

Werk

Label: Table of contents

Ort: Weimar

Jahr: 1885

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?338281509_0020|log3

Kontakt/Contact

[Digizeitschriften e.V.](#)
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

✉ info@digizeitschriften.de

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Vorwort	1
Die Deutsche Shakespeare-Gesellschaft	2
Im Meermädchen. Einleitender Vortrag zur Jahresversammlung der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft. Von Julius Thümmel	15
Jahresbericht vom 23. April 1884. Vorgetragen vom Freiherrn von Vincke	37
Bericht über die Jahresversammlung zu Weimar am 23. April 1884	40
Shakespeare's A Lover's Complaint. Von Nicolaus Delius	41
Die Würdigung Shakespeare's in England und Deutschland. Von Wilhelm Oechelhäuser	54
Shakespeare's Macbeth und Davenant's Macbeth. Von Nicolaus Delius	69
Shakespeare's Helden. Von Julius Thümmel	85
Geld und Geldeswerth in Shakespeare's England. Von Theodor Vatke	119
Zur Bühnenbearbeitung des König Lear. Von Wilh. Bolin	131
Verzeichniß noch zu erklärender oder zu emendirender Textlesarten in Shakespeare's Dramen. Zusammengestellt von F. A. Leo	149
Bildung und Schule in Shakespeare's England. Von Theodor Vatke. . . .	172
Die Baco-Gesellschaft. Nebst einigen Exkursen über die Baco-Shakespeare-Affaire. Von F. A. Leo	190
Von welchen Gesichtspunkten ist auszugehen, um einen Einblick in das Wesen des Prinzen Hamlet zu gewinnen? Ein Beitrag zum Verständniß Shakespeare's. Von Th. Gessner	228
Literarische Uebersicht	282
Nekrologe. I. Iwan Turgenjeff. Von Ludwig Pietsch	302
II. Karl La Roche	308
Miscellen. I. F. J. Furnivall	309
II. Ueber die Bedeutung des Mandrake bei Shakespeare, sowie über die historische Entwicklung dieses Begriffes. Von R. Sigismund	310
III. Ueber die Wirkung des Hebenon im Hamlet und eine damit verglichene Stelle bei Plutarch. Von R. Sigismund	320
IV. Shakespeare's Grab	324
V. Zur Sonettenfrage	326
VI. Die „dunkle Dame“ in Shakespeare's Sonetten	327
VII. Mrs. Fytton und Rosaline in Love's Labours Lost	329
VIII. Shakespeare's Bibel	331

	Seite
Notizen. I. Wie es Euch gefällt und Saviolo	334
II. Garibaldi = Shakespeare.	335
III. Ein Shakespeare-Manuskript in Frankreich	336
IV. Stratford-on-Avon	336
V. Shakespeare's Brosche	337
VI. Die Shakespeare-Bibliothek in Birmingham	337
Eine Concordanz der Shakespeare-Noten. Von F. A. Leo	338
Statistischer Ueberblick über die Aufführungen Shakespeare'scher Werke auf den deutschen und einigen ausländischen Theatern, vom 1. Jan. bis 31. Dez. 1884. Von Armin Wechsung	348
Shakespeare-Bibliographie von 1883—84. Von Albert Cohn	355
Zuwachs der Bibliothek der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft seit April 1884	399