

Werk

Titel: Zuwachs der Bibliothek der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft seit April 1884

Ort: Weimar

Jahr: 1885

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?338281509_0020|log42

Kontakt/Contact

[Digizeitschriften e.V.](#)
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

✉ info@digizeitschriften.de

Zuwachs der Bibliothek

der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft seit April 1884.

Shakspeare's Richard III. The First Quarto, 1597, a Facsimile in photo-lithography by W. Griggs, with an Introduction by P. A. Daniel. London (1885).

Shakespeare. The Merchant of Venice. Mit Einleitung, Anmerkungen und Wörterbuch hgg. von H. Isaac. Berlin 1884. (Geschenk des Herrn Herausgebers.)

The Passionate Pilgrim by Shakspeare, Marlowe, Barnfield, Griffin and other writers unknown. The First Quarto, 1599, a Facsimile in photo-lithography by W. Griggs, with an Introduction by E. Dowden. London (1884).

Pseudo-Shakespearian Plays. II. The Merry Devil of Edmonton. Revised and ed. by K. Warnke and L. Proescholdt. Halle 1884. (Geschenk des Herrn Dr. L. Pröscholdt.)

Shakespeare's dramatische Werke nach der Uebersetzung von A. W. Schlegel, Ph. Kaufmann und Voß revidiert und theilweise neu bearbeitet, mit Einleitungen versehen und hgg. von M. Koch. 5. — 12. Bd. Stuttgart o. J. (Geschenk des Herrn Herausgebers.)

Σαικσπείρων Ὁ Ἐμπορος τῆς Βενετίας. Κωμῳδία μεταφρασθεῖσα ἐκ τοῦ Ἀγγλικοῦ ὑπὸ Δ. Βικέλα. Ἐν Ἀθήναις 1884. (Geschenk Sr. Excellenz des Herrn Dr. Rangabe, K. Griechischen Gesandten in Berlin.)

Ἡ Τρικυμία. Δράμα Οὐίλλελμον Σέικσπηρ. Μετάφρασις I. Πολίλλα. Κερκύρα 1855.

Shakespeare's Romeo and Juliet. Translated into Hebrew by J. E. S[alkinson]. Wien 1878.

Boyle, R. Ueber die Echtheit Heinrichs VIII. von Shakespeare. St. Petersburg 1884. (Geschenk des Herrn Verfassers.)

Elze, K. Notes on Elizabethan Dramatists with Conjectural Emendations of the Text. Second Series. Halle 1884. (Geschenk des Herrn Verfassers.)

Finkenbrink. An Essay on the Date, Plot, and Sources of Shakspeare's „A Midsummer Night's Dream“. Part I. On the Date. Mülheim a. d. Ruhr 1884. (Schulprogrammabhandlung. — Geschenk des Herrn Verfassers.)

Hales, J. W. Notes and Essays on Shakespeare. London 1884.

Isaac, H. Hamlet's Familie. (Separat-Abdruck aus dem Jahrbuch der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft, Bd. XVI. — Geschenk des Herrn Verfassers.)

— Wie weit geht die Abhängigkeit Shakespeare's von Daniel als Lyriker? (Separat-Abdruck aus dem Jahrbuch der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft, Bd. XVII. — Geschenk des Herrn Verfassers.)

— Die Sonett-Periode in Shakespeare's Leben. (Separat-Abdruck aus dem Jahrbuch der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft, Bd. XIX. — Geschenk des Herrn Verfassers.)

— Shakespeare's Selbstbekenntnisse. (Abdruck aus dem LIV. Bande der Preußischen Jahrbücher. — Geschenk des Herrn Verfassers.)

Koch, M. Helferich Peter Sturz. München 1879. (S. 101—119 u. S. 153 haben auf Shakespeare Bezug. — Geschenk des Herrn Verfassers.)

— Anzeigen folgender Werke:

F. Kraus, Selbstbekenntnisse. — A. Sörgel, Die englischen Maskenspiele. — E. Mauerhof, Ueber Hamlet. — K. Meurer, Synchronistische Zusammenstellung der wichtigsten Notizen über Shakespeare's Leben und Werke. — Wilken, An historical and metrical Introduction into the Study of Shakespeare's Works. — K. Warnke u. L. Proescholdt, Pseudoshakespearian Plays. I. — H. Sägelken, Ben Jonson's Römer-Dramen. — E. P. Vining, Das Geheimniß des Hamlet. — (Separatabdrücke aus E. Kölbing's Englischen Studien VI, 2, VI, 3, VII, 2 u. VIII, 1. — Geschenke des Herrn Verfassers.)

— Shakespeare. Supplement zu den Werken des Dichters. Stuttgart (1885). (Geschenk des Herrn Verfassers.)

Morgan, A. *The Shakespearean Myth*. Cincinnati 1881.

Neumann, H. *Ueber Lear und Ophelia*. Breslau 1866.

Raich, J. M. *Shakespeare's Stellung zur katholischen Religion*. Mainz 1884.

Tompkins, F. *Adaptation of Shakespeare's Poem Venus and Adonis*. S. l. et a. (Geschenk des Herrn Geh. Hofraths Dr. J. Petzholdt in Dresden.)

A Lecture on some Portraits of Shakespeare, and Shakespeare's Brooch, delivered by Mr. J. Rabone, to the Members of the Birmingham Natural History and Microscopical Society, Nov. 15th, 1883. Reprinted, by request, from the 'Birmingham Daily Gazette'. November 20th, 1883. With an Appendix and Illustrations. 1884. (Geschenk von Herrn John Rabone in Birmingham.)

A New Study of Shakespeare: an Inquiry into the connection of the Plays and Poems, with the Origins of the Classical Drama, and with the Platonic Philosophy, through the Mysteries. London o. J. (Geschenk der Herren Verleger Trübner & Co. in London.)

Shakespeariana. 1883, November, December. 1884. 1885, January, February. New York — Philadelphia. (Geschenk des Herrn Herausgebers.)

New Shakspeare Society. Series I. *Transactions of the New Shakspeare Society*. 1880—85. Part II. London 1885.

— Series II. *Plays*. No. 15. *The Two Noble Kinsmen*. By W. Shakspeare and J. Fletcher. Ed. from the Quarto of 1634 by H. Littledale. Part II. London 1885.

— Series VIII. *Miscellanies*. No. 3. A List of all the Songs and Passages in Shakspeare which have been set to music. Compiled by J. Greenhill, W. A. Harrison and F. J. Furnivall. London 1884

— — — It. Revised Edition. London 1884.

— — — No. 4. *Critical and Historical Program of the Madrigals, Gleees, and Songs, given at The Second Annual Musical Entertainment at University College, London, 9. May 1884*. London 1884.

— — — It. Revised Edition. London 1884.

(Die Publikationen der *New Shakspeare Society* sind Geschenke der Gesellschaft.)

Proceedings of the Canadian Institute, Toronto. Vol. I, Fasc. No. 5. Toronto 1883. (Darin S. 381—389: E. A. Meredith, *Some new Emendations in Shakespeare*. — Geschenk des Canadian Institute.)