

Werk

Titel: Statistischer Ueberblick über die Shakespeare-Aufführungen deutscher Bühnen vom 1...

Ort: Weimar

Jahr: 1879

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?338281509_0014|log17

Kontakt/Contact

[Digizeitschriften e.V.](#)
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

✉ info@digizeitschriften.de

Statistischer Ueberblick

über die Shakespeare-Aufführungen deutscher Bühnen
vom 1. Juli 1877 bis 30. Juni 1878.

Berlin, Königliche Schauspiele: Hamlet (Oechelhäuser), 4 — Was ihr wollt (Oechelhäuser), 3 — Richard III. (Oechelhäuser), 5 — Lear (n. Vof), 2 — Widerspenstige (Deinhardstein), 2 — Viel Lärm — Kaufmann von Venedig, 4 — Richard II. (Oechelhäuser), 4 — Heinrich IV., 1. Th. (Oechelhäuser), 4 — Heinrich IV., 2. Th. (Oechelhäuser), 4 — Heinrich V. (Oechelhäuser), 4 — Heinrich VI. (Oechelhäuser), 4 — zusammen 41 Aufführungen.

Die Hauptrollen spielten: *Ludwig* (Hamlet, Richard II., Prinz Heinrich, Heinrich V.), *Döring* (Polonius, Malvolio, Holzapfel, Shylock), *Klein* (Claudius, Heinrich IV.), *Kahle* (Schauspieler, Narr, Richard III., Lear, Gaunt), *Liedtke* (Petruccio, Benedict), *Berndal* (Clarence, Antonio, Heinrich Bolingbroke), *Oberländer* (Gloster, Falstaff), *Urban* (Laertes, Percy, Heinrich VI.), *Hiltl* (Junker Tobias, Lancelott Gobbo, Bardolph, Cade), *Frl. Meyer* (Ophelia, Viola, Elisabeth, Cordelia, Hero, Lady Percy), *Fr. Erhartt* (Anna, Porzia, Margaretha), *Frl. Kessler* (Katharina, Beatrice, Prinzessin Katharina), *Frl. Stollberg* (Gertrud, Margaretha, Regan).

Der Cyklus der 6 Historien wurde 4 mal (15.—24. November, 4.—14. December, 15.—28. Januar und 10.—23. April) gegeben.

Berlin, National-Theater: Hamlet, 5 — Heinrich IV., 1. Th., 3 — zusammen 8 Aufführungen.

Hamlet — *Arndt*, *Frl. v. Vestvaly* a. G. (3), *Barnay* a. G.; Ophelia — *Frl. Leisch*, *Frl. Stengel*; Falstaff — *Th. Lebrun* a. G.; Prinz Heinrich — *Paul*; Percy — *Dir. R. Buchholz*.

Berlin, Reunion-Theater: Lear, 2 — Romeo und Julia, 4 — Widerspenstige — zusammen 7 Aufführungen.

Lear — *Zink*, Romeo — *Fehring*, Julia — *Frl. Bernhardt*, Petruccio — *Termin*, Katharina — *Frl. Rémon* a. G.

Berlin, Friedrich-Wilhelmstädter Theater: Meininger Gastspiel s. Meiningen.

Braunschweig: Hamlet — Viel Lärm (Holtei), 3 — Widerspenstige (Deinhardstein), 3 — Macbeth (z. e. M. 26. Decbr. 1877), 3 — Julius Caesar (Ed. Devrient) — zusammen 11 Aufführungen.

Die Hauptrollen spielten: *Rüttiger* (Hamlet, Benedict, Petrucchio, Macduff, Antonius), *Schwerin* (Macbeth, Brutus), *Frl. Bernardelli* (Ophelia, Beatrice, Katharina), *Frl. Theisen* (Lady Macbeth).

Breslau: Meininger Gastspiel s. Meiningen.

Cassel: Wintermärchen (Dingelstedt), 6 — Viel Lärm (Holtei), 4 — Kaufmann von Venedig, 2 — Sommernachtstraum, 2 — Macbeth (mit Musik von Spohr), 2 — zusammen 16 Aufführungen.

Die Hauptrollen spielten: *Thies* (Leontes, Benedict, Macbeth), *Herbert* (Shylock, Macduff), *Frl. Giers* (Hermione, Beatrice, Porzia), *Frl. Rossi* (Perdita, Hero, Hermia), *Frl. Harke* (Helena, Lady Macbeth); und a. G. *Frl. Weidtmann* (Hermione).

Cöln: Kaufmann von Venedig, 2 — Hamlet, 2 — Widerspenstige, 2 — Sommernachtstraum, 2 — Irrungen — Romeo und Julia, 2 — Richard III. — und in **Bonn:** Kaufmann von Venedig — Widerspenstige — zusammen 14 Aufführungen.

Darmstadt: Romeo und Julia — Sommernachtstraum, 2 — Lear — Viel Lärm — Kaufmann von Venedig — zusammen 6 Aufführungen.

Dessau: Julius Cäsar, 3 — Lear (Oechelhäuser) — Wie es euch gefällt (Oechelhäuser) — Romeo und Julia — zusammen 6 Aufführungen.

Julia — *Frl. Clara Meyer* v. Berlin, a. G.

Dresden, Altstädter- und Neustädter-Hoftheater: Widerspenstige (Deinhardstein), 2 — Sommernachtstraum, 2 — Kaufmann von Venedig (Ed. Devrient) — Hamlet (in 6 Akten), 2 — Romeo und Julia (Ed. Devrient), 2 — Viel Lärm (Holtei), 2 — Lear (n. Voß), 2 — Othello (n. Voß) — Coriolanus (Gutzkow) — Macbeth (Dingelstedt) — zusammen 16 Aufführungen.

Die Hauptrollen spielten: *Porth* (Petrucchio, Antonio, Lear, Othello, Aufidius, Macbeth), *Norrenberg* (Demetrius, Romeo), *Jaffé* (Shylock, Jago), *Dettmer* (Hamlet, Mercutio, Benedict, Edgar, Coriolanus, Macduff), *Frl. Haverland* (Katharina, Helena, Porzia, Julia, Regan, Virgilia), *Frl. Ulrich* (Hyppolyta, Ophelia, Beatrice, Goneril, Lady Macbeth), *Frl. Mayer* (Hermia, Hero, Cordelia, Desdemona), *Fr. Bayer* (Gertrud, Emilie, Volumnia).

Dresden, Residenz-Theater: Meininger Gastspiel s. Meiningen.

Frankfurt a. M.: Widerspenstige (Deinhardstein), 3 — Kaufmann von Venedig, 2 — Viel Lärm (Holtei) — Hamlet — Romeo und Julia — zusammen 8 Aufführungen.

Die Hauptrollen spielten: *Schneider* (Petrucchio, Benedict, Hamlet, Mercutio), *Zademack* (Shylock), *Rosée* (Romeo), *Frl. Beeg* (Katharina, Porzia, Beatrice), *Frl. v. Rovella* (Ophelia, Julia) — und als Gäste: *Winand* (Petrucchio), *Possart* (Shylock).

Meininger Gastspiel s. Meiningen.

Freiburg i. Br.: Was ihr wollt (Deinhardstein), 2 — Kaufmann von Venedig — Viel Lärm — zusammen 4 Aufführungen.

Graz: Hamlet — Romeo und Julia — Sommernachtstraum, 3 — Viel Lärm — Othello — zusammen 7 Aufführungen.

Hamburg, Stadt-Theater: Julius Caesar — Othello — König Johann — Richard III. — Viel Lärm — Hamlet — Wintermärchen, 3 — Widerspenstige — Macbeth, 2;

in **Altona:** Sommernachtstraum, 2 — Widerspenstige, — Othello, 2 — Kaufmann von Venedig — Julius Caesar — König Johann — Richard III. — Viel Lärm, 3 — Hamlet — Wintermärchen, 2 — zusammen 27 Aufführungen.

Hannover: Kaufmann von Venedig — Was ihr wollt, 2 — Richard III. — Romeo und Julia, 3 — Sommernachtstraum — Coriolanus, 2 — zusammen 10 Aufführungen.

Karlsruhe: Was ihr wollt (Putlitz, Musik von J. B. André, n. e.), 4 — Wintermärchen (Dingelstedt) — Hamlet — Irrungen (Holtei, n. e.), 2 — Romeo und Julia (Ed. Devrient) — Sommernachtstraum — Heinrich IV. (Ed. Devrient) — und in **Baden-Baden:** Irrungen — zusammen 12 Aufführungen.

Koburg: Othello — Sommernachtstraum, 2 — und **Gotha:** Sommernachtstraum, 2 — Othello — zusammen 6 Aufführungen.

Königsberg: Othello, 2 — Widerspenstige — Kaufmann von Venedig, 2 — Richard III. — Sommernachtstraum, 3 — Julius Caesar, 5 — Romeo und Julia — zusammen 15 Aufführungen.

F. Haase gastirte als Shylock und Richard III.

Leipzig, Neues und Altes Theater: Widerspenstige (Deinhardstein), 2 — Was ihr wollt — Heinrich VI., 1. Th. (Dingelstedt), 3 — Heinrich VI., 2. Th. (Dingelstedt), 2 — Richard III. (Dingelstedt), 4 — Othello, 2 — Hamlet, 5 — Julius Caesar (Laube, Musik von E. Titl, n. e.), 3 — zusammen 22 Aufführungen.

Die Hauptrollen spielten: *Senger* (Petruccio), *Herzfeld* (Heinrich VI.), *Pettera* (Othello, Claudius, Cassius), *Grube* (Richard Plantagenet, Hamlet, Brutus), *Hans Förster* (Richard von Gloster und Richard III., Antonius), *Conrad* (Polonius), *Johannes* (Caesar), *Frl. Western* (Katharina, Elisabeth), *Fr. Geistinger* (Margaretha 1mal), *Frl. Wessely* (Anna, Ophelia), *Fr. Senger* (Margaretha 2mal, Gertrud, Portia) — und als Gäste: *Stanislaus Lesser* (Petruccio), *Siegwart Friedmann* (Hamlet 2mal, Richard III.), *Frl. Elmenreich* (Viola, Katharina).

Die 3 Historien Heinrich VI., 1. und 2. Th., und Richard III. wurden am 25.—27. October 1877 als Trilogie gegeben.

Lübeck: Hamlet, 3 — Romeo und Julia, 3 — Othello, 3 — zusammen 9 Aufführungen.

Dieselbe Gesellschaft (*Dir. Borsdorff*) spielte im Juni 1877 in
Kolberg; Kaufmann von Venedig — Othello.

Mannheim: Julius Caesar, 2 — Was ihr wollt — Viel Lärm — Hamlet —
Othello — Irrungen — Sommernachtstraum — Kaufmann von
Venedig — Lear — zusammen 10 Aufführungen.

Als Gäste spielten: *Ernst* v. Wien — Hamlet, *Carl Müller* v. Wies-
baden — Lear.

Meiningen: Was ihr wollt — Kaufmann von Venedig — Macbeth —
Hamlet — Julius Caesar — Romeo und Julia — Wintermärchen, 4 —
zusammen 10 Aufführungen.

Gastspiele:

in **Dresden**, September—October 1877: Kaufmann von Venedig, 3 —
Was ihr wollt — zusammen 4;

in **Breslau**, October—November 1877: Macbeth, 5 — Kaufmann
von Venedig, 2 — Was ihr wollt, 3 — Julius Caesar, 6 — zu-
sammen 16;

in **Berlin**, Mai—Juni 1878: Wintermärchen, 19;

in **Frankfurt a. M.**, Juni—Juli 1878: Wintermärchen, 3 — Julius
Caesar, 3 — zusammen 6 Aufführungen.

Im Ganzen: 55 Aufführungen.

Die Besetzung der Stücke war:

Was ihr wollt: Orsino — *Rinald*, Viola — *Frl. Pauli*, Olivia — *Fr. Bittner*, Maria — *Frl. Habelmann* und *Frl. Grevenberg*, Tobias — *Hellmuth-Bräm*, Christoph — *Görner*, Narr — *Teller*, Malvolio — *Pückert*.

Kaufmann von Venedig: Antonio — *Richard*, Bassanio — *Rinald*,
Shylock — *Weilenbeck* und *Kober*, Lancelot — *Görner*, Porzia — *Fr. Bittner*,
Nerissa — *Frl. Pauli*.

Macbeth: Macbeth — *Hellmuth-Bräm*, Lady — *Fr. Berg*, Macduff —
Nesper, Banquo — *Richard*, Malcolm — *Rinald*.

Hamlet: Claudius — *Teller*, Gertrud — *Fr. Berg*, Hamlet — *Schneider*
a. G., Polonius — *Weilenbeck*, Ophelia — *Frl. Pauli*.

Julius Caesar: Caesar — *Richard*, Antonius — *Nesper* und *Robert* a. G.,
Brutus — *Hellmuth-Bräm*, Cassius — *Teller*, Casca — *Kober*, Calpurnia —
Fr. Berg, Portia — *Frl. Habelmann*.

Romeo und Julia: Romeo — *Rinald*, Julia — *Frl. Hennies* a. G.,
Capulet — *Hellmuth-Bräm*, Mercutio — *Teller*, Lorenzo — *Kober*, Amme —
Frl. Schmidt.

Wintermärchen: Leontes — *Nesper*, *Nissen* und *Robert* a. G., Her-
mione — *Fr. Bittner*, *Frl. Hennies* und *Frl. Habelmann*, Perdita — *Frl. Pauli*
und *Frl. Grevenberg*, Paulina — *Fr. Berg*, Polyxenes — *Richard*, Florizel —
/ *Kainz*, Camillo — *Teller*, Antigonus — *Kober*, Autolykus — *Hellmuth-Bräm*,
Alter und junger Schäfer — *Hassel* und *Görner*.

München: Sommernachtstraum, 2 — Kaufmann von Venedig, 2 —
Hamlet — Wie es euch gefällt (*Jenke*), 3 — Viel Lärm (*Holtei*), 2 —
zusammen 10 Aufführungen.

Oldenburg: Kaufmann von Venedig (Oechelhäuser), 2 — Was ihr wollt (Oechelhäuser, Musik von Tausch) — Romeo und Julia (nach Wehl) — Hamlet (Oechelhäuser) — Heinrich IV., 1. Th. (Dingelstedt, n. e.) — Irrungen (Holtei-Jenke), 2 — Richard III. (Dingelstedt) — Lustige Weiber von Windsor (Oechelhäuser, n. e.; vgl. Shakespeare-Jahrbuch VIII, 330) — zusammen 10 Aufführungen.

Richard III. — *Possart* v. München a. G.

Riga: Cymbelin (Vincke, n. e.) — Macbeth (Schiller, n. e.) — Othello (n. e.) — Romeo und Julia (n. e.) — Viel Lärm (Holtei) — Widerspenstige (Deinhardstein) — Wintermärchen (Dingelstedt) — und in **Mitau:** Romeo und Julia — zusammen 8 Aufführungen.

Schwerin: Hamlet — Kaufmann von Venedig, 2 — Richard III. — Othello — Romeo und Julia, 3 — Widerspenstige, 3 — sämtliche Stücke in Bearbeitungen von Wolzogen — zusammen 11 Aufführungen.

Strafsburg: Hamlet, 2 — Kaufmann von Venedig — Richard III., 2 — Romeo und Julia, 3 — Sommernachtstraum, 2 — Viel Lärm, 2 — zusammen 12 Aufführungen.

Stuttgart: Kaufmann von Venedig — Sommernachtstraum — Hamlet, 2 — Viel Lärm (Holtei) — Was ihr wollt (Deinhardstein, n. e.) — Romeo und Julia (Wehl) — Richard III. — zusammen 8 Aufführungen.

Es gaben: Antonio — *Löwe*, Bassanio — *Stritt*, Shylock — *Wentzel*, Porzia — *Fr. Wahlmann-Willführ*; Romeo — *Neuffer*, Julia — *Frl. Setti*; Margaretha — *Fr. Wahlmann-Willführ*; und als Gäste: Sebastian und Viola — *Frl. Eppner* v. Freiburg i. Br., Hamlet — *Barnay*, Richard III. — *Max Löwenfeld*.

Weimar: Heinrich VIII. (Oechelhäuser) — Widerspenstige (Deinhardstein), 2 — Viel Lärm (Holtei), 2 — Lear (West), 2 — Kaufmann von Venedig — zusammen 8 Aufführungen.

Wien, Hofburg-Theater: Sturm (Dingelstedt), 3 — Wintermärchen (Dingelstedt), 2 — Macbeth (Dingelstedt), 9 — Richard II. — Heinrich IV., 1. Th., 2 — Heinrich IV., 2. Th., 2 — Heinrich V., 2 — Heinrich VI., 1. Th. — Heinrich VI., 2. Th. — Richard III. — sämtlich in den Bearbeitungen von Dingelstedt — Julius Caesar — zusammen 25 Aufführungen.

Es gaben: Macbeth — *Mitterwurzer*, Lady — *Fr. Wolter*; Richard II. — *Sonnenthal*; Heinrich IV. — *Hartmann*, Falstaff — *Baumeister*; Heinrich VI. — *Sonnenthal*, Margaretha — *Fr. Wolter*; Eduard — *Mitterwurzer*, Clarence — *Hartmann*, Richard — *Lewinsky*; Brutus — *Hallenstein*, Cassius — *Lewinsky*, Antonius — *Robert*.

Am 1.—7. Januar 1878 wurde der ganze Cyklus von Richard II. bis Richard III., am 23., 25. und 27. April Heinrich IV. 1. und 2. Th. und Heinrich V. gegeben.

Wien, Stadt-Theater: Sommernachtstraum, 9 — Kaufmann von Venedig — Hamlet, 4 — Richard III. — zusammen 15 Aufführungen.

Wiesbaden: Sommernachtstraum — Kaufmann von Venedig — Richard III. (n. e.), 2 — Viel Lärm (Holtei) — Othello (n. Voß, n. e.), 2 — Widerspenstige (Deinhardstein) — Wintermärchen (Dingelstedt) — zusammen 9 Aufführungen.

Demnach wurden im Theaterjahr 1877/78 von 31 Bühnengesellschaften 27 Stücke von Shakespeare in 428 Aufführungen gegeben, und diese vertheilen sich auf:

1) Wintermärchen, 42 (auf 9 Bühnen, von den Meinigern 26 mal gegeben) — 2) Hamlet, 40 (auf 20 B.) — 3) Sommernachtstraum, 38 (auf 17 B.) — 4) Kaufmann von Venedig, 37 (auf 23 B.) — 5) Romeo und Julia, 32 (auf 19 B.) — 6) Viel Lärm, 28 (auf 17 B.) — 7) Widerspenstige, 27 (auf 15 B.) — 8) Julius Caesar, 27 (auf 10 B.) — 9) Macbeth, 24 (auf 8 B.) — 10) Richard III., 23 (auf 14 B.) — 11) Was ihr wollt, 20 (auf 11 B.) — 12) Othello, 18 (auf 13 B.) — 13) Lear, 11 (auf 7 B.) — 14) Heinrich IV., 1. Th., 11 (auf 5 B.) — 15) Irrungen, 7 (auf 5 B.) — 16) Heinrich IV., 2. Th., 6 (Berlin, Wien) — 17) Heinrich V., 6 (Berlin, Wien) — 18) Richard II., 5 (Berlin, Wien) — 19) Heinrich VI., 4, und Heinrich VI., 1. Th., 4 (Berlin, Leipzig, Wien) — 20) Wie es euch gefällt, 4 (Dessau, München) — 21) Heinrich VI., 2. Th., 3 (Leipzig, Wien) — 22) Coriolanus, 3 (Dresden, Hannover) — 23) Sturm, 3 (Wien) — 24) König Johann, 2 (Hamburg-Altona) — 25) Lustige Weiber von Windsor, 1 (Oldenburg) — 26) Cymbelin, 1 (Riga) — 27) Heinrich VIII., 1 (Weimar).

ROBERT GERICKE.