel-Tieck), 2 m.
- Passau** (Stadttheater, Dir. Wagler). Hamlet, 1 m.
- St. Petersburg** (Deutsches Theater, Dir. Max Schulz). Romeo und Julia, 1 m. (Kainz a. G.) — Hamlet, 1 m.
- Posen** (Stadttheater, Dir. Richards). Ein Wintermärchen (Dingelstedt), 2 m. — Die bezähmte Widerspenstige, 2 m. (1 m. Barkany a. G.) — Hamlet, 1 m. — Ein Sommernachtsstraum, 2 m. — Romeo und Julia, 1 m.
- Potsdam** (Königl. Schauspielhaus, Dir. Pochmann). Der Kaufmann von Venedig (Schlegel), 1 m. — Othello (Schlegel-Tieck), 2 m.
- Prag** (Deutsches Landestheater). Viel Lärm um Nichts, 2 m. — (Neues deutsches Theater). Ein Sommernachtsstraum, 2 m.
- Regensburg** (Stadttheater, Dir. Freudenberg). König Lear (Schlegel), 1 m. — (Dir. Blasel). Die bezähmte Widerspenstige (Schlegel), 1 m.
- Reichenberg i. B.** (Stadttheater, Dir. Westen). Ein Sommernachtsstraum, 2 m.
- Reval** (Stadttheater, Dir. Berent). Ein Wintermärchen, 1 m. — Hamlet, 1 m.
- Riga** (Deutsches Theater). Was Ihr wollt, 1 m. — Der Kaufmann von Venedig, 2 m.
- Rostock i. M.** (Thaliatheater, Dir. Walldorff). Der Kaufmann von Venedig

- (Schlegel), 1 m. — Ein Sommernachts-
traum, 2 m. — Hamlet, 1 m. — Der
Widerspenstigen Zählung (Deinhard-
stein-Wittmann), 1 m. — Romeo und
Julia (Schlegel-Tieck), 2 m.
- Schwedt* (Sommertheater, Dir. Wanner).
Der Kaufmann von Venedig, 2 m.
- Schweidnitz* und Warmbrunn (Verein-
Theater, Dir. Georgi). Der Kaufmann
von Venedig (Schlegel), 1 m. — Die
bezhämte Widerspenstige (Baudissin-
Deinhardstein), 2 m.
- Schwerin* (Großherzogl. Hoftheater). Ein
Sommernachtstraum (Schlegel), 1 m.
- Solingen* (Stadttheater, Dir. Magener).
Der Kaufmann von Venedig (Schlegel),
1 m.
- Stettin* (Stadttheater, Dir. Cabisius). Der
Kaufmann von Venedig, 1 m. — Romeo
und Julia, 1 m. — König Richard III.,
1 m. — (Direction Gluth.) König
Richard III., 1 m. — Die bezähmte
Widerspenstige (Deinhardstein), 1 m.
- Stettin* (Bellevuetheater, Dir. Schirmer).
Othello (Schlegel-Tieck), 2 m. — Der
Kaufmann von Venedig, (Possart), 2 m.
(Possart a. G.)
- Stolp i. P.* (Stadttheater, Dir. de Nolte).
Othello (Schlegel-Tieck), 1 m.
- Stralsund* (Stadttheater, Dir. Becker).
König Richard III. (Schlegel), 1 m.
— Der Kaufmann von Venedig 1 m.
- Straßburg* (Stadttheater, Dir. Präsch).
Was ihr wollt, 3 m. — Die Komödie
der Irrungen (Holtei), 1 m. — Othello
1 m.
- Stuttgart* (Königl. Hoftheater). Ein
Wintermärchen (Dingelstedt), 1 m. —
Macbeth (Schiller), 1 m. — Othello,
2 m. — Der Kaufmann von Venedig,
1 m. (Possart a. G. — König Lear
(Possart), 1 m. (Possart a. G.) — Romeo
und Julia (Schlegel), 2 m. — Julius
Caesar (Schlegel-Laube), 3 m. — Hamlet
(Schlegel), 2 m. (Mitterwurzer a. G.)
- Ulm* (Stadttheater, Dir. Hohl). Othello
(Schlegel-Tieck), 1 m. — Romeo und
Julia, 1 m.
- Weimar* (Großherzogl. Hoftheater). Viel
Lärm um Nichts (Holtei), 1 m. —
Der Kaufmann von Venedig (Schlegel),
2 m. — König Richard III. (Schlegel),
1 m. — Hamlet (Schlegel), 1 m. —
Othello, 1 m. — Der Widerspenstigen
Zählung, 1 m. — Ein Wintermärchen,
3 m.
- Weißenfels* (Stadttheater, Dir. Denzler).
Othello (Schlegel-Tieck), 1 m.
- Wien* (K. K. Hofburgtheater). Macbeth
(Dingelstedt), 3 m. — Hamlet (Schlegel),
2 m. — König Lear, 2 m. — König
Richard II., 1 m. — König Heinrich IV,
2 m. — König Heinrich V. (Dingel-
stedt), 1 m. — Ein Wintermärchen,
3 m. — Die Widerspenstige, 2 m.
— Othello, 1 m. — Julius Caesar
(Laube), 5 m.
- Wien* (K. p. Carltheater). Otello, 1 m.
(Rossi a. G.) — Re Lear, 1 m. (w. o.)
— Amleto, 1 m. (w. o.) — Hamlet,
1 m. (rumän. Gastspiel) — Romeo
und Julia (w. o.), 1 m.
- Wiesbaden* (Königl. Theater). Die be-
zähmte Widerspenstige (Schlegel-Dein-
hardstein), 1 m. — König Richard II.
(Schlegel), 2 m. — Ein Wintermärchen
(Dingelstedt), 1 m.
- Wismar* (Stadttheater, Dir. Knapp-Girard).
Der Widerspenstigen Zählung, 2 m.
- Würzburg* (Stadttheater, Dir. Reimann).
Der Kaufmann von Venedig, 1 m. —
Was Ihr wollt, 1 m. — Hamlet, 1 m.
- Zürich* (Neues Stadttheater). König
Richard III., 1 m.
- Zwickau* (Stadttheater, Dir. Staack). Der
Kaufmann von Venedig (Devrient),
3 m. — Othello, 1 m. — Hamlet, 1 m.

Nach vorstehender Statistik gelangten demnach vom 1. Januar bis 31. De-
zember 1891 durch 129 Bühnengesellschaften 24 Shakespeare'sche Werke in 640
Vorstellungen zur Aufführung und vertheilen sich diese wie folgt:

Der Kaufmann von Venedig	77 mal	von 45 Bühnengesellschaften
Hamlet	75	„ „ 48
Othello	71	„ „ 54
Die bezähmte Widerspenstige	62	„ „ 41
Romeo und Julia	57	„ „ 33
Was Ihr wollt	39	„ „ 11
König Richard III.	37	„ „ 25
Ein Wintermärchen	36	„ „ 15
Ein Sommernachtstraum	32	„ „ 16

Julius Caesar	29	mal	von	8	Bühnegesellschaften
Die Komödie der Irrungen	27	„	„	6	„
König Lear	18	„	„	14	„
Viel Lärm um Nichts	14	„	„	10	„
König Heinrich IV., 1. Th.	13	„	„	7	„
Der Sturm	12	„	„	4	„
Macbeth	11	„	„	6	„
König Richard II.	10	„	„	5	„
Cymbelin (Imogen)	5	„	„	1	„
Wie es Euch gefällt	4	„	„	2	„
König Heinrich V.	4	„	„	3	„
„ „ VI., 1. Th.	2	„	„	2	„
„ „ VI., 2. Th.	2	„	„	2	„
Coriolanus	2	„	„	1	„
König Heinrich IV., 2. Th.	1	„	„	1	„

„Die Widerspenstige“ gelangte außerdem in der Bearbeitung Holbein's als „Liebe kann alles“ 22 mal zur Aufführung und zwar in folgenden Orten:

Bojanowo, Buck, Drebkau, Eczell, Erdmannsdorf, Eßlingen, Giesmannsdorf, Hochheim, Jutroschin, Kobylin, Kreuzburg, Kyritz, Langhennersdorf, Lüchow, Oppenheim, Ortenburg, Regen, Seligenstadt, Straßburg i. E. (Sommertheater, 2 m.) Wittenberge, Wolfhagen.

Armin Wechsung.