

Werk

Titel: Zuwachs der Bibliothek der deutschen Shakespeare-Gesellschaft seit Mitte März 187...

Ort: Weimar

Jahr: 1880

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?338281509_0015|log33

Kontakt/Contact

[Digizeitschriften e.V.](#)
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

✉ info@digizeitschriften.de

Zuwachs der Bibliothek

der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft seit Mitte März 1879.

The Hamnet *Shakspeare*. Part III—V. (The Tragedy of Cymbeline. — The Life of Timon of Athens. — The Winters Tale.) By A. P. Paton. Edinburgh 1879.

Shakspeare's Hamlet: the First Quarto, 1603, a facsimile in photolithography by W. Griggs, with forewords by F. J. Furnivall. London 1879. 4°.

Shakspeare's Hamlet. Erklärt von J. Heussi. Parchim 1868.

Hamlet, Prinz von Dännemark. Ein Trauerspiel in sechs Aufzügen. Zum Behuf des Hamburgschen Theaters. Nebst Brockmanns Bildniß, als Hamlet. Neue Auflage. Hamburg 1782.

Shakspeare, Hamlet. In wort- und sinnetreuer Prosa-Uebersetzung von C. Hackh. Stuttgart 1874.

Maaß für Maaß. Ein Schauspiel in fünf Aufzügen. Nach Shakspeare. Schwerin und Wismar 1791.

Macbeth, ein Trauerspiel von Shakspeare, zur Vorstellung auf dem Hoftheater zu Weimar eingerichtet von Schiller. 2. Aufl. Tübingen 1801.

Shakspeare's Troilus und Cressida; übersetzt von Beauregard Pandin. Berlin 1824.

Wie es euch gefällt. Lustspiel in 5 Aufzügen von Shakspeare. Nach A. W. von Schlegel's Uebersetzung für die deutsche Bühne eingerichtet von J. Pabst. Dresden 1864.

Shakspeares Gedichte. Deutsch von K. Simrock. Stuttgart 1867.

W. Shakspeare's Tragiske Værker, oversatte af P. Foersom [og P. F. Wulff.] 1.—6. Deel. Kiöbenhavn 1807—18.

Hamlet, Dana-prins. Sorgarleikur (Tragedía). Eptir W. Shakspeare. Í íslenskri þýðingu eptir M. Jochumsson. Reykjavík 1878.

Lear Konungur. Sorgarleikur eptir W. Shakspeare. Í íslenskri þýðingu eptir St. Thorsteinsson. Reykjavík 1878.

Macbeth. Sorgarleikur (Tragedía) eptir W. Shakspeare. M. Jochumsson hefir íslenskað. Reykjavík 1874.

Shakspeare traduit de l'Anglois, par M. Le Tourneur. T. I—XX. Paris 1776—82.

Le roi Léar, tragédie en cinq actes et en vers, par M. Ducis. Paris 1789.

Macbeth, tragédie en cinq actes et en vers. Par J. F. Ducis. Nouvelle édition, augmentée de variantes. Paris 1790.

Opere di *Shakspeare*. Traduzione di G. Carcano. Prima edizione illustrata. Vol. I—VIII. Milano-Pisa-Napoli 1875—79.

Otello, tragedia di Shakspeare, recata in Italiano da I. Valletta. Firenze 1830.

Obras de *W. Shakspeare*, traducidas fielmente del original inglés por M. de Velasco y Rojas, Marqués de Dos Hermanas Vol. I. II. III. Madrid 1872—77.

Shakspeare'n Dramoja. I. (Hamlet, Tanskan Prinssi. Suomentanut Englannin kielestä Paavo Cajander.) Helsingissä 1879 [d. h. Sh's. Dramen. I. Hamlet, Prinz von Dänemark. Ins Finnische übersetzt aus der Englischen Sprache von Paul Cajander. Helsingfors 1879.] (Geschenk des Herrn Professors und Universitätsbibliothekars W. Bolin in Helsingfors.)

Kuningas Lear. (Shakspearean mukaan.) Pori 1872. [d. h. König Lear. (Shakspeare nacherzählt.) Björneborg 1872.] (Finnische Uebersetzung von Ch. Lamb's King Lear von E. Avellan. — Geschenk des Herrn Professors und Universitätsbibliothekars W. Bolin in Helsingfors.)

Arnold, J. I. *Shakspeare-Bibliography in the Netherlands*. Printed separately from *Bibliographische Adversaria*, IV, 4, 5. The Hague 1879.

Clarke, Ch. and M. C. *The Shakspeare Key*. London 1879.

Elze, K. *Notes on Elizabethan Dramatists with Conjectural Emendations of the Text*. Halle 1880. (Geschenk des Herrn Verfassers.)

— *En föreställning i Globe-teatern*. (Aus C. G. Estlander's *Finsk Tidskrift för Vitterhet, Vetenskap, Konst och Politik*, Helsingfors 1880, Februarheft. — Geschenk des Herrn Verfassers.)

Felsing, O. *Cordelia's Verstoßung*. Eine kritische Studie. (Allgemeine Literarische Correspondenz für das gebildete Deutschland. IV. Bd. No. 41. Leipzig 1879. — Geschenk des Herrn Verfassers.)

Furnivall, F. J. *Mr. Swinburne's 'Flat Burglary' on Shakspeare*. London 1879. (Geschenk der New Shakspeare Society.)

Gericke, R. Romeo and Juliet nach Shakespeare's Manuscript. Separatabdruck aus dem Shakespeare-Jahrbuch, Bd. XIV. (Geschenk des Herrn Verfassers.)

Goadby, E. Shakespeare's Time: a Lecture with 'A Pilgrimage to Stratford-on-Avon'. London (1878).

Greguss, A., Shakespeare in Ungarn. Budapest 1879. (Geschenk des Herrn Verfassers.)

Hagen, H. von. Ueber die altfranzösische Vorstufe des Shakespeare'schen Lustspieles 'Ende gut, Alles gut.' Halle a. d. S. 1879. (Geschenk des Herrn Prof. Dr. Elze in Halle.)

Hense, C. C. Das Antike in Shakspeare's Drama: Der Sturm. Schwerin 1879. (Geschenk des Herrn Verfassers.)

Hermann, E. Die Bedeutung des Sommernachtstraums für die Shakespearebiographie und die Geschichte des englischen Dramas. Erlangen 1877. (Geschenk des Herrn Verfassers.)

— Shakespeare der Kämpfer. Abtheilung I—IV. Erlangen 1879. (Geschenk des Herrn Verfassers.)

Hundt, R. Ueber Shakspeares Sturm und Sommernachtstraum. Dramburg 1878. (Schulprogramm. — Geschenk des Herrn Prof. Dr. Elze in Halle.)

Norris, J. P. A Bibliography of Works on the Portraits of Shakespeare. Philadelphia 1879. (Geschenk des Herrn Verfassers.)

Regnault de Warin, J. J. Roméo et Juliette, roman historique. T. I. II. Paris (1800).

Schmidt, A. Zur Textkritik des King Lear. Königsberg 1879. (Geschenk des Herrn Verfassers.)

Smith, C. R. Remarks on Shakespeare, his Birthplace, etc. Second Edition. London 1877. (Geschenk der New Shakspeare Society.)

Snider, D. J. System of Shakespeare's Dramas. Vol. I. II. St. Louis 1877.

Swinburne, A. Ch. A Study of Shakespeare. London 1880.

Taylor, E. Cursory Remarks on Tragedy, on Shakespear, and on certain French and Italian Poets, principally Tragedians. London 1774.

Vehse, E. Shakespeare als Protestant, Politikér, Psycholog und Dichter. 1.—2. Bd. Hamburg 1851.

Wahl, M. C. Parömiologische Spenden zur Shakespeare-Literatur. (Jahresbericht der höheren Handels-Fach-Schule zu Erfurt. Erfurt 1880. — Geschenk des Herrn Verfassers.)

Shakespeare's Bildnis, gezeichnet von A. Menzel, in Holz geschnitten von F. L. Unzelmann. fol. (Geschenk des Herrn Verlegers Fr. Lipperheide in Berlin.)

New Shakspeare Society. Series I. Transactions of the New Shakspeare Society, 1877—79. Part II. London 1879. — Series IV. No. 2. Ingleby, C. M. Shakespeare's Centurie of Praise. Second Edition, revised, with many additions, by L. T. Smith. London 1879. — Series VI. No. 6. Shakspeare's England. Ph. Stubbes's Anatomy of the Abuses in England in Shakspeare's Youth, A. D. 1583. Part I. Edited by F. J. Furnivall. London 1879. (Geschenk der New Shakspeare Society.)

Willobie's Avisa, 1594. II. Apologie, 1596. III. The Victorie of English Chastitie, 1596. IV. Penelope's Complaint by P. Colse, 1596. Edited, with Introduction and Notes and Illustrations, by A. B. Grosart. 62 Copies only. (Manchester 1880). 4°.

Massinger, Ph. Der Herzog von Mailand. Uebersetzt von W. Grafen von Baudissin. Für die deutsche Bühne bearbeitet von A. Deetz. (Als Manuscript gedruckt.) Berlin 1880. (Geschenk des Herrn Bearbeiters.)

Das in der vorjährigen Zuwachsliste als Geschenk eines Unbekannten angeführte Schriftchen 'Shakespeare Memorial, Stratford-on-Avon. London, Paris and New-York (1878)' ist ein Geschenk des Herrn C. E. Flower, Vorsitzenden der Shakespeare Memorial Association in Stratford-on-Avon.

Weimar, Ende Februar 1880.

Der Bibliothekar
der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft.
Dr. R. Köhler.