

## Werk

**Titel:** Statistischer Überblick über die Shakespeare-Aufführungen deutscher Bühnen vom 1....

**Ort:** Weimar

**Jahr:** 1880

**PURL:** [https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?338281509\\_0015|log32](https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?338281509_0015|log32)

## Kontakt/Contact

[Digizeitschriften e.V.](#)  
SUB Göttingen  
Platz der Göttinger Sieben 1  
37073 Göttingen

✉ [info@digizeitschriften.de](mailto:info@digizeitschriften.de)

## Statistischer Ueberblick

über die Shakespeare-Aufführungen deutscher Bühnen  
vom 1. Juli 1878 bis 30. Juni 1879.

**Berlin, Königliche Schauspiele:** Hamlet (Oechelhäuser), 3 — Widerpenstige (Deinhardstein), 4 — Romeo und Julia — Richard III. (Oechelhäuser), 2 — Lear (n. Vof), 2 — Irrungen (Holtei, n. e.), 9 — Kaufmann von Venedig — Heinrich IV., 1. Th. (Oechelhäuser) — Heinrich IV., 2. Th. (Oechelhäuser) — Viel Lärm, 2 — zusammen 26 Aufführungen.

Die Hauptrollen spielten: *Ludwig* (Hamlet, Romeo, Prinz Heinrich), *Klein* (Claudius, Edmund, Shylock, Heinrich IV., Leonato), *Oberländer* (Polonius, Capulet, *Gloster*, Falstaff), *Urban* (Laertes, Edgar, Antipholus E., Percy, Claudio), *Berndal* (Geist, Lorenzo, Clarence, Kent, Antonio), *Kahle* (Schauspieler, Richard III., Lear, Dromio E., Don Juan), *Liedtke* (Petruccio, Mercutio, Benedict), *Vollmer* (Dromio S., Lanzelott Gobbo), *Goritz* (Antipholus, S., Bassanio), *Hellmuth-Bräm* (Aegeon), *Frl. Meyer* (Ophelia, Julia, Elisabeth, Cordelia, Lady Percy, Hero), *Frl. Stollberg* (Gertrud, Margaretha, Regan), *Frl. Kessler* (Katharina, Adriana, Beatrice), *Fr. Frieß-Blumauer* (Amme, Aemilia), *Frl. Haverland* (Anna, Porzia).

**Berlin, National-Theater** (1. September 1878 bis 1. April 1879): Kaufmann von Venedig, 7 — Othello, 6 — Julius Caesar, 6 — Was ihr wollt, 5 — Lear, 4 — zusammen 28 Aufführungen.

Die Hauptrollen spielten: *Walter* (Shylock), *Henne* (Antonio), *Timm* (Bassanio, Antonius, Orsino), *Dir. P. Borsdorff* (Othello), *Jürgensen* (Jago, Cassius, Malvolio), *Bartels* (Cæsar), *Welly* (Brutus, Junker Tobias, Kent), *H. Karlowa* a. G. (Shylock 2, Othello 2, Lear 4), *Frl. Valberg* (Porzia, Viola), *Fr. Borsdorff* (Desdemona, Cordelia), *Frl. v. Rovella* (Portia), *Frl. Steinburg* (Olivia, Goneril).

**Berlin, Ostend-Theater:** Hamlet, 8 — Widerspenstige, 3 — Romeo und Julia, 3 — Othello (n. Voß), 4 — zusammen 18 Aufführungen.

Hamlet — *Krüger*, Polonius — *Gierys*, Geist — *Hauptmann*, Ophelia — *Frl. Doppel*; Petrucchio — *Kirschner* a. G., Katharina — *Frl. Born*; Romeo — *Steinar* a. G., Julia — *Fr. Svoboda* a. G.; Othello — *Morisson*, Jago — *Lautenburg*, Desdemona — *Frl. Doppel*.

**Berlin, Reunion-Theater:**? <sup>1)</sup>

**Braunschweig:** Viel Lärm (Holtei) — Widerspenstige (Deinhardstein) — Wintermärchen (Dingelstedt) — Romeo und Julia — zusammen 4 Aufführungen.

Die Hauptrollen spielten: *Rüttiger* (Benedict, Petrucchio, Leontes, Romeo), *Frl. Bernardelli* (Beatrice, Katharina), *Frl. Schröder* a. G. (Hermione), *Frl. Behre* (Julia).

**Breslau:** Meininger Gastspiel s. Meiningen.

**Cassel:** Irrungen (Holtei), 3 — Sommernachtstraum, 4 — Hamlet, 2 — König Johann, 2 — Was ihr wollt, 3 — Widerspenstige (Deinhardstein) — Wintermärchen (Dingelstedt), 2 — Kaufmann von Venedig (mit Musik von Hans Weltner) — zusammen 18 Aufführungen.

Die Hauptrollen spielten: *Thies* (Antipholus E., Lysander, Hamlet, Faulconbridge, Petrucchio, Leontes), *Rinald* (Antipholus S., Demetrius, Laertes, Dauphin Louis, Orsino, Florizel, Bassanio), *Gettke* (Dromio E., Junker Christoph), *Merten* (Dromio S., Malvolio, Antolykus), *Herbert* (Polonius, König Johann, Shylock), *Frl. Harf* (Adriana, Helena, Ophelia, Blanka, Olivia), *Frl. Buse* (Puck, Maria), *Frl. Berger* a. G. (Hermia), *Frl. Pauli* (Hermia 3 mal, Viola-Sebastian, Perdita, Jessica), *Frl. Harke* (Constanze), *Frl. Kirchhöffer* a. G. (Katharina), *Fr. Magda Irschick* a. G. (Hermione), *Fr. Lewinsky-Precheisen* a. G. (Hermione, Porzia).

**Cöln:** Othello, 2 — Lear, 3 — Macbeth — Sommernachtstraum, 2 — zusammen 8 Aufführungen.

Meininger Gastspiel s. Meiningen.

**Darmstadt:** Hamlet — Viel Lärm — Romeo und Julia — Sommernachtstraum — zusammen 4 Aufführungen.

**Dessau:** Viel Lärm (Holtei) — Cymbelin (vgl. Shakespeare-Jahrbuch XI, 302) — zusammen 2 Aufführungen.

**Dresden, Altstädter- und Neustädter-Hoftheater:** Widerspenstige (Deinhardstein), 6 — Viel Lärm (Holtei), 4 — Kaufmann von

---

<sup>1)</sup> Vom *Berliner Reunion-Theater* (ob jetzt noch bestehend?) konnte ich dies Jahr keinen Beitrag erlangen; soviel ich weiß, wurden dort Juli—December 1878 gegeben: *Widerspenstige* (in der alten Bearbeitung: *Liebe kann Alles*, nach Schink, von *Holbein*; Personen: Baron von Grommer, Franziska, Oberst von Kraft usw.) 2 mal, *Othello* 3 mal, *Hamlet* 3 mal, *Romeo und Julia* 1 mal.

Venedig (Ed. Devrient, neu inscenirt), 10 — Sommernachtstraum, 4 — Romeo und Julia (Ed. Devrient, neu inscenirt), 3 — Othello (n. Voß), 2 — zusammen 29 Aufführungen.

Die Hauptrollen spielten: *Dettmer* (Petruccio, Benedict, Bassanio, Mercurio), *Porth* (Petruccio, Antonio, Theseus, Othello), *Schneider* a. G. (Benedict), *Jaffé* (Shylock, Lorenzo, Jago), *Matkowsky* (Bassanio, Demetrius, Romeo), *Frl. Ellmenreich* (Katharina, Beatrice, Porzia, Helena, Julia, Desdemona), *Frl. Woytasch* (Hero, Jessica, Hermia), *Frl. Lange* (Hero, Jessica), *Frl. Ulrich* (Porzia, Hippolyta), *Frl. Zipser* und *Frl. Klinkhammer* (Puck), *Fr. Bayer* (Gräfin Capulet, Emilia).

**Frankfurt a. M.:** Kaufmann von Venedig (Ed. und O. Devrient), 3 — Sommernachtstraum, 2 — Hamlet, 2 — Viel Lärm (Holtei) — zusammen 8 Aufführungen.

Meininger Gastspiel s. Meiningen.

**Freiburg i. Br.:** Hamlet — Richard III. — zusammen 2 Aufführungen.

Hamlet — *Wächter*, Richard III. — *Raberg* a. G.

**Graz:** Hamlet, 2 — Viel Lärm — Othello — zusammen 4 Aufführungen.

In Hamlet gastirte (1 mal) *E. Robert*, in Viel Lärm und Othello *F. Mitterwurzer*.

**Hamburg, Stadt-Theater:** Hamlet — Julius Cæsar — Richard II., 3 — Heinrich IV., 1. Th., 2 — Heinrich IV., 2. Th., 2 — Heinrich V., 2 — Heinrich VI., 1. Th., 2 — Heinrich VI., 2. Th., 2 — Richard III., 2 — Coriolan — Othello — zusammen 19 Aufführungen;

(die 7 Historien als Cyklus vom 23. April bis 3. Mai 1879);

in **Altona:** Julius Cæsar, 2 — Hamlet, 2 — Wintermärchen — Richard II., 3 — Heinrich IV., 1. Th., 3 — Heinrich IV., 2. Th., 3 — Heinrich V., 3 — Heinrich VI., 1. Th., 2 — Heinrich VI., 2. Th., 2 — Richard III., 3 — Coriolanus — zusammen 25 Aufführungen;

(die 7 Historien als Cyklus vom 29. April bis 10. Mai 1879);

im Ganzen 44 Aufführungen.

Meininger Gastspiel in Hamburg s. Meiningen.

**Hannover:** Othello — König Johann — Kaufmann von Venedig — Romeo und Julia, 2 — Widerspenstige, 2 — Macbeth, 2 — zusammen 9 Aufführungen.

**Karlsruhe:** Irrungen (Holtei) — Coriolan (Ed. Devrient) — Lear (n. Voß), 2 — Sommernachtstraum — und in **Baden-Baden:** Irrungen — zusammen 6 Aufführungen.

**Königsberg:** Lear (n. Schlegel-Tieck), 3 — Othello (n. Schlegel-Tieck), 2 — Romeo und Julia — Sommernachtstraum — zusammen 7 Aufführungen.

Die Hauptrollen spielten: *Neumann* (Lear, Othello, Lysander), *L'Allemand* (Edmund, Cassio, Romeo, Demetrius), *Moritz* (Jago, Squenz), *Frl. Weigel* (Cordelia, Desdemona, Julia, Hermia), *Frl. Lange* (Regan, Helena), *Frl. Schmittlein* (Puck).

**Leipzig, Neues und Altes Theater:** Hamlet, 3 — Othello, 3 — Romeo und Julia, 5 — zusammen 11 Aufführungen.

Die Hauptrollen spielten: *Grube* (Hamlet), *L. Barnay a. G.* (Hamlet 2 mal, Othello 1 mal), *A. Klein a. G.* (Claudius), *Johannes* (Othello), *Löwe* (Jago 1 mal), *Förster jr.* (Jago), *Ellmenreich* (Romeo), *Frl. Wessely* (Ophelia, Desdemona, Julia), *Frl. Rainer a. G.* (Desdemona 1 mal), *Frl. Satran* (Ophelia 2 mal, Desdemona 1 mal).

Meininger Gastspiel s. Meiningen.

**Mannheim:** Hamlet — Irrungen — Antonius und Cleopatra (Dingelstedt, z. e. M. 7. Febr. 1879), 2 — Romeo und Julia — Lear — Wintermärchen — Macbeth (Dingelstedt) — zusammen 8 Aufführungen.

**Meiningen:** Wintermärchen, 3 — Othello — Richard III. — Was ihr wollt, 2 — Julius Cäsar — zusammen 8 Aufführungen.

Othello — *Morisson*, Jago — *Teller*, Desdemona — *Fr. Bittner*; Richard III. — *Kober*, Margaretha — *Fr. Berg*, Anna — *Fr. Bittner*.

Gastspiele:

in **Frankfurt a. M.**, Juli 1878: Wintermärchen, 6 — Julius Cäsar, 3<sup>1)</sup> — zusammen 9;

in **Prag**, September — October 1878: Julius Cäsar, 4 — Was ihr wollt, 3 — Wintermärchen, 6 — zusammen 13;

in **Leipzig**, October — November 1878: Julius Cäsar, 6 — Was ihr wollt, 4 — Wintermärchen, 6 — zusammen 16;

in **Breslau**, November — December 1878: Wintermärchen, 10 — Julius Cäsar, 2 — Was ihr wollt, 2 — zusammen 14;

in **Cöln**, Mai — Juni 1879: Wintermärchen, 7 — Julius Cäsar, 6 — Was ihr wollt — zusammen 14;

in **Hamburg**, Juni 1879: Julius Cäsar, 4 — Wintermärchen, 5 — Was ihr wollt, 3 — zusammen 12 Aufführungen.

Im Ganzen: 86 Aufführungen.

**München:** Viel Lärm (Holtei), 2 — Widerspenstige (Deinhardstein), 3 — Sommernachtstraum — Heinrich IV., 1. Th. (Jenke) — Heinrich IV., 2. Th. (Jenke) — Hamlet — Wie es euch gefällt (Jenke) — Lear (Possart), 2 — zusammen 12 Aufführungen.

---

<sup>1)</sup> Die 3 Aufführungen des *Julius Cäsar* in *Frankfurt* stehen in Folge einer irrthümlichen Angabe schon im vorjährigen statistischen Ueberblick, sind dort zu streichen.

**Oldenburg:** Wintermärchen (Dingelstedt) — Hamlet (Oechelhäuser) — Othello (West) — Macbeth (Dingelstedt) — Viel Lärm (Holtei) — König Johann (Oechelhäuser) — Kaufmann von Venedig (Oechelhäuser) — Widerspenstige (Deinhardstein) — zusammen 8 Aufführungen.

**Prag:** Meininger Gastspiel s. Meiningen.

**Schwerin:** Hamlet (Wolzogen) — Heinrich IV. (Wolzogen, s. Shakespeare-Jahrbuch XI, 304), 2 — Heinrich V. (Wolzogen, desgl.) — Richard III. (Wolzogen), 2 — zusammen 6 Aufführungen.

**Straßburg:** Widerspenstige, 2 — Wintermärchen — Kaufmann von Venedig — Richard III., 2 — Romeo und Julia, 2 — Viel Lärm, 2 — zusammen 10 Aufführungen.

**Stuttgart:** Sommernachtstraum, 2 — Widerspenstige, 3 — Hamlet — Kaufmann von Venedig — Macbeth — Richard III. — Romeo und Julia — Othello — zusammen 11 Aufführungen.

**Weimar:** Heinrich IV., 1. Th. (Dingelstedt) — Widerspenstige (Deinhardstein), 2 — Viel Lärm (Holtei) — Othello, 2 — Kaufmann von Venedig — zusammen 7 Aufführungen.

**Wien, Hofburg-Theater:** Sturm — Macbeth, 2 — Julius Caesar — Wintermärchen, 2 — Antonius und Cleopatra (Dingelstedt, z. e. M. 30. October 1878), 16 — Richard III. — Othello — Heinrich IV., 1. Th. — Heinrich IV., 2. Th. — Heinrich V. — Hamlet — Was ihr wollt — zusammen 29 Aufführungen.

**Wien, Stadt-Theater:** Richard III. — Lear — Kaufmann von Venedig — Sommernachtstraum, 3 — zusammen 6 Aufführungen.

**Wiesbaden:** Hamlet, 2 — Widerspenstige, 3 — Romeo und Julia (n. e.), 2 — zusammen 7 Aufführungen.

Hamlet — *Robert a. G.* 1 mal, Petrucchio — *C. Lenck a. G.* 1 mal, Katharina und Julia — *Frl. v. Ernest.*

Demnach wurden im Theaterjahr 1878/79 von 28 Bühnengesellschaften 26 Stücke von Shakespeare in 418 Aufführungen gegeben, und diese vertheilen sich auf:

1) Wintermärchen, 52 (auf 14 Bühnen, von den Meiningern auf 7 Bühnen 43 mal gegeben) — 2) Julius Caesar, 36 (von den Meiningern 26 mal gegeben) — 3) Hamlet, 33 (auf 17 B.) — 4) Widerspenstige, 31 (auf 12 B.) — 5) Othello, 28 (auf 14 B.) — 6) Kaufmann von Venedig, 28 (auf 11 B.) — 7) Was ihr wollt, 24 (auf 9 B., von den Meiningern 15 mal) — 8) Romeo und Julia, 23 (auf 12 B.) —

- 9) Sommernachtstraum, 22 (auf 11 B.) — 10) Lear, 18 (auf 8 B.) —  
11) Antonius und Cleopatra, 18 (Wien, Mannheim) — 12) Viel Lärm,  
17 (auf 11 B.) — 13) Richard III., 16 (auf 10 B.) — 14) Irrungen, 14  
(Berlin, Cassel, Karlsruhe) — 15) Heinrich IV., 1. Th., 11 (auf 7 B.)  
— 16) Macbeth, 8 (auf 6 B.) — 17) Heinrich IV., 2. Th., 8 (auf 5 B.)  
— 18) Heinrich V., 7 (auf 4 B.) — 19) Richard II., 6 (Hamburg) —  
20) König Johann, 4 (Cassel, Hannover, Oldenburg) — 21) Heinrich VI.,  
1. Th., 4 (Hamburg) — 22) Heinrich VI., 2. Th., 4 (Hamburg) —  
23) Coriolan, 3 (Hamburg, Karlsruhe) — 24) Cymbelin, 1 (Dessau) —  
25) Wie es euch gefällt, 1 (München) — 26) Sturm, 1 (Wien).

ROBERT GERICKE.