

Werk

Titel: Namen- und Sachverzeichniß zu Band XXVI.

Ort: Weimar

Jahr: 1891

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?338281509_0026|log28

Kontakt/Contact

[Digizeitschriften e.V.](#)
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

✉ info@digizeitschriften.de

Namen- und Sachverzeichnis

zu Band XXVI.

— Auf die unter dem Texte stehenden Noten ist durch ein hinter die Seitenzahl gesetztes * verwiesen. —

- Abhandlungen, akademische, über Sh. 121 ff.
Akademische Vereine 120.
Alcinea (holländ.) 87.
Anglia; Abhandlung über Hamlet. erw. 346.
Aran en Titus 29.
Arcadia s. *Sidney*.
Arden, Mary, 113.
Armada 155.
Atomismus 304.
Aufführungen vgl. *Dalberg*; *Dingelstedt*; *Genée*; *München*; *Wechsung*; *Weimar*.
Ausgaben von Sh.'s Werken 91. 107. 110. 342.
Bacon 260; vgl. *Lentzner*.
Bara, J., 34.
Besprechungen von Büchern: Corson 341; Gelbocke 338; Gelber 343; Johnston 338; Pröscholdt 342; Ransome 339; Walter 338; Wagner 342.
Beyersdorff, R., Giordano Bruno und Sh. Abhandlung 258 ff.
Bilderdijk 31.
Bildung im Zeitalter der Elisabeth 261.
Blades, Wm., 270.
Bolte, Joh., über Rosenkrantz 330; über eine holl. Uebersetzung von Taming of the Shrew 78; zur Schlussscene des Wintermärchens 87.
Bos, L. v. d., 31.
Boyle, Rob., 338.
Brand, Ger., 29.
Bricka, Archivar, über Rosenkrantz 332.
Bruno, Giordano, und Sh. Abhandlung von Beyersdorff 258 ff. — Il Candelajo 274. Einfluß auf England 270. Urtheil über England 300. Br. in London 264. 269. Br. in Oxford 266. Sein Pedant 283. 303. Seine Philosophie 291. 308 ff. Verzeichnis lateinischer Schriften 323*.
Bruiloft, de dolle, 30. 79.
Bühne s. *Genée*.
Bühnenbearbeitungen vgl. *Dalberg*; *Dingelstedt*; *Dyk*; *Goethe*; *Gotter*; *Schink*.
Burgersdijk, Sh.-Uebersetzung 28.
Burkhardt, Repertoire d. Weimarischen Theaters 140.
Burleigh, Lord, 264.
Carriere, M., 232. 263*.
Churchill, W. J., über Sh.'s Sprache 118.
Celia; ihr Charakter 44.
Citters, W. v., 29. 33.
Cohn, A., Sh. in Germany 26.
Corambis = Polonius 281.
Coribante 280.
Coriolan:
 Bearbeitung von Dalberg 4.
 Scenarium dazu 18 ff.
 Bearbeitungen von Dyk und Schink 24*.
Corson, Hir., Sh.-Studien, angez. 341.
Creizenach, über Rosenkrantz 335.
Cusanus 308.
Dahlmann, über Heinrich VI. 171.

- Dahn, Felix. 235.
 Dalberg, Bühnenbearbeitungen des Kaufm. v. Venedig und des Coriolan. Von Kilian 4.
 Davis' Memorial Fountain 346.
 Daily News; Artikel daraus 118.
 Devrient, Ed., 162. — Otto 159.
 Dingelstedt; seine Bühnenbearbeitungen 162.
 Drake, Sh. and his Times 260 ff.
 Drei-Mark-Ausgabe 91.
 Droysen 165.
 Dyk; seine Bearbeitung des Coriolan 24*.
 Ehrenmitglied, Ein neues (Clara Meyer) 337.
 Eicken 187. 240.
 Elisabeth's Zeitalter 261. — Elisabeth in Richard III. 217. 253.
 Ende gut, Alles gut: Charakter der Helena 62.
 Euphues 287. 295. 301.
 Faucit, Hel., Ophelia u. Portia, erw. 346.
 Femmes savantes 288.
 Fenicie van Messina 29.
 Flower, C. E., 110.
 Fränkel, Ludw., Beschäftigung der akad. Vereine mit Sh. 120 ff.
 Frauen bei Sh. — Anna (Rich. III.) 247. — Celia 43. — Elisabeth (Rich. III.) 196. 217. 253. — Helena (Ende gut) 62. — Margarethe (Rich. III.) 196. 215. — Rosalinde 43.
 Friesen, Sh.-Studien 237. 238. 247. 256.
 Freytag, G., 241.
 Fürst, der wiedereingesetzte s. *Para*.
 Gelbcke, Uebers. von engl. Dramen, angez. 338.
 Gelber, Sh.'sche Probleme, angez. 343.
 Gemmingen s. *Mannheim*.
 Genée, Rud., über die scenischen Formen Sh.'s. Vortrag 131 ff.
 Gentlemen, Old, in Naples 287.
 Gervinus 231. 235.
 Giordano s. *Bruno*.
 Goethe, über Sh. 168. 242. Seine Bühneneinrichtungen 140.
 Gotter, Sh.-Bearbeitungen 15.
 Grabbe, Th., 158. 236.
 Graeff, H. de, 87.
 Gramsbergen, M., 31.
 Gyldenstern und Rosenkrantz 330.
 Hamlet vgl. *Bara*; *Bruno* (276. 281. 285. 297); *Gelber*; *Hense*; *Johnston*; *Polonius*; *Sarrazin*; *Viëtor*.
 Hartog van Pierlepon 30.
 Hathaway, Anne, 113.
 Hebler 247.
 Heinrich IV. 154.
 Heinrich VI.: Bühneneinrichtung 137.
 Richard von Gloster 169. 175.
 Helena (Ende gut, Alles gut) 62.
 Hemert, P. v., 33.
 Hense, über die Erscheinung des Geistes im Hamlet, angez. 346.
 Herald (Zeitschrift) 109. 113.
 Herder, über deutsche Tragödienstoffe 157.
 Herodot 302*.
 Herrig, Hans, 159.
 Heywood 300.
 Hildegardissage 87.
 Holofernes 289.
 Holland s. *Niederlande*.
 Iffland 14. 15*.
 Jahresbericht für 1890. Von J. Zupitza 1.
 Jahresversammlung zu Weimar, 1890: 3. — 1891: 131.
 Johnston, Prototype of Hamlet, angez. 338.
 Jonson, Ben, 161. 234.
 Julius Caesar: Bühneneinrichtung 141.
 Kaim, über Sh.'s Religiosität 231.
 Kannegießer, K. L., s. *Latham*.
 Kaufmann von Venedig: Bearbeitung von Dalberg 4. 13. Scenarium derselben 7.
 Kees Krollen 30.
 Kilian, Eug., Dalberg's Bühnenbearbeitung des Kaufmanns von Venedig und des Coriolan 4.
 Kleist, Heinr. v., 232.
 Köhler, R., Zuwachs zur Bibliothek der Sh.-Gesellschaft 353.
 Kok, A. S., 32.
 Komödianten, englische, in den Niederlanden 29. 30.
 Komödie der Irrungen: Anklänge an Bruno 279.
 König s. *Beyersdorff* (278 u. ö.).
 Königsdramen 155.
 Kopernikus 265.
 Kreißig, Fr., 252.
 Krumm, H., Verwendung des Reimes zu Sh.'s Zeit, erw. 346.
 Latham, Grace, Rosalinde, Celia und Helene. Vortrag 43 ff.
 Leicester, Graf, 264.
 Lentzner, K., Sh.-Bacon Theorie, erwähnt 346.
 Leo, F. A., Rosenkrantz und Gyldenstern 325.
 Literarische Uebersicht 338.
 Lesenberg-Hartrott, über Rosenkrantz 325.
 Lessing, über die Tragödie 164. 239
 Lilly 287.
 Literarische Uebersicht 338. Vgl. *Besprechungen*.
 Loffelt, A. C., 28. 33.

- Lope de Vega 87.
 Lullus, Raimundus 265.
 Lyly 287.
 Macbeth:
 Bearbeitungen im vorigen Jh. 6*; von Dalberg 5.
 Ausgabe von Thiergen 346.
 Manfurio (bei Bruno) 277. 284.
 Mannheim: Sh.-Aufführungen 4.
 Marggraff, W., 262.
 Martersteig 13*.
 Martin, Helen, Ophelia und Portia, erw. 346.
 Maß für Maß 304.
 Mauvissière 264.
 Memorial-Theater 109.
 Mendoza, Bern. de, 264.
 Mézières, über Richard III. 246.
 Meyer, Clara, 337.
 Mirus, A., Schrift über Loën, erw. 347.
 Montaigne, Essais 260. 272. 283. 296.
 Montano 282.
 Müller, Herm., Grundlegung und Entwicklung des Charakters Richard's III. Abhandlung 150 ff. — Anmerkungen dazu 230 ff.
 München, Sh.-Aufführungen 146.
 Musset, A. de, 274*.
 Mythologie 261*.
 Niederlande:
 Sh. in den Niederlanden. Von L. Schneider 26.
 Parallele zur Schlußscene des Wintermärchens, bei J. Bolte 87.
 Englische Komödianten in den N. 29. 30.
 Uebersetzungen von Sh.'s Werken, ältere 78; von Burgersdijk 28; von Kok 32; Uebersicht neuerer Uebersetzungen 32.
 Oechelhäuser, neue Sh.-Ausgabe 91. 347.
 Ohle, Sh.'s Cymbeline, erw. 346.
 Palladis Tamia 159.
 Pauli, über den Tod Richards III. 229.
 Paulsen, Friedr., 165.
 Pedant 283. 286. 289.
 Vgl. *Holofernes*; *Polonius*.
 Penner, Metrische Untersuchungen, erw. 346.
 Perfall, Freih. v., 146.
 Philosophie des Alterthums. 270.
 Vgl. *Bruno*.
 Polianio 280.
 Polonius 280. 293.
 Posidonius 281*.
 Pröscholdt s. *Wagner*.
 Pyramus en Thisbe 31.
 Ranke, Leop., über Sh.'s Historien 229.
 Ransome, Cyr., Sh.-Studien, angez. 339.
 Raupach, Ernst, 158.
 Richard II. Aufführung in Weimar 3.
 Richard III.: Grundlegung und Entwicklung seines Charakters. Abhandlung von Herm. Müller. — Einleitung 150. Ausgaben 160. Grundlegung des Charakters 169. Gang der Handlung 183. Entstehungszeit 233.
 Richard III. in den Niederlanden 31.
 Romeo und Julia: Bühneneinrichtung. 133. 140.
 Rosalinde, Celia und Helena. Von Grace Latham 43 ff.
 Rosaline (Verl. Liebesmüh) 44.
 Rosenkrantz und Gyldenstern. Von F. A. Leo 330 ff.
 Rosenkrantz, Freih. von, 334.
 Rötcher, Theod., 253.
 Rümelin, über Richard III. 251. 255; über Sh.'s sittliches Empfinden 233.
 Sarrazin, Entstehung der Hamlet-Tragödie, erw. 346.
 Sceneneintheilung bei Sh. 134.
 Schiller, über Sh. 168. 237; über tragische Kunst 163.
 Schink, Bearbeitung des Coriolan 24*.
 Schlegel, A. W., 157. 241.
 Schlegel-Tieck'sche Uebersetzung, neue Ausgabe 91.
 Schleiermacher 222.
 Schmidt, Imm., Caesar-Ausgabe, erw. 343.
 Schneider, Lina, Sh. in den Niederlanden 26 ff.
 Schöne, R., 238. 253.
 Schröder, F. L., 5. 6*.
 Schultes, Solus cum Sola, erw. 346.
 Secher, Aichivar, über Rosenkrantz 332.
 Shakespeare:
 1. Biographisches.
 Sh. als Buchdrucker 270*.
 Sh.'s Leben u. Werke (Oechelhäuser) 91.
 Sh.'s True Life (Walter) 338.
 Sh.-Reliquien 113.
 2. Sprachen; Ausgaben u. s. w.
 Churchill, über Sh.'s Aussprache 118.
 Sh.-Ausgaben 91. 107. 109. 110. 342.
 3. Uebersetzungen u. Bearbeitungen.
 Deutsche Uebersetzungen 105.
 Niederländische Uebersetzungen 32. 78.
 Bearbeitungen vgl. *Dalberg*; *Dingelstedt*; *Dyk*; *Goethe*; *Gotter*; *Schink*.
 4. Aufführungen.
 Vgl. *Genée*; *Wechsung*; und unter den einzelnen Orten.

5. Stellung in der Literatur u. s. w.
Sh. und Bruno s. *Beyersdorff*.
Sh. und Kleist 232.
Sh. in den Niederlanden 29. 78. 87.
Sh.'s Religiosität 231.
Sh.'s sittliches Empfinden 223.
Sh.'s Symbolik 139.
6. Anzeigen und Besprechungen.
Corson, *Introd. to the Study of Sh.* 341.
Gelber, *Sh.'sche Probleme* 343.
Hense, über die Erscheinung des Geistes im Hamlet 342.
Johnston, *The Prototype of Hamlet* 340.
Ransome, *Short Studies of Sh.'s Plots* 339.
Walter, *Sh.'s True Life* 338.
- Shakespeare - Gesellschaft:
Neue Sh.-Ausgabe 91.
Ein neues Ehrenmitglied (Clara Meyer) 337.
Vgl. *Jahresbericht; Jahresversammlung; Zuwachs*.
- Shakespeare Memorial Fountain 345.
— — Theatre 109.
- Shakespeare-Studium der akadem. Vereine 120 ff.
- Sidney, Philip, 145. 265. 271.
Solger, Ferd., 239.
Sommernacht, von L. Tieck 229.
Sommernachtstraum: in den Niederlanden 31.
Starter, J. J., 29.
Statistik der Sh.-Aufführungen 1890. Von A. Wechsung 348.
Sträter, 225. 257*.
Stratford-upon-Avon Herald 109. 113.
Sturm, Der: Bühneneinrichtung 137.
Sturz, Helfr. P., 157.
Sybant, A. 30. 79.
Symbolik Sh.'s 139.
Theater, vgl. *Bühnenbearbeitungen; Sceneneintheilung*.
Alte Theater in London 136.
Sh.-Memorial-Theater 109.
Thomas, H., 29.
Tieck, L., über Bühneneinrichtung 143.
—, Sommernacht 229.
Timbre de Cordone 29.
Titus Andronicus: in den Niederlanden 29.
- Titus en Tamyris 29.
Todtengräber im Hamlet 297.
Torquatus, de veinzende 29.
Tragödienstoffe, deutsche 157.
Troilus und Cressida 273.
Tschischwitz s. *Beyersdorff*.
Typography, Sh. &, 270*.
Uebersetzungen: deutsche 91. 105; niederländische 32.
Uebersicht, Literarische 338. Vgl. *Besprechungen*.
Ulrici, Herm., 166. 180.
Universitäten s. *Akadem. Vereine*.
Verlorne Liebesmüh: Holofernos 289. — Rosaline 44.
Veroneser, Die beiden: Anklänge an Bruno 275. 279.
Viel Lärm um Nichts s. *Starter*.
Viëtor, Hamlet-Ausgabe, erw. 342.
Villemain, über Richard III. 256.
Vischer, Fr., 248.
Vorst, de herstelle 34. Textprobe 37.
Vorträge über Sh. 120 ff.
Vos, Jan 29.
Wagner und Pröscholdt, Sh.-Ausgabe erw. 342.
Wall, Sh.'s Face, erw. 346.
Walsingham, 264.
Walter, James, Sh.'s True Life, angez. 338.
Warnecke, über Rosenkrantz 331.
Wechsung, A., Statistik der Sh.-Aufführungen 347.
Weilen, A. v., 79.
Weimar: Sh.-Aufführungen 3. 141.
Wetz, W., Sh. vom Standp. d. vergl. Literaturgesch., erw. 346.
Widerspenstige, Die bezähmte: in den Niederlanden 30. 79.
Wie es Euch gefällt: Grace Latham, über den Charakter von Celia und Rosalinde 43 ff.
Wilhelm Meister 168.
Wintermärchen: Zur Schlußscene. Von J. Bolte 87.
Wittenberg 298.
Worp, J. A., 29.
Zeitschriften:
Englische 109. 113. 118.
Niederländische 33. 78*.
Zupitza, Jahresbericht (1890) 1.
Zuwachs zur Bibliothek der Sh.-Ges. 354.