

Werk

Titel: Statistischer Überblick

Ort: Weimar

Jahr: 1889

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?338281509_0024|log32

Kontakt/Contact

Digizeitschriften e.V.
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

✉ info@digizeitschriften.de

Statistischer Ueberblick

über die Aufführungen Shakespeare'scher Werke auf den deutschen
und einigen ausländischen Theatern im Jahre 1888.

- Aachen** (Stadttheater, Dir. Rahn). Die bezähmte Widerspenstige, 2 m. (1 m. Fr. Barkany a. G.) — Romeo und Julia, 1 m. — Hamlet, 1 m. — Der Kaufmann von Venedig (Schlegel), 1 m.
- Altenburg** (Herzogliches Hoftheater, Dir. Glomme). Der Kaufmann von Venedig (Schlegel), 1 m. — Die bezähmte Widerspenstige (Baudissin-Deinhardstein), 1 m.
- Altona** (Stadttheater, Dir. Pollini). Ein Wintermärchen, 1 m. — Hamlet, 4 m. — Die bezähmte Widerspenstige (Baudissin-Deinhardstein), 2 m. — Othello, 3 m. (1 m. Matkowsky a. G.) — Macbeth (Schlegel-Tieck), 1 m. — Viel Lärm um Nichts (Holtei), 3 m. — Ein Sommernachtstraum (Schlegel), 1 m. — Romeo und Julia, 3 m.
- Antwerpen** siehe *Meinungen*.
- Arnsberg und Solingen** (Stadttheater, Dir. Sussa). Othello (Voß), 2 m.
- Augsburg** (Stadttheater, Dir. Ubrich). Die bezähmte Widerspenstige (Deinhardstein), 1 m. — Hamlet (Schlegel), 1 m.
- Barmen** (Stadttheater, Dir. Morwitz). Romeo und Julia (Schlegel), 2 m. (1 m. Barkany a. G.) — Ein Wintermärchen, 1 m. — (Dir. Gettke). Othello (Tieck-Schlegel), 1 m. — Der Kaufmann von Venedig, 1 m.
- Basel** (Stadttheater, Dir. Morwitz). Othello (Schlegel-Tieck), 1 m. — Die bezähmte Widerspenstige, 1 m.
- Bautzen** (Stadttheater, Dir. Henschel). Othello (Voß), 1 m. (Morisson a. G.) — Hamlet (Schlegel), 1 m. (w. o.)
- Berlin** (Königl. Schauspielhaus). Othello, 12 m. — Ein Wintermärchen (Dingelstedt), 2 m. — Hamlet (Oechelhäuser), 1 m. — Ein Sommernachtstraum (Schlegel-Tieck), 6 m. — (Königl. Opernhaus). Ein Wintermärchen (Dingelstedt), 1 m.
- Berlin** (Deutsches Theater). Romeo und Julia, 8 m. — Hamlet, 2 m. — Macbeth (Gildemeister), 1 m. — König Richard III., 2 m.
- Berlin** (Berliner Theater, Dir. Barnay). Julius Caesar, 3 m.
- Berlin** (Ostend-Theater, Dir. Clausius u. Schwark). Die bezähmte Widerspenstige, 1 m.
- Berlin** (Volkstheater, Dir. Witte-Wild). Romeo und Julia, 4 m. — Othello, 7 m.
- Bern** (Stadttheater, Dir. Vaupel). Der Kaufmann von Venedig (Schlegel), 1 m. — König Richard III., 1 m. — Othello (Voß), 1 m. — Die Bezähmung der Widerspenstigen, 1 m. — Hamlet, 1 m. — Macbeth, 1 m. — (in Biel:) Othello (Voß), 1 m.
- Bernburg** (Herzogl. Hoftheater). König Richard III. (Dingelstedt), 1 m.
- Biberach** (Stadttheater). Othello (West), 1 m.
- Bingen** (Saisontheater, Dir. Geidner). Othello, 1 m.
- Bonn** (Stadttheater, Dir. Hofmann). Der Kaufmann von Venedig (Schlegel), 1 m. — Der Widerspenstigen Zähmung, 1 m.
- Brandenburg** (Stadtparktheater, Dir. Zwenger). Romeo und Julia, 1 m.
- Braunschweig** (Herzogl. Hoftheater). König Richard II. (Schlegel-Dingelstedt), 3 m. — Z. 1. m. König Heinrich IV., 1. Theil (Schlegel-Dingelstedt), 2 m. — König Heinrich IV., 2. Theil (w. o.), 2 m. — König Heinrich V. (w. o.), 2 m. — Z. 1. m. König Heinrich VI., 1. Theil, (w. o.), 2 m. — Z. 1. m. König Heinrich VI., 2. Theil (w. o.),

- 2 m. — Der Kaufmann von Venedig (Schlegel), 1 m. — Der Widerspenstigen Zähmung (Baudissin-Deinhardstein), 1 m.
- Bremen** (Stadttheater, Dir. Senger). Othello (Schlegel), 1 m. (Barnay a. G.) — Der Kaufmann von Venedig, 2 m.
- Bremerhaven** (Stadttheater, Dir. Huvart). Othello, 2 m. — Der Widerspenstigen Zähmung, 1 m. — (Dir. Fritzsche u. Hennenberg). Der Kaufmann von Venedig, 1 m.
- Breslau** (Stadttheater, Dir. Brandes). Romeo und Julia, 3 mal. (1 m. Kainz a. G.) — Die bezähmte Widerspenstige, 1 m. — König Lear (Schlegel-Tieck), 4 m. — Hamlet (Schlegel), 1 m. — Othello, 1 m.
- Breslau** (Helmtheater, Dir. Hirschecker). Hamlet, 1 m.
- Brieg** (Stadttheater, Dir. Ewers). Der Kaufmann von Venedig (Schlegel), 1 m. — Othello (Schlegel), 1 m. (Resemann a. G.)
- Bromberg** (Stadttheater, Dir. Witte-Wild). Der Kaufmann von Venedig, 1 m. — Romeo und Julia, 1 m. — Die bezähmte Widerspenstige, 1 m. — Hamlet, 1 m. — Ein Wintermärchen (Dingelstedt), 1 m.
- Brunn** (Stadttheater, Dir. v. Stengel). Othello, 6 m. — Hamlet, 1 m.
- Brüssel** siehe *Meiningen*.
- Chemnitz** (Stadttheater, Dir. Schindler). Ein Wintermärchen (Dingelstedt), 2 m. — Viel Lärm um Nichts (Holtei), 2 m.
- Coblenz** (Stadttheater, Dir. Hagen). Othello (Voß), 2 m.
- Coburg** (Herzogl. Hoftheater). Othello (West-Wittmann), 2 m.
- Crefeld** (Stadttheater, Dir. Otto). Die bezähmte Widerspenstige, 1 m. (Barnay a. G.) — Romeo und Julia, 1 m. — König Richard III., 2 m.
- Danzig** (Stadttheater, Dir. Rosé). Macbeth (Schiller), 2 m. — Othello (Voß-Tieck), 2 m. (1 m. Barnay a. G.) — König Richard III. (Schlegel), 1 m. (Barnay a. G.) — Der Widerspenstigen Zähmung (Dingelstedt), 1 m. (Barkany a. G.) — Der Kaufmann von Venedig, 1 m. — Hamlet, 1 m.
- Darmstadt** (Grossherzogl. Hoftheater). Ein Sommernachtstraum (Schlegel), 1 m. — Ein Wintermärchen (Dingelstedt), 1 m. — Viel Lärm um Nichts, 2 m. — Romeo und Julia, 1 m. — Othello (Voß), 1 m.
- Dessau** (Herzogl. Hoftheater). Coriolanus (Tieck-Devrient), z. 1. m., 1 m. — König Richard III. (Schlegel-Dingelstedt), 2 m.
- Detmold** (Fürstl. Theater). *Osnabrück* etc. (Dir. Steffen). Othello (Schlegel-Tieck), 3 m. (Morisson a. G.) — Hamlet (Schlegel), 3 m. (Morisson a. G.) — Der Kaufmann von Venedig (Schlegel), 2 m.
- Dortmund** (Stadttheater, Dir. Pollak). Othello, 1 m.
- Dresden** (Kgl. Hoftheater-Altstadt). Macbeth (Schiller-Tieck-Kaufmann-Dingelstedt), 1 m. — Hamlet (Schlegel), 1 m. — Coriolanus, 1 m. — Julius Caesar (Schlegel), 1 m. — König Richard III. (Schlegel), 1 m. — Ein Sommernachtstraum (Schlegel), 2 m. — Der Kaufmann von Venedig (Devrient), 1 m. — König Richard II. (Schlegel-Devrient), 1 m. — Romeo und Julia, 1 m. — (Königl. Hoftheater-Neustadt:) König Lear (Voß), 1 m. — Othello, 1 m.
- Düsseldorf** (Stadttheater, Dir. Simons). Die bezähmte Widerspenstige (Deinhardstein), 1 m. (Barkany a. G.) — Romeo und Julia (Schlegel), 3 m. (1 m. Barkany a. G.) — Othello, 1 m.
- Elberfeld** (Stadttheater, Dir. Gettke). Die Komödie der Irrungen (Holtei), 1 m.
- Elbing** (Stadttheater, Dir. Honnemann). Othello, 1 m. — Romeo und Julia, 3 m. — Hamlet (Schlegel), 1 m. — (in Beuthen:) Der Kaufmann von Venedig (Schlegel), 1 m.
- Essen** (Vaudevilletheater, Dir. Berthold). Der Kaufmann von Venedig, 1 m.
- Frankfurt a. M.** (Opernhaus). Ein Wintermärchen (Dingelstedt), 2 m. — Hamlet (Schlegel), 1 m. — Ein Sommernachtstraum, 3 m. — Der Sturm, 4 m. — (Schauspielhaus). Was Ihr wollt, 1 m. — Hamlet (Schlegel), 1 m. — Ein Wintermärchen (Dingelstedt), 1 m. — Romeo und Julia, 3 m. — Der Kaufmann von Venedig (Schlegel), 5 m. — Julius Caesar (Schlegel), 2 m. — Macbeth, 1 m.
- Frankfurt a. O.** (Stadttheater, Dir. Temmel). Der Kaufmann von Venedig, 1 m. — Ein Wintermärchen, 2 m. — Hamlet (Schlegel), 2 m. (1 m. Morisson a. G.) — Romeo und Julia, 1 m. (Clara Meyer a. G.) — Othello (Voß), 2 m. (1 m. Morisson a. G.)
- Freiberg und Döbeln** (Stadttheater, Dir. Tauscher). Othello (Schlegel), 2 m. — Hamlet (Schlegel), 2 m. — Der Kaufmann von Venedig, 1 m.
- Freiburg i. B.** (Stadttheater). Othello (Schlegel-Tieck), 2 m.

- Freiburg i. Schweiz, Schaffhausen** etc. (Dir. Möller). Hamlet (Schlegel), 9 m. (Fiala a. G.) — Othello (Voß), 10 m. (Fiala a. G.) — Der Kaufmann von Venedig (Schlegel), 1 m.
- Fulda, Paderborn und Minden** (Stadttheater, Dir. Hermann). Hamlet (Schlegel), 3 m. (Fiala a. G.) — Die bezähmte Widerspenstige (Baudissin-Deinhardstein), 2 m. — Othello, 1 m. (Fiala a. G.)
- Gera** (Fürstliches Theater, Dir. Picker). Ein Wintermärchen (Dingelstedt), 1 m. (Frl. Jenicke a. G.) — Die bezähmte Widerspenstige (Deinhardstein), 1 m. (w. o.) — Romeo und Julia (Schlegel), 1 m. (Grunert a. G.) — Der Kaufmann von Venedig (Schlegel-Tieck), 1 m. (w. o.) — König Richard III. (Schlegel), 1 m. — Hamlet, 1 m.
- Gießen** (Stadttheater, Dir. Rudolph). Der Kaufmann von Venedig, 2 m.
- Görlitz** (Stadttheater, Dir. Adolph). Romeo und Julia, 2 m. — Der Kaufmann von Venedig, 1 m. — König Richard III., 2 m. — König Lear, 2 m.
- Graz** (Stadttheater u. Theater am Franzensplatz). Die bezähmte Widerspenstige, 1 m. — König Lear, 1 m. — Der Kaufmann von Venedig, 1 m. — König Richard II., 1 m. — Siehe auch *Meiningen*.
- Guben** (Stadttheater, Dir. Heidenreich). Der Kaufmann von Venedig, 1 m.
- Halberstadt und Schaffhausen** (Stadttheater, Dir. Artmann). Der Kaufmann von Venedig, 1 m. — Othello (Voß), 1 m.
- Halle a. S.** (Stadttheater, Dir. Jantsch u. Koebe). Othello (Schlegel-Tieck), 1 m. — Die Widerspenstige (Deinhardstein), 1 m. (Hartmann a. G.) — Viel Lärm um Nichts, 1 m. (w. o.) — Der Kaufmann von Venedig (Schlegel), 2 m. — Romeo und Julia, 1 m. (Kainz a. G.) — Ein Sommernachtstraum (Schlegel), 2 m. — Hamlet, 1 m.
- Hamburg** (Stadttheater, Dir. Pollini). Hamlet, 2 m. (Malkowsky a. G.) — Ein Wintermärchen (Dingelstedt), 1 m. — Macbeth (Schlegel-Tieck), 1 m. — Ein Sommernachtstraum (Schlegel), 1 m. — Othello, 4 m. (3 m. Matkowsky a. G.) — Viel Lärm um Nichts (Holtei), 1 m. — Romeo und Julia, 5 m.
- Hanau** (Stadttheater), **Homburg** und **Offenbach** (Dir. Frey). Hamlet (Schlegel), 4 m. (Droch a. G.) — Othello, 1 m.
- Hannover** (Königliche Schauspiele). Macbeth (Schlegel-Tieck), 2 m. — Die bezähmte Widerspenstige (Schlegel-Tieck-Kohlrausch), 2 m. — Romeo und Julia (Schlegel), 1 m. — Othello (Voß), 1 m. — Hamlet (Schlegel), 1 m. — Ein Sommernachtstraum (Schlegel), 1 m. — Der Kaufmann von Venedig (Schlegel), 1 m. — Julius Caesar (Schlegel-Müller), 2 m.
- Heidelberg** (Stadttheater, Dir. Heinrich). Othello, 2 m. (Kraußneck a. G.) — Die Widerspenstige, 2 m. (w. o.)
- Hildesheim** (Sommertheater, Dir. Jesse). Hamlet (Schlegel), 1 m. (Grube a. G.) — Ein Sommernachtstraum, 2 m. — Der Kaufmann von Venedig (Schlegel), 1 m.
- Jena** (Dir. Bernhardt). Die bezähmte Widerspenstige (Baudissin-Deinhardstein), 1 m.
- Karlsruhe i. B.** (Grossherzog. Hoftheater). Hamlet (Schlegel), 2 m. (1 m. Drach a. G.) — Der Kaufmann von Venedig (Schlegel), 5 m. — Coriolanus (Tieck), 2 m. — Othello (Voß-Schlegel-Tieck), 1 m. — Romeo und Julia, 1 m. — (in Baden-Baden:) Othello (w. o.), 1 m.
- Kassel** (Königl. Schauspiele). Ein Wintermärchen (Dingelstedt), 2 m. — Ein Sommernachtstraum (Schlegel), 2 m. — König Johann (Schlegel-Tieck), 1 m. Die Bezähmung der Widerspenstigen (Schlegel-Deinhardstein), 1 m. — Othello (Schlegel-Tieck), 1 m. — Hamlet (Schlegel), 2 m.
- Kiel** (Stadttheater, Dir. Hoffmann). Othello (Schlegel), 1 m. — Hamlet, 1 m. — Die bezähmte Widerspenstige, 1 m.
- Köln a. Rh.** (Stadttheater, Dir. Hofmann). Romeo und Julia (Schlegel), 2 m. (1 m. Barkany a. G.) — Der Kaufmann von Venedig (Schlegel), 1 m. — Die bezähmte Widerspenstige, 1 m. — Hamlet (Schlegel), 1 m. — Ein Sommernachtstraum (Schlegel), 1 m.
- Königsberg** (Stadttheater, Dir. Aman). Hamlet (Schlegel), 1 m. (Mitterwurzer a. G.) — Ein Wintermärchen (Dingelstedt), 2 m. — Die Widerspenstige, 1 m. — Der Kaufmann von Venedig (Schlegel-Tieck), 1 m. — Romeo und Julia (Schlegel), 1 m.
- Konstanz** (Stadttheater, Dir. Oppenheim). Othello (Voß), 2 m. — Hamlet (Schlegel), 1 m.
- Kreuznach** (Saisontheater, Dir. Nicolini und de Leuw). Othello (Schlegel), 1 m. (Morisson a. G.) — Hamlet (Schlegel), 1 m. (Morisson a. G.)

Landshut i. B. u. Passau (Stadttheater, Dir. Heuser). Der Kaufmann von Venedig (Schlegel), 2 m. (Löwenfeld a. G.) — Viel Lärm um Nichts, 1 m.

Leipzig (Neues Stadttheater, Dir. Stagemann). Othello (Schlegel-Tieck), 2 m. — König Richard III. (Schlegel-Dingelstedt), 2 m. — Romeo und Julia (Schlegel), 3 m. (1 m. Barkany, 2 m. Malkowsky a. G.) — Die bezähmte Widerspenstige (Baudissin-Deinhardstein), 1 m. (Barkany a. G.) — Hamlet (Schlegel), 2 m. (1 m. Mitterwurzer, 1 m. Matkowsky a. G.) — König Richard II. (Schlegel-Dingelstedt), 1 m. — König Heinrich IV., 1. u. 2. Th. zus. (w. o.), 1 m. — König Heinrich V. (w. o.), 1 m. — König Heinrich VI., 1. Th. (w. o.), 1 m. — König Heinrich VI., 2. Th. (w. o.), 1 m. — Die Komödie der Irrungen, 1 m. — Macbeth (Gildemeister), 2 m. — (Altes Stadttheater:) König Richard III. (w. o.), 1 m. — Othello (w. o.), 2 m. (1 m. Matkowsky a. G.) — Die Komödie der Irrungen, 1 m. — Die bezähmte Widerspenstige (w. o.), 1 m. (w. o.) — Romeo und Julia (w. o.), 3 m. (1 m. Barkany a. G.) — (Carolatheater:) Romeo und Julia (w. o.), 1 m. — Siehe auch *Meiningen*.

Libau i. Rußland (Stadttheater). König Richard III., 1 m. — Romeo und Julia, 1 m. — Die bezähmte Widerspenstige, 2 m. (Barkany a. G.)

Liegnitz (Stadttheater, Dir. von Hahn). Ein Sommernachtstraum (Schlegel), 2 m.

Linz (Landestheater). Othello, 1 m. (Krostel a. G.)

Lübeck (Stadttheater, Dir. Erdmann). Othello (Schlegel), 2 m. (1 m. Barkany a. G.) — König Heinrich IV., 1. u. 2. Th. zus. (Schlegel), 1 m. — König Richard III., 1 m. — Romeo und Julia, 1 m. — Die bezähmte Widerspenstige (Deinhardstein), 1 m.

Luzern (Stadttheater, Dir. Vaupel). Othello, 1 m.

Magdeburg (Stadttheater, Dir. Varena). König Heinrich V., 2 m. (Hartmann a. G.) — Viel Lärm um Nichts, 1 m. (w. o.) — König Richard III. (Dingelstedt), 1 m. — Romeo und Julia (Schlegel), 1 m. — Die bezähmte Widerspenstige, 2 m. (1 m. Fr. Hildebrandt u. v. d. Osten a. G.) — Der Kaufmann von Venedig (Schlegel-Tieck), 1 m.

Magdeburg (Victoriatheater, Dir. Häuseler). Othello (Schlegel-Tieck), 1 m.

Jahrbuch XXIV.

Mainz (Stadttheater, Dir. Preumayr). Viel Lärm um Nichts (Holtei), 1 m. — Die bezähmte Widerspenstige (Deinhardstein), 1 m. (Barkany a. G.) — Romeo und Julia (Schlegel), 1 m. (w. o.) — König Heinrich IV. (Schlegel), 1 m. — Othello (Schlegel), 1 m. — Hamlet (Schlegel), 1 m. — (Dir. Schirmer). Romeo und Julia (Schlegel), 1 m. — Der Kaufmann von Venedig (Schlegel), 1 m. — Die bezähmte Widerspenstige (Schlegel), 2 m.

Mannheim (Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater). Othello (Schlegel), 2 m. — Wie es Euch gefällt (Schlegel-Tieck-Janke), 3 m. — Was Ihr wollt (Schlegel), 1 m. — Viel Lärm um Nichts (Holtei), 1 m. — Die bezähmte Widerspenstige (Deinhardstein), 1 m. — Die Komödie der Irrungen (Holtei), 2 m. — Der Kaufmann von Venedig (Schlegel-Devrient), 3 m. — Romeo und Julia (Schlegel), 1 m. — Siehe auch *Meiningen*.

Meiningen (Herzogliches Hoftheater). Der Kaufmann von Venedig, 1 m. — Ein Wintermärchen (Tieck), 1 m. — Julius Caesar (Schlegel-Laube), 1 m. — Ferner Gastspiele: Julius Caesar: in Antwerpen 3 m., in Rotterdam 4 m., in Brüssel 3 m., in Leipzig 4 m. — Ein Wintermärchen: in Antwerpen 4 m., in Rotterdam 4 m., in Brüssel 3 m., in Graz 2 m., in Pest 3 m., in Prag 3 m., in Leipzig 2 m. — Der Kaufmann von Venedig: in Antwerpen 7 m., in Rotterdam 4 m., in Brüssel 4 m., in Graz 3 m., in Pest 3 m., in Prag 3 m., in Leipzig 4 m. — Was Ihr wollt: in Rotterdam 1 m., in Brüssel 2 m., in Graz 1 m., in Pest 2 m., in Prag 2 m., in Leipzig 1 m.

Memel und Insterburg (Stadttheater, Dir. Carlsen). Romeo und Julia (Schlegel), 1 m. — Hamlet (Schlegel), 1 m.

Metz (Stadttheater, Dir. Hirschfeld). Der Kaufmann von Venedig, 3 m. (2 m. Löwenfeld a. G.) — Romeo und Julia (Schlegel), 1 m.

Milwaukee, Nordamerika (Stadttheater, Dir. Welb). Der Kaufmann von Venedig, 1 m. (Haverland a. G.)

München (Königl. Hof- und Nationaltheater). Romeo und Julia (Schlegel-Tieck), 2 m. — Perikles (Possart), 3 m. — Wie es Euch gefällt (Schlegel-Jenke), 2 m. — Viel Lärm um Nichts (Holtei), 1 m. — Der Kaufmann von Venedig (Schlegel), 1 m. — Ein Sommernachtstraum (Schlegel), 1 m. — (Kgl. Resi-

- denztheater:) Viel Lärm um Nichts (Holtei), 2 m. — Der Widerspenstigen Zähmung (Deinhardstein), 3 m.
- Nakel* (Stadttheater, Dir. May). Die bezähmte Widerspenstige, 1 m.
- Naumburg* (Stadttheater, Dir. Jantsch u. Köbke). Othello (Schlegel-Tieck), 1 m. — Die Widerspenstige (Deinhardstein), 1 m.
- Neiße und Schweidnitz* (Stadttheater, Dir. Georgi). Othello (Schlegel-Tieck), 1 m. — Hamlet (Schlegel), 1 m. — Der Kaufmann von Venedig (Schlegel), 1 m.
- Nordhausen* (Tivolitheater, Dir. Rubert u. Hofmann). Hamlet, 1 m. (Grube a. G.)
- Nürnberg, Bamberg und Fürth* (Stadttheater, Dir. Reck). Othello (Schlegel-Tieck), 4 m. — Die Widerspenstige (Baudissin-Deinhardstein), 2 m.
- Offenburg* (Stadttheater, Dir. A. Bömly). Othello (West), 1 m.
- Oldenburg* (Großherzogl. Hoftheater). Der Widerspenstigen Zähmung (Baudissin), 3 m. — Julius Caesar (Schlegel-Devrient), 1 m. — Ein Sommernachtstraum (Schlegel-Devrient), 2 m. — Romeo und Julia (Schlegel-Devrient), 1 m.
- Pest* siehe *Meiningen*.
- Petersburg* (Alexandra- und Michael-Theater). Hamlet, 2 m. (1 m. Robert, 1 m. Matkowsky a. G.) — Romeo und Julia, 2 m. (Matkowsky a. G.) — Othello, 2 m. (w. o.)
- Plauen i. V.* (Stadttheater, Dir. Schmid). Der Kaufmann von Venedig (Possart), 1 m.
- Posen* (Stadttheater, Dir. Jesse). Hamlet (Schlegel), 2 m. (Mitterwurzer a. G.) — Der Kaufmann von Venedig (Schlegel), 1 m. — Die bezähmte Widerspenstige (Deinhardstein), 1 m. (Barkany a. G.) — Ein Sommernachtstraum (Schlegel), 5 m. — Othello (Schlegel-Tieck), 2 m. — Romeo und Julia, 1 m. — König Richard III., 2 m. (Klein a. G.)
- Potsdam* (Kgl. Schauspielhaus, Dir. Pochmann). Othello (Schlegel-Tieck), 3 m. — Romeo und Julia (Schlegel), 2 m. — Der Kaufmann von Venedig (Schlegel), 2 m. — Die bezähmte Widerspenstige (Baudissin-Deinhardstein), 2 m.
- Prag* (Neues deutsches Theater, Dir. Neumann). Was Ihr wollt, 1 m. — Ein Sommernachtstraum, 5 m. — Romeo und Julia, 1 m. (Frl. Freisinger a. G.) — Hamlet, 1 m. (Mitterwurzer a. G.) — Coriolanus, 2 m. — König Richard II., 1 m. — König Heinrich IV. 1. Th., 1 m. — König Heinrich IV. 2. Th., 1 m. — König Heinrich V., 1 m. — König Heinrich VI. 1. Th., 1 m. — König Heinrich VI. 2. Th., 1 m. — König Richard III., 1 m. — Siehe auch *Meiningen*.
- Quedlinburg* (Stadttheater, Dir. Hansing). Die bezähmte Widerspenstige, 1 m.
- Regensburg* (Stadttheater, Dir. Berghof). Der Kaufmann von Venedig, 1 m. — Romeo und Julia, 1 m. — Othello, 1 m. (Morisson a. G.)
- Reichenberg i. Böhmen* (Stadttheater, Dir. Hiller). Othello, 1 m.
- Reutlingen* (Stadttheater, Dir. Steng). Othello, 1 m.
- Reval* (Stadttheater, Dir. Berent). Romeo und Julia, 1 m.
- Riga* (Stadttheater). Die bezähmte Widerspenstige, 1 m. — Macbeth, 2 m. — Ein Wintermärchen, 3 m.
- Rostock* (Thaliatheater, Dir. Richards). Romeo und Julia, 1 m.
- Rotterdam* siehe *Meiningen*.
- Schwerin* (Grossherzogl. Hoftheater). Romeo und Julia (Schlegel), 1 m. — König Richard III. (Schlegel), 2 m. — Ein Wintermärchen (Dingelstedt), 6 m.
- Sondershausen* (Fürstliches Theater, Dir. v. Weber). Die bezähmte Widerspenstige, 1 m. — Der Kaufmann von Venedig (Schlegel), 1 m.
- Speyer* (Stadttheater, Dir. Wolf). Hamlet, 1 m.
- Stendal* (Victoriatheater, Dir. Kruse). Die Komödie der Irrungen, 1 m. — Ein Sommernachtstraum, 1 m.
- Stettin* (Stadttheater, Dir. Cabisius). Othello, 1 m. — Macbeth (Schlegel-Tieck), 1 m. — Romeo und Julia, 1 m. (Kainz a. G.) — Der Kaufmann von Venedig (Schlegel), 1 m. — (Bellevue-theater:) Die bezähmte Widerspenstige, 2 m.
- St. Gallen* (Stadttheater, Dir. Grundner). Die bezähmte Widerspenstige (Baudissin-Deinhardstein), 1 m. (Haase a. G.) — (Dir. Nicolini und de Leuw). Die bezähmte Widerspenstige (w. o.), 1 m.
- Stralsund* (Stadttheater, Dir. Becker). Ein Sommernachtstraum (Schlegel), 1 m. — Was Ihr wollt (Schlegel), 1 m. — Romeo und Julia (Schlegel), 1 m. — Die bezähmte Widerspenstige (Deinhardstein), 1 m.
- Strasßburg* (Stadttheater). Hamlet, 2 m. — Der Kaufmann von Venedig (Schlegel), 2 m.

Stuttgart (Königl. Hoftheater). Ein Wintermärchen (Dingelstedt), 2 m. — Die bezähmte Widerspenstige (Baudissin-Dingelstedt), 1 m. — Die Komödie der Irrungen, 3 m. — Hamlet (Schlegel), 1 m.
Swinemünde (Saisontheater, Dir. Cabi-
 sius). Romeo und Julia, 1 m. —
 Hamlet, 1 m.
Teplitz (Stadttheater.) Othello, 1 m. —
 Hamlet, 1 m. (Morisson a. G.)
Trier (Stadttheater, Dir. Grundner).
 Hamlet (Schlegel), 1 m. (Fiala a. G.)
 — Othello (Voß), 1 m. (w. o.)
Troppau (Stadttheater, Dir. Arldt). König
 Lear, 1 m.
Tübingen (Stadttheater, Dir. Heydecker).
 Viel Lärm um Nichts (Holtei), 1 m.
Ulm (Stadttheater, Dir. Nicolini und de
 Leuw). Othello (Schlegel), 1 m. —
 Hamlet, 1 m. — Die bezähmte Wider-
 spenstige (Baudissin-Deinhardstein),
 1 m. — Romeo und Julia (Schlegel-
 Tieck), 1 m.
Weimar (Grossherzogl. Hoftheater). Ham-
 let (Schlegel), 2 m. (1 m. Mittenwurz-
 a. G.) — Ein Wintermärchen (Dingel-
 stedt), 2 m. — Ein Sommernachtstraum
 (Tieck-Schlegel), 5 m. — Der Kauf-
 mann von Venedig (Schlegel), 1 m.
Weipfens (Stadttheater, Dir. Nieder-
 leithner). Othello, 1 m.

Wien (K. K. Hofburgtheater). König
 Richard II. (Dingelstedt), 1 m. —
 Romeo und Julia (Förster), 6 m. —
 Macbeth, 1 m. — König Heinrich IV.,
 1 Th. (Dingelstedt), 2 m. — König
 Heinrich IV., 2. Th. (Dingelstedt),
 2 m. — König Heinrich V. (Dingel-
 stedt), 1 m. — Othello, 3 m. — Viel
 Lärm um Nichts, 1 m. — Julius Caesar,
 2 m. — Hamlet, 1 m. — Ein Winter-
 märchen (Dingelstedt), 3 m. — Der
 Kaufmann von Venedig, 1 m. — Was
 Ihr wollt, 1 m.
Wiesbaden (Königl. Schauspiele). Romeo
 und Julia (Schlegel), 1 m. — Othello
 (West), 1 m. — Ein Sommernachts-
 traum (Schlegel), 1 m. — Die bezähmte
 Widerspenstige (Schlegel-Deinhard-
 stein), 3 m. — Ein Wintermärchen
 (Dingelstedt), 3 m. — Viel Lärm um
 Nichts (Holtei), 1 m. — Der Kauf-
 mann von Venedig (Schlegel), 1 m.
Zeitz (Stadttheater, Dir. Schramm). Die
 bezähmte Widerspenstige (Deinhard-
 stein), 1 m. — Der Kaufmann von
 Venedig (Schlegel), 1 m.
Zürich (Stadttheater, Dir. Schrötter).
 Othello (Voß), 1 m. — Hamlet, 1 m.
 — König Lear, 2 m.
Zwickau (Stadttheater, Dir. Staack). Ro-
 meo und Julia (Schlegel), 2 m. — Ein
 Sommernachtstraum, 2 m.

Nach vorstehender Statistik gelangten demnach vom 1. Januar bis 31. Dezember 1888 durch 124 Bühnengesellschaften 25 Shakespeare'sche Werke in 751 Vorstellungen zur Aufführung und vertheilen sich diese wie folgt:

Othello	129 mal von 66 Bühnengesellschaften
Der Kaufmann von Venedig	99 „ „ 51 (29 mal an 8 Orten von den Meiningern)
Romeo und Julia	91 mal von 49 Bühnengesellschaften
Hamlet	81 „ „ 51 „
Die bezähmte Widerspenstige	68 „ „ 50 „
Ein Wintermärchen	62 „ „ 19 „ (22 mal an 8 Orten von den Meiningern)
Ein Sommernachtstraum	47 mal von 21 Bühnengesellschaften
Julius Caesar	26 „ „ 7 „ (15 mal an 5 Orten von den Meiningern)
Viel Lärm um Nichts	19 mal von 14 Bühnengesellschaften
Macbeth	16 „ „ 12 „
Was Ihr wollt	14 „ „ 6 „ (9 mal an 6 Orten von den Meiningern)
König Lear	11 mal von 6 Bühnengesellschaften
Die Komödie der Irrungen	9 „ „ 6 „
Coriolanus	6 „ „ 4 „
Wie es Euch gefällt	5 „ „ 2 „
Der Sturm	4 „ „ 1 „
Perikles	3 „ „ 1 „

König Johann	1 mal von	1 Bühnengesellschaften
König Richard II.	8 „ „	6 „
„ Heinrich IV., 1. Th. u. 1. u. 2. Th. zus.	8 „ „	6 „
„ „ IV., 2. Th.	5 „ „	3 „
„ „ V.	7 „ „	5 „
„ „ VI., 1. Th.	4 „ „	3 „
„ „ VI., 2. Th.	4 „ „	3 „
„ Richard III.	24 „ „	17 „

„Die Widerspenstige“ gelangte außerdem in der Bearbeitung Holbein's und Wittmann's als „Liebe kann Alles“ an folgenden Orten zur Aufführung:

Angermünde, Belgard, Bellmannsdorf, Borna, Broich, Cüstrin (2 m.), Dahme, Essen, Forchheim (2 m.), Freudenthal, Geisenfeld, Gelnhausen, Gelsenkirchen, Germersheim, Grünberg, Hamburg (Variététheater), Hasselfelde, Hildburghausen, Kirn a. d. N., Labes, Langenfelde, Lichtenau (2 m.), Nakel, Neustadt i. Pr., Putzig i. Pr., Rawitsch, Salzgitter, Schievelbein, Schönbrunn, Schotten, Schwabing, Schwalbach, Schwedt (Oder), Schwiebus, Seidenberg, Sonneberg (Thür.), Stadtoldendorf, Uslar, Vohburg, Wimpfen, Zerbst, Zorge (Harz), Zwenkau.

Armin Wechsung.