

Werk

Titel: Namen- und Sachverzeichnis

Ort: Weimar

Jahr: 1887

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?338281509_0022|log33

Kontakt/Contact

[Digizeitschriften e.V.](#)
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

✉ info@digizeitschriften.de

Namen- und Sachverzeichnis

zu Band XXII.

- Academy; Artikel daraus 267.
Siehe auch die Bibliographie.
- Adage bei Sh. 61.
- All's Well etc. und Paynter's Giletta
of Narbonne. Von Delius 27.
S. übrigens *Ende gut* etc.
- Alterations zu Sh. von Kemble 19 Note.
- Andromache von Racine; engl. Bearbeitung 13.
- Anglia; Artikel daraus erwähnt 235, 236.
Siehe auch die Bibliographie.
- Antiquarian; Aufsatz daraus über
W. Kemp 255.
- Antonius und Cleopatra. Sprichwörtliches (II, 6) 113.
- Aphorismen s. *Sprichwörtliches*.
- Athenaeum; Artikel daraus 268.
Siehe auch die Bibliographie.
- Atkins, Miss, Schauspielerin 14.
- Aufführungen vgl. *Bühnenbearbeitungen*; *Immermann*; *Statistik*; *Vincke*.
- Bacon vgl. *Burr*; *Elze* (Bibliographie 293); *Reichel*.
- Bacon, Friar, von R. Greene 275.
- Badische Komödianten 198.
- Bährholtz, Bearbeiter von Viel Lärm um Nichts 272.
- Bandello, M., 272.
- Bearbeitungen, englische, von deutschen Stücken 5.
Vgl. *Bühnenbearbeitungen*.
- Betterton, Schauspieler 2.
- Betty, Schauspieler 6.
- Bibliographie 1885 und 1886. Von A. Cohn. 284.
- Blümel, Christoph, Komödiant 192, 201.
- Bolin, Eine schwedische Sh.-Monographie 202.
- Bolte, J., Der Jude von Venetien, die älteste deutsche Bearbeitung des *Merch. of Ven.* 188.
Zu Jakob Rosefeldt's *Moschus* 265 (188).
Bemerkung über eine französ. Bearbeitung des Kaufm. v. Venedig 271.
Zu Jahrbuch XXI 310 (Viel Lärm um Nichts) 272.
- Brandt, Uebersetzer des *Bandello* 273.
- Browning, Robert 233.
- Bühne; vgl. *Aufführungen*; *Bolte*; *Schauspieler*; *Vincke*.
- Bühnenbearbeitungen.
Deutsche, von Immermann:
Coriolan 181.
Julius Caesar 182.
2 Heinrich IV 178.
König Johann 172.
Englische, von Kemble 19 Note.
— von deutschen Stücken 5.
— von Racine's *Andromache* 13.
- Burbadge, Schauspieler 2.
- Burckhardt, Kultur der Renaiss. in Italien, angeführt 166, 169.
- Burr, W. H., Bacon and Sh., angezeigt 250.
- Burton, Robert 273.
- Caesar, Julius.
Bühneneinrichtung von Immermann 182.
Sprichwörtliches (III, 3) 87 Note.
- Campaspe, von Lyly 274.
- Carabonna, von J. Rosefeldt 266.
- Chalmers über den *Jig* 261 Note.
- Chronicle History s. *Fleay*.
- Chronologisches; vgl. *Schück* und unter den einzelnen Stücken.
- Cicognini, *La gelosia fortunata* 194.

- Cohn, A., Sh.-Bibliographie 284.
 Cooke, Schauspieler 6.
 Comedy of Errors s. *Komödie der Irrungen*.
 Coriolanus.
 Bühneneinrichtung von Immermann 181.
 Sprichwörtliches (I, 1) 70.
 Cymbeline.
 Emendationen von Elze und Ingleby, bespr. von Leo 223.
 Ingleby, Sh.'s Cymbeline 221.
 Sprichwörtliches (II, 3) 95.
 Cypern. Der König von C., Komödie 189, 197.
 David, King, von Peele 275.
 Delius, Sh.'s All's Well etc. und Paynter's Giletta of Narbonne 27.
 Edward II. 66, 275.
 Edward III. 235, 276.
 Elenson, Komödiant 200.
 Elze, Letter to Mr. Ingleby 222.
 Emendationen: zu Cymbeline 223.
 Vgl. *Leo*; *Lloyd* (Bibliogr. 299); *Nicholson* (Bibliogr. 304).
 Ende gut, Alles gut; verglichen mit Giletta von Narbonne 27.
 Entstehungszeit 29.
 Euphuus, Anatomy, ed. Landmann 235.
 Euphuism 50.
 Faustus, von Marlowe 274.
 Fitton, Mrs. 268.
 Fleay, F. G., A Chronicle History of Sh., bespr. 231. 294.
 Frauen, vgl. *Latham*; *Vatke*.
 Friar Bacon 275.
 Furness, H. H., Variorum Edition (Othello) 220.
 Furnivall, F. J., Quarto Reprints 233.
 Garrick, David 2.
 Vgl. *Vincke*.
 Gelosia fortunata 194.
 Giletta von Narbonne 27.
 Gotham, The Men of 258.
 Graz. Komödianten daselbst 189, 195.
 Greene, Friar Bacon 275.
 Green, John. Sein König von Cypern 189, 197.
 Gullio (Pilgrimage to Parnassus) 305.
 Hamlet. Sprichwörtliches (II, 1) 91; (III, 1) 121.
 S. auch *Jacoby*; *Leonhard*; *Ophelia*.
 Head, F. H., Sh.'s Insomnia, angez. 249.
 Heinrich IV.
 Entstehungszeit 206.
 Immermann's Bühneneinrichtung d. 2. Theiles 178.
 Sprichwörtliches (1: I, 2) 69; (2: IV, 3) 96.
 Thesen der Clifton Society 275.
 Heinrich V.
 Aufführung durch Phelps 22.
 Sprichwörtliches (I, 2) 65; (III, 6) 55; (III, 7) 69, 72, 74 Note, 99; (IV, 4) 67.
 Thesen der Clifton Society 276.
 Heinrich VI.
 Sprichwörtliches im 2. Theile (I, 2) 88; (III, 1): 74 Note; (IV, 2) 92 — im 3. Theile (I, 4) 61.
 Heinrich VIII.
 Aufführung durch Phelps 22.
 Sprichwörtliches (I, 1) 120.
 Heyse, Paul, über Sh.'s Moral 215.
 Hoffmann, H. E., Komödiant 195.
 Hopkins, Miss, Schauspielerin 6.
 Hudson, H. N., Nekrolog 254.
 Ingleby. Seine Ausgabe des Cymbeline bespr. 221.
 Nekrolog 252.
 Immermann's Sh.-Einrichtungen. Von G. Frh. Vincke 172.
 Innsbruck. Komödianten daselbst 193.
 Instances bei Sh. 51.
 Jahresbericht für 1886. Von A. v. Loën 24.
 Jahresversammlung zu Weimar, 1886: 25.
 Jacoby, J., über Sh.'s Hamlet 250.
 Jig. Bemerkungen von Chalmers und Lupton 261 Note.
 Johann, König.
 Bühneneinrichtung von Immermann 172.
 Entstehungszeit 207.
 Sprichwörtliches (II, 1) 76.
 Thesen der Clifton Society 274.
 Johnstone, James, Bearbeiter von Minna v. Barnhelm 4.
 Jollifous, Komödiant 196.
 Karlsruhe. Aeltere deutsche Bühnenstücke daselbst 199.
 Kaufmann von Venedig.
 Aufführung durch Phelps 21.
 Bolte, Der Jude von Venetien 188.
 Köhler, Zu Jahrb. XXI 305: 276.
 Le Bauld's Bearbeitung 271.
 Moschus, Parallele zum Kaufmann 266.
 Sprichwörtliches (I, 2) 79; (I, 3) 104: (II, 2) 75 Note; II, 5) 77; (II, 7) 128; (II, 9) 110 165 Note; (V, 1) 130.
 Thesen der Clifton Society 275.
 Kean, Edmund, Schauspieler 7, 16.
 Kemble, J. Ph., Schauspieler 3, 7, 16.
 Seine *Alterations* 19.
 Kemp, Will. Aufsatz aus The Antiquarian 255.
 Koch, Max, Shakespeare. Inhaltsangabe 325.
 Köhler, Reinh., Zu Jahrb. XXI 305: 276.
 Zuwachs der Sh.-Bibliothek 334.

- Komödianten, deutsche und englische, vgl. *Bolte*; italienische 317.
 Komödie der Irrungen. Sprichwörtliches (II, 2) 88; (III, 1) 70.
 Königl. Uebersetzer von Cicognini 194.
 Kuhlmann, Komödiant 200.
 Kulturbilder aus Altengland, von Vatke, angez. 217.
 Landmann, Fr., Ausgabe des Euphues, angez. 235.
 Latham, Miss, O arme Ophelia! 131.
 Le Bauld, Bearbeiter des Kaufm. v. Venedig 271.
 Leger, Ein Loth Zunge. Bemerkung dazu 276.
 Leo, F. A. Literarische Uebersicht 220. Nekrologe 252. Sh.-Notes. Inhaltsangabe 299. Emendationen nachgewiesen 300. Vgl. *Morgan*.
 Leonhard, Ueber Beziehungen des Philaster zu Hamlet und Cymbeline, angez. 236.
 Lewis, Bearbeiter von Schillers Kabale und Liebe 5 Note.
 Liebig, J. v., über Bacon, angeführt 239.
 London Prodigal, The 275.
 Locrine, von Peele 274.
 Loën, A. von, Jahresbericht 24.
 Lear, König. Sprichwörtliches (I, 4) 112; (II, 2) 60.
 Lustigen Weiber von Windsor, Die. Sprichwörtliches (II, 2) 94, 100, 127; (III, 5) 69; (V, 1) 119; (V, 5) 126.
 Lyly's Euphues, ed. Landmann 235.
 Macbeth. Sprichwörtliches (I, 3) 118; (III, 5) 114. Vgl. *Redhouse* (Bibliogr. 306).
 Macklin, Ch., Schauspieler 2.
 Macready, W., Schauspieler 12.
 Marlowe, Chr., 66, 274, 275.
 Maß für Maß. Sprichwörtliches (II, 4) 123; (III, 1) 122.
 Maxims bei Sh. 56.
 Metaphors bei Sh. 53.
 Minna v. Barnhelm in engl. Bearbeit. 4.
 Miranda, verglichen mit Ophelia 155.
 Miscellen 255.
 Morals 55.
 Morgan, Appleton, Brief an F. A. Leo 338. Vgl. *Bibliographie* 302, 326.
 Morris. Kemp als Morristänzer 255
 Moschus, von Jakob Rosefeldt 265.
 Narbonne, vgl. *Giletta*.
 Nekrolog:
 C. M. Ingleby 252.
 H. N. Hudson 254.
 New Place. Besitztokument Sh's 267, 315.
 Nine Days' Wonder, A. 255.
 Notes & Queries. Artikel daraus 271. Siehe auch *Bibliographie*.
 O arme Ophelia. Vortrag von Miss Latham 131.
 O'Neill, Miss, Schauspielerin 18.
 Ophelia, vgl. *Latham*.
 Othello. *Furness*, Variorum Edition, angez. 220. Sprichwörtliches (I, 3) 81; (II, 3) 122.
 Parömiologische Sprachgut, Das, bei Sh. Von M. C. Wahl 45 (328).
 Paynter, Giletta von Narbonne 27.
 Pembroke, Graf von, Sh.'s Gönner. Brief Desselben 268.
 Perdita, verglichen mit Ophelia 141.
 Pericles. Sprichwörtliches (I, 1) 109; (II, 3) 58 Note, 127.
 Piers the Plowman 234.
 Pilgrimage to Parnassus 305.
 Phelps, Sam., Schauspieler 21.
 Philadelphia. Vgl. *Shakespeareana*.
 Plieml s. *Blümel*.
 Pott, Mrs., 235.
 Pröscholdt s. *Warnke*.
 Promus, in der Anglia 235.
 Proverbs, definiert 49 Note. Vgl. *Sprichwörtliches*.
 Quellen, vgl. *Shakespeare* 5.
 Racine's Andromache, engl. bearbeitet 13.
 Raleigh, Sir W. Vgl. *O'Connor* (Bibliogr. 304).
 Reichel, E., Sh.-Literatur, bespr. von Leo 236.
 Richard II. Entstehungszeit 207. Thesen der Clifton Society 274.
 Richard III. Entstehungszeit 207. Sprichwörtliches (II, 1) 89; (II, 4) 53; (IV, 2) 110; (IV, 3) 106 Note. Thesen der Clifton Society 274.
 Romeo und Julia. Entstehungszeit 208. Sprichwörtliches (I, 2) 105; (1, 4) 75 Note; (II, 2) 91; (II, 4) 129; (III, 4) 83 Note. Thesen der Clifton Society 274.
 Rules bei Sh. 53.
 Return from Parnassus 267, 305.
 Rosefeldt's Moschus 265.
 Saws bei Sh. 59.
 Sayings bei Sh. 64.
 Schauspieler, vgl. *Bolte*; *Kemp*; *Talma*; *Tieck*; *Vincke*.
 Schiller, Kabale und Liebe, englisch bearbeitet 5 Note.
 Schmidt, Alex., Sh.-Lexikon, 2. Aufl., angezeigt 250.

- Schönheitsideal, Das weibliche, in der englischen Dichtung. Von Th. Vatke 164.
- Schück, H. Sein Buch Sh., hans lif och verksamhet, bespr. von Bolin 202.
- Schulmann, Komödiant 200.
- Sentence bei Sh. 78.
- Sentenzenschatz, vgl. *Wahl*.
- Shakespeare:
1. Biographisches.
Anspielungen auf Sh. 305.
Bacon und Sh. 236, 250, 326, 338.
Vgl. die Bibliographie.
Burton und Sh. 273.
Ein Sh.-Dokument 267, 315.
Entstehungszeit der Dramen 205.
Fleay, Life and Work of Sh., angez. 231, 294.
 2. Sprache; Ausgaben etc.
Cohn, A., Sh.-Bibliographie für 1885 u. 1886: 284.
Clifton Society. Verhandlungen 273.
Vgl. *Shakespeareana*.
 3. Uebersetzungen und Bühnenbearbeitungen.
Bährholtz, Viel Lärm um Nichts 272.
Bibliographie der Uebersetzungen: dänische 331; deutsche 318; französische 329; griechische 331; holländische 331; indische 333; isländische 331; russische 333; spanische 333.
Immermann, Sh.-Einrichtungen 172.
Kemble, Alterations 19.
LeBauld, Kaufmann von Venedig 271.
 4. Aufführungen.
Statistik der Aufführungen 1886: 278.
Vincke, Sh. auf der englischen Bühne seit Garrick 1.
 5. Stellung in der Literatur etc.
Belgien: Bibliographie 331.
Dänemark: Bibliographie 331.
Deutschland: *Bährholtz* (Viel Lärm um Nichts) 272. Bibliographie 318. *Blümel*, Der Jude von Venetien 188. *Rosefeldt*, *Moschus* 265.
England: All's Well etc. und *Giletta* von *Narbonne*. Von *Delius* 27. Bibliographie 276.
Frankreich: Bibliographie 329. *Le Bauld*, Kaufmann von Venedig 271.
Griechenland: Bibliographie 331.
Holland: Bibliographie 331.
Indien: Bibliographie 333.
Island: Bibliographie 331.
- Shakespeare:
- Phitarch* und Sh. Von *Vollmer*, angez. 249.
- Rußland*: Bibliographie 333.
- Schweden*: Schück's Sh., besprochen von *Bolin* 202.
- Slavische* Parallele zu *Shylock* 276.
- Spanien*: Bibliographie 333.
- Sprichwörtliches*, bei M. C. *Wahl* 45.
6. Aesthetisches.
Latham, O arme *Ophelia*! 131.
Vatke, Das weibliche Schönheitsideal 164.
Vincke, Sh. auf der englischen Bühne 1.
 7. Anzeigen und Besprechungen.
Bibliographie für 1885 u. 1886: 284.
Cambridge Edition 221.
Cymbeline, ed. *Ingleby* 221.
Fleay, Life and Work of Sh. 231.
Othello, ed. *Furness* 220.
Quarto Reprints 233.
Reichel, Sh.-Literatur 236.
- Shakespeare-Gesellschaft, Deutsche. Jahresbericht 24. Jahrbuch 1885 u. 1886. Inhaltsangabe 324. Zuwachs der Bibliothek 334.
- Shakespeare Society: *Clifton* 273. *New York* 338.
- Shakespeareana (Bibliographie) 289, 321, 330.
- Shakespeareana (Philadelphia). Inhalt des Jahrg. 1885: 309; 1886: 312.
- Shakspeare Society, New. Inhalt der Transactions, Ser. I—IV 307.
- Shylock*. Slavische Parallele dazu 276. Vgl. *Moschus*.
- Siddons*, Mrs., Schauspielerin 6.
- Skeat*, Ausg. von *Piers the Plowman* 235.
- Sommernachtstraum.
Aufführung durch *Phelps* 22.
Sprichwörtliches (III, 2) 74 Note.
- Sprichwörter. Sammlungen von *Hazlitt*, *Fuller*, *Ray* 48 Note.
- Sprichwörtliches, vgl. *Wahl*, und unter den einzelnen Stücken.
- Statistik der Aufführungen Sh.'scher Stücke 278.
- Sturm s. *Miranda*.
- Talma*. Ueber Schauspielkunst 10.
Ueber *Kean* und *Kemble* 16.
- Tanger*, G., *Vatke's* Kulturbilder, besprochen 217.
- Theater, vgl. *Aufführungen*; *Bühnenbearbeitungen*; *Schauspieler*; *Statistik*.
- Tieck*, Ludw. Ueber *Kean* 17.
Ueber *Kemble* 7.

- Titus Andronicus.
Entstehungszeit 207.
- Troilus und Cressida.
Entstehungszeit 208.
Sprichwörtliches (I, 2) 56; (II, 1) 92; (III, 2) 90; (III, 3) 108; (III, 5) 86 Note; (IV, 1) 117.
- Two Noble Kinsmen 214.
- Tyler, Ein Brief des Grafen von Pembroke 271.
- Variorum Edition (Othello) 220.
- Vatke, Th. Gärten und Gartenkunst in England, angez. 249.
Kulturbilder aus Altengland, bespr. von Tanger 217.
Das weibliche Schönheitsideal in der englischen Dichtung 164.
- Venedig. Schauspieler aus V. in England 317.
- Verlorne Liebesmüh. Sprichwörtliches (IV, 2) 95; (V, 1) 94.
- Viel Lärm um Nichts.
Bährholtz' Bearbeitung 272.
Sophie v. d. Pfalz, Auspielung 271.
Sprichwörtliches (V, 1) 82; (V, 2) 51.
- Vincke, G. Freih. Sh. auf der englischen Bühne seit Garrick 1.
Karl Immermann's Sh.-Einrichtungen 172.
- Vollmer, Vergleichung zwischen Sh. und Plutarch 249.
- Wahl, M. C., Das parömiologische Sprachgut bei Sh. 45; vgl. 328.
- Walford s. *Antiquarian*.
- Warnke und Pröscholdt, Ausg. von Edward III 235.
- Was Ihr wollt. Sprichwörtliches (I, 3) 53; (III, 1) 83 Note; (III, 3) 86 Note; (III, 5) 124; (V, 1) 119 Note.
- Weinhold, Die deutschen Frauen im Mittelalter, angeführt 271.
- Wechsung, A., Statistik der Sh.-Auführungen 278.
- Winter, Sh.'s England, Inhaltsangabe 318.
- Wright, A., Cambridge Edition 221.
- Wülcker, über Bacon's Promus 235.
Zeitschriften; s. die Bibliographie.
Zuwachs der Bibliothek der Deutschen Sh.-Gesellschaft seit April 1886. Von Dr. R. Köhler 334.

